

## **STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI E ARCHITETTONICI**

**Classe:** 95/S Storia dell'arte – D.M. 509/1999

**Durata:** 2 anni

**Crediti:** 120

**Sede:** Udine

**Accesso:** libero

### **REQUISITI NECESSARI PER L'ACCESSO**

Per conseguire la laurea specialistica lo studente deve aver acquisito 300 crediti ivi compresi quelli già acquisiti dallo studente nella laurea di primo livello (180 crediti) e riconosciuti validi per il relativo corso di laurea specialistica. Agli studenti che intendono immatricolarsi alla laurea specialistica corrispondente alla laurea di primo livello (corso di laurea in Conservazione dei beni culturali, curriculum Storia e tutela dei beni artistici e architettonici) verranno riconosciuti 180 crediti.

Gli studenti che intendono immatricolarsi ad una laurea specialistica, non corrispondente alla laurea di primo livello posseduta, saranno ammessi alla stessa solo se saranno riconosciuti almeno 150 crediti. I debiti formativi attribuiti saranno da colmare nel primo anno di corso di laurea specialistica.

Se lo studente avrà più di 30 crediti di debito formativo, verrà iscritto alla laurea di primo livello corrispondente. Possono immatricolarsi alle lauree specialistiche anche gli studenti in possesso di una laurea quadriennale affine del vecchio ordinamento. Vi accederà senza debiti formativi chi potrà aver riconosciuti, in base al proprio curriculum, i 180 CFU corrispondenti al triennio di primo livello.

Sarà altresì possibile iscriversi con un numero inferiore di CFU riconosciuti, purché pari almeno a 150, con debito da colmare entro il I anno di corso. Nel caso in cui i CFU riconoscibili fossero invece più di 180, lo studente potrà iscriversi con una corrispondente abbreviatura del corso di studio.

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

Il corso di laurea si propone di:

- fornire gli strumenti metodologici e storico-critici necessari per un'approfondita conoscenza dei fenomeni artistici e degli aspetti culturali a essi correlati dal Medioevo all'età contemporanea;
- consentire l'acquisizione di competenze specialistiche nel campo della tutela e della conservazione dei beni culturali, con particolare riguardo alla catalogazione informatizzata e agli aspetti concernenti il restauro;
- offrire gli strumenti necessari per poter partecipare ad attività progettuali e organizzative di alto profilo, aventi attinenza con la gestione e la valorizzazione del patrimonio storico-artistico.

### **SBOCCHI OCCUPAZIONALI**

I laureati nel corso di laurea specialistica in Storia dell'arte e conservazione dei beni artistici e architettonici potranno:

- operare con funzioni di elevata responsabilità in istituzioni specifiche quali soprintendenze, musei, enti statali, locali, ecc.;
- svolgere funzioni di alto profilo nel settore dei servizi e dell'industria culturale e turistica, all'interno degli istituti di cultura e di ricerca di tipo specifico, nonché nei centri di studio e di ricerca pubblici e privati;
- organizzare e coordinare attività aventi attinenza con la gestione e conservazione del patrimonio culturale
- svolgere attività didattica e di ricerca nell'ambito dell'istruzione secondaria e universitaria.

## PIANO DI STUDIO

| ANNO     | INSEGNAMENTO   | N. CREDITI | SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE | PERIODO DI SVOLGIMENTO |
|----------|--|------------|----------------------------------|------------------------|
| <b>I</b> | Un corso a scelta tra:   | <b>12</b>  |                                  |                        |
|          | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE II C.S.   |            | L-ART/01                         | SEMESTRALE             |
|          | STORIA DELL'ARTE MODERNA II C.S.   |            | L-ART/02                         | SEMESTRALE             |
|          | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II C.S.   |            | L-ART/03                         | SEMESTRALE             |
|          |  |            |                                  |                        |
|          | Un corso a scelta tra:   | <b>9</b>   |                                  |                        |
|          | ARCHEOLOGIA CLASSICA I   |            | L-ANT/07                         | SEMESTRALE             |
|          | ARCHEOLOGIA CLASSICA II  |            | L-ANT/07                         | SEMESTRALE             |
|          | ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE  |            | L-ANT/08                         | SEMESTRALE             |
|          |  |            |                                  |                        |
|          | LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI II   | <b>3</b>   | IUS/09                           | SEMESTRALE             |
|          | ANTROPOLOGIA CULTURALE I   | <b>6</b>   | M-DEA/01                         | SEMESTRALE             |
|          | LINGUA STRANIERA (Inglese, Francese, Spagnola, Tedesca)  | <b>6</b>   | L-LIN/03-05-10-13                |                        |
|          |  |            |                                  |                        |
|          | Due o tre o quattro corsi a scelta per complessivi 24 crediti, da scegliere nel corso dei due anni in funzione del lavoro di tesi tra: |            |                                  |                        |
|          | <b>Corsi da 12 CFU:</b>  |            |                                  |                        |
|          | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE II C.S.   |            | L-ART/01                         | SEMESTRALE             |
|          | STORIA DELL'ARTE MODERNA II C.S.   |            | L-ART/02                         | SEMESTRALE             |
|          | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II C.S.   |            | L-ART/03                         | SEMESTRALE             |
|          | <b>Corsi da 6 CFU:</b>   |            |                                  |                        |
|          | STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELLE TECNICHE COSTRUTTIVE TRADIZIONALI C.S.  |            | ICAR/18-19                       | SEMESTRALE             |
|          | STORIA DELLA CRITICA D'ARTE C.S.   |            | L-ART/04                         | SEMESTRALE             |
|          | STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE C.S.  |            | L-ART/04                         | SEMESTRALE             |
|          | STORIA DELL'ARCHITETTURA MEDIEVALE   |            | L-ART/01                         | SEMESTRALE             |
|          | ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA A   |            | L-OR/11                          | SEMESTRALE             |
|          | ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA B   |            | L-OR/11                          | SEMESTRALE             |
|          | ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA A   |            | L-ART/02                         | SEMESTRALE             |
|          | ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA B   |            | L-ART/02                         | SEMESTRALE             |

|           |  |          |                    |            |
|-----------|--|----------|--------------------|------------|
|           | STORIA DELL'ARTE LATINOAMERICANA A   |          | L-ART/02           | SEMESTRALE |
|           | STORIA DELL'ARTE LATINOAMERICANA B   |          | L-ART/02           | SEMESTRALE |
|           | METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO ARTISTICA  |          | L-ART/02           | SEMESTRALE |
|           | STORIA DEL COLLEZIONISMO E DELLE ISTITUZIONI MUSEALI   |          | L-ART/04           | SEMESTRALE |
|           | STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA   |          | L-ART/02           | SEMESTRALE |
|           | STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA   |          | L-ART/03 – ICAR/18 | SEMESTRALE |
|           | STORIA DELL'ARTE VENETA  |          | L-ART/02           | SEMESTRALE |
|           | A SCELTA DELLO STUDENTE  | <b>6</b> |                    |            |
|           |  |          |                    |            |
|           |  |          |                    |            |
| <b>II</b> | Un corso a scelta tra:   | <b>6</b> |                    |            |
|           | STORIA E CRITICA DEL CINEMA  |          | L-ART/06           | SEMESTRALE |
|           | STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA  |          | L-ART/06           | SEMESTRALE |
|           | STORIA DELLA MUSICA  |          | L-ART/07           | SEMESTRALE |
|           |  |          |                    |            |
|           | CHIMICA APPLICATA AI BENI CULTURALI  | <b>3</b> | CHIM/12            | SEMESTRALE |
|           |  |          |                    |            |
|           | Due o tre o quattro corsi a scelta per complessivi 24 crediti, da scegliere nel corso dei due anni in funzione del lavoro di tesi tra: |          |                    |            |
|           | <b>Corsi da 12 CFU:</b>  |          |                    |            |
|           | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE II C.S.   |          | L-ART/01           | SEMESTRALE |
|           | STORIA DELL'ARTE MODERNA II C.S.   |          | L-ART/02           | SEMESTRALE |
|           | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II C.S.   |          | L-ART/03           | SEMESTRALE |
|           | <b>Corsi da 6 CFU:</b>   |          |                    |            |
|           | STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELLE TECNICHE COSTRUTTIVE TRADIZIONALI C.S.  |          | ICAR/18-19         | SEMESTRALE |
|           | STORIA DELLA CRITICA D'ARTE C.S.   |          | L-ART/04           | SEMESTRALE |
|           | STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE C.S.  |          | L-ART/04           | SEMESTRALE |
|           | STORIA DELL'ARCHITETTURA MEDIEVALE   |          | L-ART/01           | SEMESTRALE |
|           | ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA A   |          | L-OR/11            | SEMESTRALE |
|           | ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA B   |          | L-OR/11            | SEMESTRALE |
|           | ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA A   |          | L-ART/02           | SEMESTRALE |

|  |  |           |                    |            |
|--|--|-----------|--------------------|------------|
|  | ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA B                           |           | L-ART/02           | SEMESTRALE |
|  | STORIA DELL'ARTE LATINOAMERICANA A                   |           | L-ART/02           | SEMESTRALE |
|  | STORIA DELL'ARTE LATINOAMERICANA B                   |           | L-ART/02           | SEMESTRALE |
|  | METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO ARTISTICA          |           | L-ART/02           | SEMESTRALE |
|  | STORIA DEL COLLEZIONISMO E DELLE ISTITUZIONI MUSEALI |           | L-ART/04           | SEMESTRALE |
|  | STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA                   |           | L-ART/02           | SEMESTRALE |
|  | STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA               |           | L-ART/03 – ICAR/18 | SEMESTRALE |
|  | STORIA DELL'ARTE VENETA                              |           | L-ART/02           | SEMESTRALE |
|  | TIROCINIO  | <b>3</b>  |                    |            |
|  | PROVA FINALE   | <b>42</b> |                    |            |
|  |  |           |                    |            |

### CALENDARIO ACCADEMICO

| ANNO ACCADEMICO       | DATA INIZIO | DATA FINE   |
|-----------------------|-------------|-------------|
| 2008-2009             |             |             |
| I semestre didattico  | 22.IX.2008  | 20.XII.2008 |
| II semestre didattico | 16.II.2009  | 23.V.2009   |
| Appelli I semestre    | 07.I.2009   | 14.II.2009  |
| Appelli estivi        | 25.V.2009   | 31.VII.2009 |
| Appello di settembre  | 01.IX.2009  | 17.X.2009   |
| Appelli autunnali     | 19.X.2009   | 19.XII.2009 |
| Appello straordinario | 7.I.2010    | 13.II.2010  |