

INFORMAZIONI PERSONALI**Veronica Riavis**

Ricercatore a t. d. - t. pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)

Università degli Studi di Udine, Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura
Via delle Scienze, 206 - 33100 Udine – Italy

0432 558059

veronica.riavis@uniud.it

Data di nascita 15/02/1989 | Nazionalità Italiana

**ESPERIENZE
IN AMBITO ACCADEMICO**

Dal 4 maggio 2021
al 3 maggio 2024

Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10) – SC 08/E1 – SSD ICAR/17 Disegno
Università degli Studi di Udine, DPIA – Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura

- Docente di Disegno CAD e BIM al Corso di Laurea in Tecniche dell'Edilizia e del Territorio, A.A. 2022-2023, 2023-2024 (48 ore, 6 CFU).
- Docente del workshop per i corsi in Scienze dell'Architettura e magistrale in Architettura "RAPPRESENTAZIONE TATTILE E FRUIZIONE DELL'ARCHITETTURA. Rappresentazione inclusiva dei beni culturali per l'accessibilità museale", A.A. 2022-2023 (10 ore, 1 CFU)
- Docente del mod. III – Disegno del Laboratorio Tematico di Progettazione al Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, A.A. 2020-2021; A.A. 2021-2022; 2022-2023 (64 ore, 4 CFU).
- Docente del modulo di Disegno del corso di Disegno con Disegno Digitale e BIM al Corso di Laurea in Ingegneria Civile Ambientale, A.A. 2021-2022 (48 ore, 6 CFU).
- Visiting professor – programma Erasmus Teaching Staff al Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, Universitat Politècnica de València (08-12/06/2021).

2020-2021 Docente a contratto – SC 08/E1 – SSD ICAR/17 Disegno
Università degli Studi di Udine, DPIA – Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura

- Docente del mod. III – Disegno del Laboratorio Tematico di Progettazione al Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, A.A. 2020-2021 (48 ore, 6 CFU).

2019-2020 Collaboratore alla didattica – SC 08/E1 – SSD ICAR/17 Disegno
Università degli Studi di Udine, DPIA – Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura

- Collaborazione alla didattica al modulo I – Disegno Digitale del Laboratorio di Progettazione Architetonica 2 al Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura (A.A. 2019-2020).

Collaborazione alla didattica – SC 08/E1 – SSD ICAR/17 Disegno
Università degli Studi di Trieste, DIA – Dipartimento di Ingegneria e Architettura

- Collaborazione alla didattica per il modulo di Disegno Digitale del Laboratorio di Progettazione Architetonica II, al corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2019-2020).

2016-2019 Collaborazione alla didattica a titolo gratuito – SC 08/E1 – SSD ICAR/17 Disegno
Università degli Studi di Trieste, DIA – Dipartimento di Ingegneria e Architettura

- Collaborazione alla didattica per il modulo di Disegno Digitale del Laboratorio di Progettazione Architetonica II, al corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2016-2017; 2017-2018; 2018-2019).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2020-2021 Master di I livello in "BIM – Esperto di modellazione informatizzata e gestione di progetto"
110/110
Università degli Studi di Udine, 19/02/2021.

2016-2019 PhD in Ingegneria Civile Ambientale e Architettura (curriculum Architettura) – SSD ICAR/17
Ottimo con lode e dignità di pubblicazione
Università degli Studi di Trieste in interateneo con l'Università degli Studi di Trieste, 17/3/2020.

2012-2014 Laurea magistrale in Architettura
110L e bacio accademico /110
Università degli Studi di Trieste, 27/3/2015.

2008-2012 Laurea triennale in Scienze dell'Architettura
110/110
Università degli Studi di Trieste, 24/7/2012.

2008-2003 Maturità scientifica (inglese e tedesco)
Liceo scientifico "Duca degli Abruzzi", Gorizia.

CONOSCENZE E COMPETENZE

Madrelingua Italiano

Altre lingue Inglese (B2)
Tedesco (B1)

Competenze professionali Disegno, geometria descrittiva, restituzione prospettica, rilievo tradizionale e avanzato, modellazione avanzata, grafica, rappresentazione aptica e inclusiva (repliche e traduzioni tattili).

Abilità digitali Elaborazione testi e fogli di calcolo, rilievo 3d e laser scanning, fotogrammetria, CAD, BIM, modellazione tridimensionale, texture mapping, simulazione rendering, realtà virtuale (VR), realtà aumentata (AR), prototipazione rapida.

ALTRE INFORMAZIONI

Titoli	<ul style="list-style-type: none"> • Abilitazione da Architetto presso Università degli Studi di Trieste (2018). • Abilitazione ASN - Docente II Fascia per il Settore concorsuale 08/E1 Disegno dal 1/6/2022 al 1/6/2032.
Premi	<p>2022 – Best Paper al 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione.</p> <p>2020-2021 – premio “UID Giovani Vito Cardone” per il progetto <i>metodus.eu</i> (membro del gruppo di ricerca).</p> <p>2020 – Targa d’argento “Gaspere De Fiore” al Congresso dell’Unione Italiana per il Disegno.</p> <p>2016 – Merito di segnalazione al premio “Architetto Mario Chinese” II ed., Italia Nostra sezione di Gorizia.</p>
Ricerca	<ul style="list-style-type: none"> • PNRR – Ecosistema iNEST per l’Università degli Studi di Udine (Spoke 3, RT 2 - Smart Manufacturing e RT3 - Materials). • Piano Strategico di Ateneo 2022-2025 – Progetto ESPeRT - Energia, Sostenibilità dei Processi produttivi e Resilienza Territoriale per la Transizione Ecologica. WP <i>Resilienza territoriale</i> con il Task <i>Tutela territorio e risorsa idrica, riqualificazione ambiente costruito</i>, sub task TR1.2 <i>Metodi e strumenti per interventi integrati di riqualificazione e riconversione di insediamenti produttivi regionali ai fini del miglioramento della resilienza</i>, in qualità di membro (Linea 1: Indagini storiche, rilievo, analisi, valutazioni e monitoraggio). • 2021 – in corso <p>Membro del gruppo di ricerca coordinato da Antonio Camassa (Università degli Studi Roma Tre) per il progetto <i>metodus.eu</i> Il database dei trattati sui metodi di rappresentazione, vincitore del Premio UID Giovani Vito Cardone, bando per le attività culturali proposte dagli associati aderenti dell’Unione Italiana per il Disegno. Il progetto è patrocinato dall’Università degli Studi di Udine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2016-2018 <p>Collaborazione alla Ricerca (Fondo di Ricerca di Ateneo F.R.A. 2015), Università degli Studi di Trieste, Dipartimento di Ingegneria e Architettura intitolata “Inverse Perspective and interactive Communication of Painted Architectures on Curved Surfaces”, coordinatore Prof. Alberto Sdegno.</p> <p>Attività di collaborazione alla Ricerca Nazionale PRIN 2010-11 responsabile nazionale Prof. Riccardo Migliari, dal titolo “Prospettive Architettoniche: conservazione digitale, divulgazione e studio”, sul tema della restituzione prospettica degli affreschi di Paolo Veronese in Villa Maser. L’unità locale è stata coordinata dal Prof. Alberto Sdegno, Università degli studi di Trieste.</p>
Relazioni a convegni	<ul style="list-style-type: none"> • UDINE, Palazzo Mangilli-del Torso, 05/05/2023 <i>Nuove tecnologie di simulazione immersiva in architettura e ingegneria: dalla realtà aumentata alla realtà virtuale</i>, organizzato da CISM – Centro Internazionale Studi Meccanici, con il patrocinio dell’Unione Italiana per il Disegno. Relatrice dell’intervento “Acquisizione digitale di modelli 3D per la realtà virtuale”. • PISA, Università degli Studi di Pisa, 23-24-25/03/2023 Convegno internazionale Fortmed 2023 - <i>Defensive Architecture of the Mediterranean</i>. Relatrice dell’intervento “Architetture fortificate in Istria: analisi, restituzione BIM e comunicazione avanzata di due forti a Pola”, a firma di A. Sdegno, V. Riavis, P. Bašić. • GENOVA, Università degli Studi di Udine, 2-3/12/2022 I Convegno DAI - <i>Disegno per l’Accessibilità e l’Inclusione</i>, membro del Comitato Tecnico Scientifico. Relatrice dell’intervento: “Disegno a rilievo e mappe di luogo: comprendere l’architettura attraverso il tatto”. • GENOVA, Università degli Studi di Genova, 15-16-17/09/2022 Partecipazione a <i>DIALOGHI / DIALOGUES • visioni e visualità / visions and visuality: Testimoniare Comunicare Sperimentare / Witnessing Communicating Experimenting</i>, 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, Congresso della Unione Italiana per il Disegno. Relatrice dell’intervento: “La Città Nuova di Sant’Elia: ricostruzione e simulazione video di due progetti per la metropoli del futuro / The Città Nuova by Sant’Elia: Advanced Simulation of Two Projects for the Metropolis of Future”, a firma di A. Sdegno, S. Masserano, V. Riavis. Contributo premiato come best paper per la sessione <i>Testimoniare</i> di venerdì 16 settembre. • UDINE, Università degli studi di Udine, 13-17/06/2022 Open conference <i>Around Palladio / Attorno a Palladio</i>. <i>Il disegno di architettura tra storia e nuove tecnologie di rappresentazione</i> e PhD Summer school <i>Around Palladio / Attorno a Palladio</i>. <i>Nuove metodologie di disegno per l’architettura</i>, organizzate dall’Unione Italiana per il Disegno e dall’Università degli Studi di Udine, referente prof. A. Sdegno. Relatrice dell’intervento: “Augmenting Painting: restituzioni prospettiche di dipinti e applicazioni in realtà aumentata”. • Telematica, 12-13/10/2021 Simposio online <i>REAACH-ID 2021</i>. Relatrice dell’intervento: “Rappresentazione digitale e virtualità interattiva nel Vitra Fire Station di Zaha Hadid” a firma di A. Sdegno, V. Riavis, C. Cochelli, M. Comelli, il 12 ottobre 2021. • REGGIO CALABRIA - MESSINA, Università degli Studi Mediterranea, 16-17-18/09/2021 Partecipazione a <i>CONNETTERE un disegno per annodare e tessere / CONNECTING drawing for weaving relationships</i>, 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione Congresso della Unione Italiana per il Disegno <i>“CONNETTERE un disegno per annodare e tessere / CONNECTING drawing for weaving relationships”</i>. <i>Presentazione del progetto “metodus.eu”</i> il 17 settembre 2021, a firma di A. Camassa, A. Bortot, P. Cochelli, F. M. La Russa, M. F. Mancini, A. Meloni, S. Menconero, S. Mikolajewska, V. Riavis. • ROMA, Telematica, 04/12/2020 Convegno <i>Documentazione & Digitale 2020</i>. <i>Conoscere e comunicare il patrimonio culturale</i>, organizzato da Sapienza Università di Roma. Relatrice dell’intervento: “Rappresentazione tattile di beni culturali. Ricerche isontine tra arte e architettura”. A firma di V. Riavis e P. Cochelli. • MILANO, Politecnico di Milano, 21/10/2019 <i>2nd BRAINSTORMING BIM VR AR MR 2019 CONFERENCE</i>. Relatrice dell’intervento: “From BIM to virtual reality: interactive architectural mode” a firma di A. Sdegno, P. Cochelli, V. Riavis. Dimostrazioni e presentazione di sistemi di realtà virtuale nella sessione <i>Experiences</i>. • MARIANO DEL FRIULI (GO), 16/04/2019 Relatrice in qualità di vincitrice segnalazione di merito al concorso “Premio Architetto Mario Chinese”. II Edizione promosso da Italia Nostra Onlus – Sezione di Gorizia per la tesi “Il mirabile disinganno di Christoph Tausch nella chiesa di Sant’Ignazio a Gorizia: restituzione prospettica e ricostruzione digitale dell’architettura picta”. Relatore Prof. Alberto Sdegno, correlatrice Arch. Silvia Masserano. Comune di Mariano del Friuli. • FIRENZE, Università degli Studi di Firenze, 08-09/11/2018 <i>L’architettura dipinta: storia, conservazione e rappresentazione digitale</i>, IV Convegno internazionale sul Quadraturismo e grande decorazione nella pittura di età barocca, Santa Maria Novella, Firenze. Relatrice dell’intervento: “Prospettive illusionistiche di Christoph Tausch nell’Europa Centro Orientale” a firma di A. Sdegno, V. Riavis. • BRESSANONE (BZ), Libera Università di Bolzano, 05-06/07/2018 <i>Earth 2018 – Digital environment for Education, ARTs and Heritage</i>. Relatrice dell’intervento: “Advanced simulation of Frank Lloyd Wright’s Fallingwater”. Firma di A. Sdegno, P. Cochelli, V. Riavis, S. Veneziano. Bressanone, 5-6 luglio 2018.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GORIZIA, Fondazione CARIGO, 09/11/2017 Relatrice dell'intervento: "Itinerario: Chiesa di Sant'Ignazio Confessore" e allestimento sezione di Sant'Ignazio in occasione della mostra del progetto <i>Gorizia ConTatto</i> promosso da Italia Nostra Onlus sezione di Gorizia, presso Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia. ▪ MILANO, Politecnico di Milano, 05-06/07/2017 5th INTBAU International Annual Meeting – "Putting tradition into practice. Heritage, Place, Design" organizzato da INTBAU Italia presso il Politecnico di Milano, sede di Bovisa. Relatrice dell'intervento: "<u>The Crociera Room of Villa Barbaro in Maser. Perspective restitution of architectural frescoes</u>". A firma di A. Sdegno, S. Masserano, V. Riavis. ▪ GORIZIA, Chiesa di Sant'Ignazio, 09/06/2017 Relatrice dell'intervento: "<u>Dentro l'immagine: restituzione tridimensionale dell'affresco absidale di Christoph Tausch</u>" in occasione dell'evento <i>La lunga notte delle chiese</i> organizzato da Belluno La Notte. ▪ GORIZIA, Fondazione CARIGO, 25/11/2016 Relatrice e vincitrice segnalazione di merito al concorso "Premio Architetto Mario Chinese". Il Edizione, promosso da Italia Nostra Onlus – Sezione di Gorizia per la tesi "Il mirabile disinganno di Christoph Tausch nella chiesa di Sant'Ignazio a Gorizia: restituzione prospettica e ricostruzione digitale dell'<i>architectura picta</i>". Relatore Prof. Alberto Sdegno, correlatrice Arch. Silvia Masserano. Fondazione Cassa di Risparmio - Gorizia, 6 dicembre 2016. ▪ GORIZIA, Università degli Studi di Trieste, 24/11/2015 Relatrice dell'intervento: "<u>La prospettiva e l'illusione della realtà</u>" durante il Seminario <i>Disegno, modello, rappresentazione digitale</i>, curato dal prof. Alberto Sdegno presso Università degli Studi di Trieste, Polo universitario di Gorizia. ▪ GORIZIA, Chiesa di Sant'Ignazio, 31/07/2015 Relatrice dell'intervento: "Il mirabile disinganno di Christoph Tausch nella chiesa di Sant'Ignazio a Gorizia: restituzione -prospettica e ricostruzione digitale dell'<i>architectura picta</i>" in occasione della festività di Sant'Ignazio. Sala '700, Parrocchia di Sant'Ignazio. ▪ GORIZIA, Università degli Studi di Trieste, 14/01/2014 Relatrice dell'intervento: "Gli affreschi di Villa Barbaro a Maser" presso il seminario del corso di Disegno Digitale del prof. Alberto Sdegno, <i>Modellazione e rappresentazione avanzata</i>. Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Trieste, Polo universitario di Gorizia. ▪ TRIESTE, AREA Science Park, 08/01/2013 Relatrice dell'intervento: "Gli affreschi di Villa Barbaro a Maser" presso il seminario del corso di Disegno Digitale del prof. Alberto Sdegno, <i>Sperimentazioni sul disegno. Dalla ricostruzione digitale di architetture alla visualizzazione stereoscopica interattiva</i>. Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Trieste. AREA Science Park, Trieste.
Attività e organizzazione di eventi e mostre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UDINE, Università degli Studi di Udine, 1-2/12/2023 (in corso) Secondo convegno internazionale <i>DAI - Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione</i>, Udine 1-2 dicembre 2023 (in corso di organizzazione). Comitato organizzatore: Alberto Sdegno, Veronica Riavis. Comitato promotore: Marco Giorgio Bevilacqua, Cristina Cándito, Enrico Cicalò, Tommaso Empler, Alberto Sdegno. Membro del comitato tecnico scientifico. ▪ VICENZA, Palladio Museum, 07/4-09/07/2023 (in corso) Coordinamento per la realizzazione di restituzioni e modelli digitali alla mostra a cura di Guido Beltramini, Howard Burns, Arnold Nesselrath, promossa dal CISA – Centro Internazionale di Studi dell'Architettura nell'ambito delle iniziative del Comitato Nazionale "<i>Raffaello 1520-2020</i>" e "<i>Raffaello. Nato architetto</i>" dal 7 aprile al 9 luglio 2023, Museo Palladio di Vicenza. Organizzazione Simone Baldissini (CISA Palladio, Vicenza), Responsabile scientifico Alberto Sdegno, Coordinamento Silvia Masserano e Veronica Riavis, collaborazione Camilla Ceretelli, Marco Olivotto, Filippo Orecchia, Alessio Peruggia. ▪ UDINE, Università degli Studi di Udine, 15/03-30/04/2023 Mostra <i>Le Corbusier Digitale</i>, a cura di Alberto Sdegno, Silvia Masserano e Veronica Riavis dal 15.03 al 30.4 presso lo spazio espositivo polo scientifico tecnologico sede Rizzi. Progetto grafico e comunicazione. ▪ UDINE, Università degli Studi di Udine, 13-17/06/2022 Membro della segreteria organizzativa e del progetto grafico della open conference <i>Around Palladio / Attorno a Palladio. Il disegno di architettura tra storia e nuove tecnologie di rappresentazione</i> e della PhD Summer school <i>Around Palladio / Attorno a Palladio. Nuove metodologie di disegno per l'architettura</i>, organizzate dall'Unione Italiana per il Disegno e dall'Università degli Studi di Udine, referente prof. A. Sdegno. ▪ UDINE, Palazzo Valvason Morpurgo, 05-06; 12-13; 19-20/03/2022 <i>Udine Design Week 2022 - Mo(n)di possibili</i>. In rappresentanza dell'Università degli Studi di Udine, esperienze di realtà immersiva per la mostra virtuale <i>Donne al Bauhaus</i>. ▪ UDINE, Università degli Studi di Udine, 21/12-22/03/2022 Mostra <i>Omaggio a Marcello D'Olivo. Geometrie, modelli tattili, realtà virtuale</i>. A cura di Alberto Sdegno e Veronica Riavis, Spazio Espositivo Architettura, Polo dei Rizzi, dal 21/12/2021 al 22/03/2022. ▪ AQUILEIA (UD) – GORIZIA, Università degli Studi di Trieste, 24-28/09/2018 Membro della segreteria organizzativa della PhD Summer School Unione Italiana per il Disegno <i>Rilievo del patrimonio culturale e rappresentazione inclusiva</i>, organizzata dall'Unione Italiana per il Disegno e dall'Università degli Studi di Trieste, referente prof. Alberto Sdegno. ▪ GORIZIA, Università degli Studi di Trieste, 10/01/2018 Membro della segreteria organizzativa della open conference <i>Ai confini del disegno. Esperienze di modelli virtuali e spazi immersivi</i>, curata dal prof. Alberto Sdegno e svoltasi presso il polo universitario di Gorizia dell'Università degli Studi di Trieste.
Iscrizione società scientifica	UID – Unione Italiana per il Disegno dal 2018.
Riviste	Membro della segreteria del comitato editoriale staff per la rivista scientifica ANVUR "Diségno" dell'Unione Italiana per il Disegno, ISSN 2533-2899, dal n. 8 (2021).
Attività di revisore	Revisore per riviste scientifiche ANVUR (<i>Disegnarecon</i> e <i>International Journal on Interactive Design and Manufacturing</i>), contributi in volume (Publica e FrancoAngeli) e convegni di settore (DAI – Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione e 44° Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione).
Comitati organizzativi e scientifici	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Membro del comitato tecnico scientifico per il convegno internazionale "DAI - Il disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione", Genova 2-3 dicembre 2022. Comitato organizzativo per la II edizione (Udine 1-2 dicembre 2023). ▪ Membro del comitato scientifico dell'associazione "Raggi e Architetture – ville di Lignano" (2023). ▪ Membro della segreteria organizzativa e del progetto grafico della open conference "Around Palladio / Attorno a Palladio. Il disegno di architettura tra storia e nuove tecnologie di rappresentazione" e della PhD Summer school "Around Palladio / Attorno a Palladio. Nuove metodologie di disegno per l'architettura", organizzate dall'Unione Italiana

per il Disegno e dall'Università degli Studi di Udine, referente prof. A. Sdegno. Università degli Studi di Udine, Udine 13-17 giugno 2022.

- Membro della segreteria organizzativa della PhD Summer School Unione Italiana per il Disegno "Rilievo del patrimonio culturale e rappresentazione inclusiva", organizzata dall'Unione Italiana per il Disegno e dall'Università degli Studi di Trieste, referente prof. A. Sdegno. Aquileia / Gorizia, 24-28 settembre 2018.

- Membro della segreteria organizzativa dell'open conference *Ai confini del disegno. Esperienze di modelli virtuali e spazi immersivi*, a cura del prof. Alberto Sdegno svoltasi presso il Polo Universitario di Gorizia dell'Università degli Studi di Trieste il 10 gennaio 2018.

Tesi Scienze dell'Architettura: relatrice di 4 tesi triennali, correlatrice di 25 tesi triennali.
Architettura: correlatrice di 5 tesi magistrali.

Pubblicazioni Dal 2017 autrice di 26 contributi, una monografia e un saggio scientifico in classe A.

Udine, 30 maggio 2023