



Luca Taddio

Professore Associato

Informazioni personali

Nato a Udine il 20/10/1974

Cittadinanza italiana

□: Udine (33100), via Nicolò Lionello, 8

✉: luca.taddio@uniud.it

□ +39 3394884523

Esperienza lavorativa

11/2018 a oggi

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

Docente di Estetica settore scientifico 11/C4 (Estetica e Filosofia dei linguaggi)

2019-oggi

Ideazione e responsabile scientifico del *Premio Udine Filosofia*

2016-2018

Nomina da parte del *Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo* nel Consiglio di Amministrazione del Palazzo Reale di Genova (4 gennaio 2016). Durata: anni 5. Dimesso nel 2018.

2014-oggi

Ha ideato, progettato e curato il *Festival Mimesis* di cui è *Direttore scientifico*: prima edizione 2014; seconda edizione 2015, terza edizione 2016, quarta edizione 2017, quinta edizione 2018, sesta edizione 2019: www.mimesisfestival.it

2014-2018

Si è dedicato all'internazionalizzazione della società Mim Edizioni srl (Mimesis) realizzando i marchi editoriali Mimesis International www.mimesisinternational.com (per il mondo anglofono) e Edition Mimesis www.editionsmimesis.fr (per il mondo francofono). Nascita del Gruppo Mimesis: www.mimesisgroup.com

2014-2020

Dà vita con Francesco Bilotta, Damiano Cantone e Pierre Dalla Vigna all'Associazione Culturale Territori delle idee: www.territoridelleidee.it

2014-2018

Progetta e realizza la rivista di approfondimento culturale "Scenari" diretta Damiano Cantone e la piattaforma online: www.mimesis-scenari.it

2012-2014

Cura con Roberto Masiero il Laboratorio Politico in sinergia con il Festival Comodamente e la Fondazione Fabbri.

2006-2018

Nel gennaio 2006 fonda, assieme a Pierre Dalla Vigna, la società Mim Edizioni Srl (www.mimesisedizioni.it) detentrica del marchio editoriale Mimesis Edizioni

2006-2018

Direttore Editoriale (assieme a Pierre Dalla Vigna) della casa editrice Mimesis

2006-2018

fonda lo studio grafico Mimesis Communication Srl. (www.mim-c.net)

2005-2018

Crea, progetta e dirige la collana "Volti" (Mimesis edizioni): oggi la collana rappresenta una delle collezioni di filosofia più significative del mercato italiano. Sono stati pubblicati oltre cento titoli.

2004-2006

Realizza e progetta, assieme a D. Cantone e M. Losito, la rivista "Zeta Filosofia" e la collana *Territori delle idee*, Campanotto Editore

2020-2026

Nel 2020 ottiene l'abilitazione in I fascia per i settori concorsuali 11/C4 (Estetica e Filosofia dei linguaggi) e 11/C1 (Filosofia Teoretica). Validità: sei anni.

2015-2016

Università di Belgrado

Dal dicembre 2015 ad aprile 2016 svolge attività di ricerca come Postgraduate Research Fellow presso l'Università di Belgrado: The Institute for Philosophy and Social Theory sul concetto di "Violenza, architettura e territorio" e sul concetto di "Cosmopolitismo". Referente scientifico: Petar Bojanic.

2014-2021

Ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale per professore di II fascia per i settori concorsuali 11/C4 (Estetica e Filosofia dei linguaggi) e 11/C1 (Filosofia Teoretica). Validità: sei anni, dal 06 febbraio 2015 sino al 17 ottobre 2020.

2008-2011

Università di Udine

Cultore della Materia in Estetica (dal 01/10/2008 al 30/09/2011), Dipartimento di Filosofia. Validità: dal 06/02/2015 al 06/02/2021.

2008-2010

Università di Trieste

Assegnista di ricerca, Dipartimento di Filosofia: durata biennale (gennaio 2008 – gennaio 2010).

2004-2008

Università di Trieste

Dottorato di Ricerca in filosofia iniziato il 02/01/2004 e conseguito il 18/04/2008. Titolo della tesi: "Il mondo esterno e l'arte pittorica. Studio di fenomenologia della percezione".

2001-2002

Università di Edimburgo

Soggiorno presso il Dipartimento di Filosofia con lo status accademico di Working Post Graduate. Ambiti di ricerca: estetica, filosofia della percezione, empirismo scozzese ed epistemologia. Supervisor: Prof. Paolo Crivelli (Filosofia antica) e Prof. Peter B. Lewis (Estetica). Durata: 9 mesi.

2000

Università di Trieste

Cultore della Materia in Filosofia Teoretica, Dipartimento di Filosofia.

1999

Università di Trieste

Laurea in filosofia, 06/07/1999. Titolo della tesi: "Sull'immagine. Il problema della rappresentazione pittorica". Votazione: 110/110 *cum laude* (con proposta di pubblicazione). Relatori: Prof. Giorgio Derossi (Filosofia Teoretica) e Prof. Paolo Bozzi (Metodologia delle scienze del comportamento). Periodo: dal 02/11/1993 al 06/07/1999.

Borse di studio**2008-2010**

Assegno di ricerca (biennale)

2004-2007

Dottorato di ricerca con borsa di studio triennale, Università di Trieste

2001-2002

Progetto M.o.v.e. (finanziato dalla Regione F.V.G.): Erdisu di Udine. Durata: 9 mesi

Capacità e competenze personali

Madrelingua	Italiano
Altre lingue	Livello
Inglese	
Spagnolo	

Francese	
----------	--

Altro

Direzione di collane

- *Società aperta* (con S. Veca*, S. Maffettone e G. Giacomini): 23 volumi pubblicati
- *Biblioteca*, Mimesis: 15 volumi pubblicati (dal 2018)
- *Volti* (con G. Bianco, D. Cantone e P. Dalla Vigna), Mimesis: 118 volumi pubblicati (dal 2005)
- *SX* (con E. Greblo), Mimesis: 28 volumi pubblicati (dal 2009)
- *Il caffè dei filosofi* (con C. Bonvecchio e P. Dalla Vigna), Mimesis: 132 volumi pubblicati (dal 2008)
- *Mimesis Filosofie* (con P. Dalla Vigna), Mimesis: : 695 volumi pubblicati (dal 2006)
- *Minima Volti* (con P. Dalla Vigna), Mimesis: 101 volumi pubblicati (dal 2010)
- *La voce del filosofo* (con M. Donà), Mimesis: 11 volumi pubblicati (dal 2008)

Direzione riviste

- *Scenari. Rivista di filosofia contemporanea*, Mimesis edizioni, diretta da L. Taddio (Università di Udine) e P. Bojanic (Università di Belgrado e Fiume): 12 volumi pubblicati (dal 2014). Rivista in fascia nel settore 11/C4, Estetica e filosofia del linguaggio.
- *Mimesis-Scenari Online*. Rivista online di approfondimento culturale (dal 2018)

Direzione Master | Università di Udine

2019-oggi

Progettazione e *direzione* del Master in *Filosofia del digitale. Governare la trasformazione*, Università di Udine (prima edizione 2019-2020)

Direzione Summer-School | Università di Udine

2023

Progettazione e *direzione* della Summer-School online di Filosofia (Università di Udine): *Ambienti digitale e comunicazione web*

2020-2021

Progettazione e *direzione* della Summer-School di Filosofia (Università di Udine): *Orientarsi nel pensiero: tra oriente e occidente*. (prima edizione: 19-21 giugno 2020 | seconda edizione, 2021, 1-5 giugno)

2023-2025: Coordinatore del corso triennale di Filosofia e Trasformazione Digitale

Attività di ricerca

Membro di enti ricerca

2022

- Membro SIFIT, Società Italiana di Filosofia Teoretica

2022

- Membro del *Gruppo di Ricerca in Ontologia e Robotica*, Università di Brescia

2020 a oggi

- *Vice-Direttore* e membro del Comitato Scientifico del Ciragef (Centro Internazionale di Ricerca ÁGALMA di Estetica Filosofia e Immaginario collettivo), afferente al dipartimento Disuit dell'Università dell'Insubria (Varese-Como). Direttore: Prof.ssa Micaela Latini (Univ. di Insubria Varese-Como).
- Membro Comitato Scientifico del Progetto di ricerca biennale Intelligenza Artificiale e coscienza promosso da: C.ri.f (Centro Ricerca Filosofia), Ca Foscari (Venezia), Istituto Neurologico Fondazione Carlo Besta (Milano), CIMeC (Centro interdisciplinare mente e cervello, Univ. Trento)

2016-2018

- Nomina da parte del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo nel Consiglio di amministrazione del Palazzo Reale di Genova (4/1/2016), durata anni 5. (Dimesso nel 2018)

2015

– Segretario del Comitato scientifico del progetto BITES: Books, Italian and European Society 2015-2017, finanziato dalla Commissione Europea all'interno del programma Creative Europe Literary Translations, Project n° 561294-CREA-1-IT-CULT-LIT1, Decision number, 2015, 2357 / 001-001

2014-oggi

– Membro del comitato scientifico “Premio Frascati - Filosofia”

2013-2016

– Membro del *LISaV*, *Laboratorio Internazionale di Semiotica a Venezia* (Ca' Foscari)

– Laboratorio Internazionale di Semiotica. Direttore: Luigi Perissinotto

2013-2016

– Membro del Comitato Scientifico del Centro Interuniversitario di Ricerca sulla Morfologia Francesco Moiso. Presidente Federico Vercellone

2012-2017

– Membro del *Lab.Ont*, Laboratorio di Ontologia Applicata, diretto da Maurizio Ferraris

2006 a oggi

– Iscritto alla *SiE*, Società di Estetica Italiana

Partecipazioni a Comitati scientifici

Membro di comitati scientifici

– Membro del comitato scientifico della Rivista: “Filosofia Futura”, Presidente della rivista: Emanuele Severino*. Direttore Editoriale: Nicoletta Cusano (dal 2013)

– Membro della redazione “Filosofia”. Direttori: Vittorio Mathieu*, Gianluca Cuzzo (dal 2015)

– Membro del comitato scientifico: “Philosophy And Society”, Reviews, International Board, University of Belgrade

Studio / Ricerca estera

2021-2022

– Su invito dell'Istituzione: Center for Advanced Studies – South East Europe, University of Rijeka (20 giorni) | (attività: seminari e ricerca)

Finanziamenti ottenuti

2022

– Assegno di ricerca: “Ricerca preliminare per lo studio e la valorizzazione dell’eredità della fenomenologia sperimentale di Giovanni B. Vicario e la costituzione di un archivio digitale”

– Assegno di ricerca: “La libertà negli ambienti digitali”

– Assegno di ricerca (UBI finanziamento terzo anno di ricerca)

2020

– Assegno biennale

2020

– Prid-De 2020 (30/3/2020), *Fenomenologia del digitale*, Euro 10.000.00

Convegni

2022 Convegno: *L'eccedenza del sensibile. Ontologia delle illusioni e mondi digitali a partire da Merleau-Ponty*, Padova, 17-18 /11

2022 Convegno: *Paesaggio*, Alghero, Sardegna 27/6

– Convegno: *Fenomenologia ed etica. Il campo e il mondo fenomenico: azione, senso, valore*, Milano 19/5

2020 Conferenza: *Dal cucchiaino alla città. Progettare nella trasformazione digitale*, Università degli Studi di Firenze, Design Campus, 1/6

2019 *Merleau-Ponty: From the Psychology of Gestalt, to the Analysis of Movement and Cinema*,

Motion: Spaces of Human Experience, Warsaw, 13-15/6/2019

- Conferenza: Ciclo di incontri “Filosofi al lavoro: Percorsi editoriali”, Università Ca’ Foscari, Venezia, 14/02/2019
- 2017** Convegno: *Ethics of Environmental Concern*, Free University of Bozen, Bolzano, 28th-29th September 2017
- 2016** Conferenza: *Un matrimonio sfortunato, Derrida e l’architettura*, 1 giugno 1/6 (Palazzo Toppo Wassermann, Università di Udine)
- Convegno: *Critic-A, Decostruzione: la forma della globalizzazione, Dialoghi in architettura*, (Iuav, Venezia), 02/03/2016
- Conferenza: *Interpretazione della Fenomenologia della percezione di Merleau-Ponty*, Scuola di dottorato, Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (Fisppa), 25, gennaio 2016
- 2015** Convegno: *Realismo Y Experiencia*, Encuentro internacional, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación Avda. Blasco Ibáñez, Valencia, 26 y 27 de Noviembre 2015
- Conferenza: *Il meccanismo cinematografico del pensiero, Maurice Merleau-Ponty*, Università Ca’ Foscari, venerdì 20 novembre
- Convegno internazionale: *Wittgenstein’s House. Philosophy and Architecture*, University of Belgrade, 30 aprile
- Conferenza: *Realismo e Antirealismo*, Roma Tre, 21 maggio
- Intervento come Dicussant a: *Architettura della rigenerazione urbana*, Udine, Sala Ajace, 26 maggio
- *Dicibile e visibile sono una cosa sola*, Accademia della Belle Arti, Aula Magna, mercoledì 15 aprile
- 2014** Convegno: *The Consequences of Realism*, MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Università Roma Tre, Dipartimento di Filosofia, 4-6 maggio
- 2013** Convegno: *Arte e tecnica*, Facoltà di Architettura Università di Ferrara, 16 novembre
- Convegno: *Nuovo realismo e razionalismo*, Università di Torino, 30 maggio
- Convegno: *L’abitare possibile. Estetica, Architettura e New Media*, Ravello, Università di Salerno, 28-30 maggio, partecipazione al dibattito, e non relatore
- Convegno: *Con i mie occhi. Paolo Bozzi tra scienza filosofia e arte*, Università di Gorizia, 16-17 maggio
- Convegno: *Paolo Bozzi filosofo e psicologo*, Premio “Paolo Bozzi Nuovo Realismo”, Università di Torino, 9-10 maggio
- Convegno: *In Between. Tra architettura e filosofia*, Università di Salerno, 27-28 febbraio
- Convegno: *Le molte facce del realismo. Storia e geografia di un problema filosofico*, Milano Università Vita e Salute San Raffaele, 19/02/2013
- 2012** Convegno: *Nuovo realismo e architettura della città*, Università di Torino, 4 dicembre 2012
- Convegno: *I Pregiudicati*, Biennale Architettura, Giardini della Biennale, Biblioteca dell’Asac, Venezia, 12 ottobre;
- Conferenza: *Perception and Design*, Venezia, Iuav, 26/10/2012
- Convegno: *Relazione introduttiva, Bentornata realtà. Il nuovo realismo in discussione*, Fondazione Rosselli-Accademia dei Lincei, Palazzo Corsini, Roma, 20/11/2012
- Conferenza: *Sul sentiero del progresso*, Sala Pasolini, Palazzo della Regione FVG, 08/2012
- 2011** Convegno: *Tecnica e natura*, Centro Internazionale di Studi Interculturali di Semiotica e Morfologia “Carlo Bo”, dell’Università di Urbino, 17-20/07/2011
- Convegno: *L’attualità della fenomenologia*, in collaborazione con il centro di Morfologia Francesco Moiso, Università di Udine, 22 marzo
- 2009** Conferenza: *Amore civile*, presentazione del volume alla Camera dei Deputati, Roma, 8 ottobre
- Conferenza: *Estetica e architettura*, Mendrisio (Svizzera), Accademia di Architettura, 9/11/2009

Seminari

2021

Intervento come relatore: Titolo: *Apparenza e realtà: Merleau-Ponty e la psicologia della Gestalt*. Corso di dottorato Università di Padova

2019

– Intervento come relatore. Titolo dell'intervento: *Lavoro e chiarezza: Wittgenstein architetto*, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo, 28/11/2019

– Intervento come relatore: *Il progetto del reale: estetica, tempo, progetto*. Titolo dell'intervento: “La Casa di Wittgenstein”, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara, 27/05/2019

2015

– Intervento come relatore: “Dell'umano abitare: architettura, filosofia e politica”, presso il Seminario di filosofia, (a cura di) A. De Simone, Università di Urbino, 27/04/2015

2012

– Partecipazione attiva al *Seminario Interdisciplinare di Psicologia dell'arte*, Università di Palermo, (Seminario/Tavola rotonda) 09/06/2012

2011

– Intervento come relatore: “I due misteri: immagine e percezione”, al Seminario di Estetica, (a cura di M. Bettetini), Iulm, Milano, 19/01/2011

2010

– *Giustizia in prima pagina*, con F. Bilotta. Ciclo di Seminari organizzati da AIGA (Associazione giovani avvocati), Bari, 2/07/2010

2009

– Intervento come relatore: “Borges: labirinti immaginari”, (Università di Chicago), Cervo, Imperia, 20-30/08/2009

– Intervento come relatore: “Percezione e raffigurazione a partire da E. Gombrich”, presso il seminario (a cura di P. Fabbri, Iuav): *I saperi di Ernst Gombrich*, Iuav di Venezia, 19/02/2009

2008

– Organizza il Seminario di Estetica dell'architettura, in collaborazione con il Prof. Arch. R. A. Burelli, Università di Udine, Università di Udine

2006

– Intervento come relatore: “Alcune osservazioni di carattere fenomenologico sul rapporto tra percezione e spazio pittorico in James J. Gibson”, Università di Trieste, 06/02/2006

2006

– Intervento come relatore: “L'apparire della cosa”, Seminario di Filosofia, (a cura di L. Perissinotto), Università di Venezia, 22/05/2006

2005-2007

– Organizza e partecipa al Seminario permanente di Filosofia teoretica. (Responsabile: Prof. G. Derossi, Università di Trieste) *Colloquium Philosophicum* del Dipartimento di Filosofia, Università di Trieste

2002-2004

– Coordina il Seminario permanente di *Questioni di filosofia teoretica*, (Referente scientifico: Prof. G. Derossi, Università di Trieste), Università di Trieste 2002-2004

1997-2004

– Partecipa al Seminario permanente di filosofia (Referente scientifico: Prof.ssa S. Cattaruzza), “Husserl in laboratorio”, Università di Trieste 1997-2004

Summer School

2016

– Organizza e partecipa come relatore alla *Summer School di Filosofia* in collaborazione con l'Università di Udine, 2/07 (6 ore)

2015

– Organizza e partecipa come relatore alla *Summer School di Filosofia della scienza* in collaborazione con l'Università di Udine, 3-4 /07 (12 ore)

– Organizza e partecipa alla *Summer School di Filosofia* con N. Cusano ed E. Severino, Brunico (Bz), 10-12 luglio (13 ore)

Organizzazione di convegni e seminari

2022

– Responsabile scientifico: *La Dad e la filosofia*, 20 ottobre 2022.

2021

– Organizzazione Convegno (assieme a S. Capodivacca): *Wittgenstein e la cultura austriaca*, Università dell'Insubria, 29-30 aprile

– Organizzazione Convegno Internazionale (con a F. Ferro): *Phenomenology and Digital Knowledge*, Università di Udine, 1-4 settembre 2021

– Giornata di studi jamesiani (con A. Colombo), 15 settembre (Univ. di Udine)

– *Workshop, Filosofia e trasformazione digitale*, 9 settembre (Univ. di Udine)

2020-2021

– Organizzazione del *Seminario permanente di Estetica* (Univ. di Udine)