



RIDOLFO ZUCCO

INFORMAZIONI PERSONALI

✉: rodolfo.zucco@uniud.it

CARRIERA ACCADEMICA

2020

Abilitazione scientifica nazionale a professore ordinario, settori concorsuali 10/F2 (Letteratura italiana contemporanea) e 10/F3 (Linguistica e filologia italiana).

2018

Professore associato di Linguistica italiana (L-FIL-LET/12), Università degli Studi di Udine.

2005

Ricercatore di Linguistica italiana (L-FIL-LET/12), Università degli Studi di Udine.

2004-2005

Oberassistent di Linguistica italiana, Universität Basel.

2000-2005

Oberassistent di Letteratura italiana, Universität Basel.

1997-1999

Borsa di studio per attività di ricerca post-dottorato (area 'Discipline dell'Antichità e filologico-letterarie'), Università degli Studi di Padova.

Cultore della materia (Letteratura italiana), IULM (sede di Feltre).

1992-1995

Dottorato di ricerca di Filologia romanza e italiana-Retorica e poetica italiana e romanza, Università degli Studi di Padova.

1991

Laurea in Stilistica e metrica italiana, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Padova.

MEMBRO DI REDAZIONE E DIREZIONE DI RIVISTE SCIENTIFICHE

Socio fondatore e redattore della rivista «Stilistica e metrica italiana».

Membro della redazione della rivista «Margini» (2007-2015).

Membro del comitato direttivo della rivista «InOpera».

ATTIVITÀ ISTITUZIONALE (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE)

2020

a tutt'oggi: Membro della Commissione Orientamento del Consiglio Unificato in Scienze della Comunicazione Multimediale e Tecnologie dell'Informazione (DMIF).

2018

a tutt'oggi: Membro della Commissione per l'assicurazione della qualità del Corso di Studio interateneo LM in Italianistica (DIUM).

2017

a tutt'oggi: Membro della Commissione per l'assicurazione della qualità del Corso di laurea in Lettere (DIUM).

2013

a tutt'oggi: Membro del Collegio docenti del Dottorato di ricerca in Studi linguistici e letterari (cicli XXIX-).

2011-2013

Membro del Collegio docenti del Dottorato di ricerca in Scienze bibliografiche del testo e del documento (cicli XXVII e XXVIII).

Membro del Consiglio della Biblioteca Umanistica e della Formazione.

2008-2013

Membro della Commissione di Ateneo per il tutorato e l'orientamento.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI FINANZIATI

2002-2004

I margini del libro: indagine teorica e storica sui testi di dedica, Progetto di ricerca del Fondo Nazionale Svizzero (coordinatore: M.A. Terzoli).

FACENTE PARTE

Accademia Olimpica di Vicenza (Accademico corrispondente).

ASLI, Associazione per la Storia della Lingua Italiana.

Gruppo Padovano di Stilistica.

DIDATTICA

Didattica Universitaria (2005-06 ad oggi)

2021/2022 (Univ. degli Studi di Udine)

Lingua italiana (Corso di Laurea in Scienze e tecnologie multimediali)

Letteratura italiana I – Dalle Origini al Cinquecento (Corso di Laurea in Lettere).

Stilistica e metrica italiana (Corso di Laurea interateneo in Italianistica).

2020/2021 (Univ. degli Studi di Udine)

Lingua italiana (Corso di Laurea in Scienze e tecnologie multimediali)

Letteratura italiana I – Dalle Origini al Cinquecento (Corso di Laurea in Lettere).

Stilistica e metrica italiana (Corso di Laurea interateneo in Italianistica).

2019/2020 (Univ. degli Studi di Udine)

Lingua italiana (Corso di Laurea in Scienze e tecnologie multimediali)

Letteratura italiana I – Dalle Origini al Cinquecento (Corso di Laurea in Lettere).

Stilistica e metrica italiana (Corso di Laurea interateneo in Italianistica).

2018/2019 (Univ. degli Studi di Udine)

Lingua italiana (Corso di Laurea in Scienze e tecnologie multimediali)

Letteratura italiana I – Dalle Origini al Cinquecento (Corso di Laurea in Lettere).

Stilistica e metrica italiana (Corso di Laurea interateneo in Italianistica).

2017/2018 (Univ. degli Studi di Udine)

Lingua italiana (Corso di Laurea in Scienze e tecnologie multimediali)

Letteratura italiana (Corso di Laurea in Lettere).

2016/2017 (Univ. degli Studi di Udine)

Lingua italiana (Corso di Laurea in Scienze e tecnologie multimediali)

2015/2016 (Univ. degli Studi di Udine)

Lingua italiana (Corso di Laurea in Scienze e tecnologie multimediali)

2014/2015 (Univ. degli Studi di Udine)

Lingua italiana (Corso di Laurea in Scienze e tecnologie multimediali)

2013/2014 (Univ. degli Studi di Udine)

Lingua italiana (Corso di Laurea in Scienze e tecnologie multimediali)

2012/2013 (Univ. degli Studi di Udine)

Lingua italiana (Corso di Laurea in Scienze e tecnologie multimediali)

Libretti d'opera (Scuola Superiore).

2011/2012 (Univ. degli Studi di Udine)

Lingua italiana (Corso di Laurea in Scienze e tecnologie multimediali)

2010/2011 (Univ. degli Studi di Udine)

Lingua italiana (Corso di Laurea in Scienze e tecnologie multimediali)

2009/2010 (Univ. degli Studi di Udine)

Lingua italiana (Corso di Laurea in Scienze e tecnologie multimediali)

Seminario di poesia italiana contemporanea (Scuola Superiore).

2008/2009 (Univ. degli Studi di Udine)

Letteratura italiana contemporanea (Corso di Laurea in Scienze e tecnologie multimediali)

2007/2008 (Univ. degli Studi di Udine)

Lingua italiana e laboratorio di scrittura (Corso di Laurea in Scienze e tecnologie multimediali)

2006/2007 (Univ. degli Studi di Udine)

Lingua italiana (Corso di Laurea in Scienze e tecnologie multimediali)

2005/2006 (Univ. degli Studi di Udine)

Lingua italiana (Corso di Laurea in Scienze e tecnologie multimediali)

Storia della lingua italiana (Corso di Laurea in Scienze della formazione primaria)

TESI DISCUSSE (2015-2020)

TESI DI LAUREA (TRIENNALI E MAGISTRALI)

2019

Margherita Coccolo, Le rime di Biagio Marin: un approccio semantico.
Annagiulia Nadin, Bianca Tarozzi: poesia come tessitura del ricordo e ricamo di sé.

2017

Giorgia Bragagnolo, La lingua italiana nella società multimediale.
Alessandra Bravin, Leggere poesia italiana sul Web, oggi.
Tiziana Franzolini, L'Orlando furioso, da Sanguineti a Ronconi.
Luigina Lorenzini, La poesia di Domenico Zannier.
Angela Montagner, La comunicazione digitale per gli italiani in Germania. Il caso di «Berlino Magazine».
Carlo Alberto Petrioli, Retorica pubblicitaria e telefonia cellulare: storia ed esempi.

2016

Giulia Chiesura, 'La cravatta bianca' di Beniamino Dal Fabbro: genesi e forma.

2015

Sandra Marchetti, Storia, forme e media dell'intervista immaginaria (con un saggio finale).
Noela Ontani, Tasso madrigalista in musica: un'analisi comparativa.

TESI DI DOTTORATO

2017

Stefano Marangoni, Omero neoclassico. Lingua e stile nelle traduzioni di Cesarotti, Monti, Foscolo e Pindemonte.
Marta Gas, Sodalizio e congedo: Mario Luzi e il simbolismo.

2016

Carlo Londero, Edizione genetica e studio critico della raccolta di versi 'Empie stelle' (1993-1996) di Giovanni Giudici (1924-2011), con particolare riferimento alla sezione 'Creùsa'.

CONFERENZE, CONVEGNI, ESPERIENZE DIDATTICHE IN UNIVERSITÀ STRANIERE (2015-2022, SELEZIONE)

2022

9-10.06, Roma, convegno Canoni d'Arcadia: 2. I custodiati di Lorenzini, Morei e Brogi: *Gli istituti metrici*.

2020

07-09.10, Padova, convegno Gianfranco Folena. Presenze, continuità, prospettive di studio: *La poesia, l'amicizia*.

2019

09.10, Udine, seminario La biblioteca di Lorenzo Renzi: *Lorenzo Renzi lettore di poesia del Novecento*.

2018

11-12.10, Padova, Graduate Conference 2018. Translation and Lyrical Tradition between Italy and France (19th-21st Century), lezione introduttiva sull'argomento: *Come e capitato che io abbia passato tanto tempo con i poeti-traduttori e che cosa mi sembra di avere imparato studiandoli*.

17-18.10, Fribourg, convegno Giuseppe Parini. Nuove prospettive dopo il centenario: *La rima nelle «Odi»*.

2017

01-02.12, Vittorio Veneto, convegno Da Ponte a Mozart: *Osservazioni su lingua, stile e metri delle 'Poesie' di Da Ponte*.

2016

11-15.04, Ljubljana, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, ciclo di lezioni: *Laboratorio di filologia d'autore e critica delle varianti*.

2015

13-14.11, Lausanne, convegno Federico Hindermann poeta e intellettuale: *Metrica, sintassi e tempo nel primo Hindermann*.

17-18.12, Torino, convegno Poesia 70-80: le nuove generazioni: *Se/perché/chi/come (commentare)*.

PREMI

Premio nazionale Gentile da Fabriano, XIII edizione (17 ottobre 2009): Premio speciale per la ricerca letteraria.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 30 giugno 2003 n°196 – “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 – “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”

26/05/2023