



PAOLO QUAZZOLO
PROFESSORE ASSOCIATO

Informazioni personali

Luogo e data di nascita: Trieste, 02/06/1965

Cittadinanza: Italiana

☐: Università degli Studi di Trieste – Dipartimento di Studi Umanistici – Androna Campo Marzio 10 – 34121 Trieste

✉: paolo.quazzolo@uniud.it
quazzolo@units.it

☐ +39 040 558 4365

Esperienza lavorativa

Dal 2017 a oggi

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE

Professore Associato di Storia del Teatro - L-ART/05

Dal 1998 Al 2017

Università degli Studi di Trieste

Ricercatore di Storia del Teatro - L-ART/05

Istruzione e Formazione

1989

Università degli Studi di Trieste

Laurea in Lettere moderne – Storia del Teatro

1995

Università degli Studi di Trieste

Dottore di ricerca in Italianistica

Capacità e competenze personali

Madrelingua	Italiano
Altre lingue	Livello
Inglese	B1
Francese	A1
Tedesco	A1

Altro

1999-2009: Coordinatore Area della Musica SSiS – Università degli Studi di Trieste

2015-2021: Coordinatore scientifico del Sistema Museale dell'Università degli Studi di Trieste

2015-2018: Delegato Terza Missione Dipartimento Studi Umanistici Università degli Studi di Trieste

2018-oggi: Membro Giunta Dipartimento Studi Umanistici Università degli Studi di Trieste

Attività di ricerca

Responsabile gruppo di ricerca su Letterature, Performance e Narraturismo (Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Trieste)

Partecipazioni a Comitati scientifici

Membro Comitato Scientifico "Il Parlaggio" - Sinestesiaonline – Rivista di studi sul Teatro e sullo Spettacolo

Convegni

-Convegno internazionale: "Iconografia del teatro. Ricerca metodologica e gestione informatica" - Università degli Studi di Firenze - Comune di Prato - Fondazione Toscana Spettacolo - Teatro Metastasio - Consiglio Nazionale delle Ricerche -

Relazione: "Il ritratto d'attore nelle raccolte del Museo Teatrale C. Schmidl".
dal 23-05-1996 al 26-05-1996

- Organizzazione Tavola Rotonda: "Angelo Cecchelin e il teatro popolare tra le due guerre in Italia e a Trieste" - La Contrada Teatro Stabile del Trieste - Assicurazioni Generali s.p.a. - Comune di Trieste.
dal 16-10-1996 al 16-10-1996

- Organizzazione Tavola Rotonda: "Aldo De Benedetti e il teatro brillante del Novecento" - La contrada Teatro Stabile di Trieste - Ente Teatrale Italiano - Istituto del Dramma Italiano - Comune di Trieste relazione: "L'Italia degli anni Trenta e la nascita del teatro commerciale"
dal 18-12-1996 al 18-12-1996

- Convegno internazionale di Studi Italiani - Associaçao Brasilia de Professore de Italiano - Sao Paulo, Brasile - Università di Sao Paulo, Brasile - Facoltà di Filosofia, Lettere e Scienze Umane
Relazione: "La letteratura giuliana del Novecento".
dal 20-02-1997 al 23-02-1997

- Organizzazione della Tavola rotonda: "Aldo Palazzeschi: dalla pagina alla scena" - La Contrada, Teatro Stabile di Trieste - Associazione Amici della Contrada - Assicurazioni Generali, Trieste -
Relazione: "Il comico nel Novecento"
dal 17-12-1998 al 17-12-1998

- Organizzazione Tavola rotonda: "Un caso di Pirandellismo: O di uno o di nessuno" - Università degli Studi di Trieste - Dipartimento di Italianistica, Linguistica, Comunicazione, Spettacolo - La Contrada Teatro Stabile di Trieste
dal 12-05-2000 al 12-05-2000

- Convegno: "La scena di Otello" - Università degli Studi di Trieste - Facoltà di Lettere e Filosofia - Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori - Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia Relazione: "La costruzione dell'Otello di Antonio Calenda".
dal 09-05-2002 al 17-05-2002

- Convegno internazionale: "Letteratura e mass media. Trent'anni fai ricerca" - Università degli Studi di Trieste - Heinrich Heine Universität, Düsseldorf - Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni
Relazione: "Il teatro poliziesco italiano".
dal 06-09-2004 al 09-09-2004

- Convegno di Studi: "Schiller 1805-2005. Prospettive della ricerca in Italia" - Università degli Studi di Trieste - Facoltà di Lettere e Filosofia -
Relazione: "Da un palcoscenico all'altro: alcuni adattamenti di drammi di Schiller per il melodramma". dal 20-04-2005 al 21-04-2005

- Convegno internazionale: "Civiltà italiana e geografia d'Europa" - XIX Congresso AISLLI - Trieste, Capodistria, Padova, Pola
Relazione: "Viaggi e attraversamento di frontiere: la Commedia dell'Arte in Europa".
dal 19-09-2006 al 24-09-2006

- Organizzazione Giornata di studi: "I teatri Stabili italiani: situazione attuale e prospettive future" - Università degli Studi di Trieste - Facoltà di Lettere e Filosofia - La Contrada Teatro Stabile di Trieste Relazione: "Un imprenditore per il Teatro Stabile"
dal 20-04-2007 al 20-04-2007

- Convegno internazionale: "Voci e anime, corpi e scritture. Per i 150 anni dalla nascita di Eleonora Duse" - Università Ca' Foscari Venezia - Regione Veneto - Fondazione Cini -
Relazione: "La Duse e Trieste".
dal 01-10-2008 al 04-10-2008

-Convegno di Studi: "Perugia in Giallo" - Università per stranieri di Perugia - Dipartimento di Culture Compare -
Relazione "Un mistero simile non può rimanere inesplorato. Delitti, indagini, soluzioni, colpi di scena e qualche parodia nel teatro poliziesco di Guglielmo Giannini".
dal 27-05-2009 al 28-05-2009

- Convegno: "La Bibbia e gli scrittori italiani" - Università degli Studi di Trieste - Facoltà di Scienze della Formazione -

Relazione: "Il libretto per il Mosè di Rossini: dal racconto biblico al palcoscenico musicale".
dal 21-10-2009 al 22-10-2009

- Organizzazione Giornata di Studi: "Trieste e le culture del mare: navigazioni interculturali" - Università degli Studi di Trieste - Dipartimento di Filosofia, Lingue e letterature straniere - Biblioteca Statale di Trieste -

Relazione: "Il mare nella drammaturgia nordica".
dal 05-10-2011 al 05-10-2011

- Organizzazione giornate di studi: "Giornate sulla Comunicazione - Informazione e Media; Economia e Pubblicità; Arte, cultura e Scienza; Politica e società" - Università degli Studi di Trieste - Facoltà di Scienze della Formazione dal 08-11-2011 al 16-11-2011
- Giornata di Studio. "Le riviste e il teatro, culture in trasformazione" - CUT, Consulta Universitaria del Teatro - Università degli Studi di Bologna

Relazione: "Le riviste teatrali fra rinnovamento tecnologico e istituzionale".
dal 18-05-2013 al 18-05-2013

- Convegno "I cantieri dell'italianista. Ricerca, didattica e organizzazione" - Convegno Nazionale ADI - Associazione degli Italianisti - Università degli Studi di Padova -

Relazione: "Gli scritti sacri di Goldoni".
dal 10-09-2014 al 13-09-2014

- Organizzazione convegno internazionale: "Traduzione aperta, quasi spalancata: tradurre Dario Fo" - Università degli Studi di Trieste -

Relazione: "Traduttori, registi e interpreti: dal testo drammatico alla scena"
dal 05-11-2015 al 06-11-2015

- Organizzazione e membro comitato scientifico Convegno di studi: "Graphic Novel: il racconto e le immagini della realtà" - Università degli Studi di Trieste - Dipartimento di Studi Umanistici - Fondazione Cassa di Risparmio di Trieste dal 22-11-2016 al 22-11-2016
- Giornata di studi goldoniana: "Con Goldoni nel nuovo millennio" - Università degli Studi di Pavia - Collegio Gislieri

Relazione "La sceneggiature di Giorgio Strehler per l'originale televisivo sulla vita di Carlo Goldoni".
dal 11-04-2017 al 11-04-2017

- Convegno di studi: "Luchino Visconti oggi: il valore di un'eredità artistica" - Università degli Studi di Trieste - La Cappella Underground - Comune di Trieste - Centro sperimentale di Cinematografia Nazionale -

Relazione: "Visconti e il teatro"
dal 11-05-2017 al 12-05-2017

- Convegno "Le forme del comico", XXI Convegno Nazionale ADI, Associazione degli Italianisti - Università degli Studi di Firenze

Relazione "Una satira impietosa sul mondo del melodramma: L'impresario delle Smirne di Carlo Goldoni".
dal 06-09-2017 al 09-09-2017

- Giornata di studi: "Etica atomica, due Nobel, la fisica in guerra, la scienza a teatro" - Teatro Contatto, Udine - Università degli Studi di Trieste - FIT, Fondazione Internazionale Trieste -

Relazione: "La scienza a teatro"
dal 16-11-2017 al 16-11-2017

- Convegno "Natura, società, letteratura" - XXII Convegno Nazionale ADI, Associazione degli Italianisti - Università degli Studi di Bologna

Relazione: "Adattamenti e riletture drammaturgiche nel teatro di Fulvio Tomizza".
dal 13-09-2018 al 15-09-2018

- Giornata di studi: "Fulvio Tomizza oltre la frontiera: la scrittura come riconciliazione. In ricordo dell'autore istriano nel ventennale della scomparsa" - Biblioteca Cantonale di Lugano - Relazione: "Il teatro di Fulvio Tomizza" dal 18-05-2019 al 18-05-2019
- Convegno: "I disastri della guerra. I danni al patrimonio artistico e culturale: le problematiche della ricostruzione, la rielaborazione nella memorialistica e nella letteratura" - Università degli Studi di Trieste - Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia.

Relazione: "Teatri e danni di guerra".
dal 28-05-2019 al 29-05-2019

- Convegno internazionale: "Visioni d'Istria, Firma, Dalmazia nella letteratura italiana" Università Cattolica di Milano - Università degli Studi di Trieste - IRCI

Relazione: "Il mondo istriano nel teatro di Fulvio Tomizza".
dal 07-11-2019 al 08-11-2019

- Convegno: "le soglie della narrazione. Sugli incipit dei film e delle serie" - Università degli Studi di Trieste - Mattador Cultural Assotiation.

Relazione: "dal palcoscenico allo schermo: gli incipit di Macbeth".
dal 13-11-2019 al 13-11-2019

- Convegno internazionale "Guglielmo Giannini. Spettacolo e attivismo politico" - Università degli Studi di Milano - Deakin University, Melbourne

Relazione: "Guglielmo Giannini e il teatro. poliziesco"

dal 18-11-2020 al 19-11-2020

- Giornata di Studi: "Ugo Betti, un intellettuale tra diritto, letteratura, teatro e nuovi media" - Università degli Studi di Trieste - Università degli Studi di Padova - Accademia di Belle Arti, Venezia

Relazione "Il teatro di Ugo Betti"

dal 17-12-2020 al 17-12-2020

- Convegno internazionale: "Mente teatrale. Autorialità, creazione e oltre", Milano - Eastap - Piccolo Teatro di Milano - Consulta Universitaria del Teatro

Relazione: "Dal testo alla scena: i progetti di regia di Giorgio Strehler"

dal 23-05-2022 al 27-05-2022

- Convegno "Gli studi teatrali tra eredità e futuro.giacimenti documentari, metodologie, progettualità" - Consulta Universitaria del Teatro - Università degli Studi di Padova

Relazione: "Il Fondo Strehler del Civico Museo Teatrale Carlo Schmidl di Trieste"

dal 19-09-2022 al 19-09-2022

- Convegno di studi "Une écriture du dialogue" - Università degli Studi di Trieste - Dipartimento di Studi Umanistici

Relazione: "Ugo Betti, un intellettuale tra diritto, letteratura, teatro e nuovi media"

dal 12-10-2022 al 13-10-2022

- Convegno "100 anni di Coscienza. Letture e interpretazioni" - Università degli Studi di Macerata Relazione: "Sarà una nuova magagna a questo povero teatro. Tullio Kezich e gli adattamenti teatrali della Coscienza"

dal 10-05-2023 al 11-05-2023

- Organizzazione convegno internazionale: "Cent'anni di Zeno. Ricezione, riscritture, e traduzioni de La coscienza di Zeno di Italo Svevo"

Università degli Studi di Trieste, Dipartimento di Studi Umanistici - Comune di Trieste - teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia - Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi Trieste

dal 12-10-2023 al 14-10-2023

- Organizzazione convegno internazionale: "Scene madre e colpi di scena tra adattamento e nuova creatività" -

Università degli Studi di Trieste - Università degli Studi di Udine - Mattador Cultural Association

dal 22-11-2023 al 23-11-2023

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 30 giugno 2003 n°196 – “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 – “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”

Data, 04/07/2023