

Prof. Vittorio Formentin (Padova, 1960) – Curriculum scientifico e professionale

1. Studi e posizione

È prof. ordinario di «Storia della lingua italiana» nell'Università di Udine, Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale.

Ha compiuto gli studi universitari e di perfezionamento presso la Scuola Normale Superiore di Pisa (1979-1986), dove ha conseguito il dottorato.

Dal 1987 al 1992 è stato professore di ruolo ordinario di materie letterarie e latino presso il liceo scientifico statale “Alvise Cornaro” di Padova.

Nel novembre 1992 è diventato professore associato di «Linguistica italiana» presso l'Università per Stranieri di Perugia.

Dal novembre 1997 professore associato di «Linguistica italiana» presso l'Università di Udine.

Dal 1997 al 2001 – per 4 anni accademici – ha tenuto per incarico, presso l'Università di Udine, dell'insegnamento di «Filologia romanza».

Dal settembre 2000 è professore ordinario di «Linguistica italiana» presso la medesima Università.

Dal 2016 al 2019 ha regolarmente tenuto il seminario di Storia della lingua italiana (28 ore annuali) nei corsi interni della Scuola Superiore di UNIUD.

Dall'anno accademico 2019-2020 ha riassunto l'incarico, presso la medesima Università, dell'insegnamento di «Filologia romanza» nel corso di laurea triennale in Lettere.

2. Attività didattica (limitatamente a UNIUD, dal 1997 al 2020)

– Ha insegnato continuativamente dal 1997 ad oggi – tranne due periodi di congedo per motivi di studio (anni sabbatici) – «Linguistica italiana» e «Storia della lingua italiana» prima nel Corso di laurea in Lettere (vecchio ordinamento), poi nei Corsi di laurea in Lettere triennale e magistrale del nuovo ordinamento.

– Negli a.a. 1997-1998, 1998-1999, 1999-2000, 2000-2001 ha insegnato per incarico «Filologia romanza» nel corso di laurea in Lettere, tenendo corsi sull'epica francese, sulla lirica provenzale e sui più antichi testi italiani.

– A partire dall'a.a. 2019-2020 ha ripreso, sempre per incarico, l'insegnamento di «Filologia romanza» nel corso di laurea triennale in Lettere (con un corso sul *Roman de la Rose*).

– Insegna «Storia della lingua italiana» nel Dottorato di «Studi linguistici e letterari» (interateneo UNIUD e UNITS).

– È il titolare del Seminario di «Storia della lingua italiana» alla Scuola Superiore di UNIUD.

– Dal 2016 al 2018 ha presieduto la Commissione d'area umanistica nell'esame di ammissione alla Scuola Superiore di UNIUD.

– È l'ideatore e l'organizzatore, dal 2019, dei «Seminari del mercoledì», iniziativa della sezione d'Italianistica del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale rivolta principalmente agli studenti e ai dottorandi di UNIUD.

– Per tutti i suddetti insegnamenti ha regolarmente partecipato alle relative commissioni per gli esami di profitto e alle sessioni di laurea e di dottorato; ha seguito gli studenti nell'impostazione e nella stesura delle rispettive tesi di laurea e di dottorato.

3. Attività istituzionali direttive e rappresentative del settore disciplinare a livello locale (UNIUD) e nazionale (ANVUR, ASN):

Dal 2009 al 2011 è stato il Presidente dei corsi di laurea triennale, di laurea specialistica e di laurea magistrale in Lettere dell'Università di Udine.

Nel biennio 2011-2012 è stato il Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici nell'Università di Udine.

Nel biennio 2011-2012 è stato membro del Senato Accademico di UNIUD.

Nel biennio 2011-2012 è stato membro della Commissione ricerca di Ateneo (UNIUD).

È il coordinatore della sezione d'Italianistica del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale dal 2016 a oggi.

È membro della Commissione ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale, come rappresentante della sezione d'Italianistica, dal 2016 a oggi.

È membro del Collegio del Dottorato «Studi linguistici e letterari» (interateneo UNIUD e UNITS).

Ha fatto parte del Consiglio della Scuola Superiore di UNIUD, come rappresentante del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale, dal 2016 al 2019.

È stato membro del Gruppo di ricerca sulla valutazione nelle discipline umanistiche (aree 10-11) nominato dall'ANVUR nel luglio 2014.

È stato componente della Commissione nazionale per l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di I e II fascia per il settore concorsuale 10/F3 «Linguistica e Filologia italiana» per il periodo 2016-2018.

4. Direzione di riviste scientifiche e collane editoriali

Dal 2014 condirige la rivista «Lingua e Stile» (Bologna, il Mulino; ANVUR: fascia A).

Dal 2002 al 2015 ha condiretto la rivista «Filologia italiana» (Pisa-Roma, F. Serra; ANVUR: fascia A).

Dal 2015 dirige le collane scientifiche «Scrittori italiani e testi antichi» dell'Accademia della Crusca (Firenze, presso l'Accademia) e «Quaderni delle *Chartae Vulgares Antiquiores*» (Roma, Edizioni di Storia e Letteratura).

5. Responsabilità scientifica per progetti di ricerca ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedono la revisione tra pari

È stato il responsabile scientifico dell'Unità di ricerca udinese in occasione dei cofinanziamenti PRIN 2001 e 2003 (progetto «Vocabolario storico dei dialetti veneti dalle Origini all'Ottocento», coordinato da I. Paccagnella). Cofinanziamento MIUR assegnato all'unità di ricerca di UNIUD: 10.846 Euro (2001); 10.600 Euro (2003).

È stato il coordinatore nazionale del PRIN 2012 «*Chartae Vulgares Antiquiores*. I più antichi testi italo-romanzi riprodotti, editi e commentati»; finanziamento erogato nel marzo 2014, scaduto nel febbraio 2017; cofinanziamento MIUR assegnato all'unità di ricerca di UNIUD: 133.726 euro.

Coordinatore («Principal Investigator») del PRID («Progetti di rilevante interesse dipartimentale») «Cultura mercantile e sistema commerciale a Venezia tra XII e XIV secolo» (luglio 2017); finanziamento di 40.000 euro.

È il responsabile scientifico nazionale del PRIN 2017 «*Chartae Vulgares Antiquiores*. I più antichi testi italo-romanzi riprodotti, editi e commentati», rifinanziato nel marzo 2019; cofinanziamento MIUR assegnato all'unità di ricerca di UNIUD: 139.086 euro (prima rata di 60.098 euro erogata in data 17/12/2019).

6. Risultati VQR

VQR 2004-2010: 1 – 1 – 0,8.

VQR 2011-2014: 1 – 1.

7. Affiliazione ad Accademie di riconosciuto prestigio scientifico

È socio ordinario dell'Accademia della Crusca (Firenze, dal 2013; socio corrispondente dal 2003).

È socio effettivo dell'Accademia Galileiana (Padova, dal novembre 2017).

È socio corrispondente dell'Arcadia, Accademia letteraria italiana (Roma, dal 2011).

È socio corrispondente della Commissione per i testi di lingua (Bologna).

È socio corrispondente residente dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (Venezia, dal 23 marzo 2019).

8. Premi

Vincitore del premio Brunacci 2018 per la storia veneta, sez. «Libro sulla cultura letteraria e linguistica del Veneto», con il vol. *Prime manifestazioni del volgare a Venezia. Dieci avventure d'archivio* (Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2018).

9. Attività divulgativa e rappresentativa di cosiddetta Terza Missione (selezione).

– Presentazione dell'*Atlante grammaticale della lingua italiana delle origini (AGLIO)* di Marcello Barbato - Martedì 17 dicembre 2019, ore 11 - Accademia della Crusca (Firenze) - Villa Medicea di Castello.

– Presentazione di *Nuove pubblicazioni della Società Dantesca Italiana – Il punto su Dante per il Centenario 2021* – Giovedì 14 novembre 2019, ore 15.30 - Palagio dell'Arte della Lana, Via Arte della Lana 1, Firenze.

– Presentazione del vol. di G. Carraro e D. Gallo *L'elogio di Anna Buzzacarini*, Padova, Ist. per la storia ecclesiastica padovana, 2018 - Mercoledì 16 ottobre 2019, ore 16.30 - Padova, Museo diocesano.

– *Del bagattino, e di altro*, conferenza tenuta martedì 16 aprile 2019, ore 11.15 (Udine, Palazzo Caiselli, Sala del Lampadario).

– Presentazione del vol. di A. Petrucci *Scrittura documentazione memoria. Dieci scritti e un inedito (1963-2009)* – Sabato 6 aprile 2019, ore 10, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Viale Castro Pretorio 105.

– *Due testamenti padovani in volgare di metà Trecento*, conferenza tenuta sabato 16 marzo 2019, ore 16 a Padova, Accademia Galileiana, Reggia dei Carraresi - Sala del Guariento.

– *Riflessioni di carattere interdisciplinare sul concetto di diglossia*, conferenza in occasione dell'incontro dell'Associazione degli slavisti italiani (*Per la storia della lingua letteraria russa*, Milano, Università Cattolica, 10 ottobre 2018).

– *Le scritture femminili veneziane nel medioevo*, conferenza (venerdì 20 maggio 2016, Archivio di Stato di Venezia, Campo dei Frari, 3002, ore 16).

– Presentazione del vol. di G. Folena «*Lingua nostra*» (Roma, Carocci, 2015), Padova, Circolo filologico-linguistico padovano, 13 gennaio 2016, ore 17.30.

Padova, 31 marzo 2020.

In fede
Vittorio Formentin

Vittorio Formentin – Elenco delle pubblicazioni scientifiche (a corredo e completamento del curriculum scientifico e professionale):

1. *Due lettere del ms. Riccardiano 2752 attribuibili a Francesco Galeota*, in «Rivista di letteratura italiana», III (1985), pp. 381-386.
2. *Un recupero leopardiano: il frammento XXXIX dei Canti*, in «Annali della Scuola Normale Superiore», s. III, XVI (1986), pp. 271-305.
3. *La prosa concertata: studio di una 'maniera' gaddiana*, in «Annali della Scuola Normale Superiore», s. III, XVII (1987), pp. 225-248.
4. Francesco Galeota, *Le lettere del 'Colibeto'*, edizione, spoglio linguistico e glossario a cura di V. F., Napoli, Liguori, 1987.
5. Recensione di Ferraiolo, *Cronaca*, edizione critica a cura di R. Coluccia, Firenze, Accademia della Crusca, 1987, in «Rivista di letteratura italiana», VI (1988), pp. 137-158.
6. *Proposte di restauro per la 'Cronica' d'Anonimo romano (con una nota etimologica)*, in «Medioevo romanzo», XIV (1989), pp. 112-125.
7. *Due schede di antico napoletano estratte dallo spoglio del Parigino it. 913. I. Sull'armonizzazione delle atone. II. Su un caso di sonorizzazione dell'occlusiva bilabiale sorda*, in *Lingue e culture dell'Italia meridionale (1200-1600)*, a cura di Paolo Trovato, Roma, Bonacci, 1993, pp. 179-189.
8. *Scrittura e testo nel manoscritto dei 'Ricordi' di Loise De Rosa*, in «Contributi di filologia dell'Italia mediana», VII (1993), pp. 5-64.
9. *Dei continuatori del latino ILLE in antico napoletano*, in «Studi linguistici italiani», XX (1994), pp. 40-93 e 196-233.
10. *Tracce di una flessione accusativo-ablativo e altri arcaismi morfologici in un antico testo meridionale (Cod. Cass. 629)*, in «L'Italia dialettale», LVII (1994), pp. 99-117.
11. *Attestazioni di raddoppiamento sintattico provocato da -T e -NT finali in un manoscritto meridionale del Trecento*, in «Studi linguistici italiani», XXI (1995), pp. 54-87.
12. *I modi della comunicazione letteraria*, nella *Storia della letteratura italiana* diretta da E. Malato, vol. II (*Il Trecento*), Roma, Salerno Editrice, 1995, pp. 121-158.
13. *Alcune considerazioni e un'ipotesi sull'articolo determinativo in area italo-romanza*, nel vol. *Studi offerti a Luigi Blasucci dai colleghi e dagli allievi pisani*, a cura di L. Lugnani et alii, Lucca, Pacini Fazzi, 1996, pp. 257-272.
14. *Flessione bicasuale del pronome relativo in antichi testi italiani centro-meridionali*, in «Archivio glottologico italiano», LXXXI (1996), pp. 133-176.
15. *Note sulla rappresentabilità grafica degli allofoni*, in «Contributi di filologia dell'Italia mediana», X (1996), pp. 169-196.
16. *La "crisi" linguistica del Quattrocento*, nella *Storia della letteratura italiana* diretta da E. Malato, vol. III (*Il Quattrocento*), Roma, Salerno Editrice, 1996, pp. 159-210.
17. *Dal volgare toscano all'italiano*, nella *Storia della letteratura italiana* diretta da E. Malato, vol. IV (*Il primo Cinquecento*), Roma, Salerno Editrice, 1996, pp. 177-250.

18. *Un fenomeno di giuntura italo-romanzo: il rafforzamento prevocalico della consonante finale dei monosillabi*, in «Lingua nostra», LVIII (1997), pp. 90-104.
19. Loise De Rosa, *Ricordi*, a cura di V. F., 2 voll., Roma, Salerno Editrice, 1998.
20. *Il «problema» degli esiti meridionali del lat. MEDIUS: fatti e ipotesi*, in «Studi linguistici italiani», XXVI (2000), pp. 177-195.
21. *Antico napoletano inde 'in'*, in *Testi e linguaggi per Paolo Zolli*, a cura del Dip. di Italianistica dell'Università di Udine, Modena, Mucchi, 2001, pp. 9-17.
22. *L'ausiliazione perfettiva in antico napoletano*, in «Archivio glottologico italiano», LXXXVI (2001), pp. 79-117.
23. *La prosa del Quattrocento*, nella *Storia della letteratura italiana* diretta da E. Malato, vol. X (*La tradizione dei testi*), Roma, Salerno Editrice, 2001, pp. 545-600.
24. *L'area italiana*, in *Lo spazio letterario del Medioevo*, 2. *Il Medioevo volgare*, direttori P. Boitani, M. Mancini, A. Vàrvaro, vol. II. *La circolazione del testo*, Roma, Salerno Editrice, 2002, pp. 97-147.
25. *Antico padovano gi da ILLI: condizioni italo-romanze di una forma veneta*, in «Lingua e Stile», XXXVII (2002), pp. 3-28.
26. *Un caso di geminazione fonosintattica negli antichi volgari e nei moderni dialetti settentrionali*, in *Antichi testi veneti*, a cura di A. Daniele, Padova, Esedra, 2002 [= «Filologia veneta», VI], pp. 25-40.
27. Recensione di A. Castellani, *Grammatica storica della lingua italiana*, I. *Introduzione*, in «Vox Romanica», 61 (2002), pp. 295-302.
28. *Tra storia della lingua e filologia: note sulla sintassi della 'Cronica' d'Anonimo romano*, in «Lingua e Stile», XXXVII (2002), pp. 203-250.
29. *Nuovi rilievi sul testo della 'Cronica' d'Anonimo romano*, in «Contributi di filologia dell'Italia mediana», XVI (2002), pp. 23-47.
30. *Una ballata in archivio*, in *Metrica e poesia*, a cura di A. Daniele, Padova, Esedra, 2004 [= «Filologia veneta», VII], pp. 29-43.
31. *Una ballata 'giullaresca' in Friuli alla fine del Trecento*, in *Storia della lingua e filologia. Per Alfredo Stussi nel suo sessantacinquesimo compleanno*, a cura di M. Zaccarello e L. Tomasin, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2004, pp. 73-100.
32. Recensione di M. Aprile, *Giovanni Brancati traduttore di Vegezio. Edizione e spoglio lessicale del ms. Vat. Ross. 531*, Presentazione di M. Pfister, Galatina, Congedo Ed., 2001, in «Vox Romanica», 63 (2004), pp. 288-97.
33. *Un esercizio ricostruttivo: veneziano antico fondi 'fondo', ladi 'lato', peti 'petto'*, in «Le sorte dele parole». *Testi veneti dalle origini all'Ottocento*, Atti dell'Incontro di studio (Venezia, 27-29 maggio 2002), a cura di R. Drusi et alii, Padova, Esedra, 2004, pp. 99-116.
34. *Quattro note sintattiche dal 'Tristano Veneto'*, in *SintAnt. La sintassi dell'italiano antico*, Atti del Convegno internazionale di studi (Università di Roma Tre, 18-21 settembre 2002), a cura di M. Dardano e G. Frenguelli, Roma, Aracne, 2004, pp. 175-96.

35. Recensione di M. Barbato, *Il libro VIII del Plinio napoletano di Giovanni Brancati*, Napoli, Liguori, 2001, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 121 (2005), pp. 365-75.
36. *Un distico in volgare in un registro polesano del Duecento*, in «Filologia italiana», 2 (2005), pp. 19-38.
37. *Sul frammento zurighese di Giacomino Pugliese*, in «Lingua e Stile», XL (2005), pp. 297-316.
38. Voce *Nicolò di Daniele da Colle Prampergo*, nel *Nuovo Liruti. Dizionario biografico dei Friulani*, 1. *Il Medioevo*, a cura di Cesare Scalon, 2 voll., Udine, Forum, 2006, II, pp. 585-89.
39. *Altri versi, uno scongiuro e un breve dalle carte del notaio Lanzarotto (con una postilla sulla ballata "S'e' ho rasom")*, in *La cultura volgare padovana nell'età del Petrarca*, Atti del Convegno (Monselice-Padova, 7-8 maggio 2004), a cura di Furio Brugnolo e Zeno Lorenzo Verlatto, Padova, Il Poligrafo, 2006, pp. 343-65.
40. *Poesia italiana delle origini*, Roma, Carocci, 2007 (5^a rist. 2015).
41. *A proposito di un libro recente sui più antichi testi lirici italiani [= Tracce di una tradizione sommersa. I primi testi lirici italiani tra poesia e musica, a cura di Maria Sofia Lannutti e Massimiliano Locanto, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2005]*, in «Lingua e Stile», XLII (2007), pp. 125-49.
42. *Una nuova edizione dei Ritmi arcaici*, in *Studi in onore di Pier Vincenzo Mengaldo per i suoi settant'anni*, a cura degli allievi padovani, Firenze, SISMELE - Edizioni del Galluzzo, 2007, pp. 123-52.
43. *Frustoli di romanesco antico in lodi arbitrali dei secoli XIV e XV*, in «Lingua e Stile», XLIII (2008), pp. 21-99.
44. *Tetrastici popolareggianti in Friuli fra Tre e Quattrocento*, in *Suave mari magno... Studi offerti dai colleghi udinesi a Ernesto Berti*, a cura di Claudio Griggio e Fabio Vendruscolo, Udine, Forum, 2008, pp. 85-106.
45. *Schede lessicali e grammaticali per la 'Cronica' d'Anonimo romano*, in «La lingua italiana», 4 (2008) [ma 2009], pp. 25-43.
46. Recensione di *I Vangeli in antico veneziano. Ms. Marciano It. I 3 (4889)*, a cura di Francesca Gambino, con una presentazione di Furio Brugnolo, in «La lingua italiana», 4 (2008) [ma 2009], pp. 189-204.
47. *Carlo Salvioni filologo. Con un excursus sulla tradizione dell'egloga maggiore di Paolo da Castello*, in *Carlo Salvioni e la dialettologia in Svizzera e in Italia*. Atti del Convegno internazionale di studi (Bellinzona, 5-6 dicembre 2008), a cura di Michele Loporcaro, Franco Lurà e Max Pfister, Bellinzona, Centro di dialettologia e di etnografia, 2010, pp. 193-224.
48. *Noterelle sulla tenzone tridialettale del codice Colombino di Nicolò de' Rossi*, in «Filologia italiana», 6 (2009) [ma 2010], pp. 51-73.
49. *Sfortuna di Buccio di Ranallo*, in «Lingua e Stile», XLV (2010), pp. 185-221.
50. Voce *Fonetica storica* nell'*Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. I (A-L), 2010, pp. 497-501.

51. Voce *Grammatica storica* nell'*Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. I (A-L), 2010, pp. 603-609.
52. *Postille a testi italiani antichi*, in «Filologia italiana», 7 (2010), pp. 9-39.
53. *Antichi versi popolareggianti tra Venezia e Padova*, in *La filologia di Michele Barbi e i canti popolari*, a cura di Augusto Guida, Udine, Forum, 2011, pp. 25-50.
54. *L'arte della recensione secondo Salvioni*, in *Itinerari salvioniani. Per Carlo Salvioni nel centocinquantesimo della nascita*, a cura di Michele Loporcaro, Tübingen und Basel, Francke, 2011, pp. 27-35.
55. *Premessa* e curatela di Alfredo Stussi, *Maestri e amici*, Bologna, il Mulino, 2011 (in collaborazione con Claudio Ciociola, Fabrizio Franceschini e Mirko Tavoni).
56. *Un nuovo testo per la storia del romanesco medievale*, in *Vicende storiche della lingua di Roma. Atti delle Giornate di studio (Zurigo, 17-19 settembre 2009)*, a cura di Michele Loporcaro *et al.*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 29-78.
57. *Altre noterelle sulla tenzone tridialettale del codice Colombino di Nicolò de' Rossi*, in «Una brigata di voci». *Studi offerti a Ivano Paccagnella per i suoi sessantacinque anni*, a cura di Chiara Schiavon e Andrea Cecchinato, Padova, Cleup, 2012, pp. 149-56.
58. *I graffiti in volgare: uno studio filologico-linguistico*, in *Graffiti templari. Scritture e simboli medievali in una tomba etrusca di Tarquinia*, a cura di Carlo Tedeschi, Roma, Viella, 2012, pp. 95-113.
59. *La scripta dei mercanti veneziani del Medioevo (secoli XII e XIII)*, in «Medioevo romanzo», XXXVI (2012), pp. 62-97.
60. *Approssimazioni al testo e alla lingua della 'Cronica' d'Anonimo romano*, in *Leggere gli apparati (testi e testimoni dei classici italiani)*, a c. di G. Raboni, Milano, Unicopli, 2012, pp. 27-71.
61. *Il volto dell'anonimo*, in «Filologia e Critica», XXXVIII (2012), pp. 130-49.
62. *Sul quarto genere grammaticale del romanesco antico* (con M. Loporcaro), in «Lingua e Stile», XLVII (2012), pp. 221-64.
63. *Contributo alla conoscenza del volgare di Roma innanzi al secolo XIII*, in «Studi di grammatica italiana», XXXI-XXXII (2012-2013), pp. 1-129.
64. *A proposito di romanesco antico: la metafora nel registro di Giovanni Cenci*, in «Lingua e Stile», XLVIII (2013), pp. 299-315.
65. *Antico friulano debo 'deve'*, in «Quaderni veneti», n.s., 2 (2013) [= *Schede per Gino Belloni*], pp. 41-47.
66. *Rendiconti duecenteschi in volgare dall'archivio dei Procuratori di San Marco*, in «Lingua e Stile», XLIX (2014), pp. 5-37.
67. *Filologia e lessicografia: due discipline in contatto*, in *La nascita del Vocabolario. Convegno di Studio per i quattrocento anni del Vocabolario della Crusca* (Udine, 12-13 marzo 2013), a cura di A. Daniele e L. Nascimben, Padova, Esedra, 2014, pp. 193-209.
68. *Note dorsali veneziane del Duecento*, in «La lingua italiana», X (2014), pp. 18-38.

69. *Una lettera in volgare di Giovanni Colonna a papa Bonifacio IX (Roma, 4 gennaio 1393)*, in «Studi di filologia italiana», LXXII (2014), pp. 119-139.
70. *Il mercante veneziano del Duecento tra latino e volgare: alcuni testi esemplari*, in «Studi linguistici italiani», XLI (2015), pp. 3-36.
71. *Estratti da libri di mercanti e banchieri veneziani del Duecento*, in «Lingua e Stile», L (2015), pp. 25-62.
72. *Scritture femminili veneziane del medioevo*, in «Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», Parte I. Atti, CXXVII (2014-15), pp. 63-101.
73. *Documenti notarili dei secoli XII e XIII con parti in volgare*, in «Lingua e Stile», LI (2016), pp. 3-36.
74. *Esperienza e metodo di Folena. A proposito di «Lingua nostra»*, in «Lingua e Stile», LI (2016), pp. 285-306.
75. *Le legende del Crocifisso di S. Damiano*, in *Francesco e la croce di S. Damiano*, a cura di M. Bollati, Milano, Edizioni Biblioteca Francescana, 2016, pp. 167-170.
76. *Il testamento di Marino Foscari*, in *Lingua, letteratura e umanità. Studi offerti dagli amici ad Antonio Daniele*, Padova, CLEUP, 2016, pp. 85-95.
77. *Curatela di Lingua, letteratura e umanità. Studi offerti dagli amici ad Antonio Daniele*, Padova, CLEUP, 2016 (con premessa non firmata alle pp. 11-13).
78. *Volgare o latino? Le «didascalie identificative» d'età romanica tra grammatica e storia*, in «Studi di grammatica italiana», XXXIV (2015) [ma 2017], pp. 1-20 (con 10 Tavole f.t.).
79. *Baruffe muranesi. Una fonte giudiziaria medievale tra letteratura e storia della lingua*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2017.
80. *Tarvisinus, 14*, in «Lingua e Stile», LII (2017), pp. 119-129.
81. *Un'«esperienza etimologica»: romanesco antico peta*, in «Lingua e Stile», LIII (2018), pp. 105-114.
82. *Prime manifestazioni del volgare a Venezia. Dieci avventure d'archivio*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2018.
83. *Una lettera mercantile in volgare romanesco della fine del Trecento*, in «Lingua e Stile», LIII (2018), pp. 167-188.
84. *Una lettera veneziana del primo Trecento*, in «*Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro*». *Scritti per Nicoletta Maraschio*, a cura di M. Biffi et al., Firenze, Accademia della Crusca, 2018, pp. 467-476.
85. *Prime note sul Livio dell'Anonimo romano*, in *Attualità di Tito Livio. Incontro di studio in memoria di Emilio Pianezzola. Padova, 5-6 dicembre 2017*, Padova, Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova, 2019, pp. 127-140.
86. *Problemi di localizzazione dei testi e dei testimoni*, in *La critica del testo. Problemi di metodo ed esperienze di lavoro. Trent'anni dopo, in vista del Settecentenario della morte di Dante. Atti del Convegno di Roma, 23-26 ottobre 2017*, a cura di E. Malato e A. Mazzucchi, Roma, Salerno Ed., 2019, pp. 327-354.

87. *Com'è stata scritta la letteratura italiana. Per un libro di Armando Petrucci*, in «Lingua e Stile», LIV (2019), pp. 119-146.
88. *Il contributo di Armando Petrucci agli studi italianistici*, in *Armando Petrucci. Un maestro nelle parole di amici e colleghi*, a cura di A. Cherchi, Roma, Edizioni ANAI, 2019, pp. 31-34.
89. *Disposizioni testamentarie in volgare padovano d'età carrarese*, in «Lingua e Stile», LIV (2019), pp. 177-204.
90. *L'elemento gergale nella «Cronica» d'Anonimo romano*, in «'E parole de Roma». *Studi di etimologia e lessicologia romanesche*, a cura di V. Faraoni e M. Loporcaro, Berlin-Boston, de Gruyter, 2020 («Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie», Band 445), pp. 195-214.