

Curriculum Vitae

Informazioni personali	
Cognome e nome	Furlani Simone
E.mail	simone.furlani@uniud.it
Cittadinanza	Italiana
Data e luogo di nascita	21.03.1972 Udine
Sesso	M
	Professore Associato di Filosofia teoretica (SSD M-FIL/01) presso il Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale Università degli Studi di Udine

Formazione e titoli	
Titolo conseguito Anno	Abilitazione nazionale (I fascia) in Filosofia teoretica (M-FIL/01) 2020
Titolo conseguito Anno	Abilitazione nazionale (II fascia) in Estetica e Filosofia dei linguaggi (M-FIL/04) 2013
Titolo conseguito Anno	Abilitazione nazionale (II fascia) in Filosofia teoretica (M-FIL/01) 2012
Titolo conseguito Anno	Abilitazione nazionale (II fascia) in Storia della filosofia (M-FIL/06) 2012
Titolo conseguito Data di conseguimento Istituzione	Dottore di ricerca in Filosofia 11 dicembre 2002 Università degli Studi di Pisa

Attività didattica	
Incarico (docente a contratto) Istituzione Anni accademici	Istituzioni di filosofia (M-FIL 01) Università degli Studi di Udine 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2015-2016
Incarico (docente a contratto) Istituzione Anni accademici	Estetica (M-FIL 04) Università degli Studi di Udine 2014-2015, 2015-2016
Incarico (docente a contratto) Istituzione Anni accademici	Filosofia teoretica (M-FIL 01) Università degli Studi di Udine 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013
Incarico (docente a contratto) Istituzione Anni accademici	Storia della filosofia (M-FIL 06) Università degli Studi di Padova 2012-2013, 2013-2014
Incarico (docente a contratto) Istituzione Anni accademici	Tedesco filosofico (L-LIN 13) Università degli Studi di Udine 2009-2010, 2011-2012, 2013-2014

Attività di ricerca (selezione)	
---	--

Descrizione attività	Ricercatore Rtd-B (Filosofia teoretica SSD M-FIL/01)
Istituzione	Università degli studi di Udine
Durata	3 anni (Novembre 2016 – novembre 2019)
Descrizione attività	Assegno di ricerca (Progetto di Ricerca: "Gli sviluppi della filosofia trascendentale tra Otto e Novecento: la presenza di Fichte in E. Lask e nella filosofia tedesca del primo Novecento").
Istituzione	Università degli Studi di Padova
Durata	2 anni (gennaio 2010 – dicembre 2011)
Descrizione attività	Assegno di Ricerca (Progetto di Ricerca: "La filosofia trascendentale e i suoi sviluppi tra Ottocento e Novecento: da Fichte a Lask").
Istituzione	Università degli Studi di Padova
Durata	2 anni (dicembre 2007 – novembre 2009)
Descrizione attività	Borsa di studi «Alexander von Humboldt» presso la <i>Westfälische Wilhelms-Universität</i> di Münster.
Istituzione	Alexander von Humboldt – Stiftung
Durata	18 mesi (marzo 2008 – agosto 2009)
Descrizione attività	Borsa di studi post-dottorato
Istituzione	Università degli Studi di Padova
Durata	2 anni (luglio 2004 – luglio 2006)

Partecipazioni a progetti di ricerca e a convegni	
Finanziamenti di programmi di ricerca	Vincitore di un finanziamento PRID da parte del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale dell'Università di Udine per un progetto di ricerca dal titolo "Immagini differenti" (2017-2018).
Partecipazione a progetti PRIN	Partecipazione al progetto PRIN "Averroismo. Storia, sviluppi e implicazioni di una tradizione interculturale" (2017). Partecipazione al progetto PRIN "Umano, postumano, disumano. Passato e futuro dell'humanitas" (2008). Partecipazione al progetto PRIN "Razionalità, tecnica e conflitto. L'eredità di Prometeo" (2006).
Convegni, seminari, conferenze, interventi (selezione)	
10 maggio 2023	Partecipazione alla Spring School "Il politico e la decadenza d'Europa" organizzata dalla SFI sezione universitaria (Università di Sassari) (titolo dell'intervento: <i>La decadenza europea vista da lontano: la crisi della rappresentanza vista da H.D. Thoreau</i>).
19 aprile 2023	Partecipazione all'Oberseminar <i>Concepts pour l'art et l'histoire</i> presso l'École normale supérieure di Lione (titolo dell'intervento: <i>Signe et réflexion. Sur les études visuelles</i>).
24 ottobre 2022	Partecipazione al convegno <i>Mnemosyne. Intersezioni figurativo-letterarie per un'ermeneutica dell'opera d'arte</i> presso l'Università di Udine (titolo dell'intervento: "La grande sfida (e alcuni rischi) dei Visual Studies").
1 febbraio 2022	Partecipazione all'attività didattica del Corso di dottorato di ricerca "Storia dell'arte, Cinema, Media Audiovisivi e Musica" dell'Università degli Studi di Udine (titolo della lezione: "Arte, estetica e intercultura: un paradigma e alcuni esempi significativi").
13-21 dicembre 2021	Modulo di 5 lezioni (10 ore) all'interno del Corso di Formazione per Docenti delle Scuole secondarie superiori (corso nr. 19 – Ambito 8) per la didattica della filosofia presso il Liceo Scientifico Statale G. Marinelli (titolo del modulo: "L'approccio della filosofia interculturale: temi e riflessioni").
18 novembre 2021	Partecipazione al ciclo di lezioni "13Libri" organizzato dalla Scuola Superiore dell'Università di Udine (titolo della lezione: "Teatro e realtà: la storia del <i>Woyzeck</i> di Georg Büchner").

7 settembre 2021	Lezione per il Corso di Dottorato "Storia delle società, delle istituzioni e del pensiero. Dal Medioevo all'Età contemporanea" (titolo della lezione: <i>Filosofia e intercultura</i>).
14 ottobre – 11 novembre 2020	Modulo di 5 lezioni (10 ore) all'interno del Corso di Formazione per Docenti delle Scuole secondarie superiori (corso nr. 19 – Ambito 8) per la didattica della filosofia presso il Liceo Scientifico Statale G. Marinelli (titolo del modulo: <i>La filosofia classica tedesca e il suo insegnamento</i>).
30 gennaio 2020	Partecipazione alla settimana didattica estiva del Dottorato interateneo dell'Università di Trieste e dell'Università di Udine "Storia delle società, delle istituzioni e del pensiero. Dal Medioevo all'Età Contemporanea" (titolo della lezione: "L'immagine nelle altre culture", a margine della discussione del volume <i>Immagini differenti</i>).
5-6 dicembre 2019	Partecipazione al convegno "Abitare il vento. Forme espressive e ideologie in Italia tra anni Settanta e anni Ottanta" (titolo dell'intervento: "Arte e filosofia dell'arte: alcune osservazioni sull'estetica italiana dopo il Sessantotto").
27 giugno 2019	Partecipazione alla settimana didattica estiva del Dottorato interateneo dell'Università di Trieste e dell'Università di Udine "Storia delle società, delle istituzioni e del pensiero. Dal Medioevo all'Età Contemporanea" (titolo della lezione: "Estetica del terrore: quando l'arte racconta la violenza").
14 marzo 2019	Partecipazione in qualità di relatore al seminario di Estetica (Resp. G. Pasqualotto, M. Ghilardi, G. Gurisatti) del Corso di Dottorato in Filosofia dell'Università degli Studi di Padova (titolo dell'intervento: "Il corpo di Woyzeck: linguaggio e realtà dopo Hegel")
5-19 ottobre 2018	Modulo di 5 lezioni (15 ore) all'interno del Corso di Formazione per Docenti delle Scuole secondarie superiori (corso nr. 19 – Ambito 8) per la didattica della filosofia presso il Liceo Scientifico Statale G. Marinelli (Titolo del modulo: La questione del 'soggetto' dalla 'rivoluzione copernicana' di Kant al suo declino nella filosofia contemporanea).
27 giugno 2018	Partecipazione alla settimana didattica estiva del Dottorato interateneo dell'Università di Trieste e dell'Università di Udine "Storia delle società, delle istituzioni e del pensiero. Dal Medioevo all'Età Contemporanea" (titolo della lezione: "Henry David Thoreau: il diritto di disobbedire").
22 maggio 2018	Partecipazione all'attività didattica del Corso di dottorato di ricerca "Storia dell'arte, Cinema, Media Audiovisivi e Musica" dell'Università degli Studi di Udine (titolo della lezione: "Alcune osservazioni sull'estetica giapponese: l'assurda volontà di riprodurre il divenire").
6 marzo 2018	Partecipazione alla giornata di studi "Lingua e linguaggi oggi. Testi, messaggi e ricezione" presso l'Università degli Studi di Udine (titolo dell'intervento: "Immagine e testo: un approccio 'quasi trascendentale' al linguaggio").
16 dicembre 2017	Partecipazione al Convegno "La realtà virtuale: dispositivi, estetiche, immagini" presso l'Università IUSVE-Istituto Universitario Salesiano Venezia (titolo dell'intervento: "I <i>visual studies</i> : critica o ideologia dell'immagine?").
13 dicembre 2017	Partecipazione al seminario intercurricolare "Cultura visuale. Fonti, impasse, prospettive" per il Corso di dottorato di ricerca "Storia dell'arte, Cinema, Media Audiovisivi e Musica" dell'Università degli Studi di Udine (titolo dell'intervento: "L'immagine reificata: i limiti epistemologici dei <i>visual studies</i> ").
05 ottobre 2017	Partecipazione all'attività seminariale di percorso ("Filosofia trascendentale, corporeità e dinamiche del desiderio tra Fichte e Freud") del Corso di dottorato in Filosofia del FISSPA (Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata) dell'Università di Padova (titolo dell'intervento: "Troppo tardi: soggettività e riflessione tra Fichte e Nietzsche").
21 settembre 2017	Partecipazione al Convegno della Società italiana di Filosofia teoretica tenutosi presso l'Università degli Studi di Padova 20-22 settembre 2017 (titolo dell'intervento: "Sulla menzogna: filosofia, realtà e immagini").
25 gennaio 2017	Partecipazione alla settimana didattica invernale del Dottorato interateneo dell'Università di Trieste e dell'Università di Udine "Storia delle società, delle istituzioni e del pensiero. Dal Medioevo all'Età Contemporanea" (titolo della lezione: "Tra essere e valere. Il pensiero della differenza di Emil Lask").
22 aprile 2015	Partecipazione al ciclo di Seminari del "Centro Internazionale sul Plurilinguismo"

8 marzo 2015	dell'Università di Udine (titolo dell'intervento: "L'immagine e la scrittura: presupposti e limiti dei <i>visual studies</i> "). Partecipazione al ciclo di conferenze "Jüdischen Kulturtag" presso l'Accademia vescovile di Aachen (titolo dell'intervento: "Celans revolutionäre Ästhetik der Sprache").
28-31 gennaio 2015	Partecipazione in qualità di relatore al Convegno internazionale di studi "Sistema e libertà. Razionalità e improvvisazione tra filosofia, arte e pratiche umane" presso l'Università degli Studi di Torino (titolo dell'intervento: "Il sistema incompleto. Il "criterio assoluto" della realtà e la molteplicità dei fatti tra F.H. Bradley e B. Russell").
1-3 novembre 2014	Partecipazione in qualità di <i>discussant</i> (<i>Akzentreferat</i>) al Convegno internazionale della <i>Fichte-Gesellschaft</i> , in collaborazione con la <i>Schelling-Gesellschaft</i> e la <i>Spinoza-Gesellschaft</i> , "J.G. Fichte – Darstellung der Wissenschaftslehre 1801/02" presso l'Università degli Studi di Ferrara.
8-9 aprile 2014	Partecipazione in qualità di <i>discussant</i> al Workshop <i>Art and Aesthetic Experience</i> organizzato presso l'Università degli Studi di Udine.
12 marzo 2014	Partecipazione all'attività didattica della Scuola di dottorato di ricerca in Filosofia dell'Università di Padova "Forme del contemporaneo in una prospettiva interculturale. 2. L'immagine tecnologica" (a.a. 2013-2014) coordinato dal Prof. G. Pasqualotto (titolo della lezione: "Il segno e l'immagine. Note filosofiche sulla fotografia").
18 aprile 2013	Partecipazione al Convegno "Immagine e azione" presso l'Università degli Studi di Udine (titolo dell'intervento: "L'immagine e il segno").
28 febbraio 2013	Partecipazione all'attività didattica della Scuola di dottorato di ricerca in Filosofia dell'Università di Padova "Forme del contemporaneo. Itinerari per un'estetica interculturale. 1. La città" (a.a. 2012-2013) coordinato dal Prof. G. Pasqualotto (titolo della lezione: "Gerusalemme: confini geografici e confini immateriali")
19-22 settembre 2012	Partecipazione al Convegno internazionale della <i>Fichte-Gesellschaft</i> presso l'Università degli Studi di Bologna (titolo dell'intervento: "Sulla critica hegeliana a Fichte").
14 ottobre 2011	Partecipazione in qualità di relatore all'attività didattica della Scuola di dottorato di ricerca in Filosofia dell'Università di Padova "Idealismo e filosofia trascendentale" (a.a. 2010-2011) coordinato dal Prof. G. Rametta (titolo della lezione: "Vita e linguaggio nel pensiero poetico di Paul Celan").
24 marzo 2011	Partecipazione in qualità di relatore all'attività didattica della Scuola di dottorato di ricerca in Filosofia dell'Università di Padova "Aspetti e temi dell'estetica. Sensibile e sovrasensibile" (a.a. 2009-2010) coordinato dal prof. Pasqualotto (titolo della lezione: "Visibile e invisibile in Utamaro").
5-6 novembre 2010	Partecipazione in qualità di relatore al Convegno "La filosofia trascendentale di J.G. Fichte tra indagine storica e prospettive teoriche" presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" (titolo dell'intervento: "La critica hegeliana alla dottrina della scienza e l'anti-idealismo di Fichte").
27-29 maggio 2010	Partecipazione in qualità di relatore al Convegno internazionale della Società europea di Estetica (ESA) presso l'Università degli Studi di Udine (titolo dell'intervento: " <i>Kunst e Dichtung</i> . L'estetica della differenza di Paul Celan").
5 novembre 2009	Partecipazione in qualità di relatore all'attività didattica della Scuola di dottorato di ricerca in Filosofia dell'Università di Padova "Idealismo e filosofia trascendentale" (a.a. 2009-2010) coordinato dal Prof. G. Rametta (titolo della lezione: "Differenziazione categoriale e materiale originario. La logica trascendentale di Emil Lask").
7-9 ottobre 2009	Partecipazione in qualità di relatore al Convegno internazionale della <i>Fichte-Gesellschaft</i> a Bruxelles (titolo dell'intervento: "Problem und Struktur der späten Wissenschaftslehre").
20 novembre 2008	Partecipazione alla Netzwerktagung della A. von Humboldt-Stiftung presso l'Università di Münster (titolo della relazione: <i>Philosophie und Poesie. Zur Ästhetik Paul Celans</i>).
19 febbraio 2008	Partecipazione in qualità di relatore all'attività didattica della Scuola di dottorato di ricerca in Filosofia dell'Università di Padova "Tecnica ed esistenza: tra storia

28-29 novembre 2007	e destino" (a.a. 2007-2008) coordinato dai proff. U.Curi, B. Giacomini e F. Grigenti (titolo della lezione: "Esistenza e riflessione in Heidegger: a partire da un romanzo").
16 novembre 2007	Partecipazione in qualità di relatore alle Giornate di studio su "L'oggettività del pensiero. La filosofia di Hegel: idealismo, anti-idealismo, realismo" per la Scuola di dottorato in Filosofia dell'Università di Padova (titolo dell'intervento "L'idealismo speculativo di Hegel tra "oggettività" e "oggettivazione"").
19 ottobre 2007	Partecipazione in qualità di relatore al VI Convegno della Rete italiana per la ricerca su Fichte presso l'Università degli Studi di Bologna (titolo dell'intervento: "Pratico e teoretico in Fichte e in Hegel").
30 settembre 2005	Partecipazione in qualità di relatore all'attività didattica della Scuola di dottorato di ricerca in Filosofia, Indirizzo 1, Filosofia e storia delle idee, "Idealismo e filosofia trascendentale nel pensiero europeo dell'Otto e Novecento", (a.a. 2007-2008) coordinatore prof. G. Rametta (titolo della lezione: "Filosofia trascendentale e idealismo: la critica di Russell a Bradley").
	Partecipazione in qualità di relatore al III Convegno della Rete italiana per la ricerca su Fichte presso l'Università degli Studi di Bologna (titolo dell'intervento: "L'etica del 1812 e la costellazione sistematica dell'ultimo Fichte").

Altra attività didattica	
9-12 gennaio 2023	Modulo di 8 ore all'interno del corso disciplinare (Area Umanistica) "Arte e Filosofia" presso la Scuola Superiore dell'Università (Responsabile didattico: prof. Alessandro Del Puppo).
1-18 febbraio 2022	Modulo di 6 ore all'interno del corso interdisciplinare "Celan, Levinas e l'etica della memoria" presso la Scuola Superiore dell'Università di Udine (Responsabile didattico: Simone Furlani).
17 dicembre 2020	Lezione (2 ore) all'interno del corso interdisciplinare "La democrazia e i problemi della rappresentanza politica" presso la Scuola Superiore dell'Università di Udine (Responsabile didattico: prof. Gabriele De Anna).
20-29 gennaio 2020	Modulo di 14 ore all'interno del corso disciplinare (Area Umanistica) "Oggetti logici, oggetti fittizi e simulacri: logica e filosofia trascendentale nel pensiero contemporaneo" presso la Scuola Superiore dell'Università di Udine (Responsabile didattico: prof. Brunello Lotti).
22-26 gennaio 2018	Modulo di 10 ore all'interno del corso disciplinare "Seminario di storia dell'arte" (Responsabile didattico: prof. Alessandro Del Puppo).

Incarichi e altre attività (selezione)	
Dall'ottobre 2021	Delegato alla Didattica del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio culturale dell'Università di Udine.
Da dicembre 2018 a febbraio 2020	Referente spazi del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio culturale dell'Università di Udine.
Dal 2018	Componente del Direttivo della Società Italiana di Filosofia Teoretica.
Dall'a.a. 2017-2018	Componente della commissione per l'ammissione alla LM interateneo in Filosofia per la sede di Udine.
Da novembre 2017 a novembre 2018	Vice-coordinatore del Corso di Dottorato interateneo Università di Trieste – Università di Udine "Storia delle società, delle istituzioni e del pensiero. Dal Medioevo all'Età Contemporanea" (da settembre 2018 fino a novembre 2018 facente funzioni).
Dall'a.a. 2018-2019 all'a.a. 2020-2021	Componente della Commissione didattica del Corso di Laurea triennale in Lettere presso il Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale dell'Università di Udine.
Dal 2017 al 2020	Componente della Commissione didattica del Corso di Dottorato interateneo Università di Trieste – Università di Udine "Storia delle società, delle istituzioni e

Dal 2017	del pensiero. Dal Medioevo all'Età Contemporanea". Componente del Collegio docenti del Corso di Dottorato interateneo Università di Trieste – Università di Udine "Storia delle società, delle istituzioni e del pensiero. Dal Medioevo all'Età Contemporanea".
Dal 2016	Componente della Società Italiana di Filosofia Teoretica
Dal 2004	Componente della <i>Rete italiana per la ricerca su Fichte</i> .
Dal 2001	Membro della <i>Fichte-Gesellschaft</i> .
Dal 2000 al 2012	Assistenza didattica e collaborazione, in qualità di cultore della materia, per gli insegnamenti di Storia della filosofia e Storia della filosofia contemporanea presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Padova.
Gennaio 2004	Premio di Filosofia "Viaggio a Siracusa" per la miglior tesi di dottorato.
Ott. 2000 – Set. 2001	Attività di ricerca (terzo anno di Dottorato) presso la <i>Bayerische Akademie der Wissenschaften</i> di Monaco di Baviera.

Attività di terza missione (selezione)	
24 febbraio 2023	Partecipazione all'incontro "Narrazioni spaziali" sul tema dello spazio nell'arte organizzato da Make. Spazio espositivo Palazzo Manin e da GEZA Architettura.
21 giugno 2022	Partecipazione all'incontro "Narrazioni d'interni. Arti in comunicazione trasversale", promosso da Make. Spazio espositivo Palazzo Manin.
24 novembre 2021	Lezione su "Lo sguardo 'di sbieco'", settimo appuntamento del ciclo di lezioni "Orientiamoci! Le conversazioni del Civico Museo d'Arte Orientale di Trieste – Autunno 2021".
29 ottobre 2021	Intervento su "Che cos'è la filosofia" presso il Liceo Albert Einstein di Cervignano del Friuli nell'ambito del Festival Mimesis.
9 ottobre 2021	Partecipazione alla discussione pubblica su "Lo spazio domestico e il vivere bene", promossa dall'Ordine degli architetti di Udine.
10 giugno 2021	Intervista per Radio Rai 3 (programma "Lo spirito del tempo") sul Civico Museo d'Arte Orientale di Trieste.
7 febbraio 2020	Lezione pubblica dal titolo "Con Nietzsche, al di là dell'arte" presso il Centro polifunzionale "Santa Chiara" di Gorizia, per la terza edizione di "Mind the gap" organizzata dall'associazione Altreforme di Udine.
29 maggio 2019	Partecipazione all'iniziativa dell'Università di Udine "Botteghe del sapere" (titolo dell'intervento: "Il meraviglioso mondo delle immagini").
22 ottobre 2018	Conversazione pubblica con Franco Rella su "I limiti della filosofia", presso la Libreria Friuli, nell'ambito del Festival Mimesis.
28 giugno 2018	Partecipazione all'iniziativa dell'Università di Udine "Botteghe del sapere" (titolo dell'intervento: "Spostate la gente dal teatro alla strada: ah, la miserabile realtà!": arte e realtà in Georg Büchner").
19 maggio 2018	Lezione pubblica presso il Centro Polifunzionale di Montebelluna (TV) promossa dalla Società Filosofica Italiana – Sez. Trevigiana (titolo della lezione: "Liberi di guardare: sull'invadenza delle immagini nella società contemporanea").
17 maggio 2018	Lezione all'interno del Ciclo di seminari "Fisica, storia ed etica del Novecento" promosso dall'Università di Udine (titolo della lezione: Il nazismo e le dinamiche dell'odio).
25 ottobre 2017	Discussione con Sergio Givone sul tema "La molteplicità del negativo" presso Casa Cavazzini, nell'ambito del Festival Mimesis.
29 giugno 2017	Partecipazione all'iniziativa dell'Università di Udine "Botteghe del sapere" (titolo dell'intervento: "L'immagine e la scrittura: l'invadenza delle immagini nella società odierna").
26 maggio 2017	Partecipazione alla discussione pubblica sui rapporti tra filosofia, scienza e vita all'interno del Festival "èStoria" di Gorizia.
22 gennaio 2017	Discussione pubblica con Franca D'Agostini sulla Prefazione alla <i>Fenomenologia dello spirito</i> di Hegel per il programma "Filosofia in città" organizzato dalla Società Filosofica Italiana – Sez. FVG.