



AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN
STORIA DELL'ARTE, CINEMA, MEDIA AUDIOVISIVI E MUSICA– 42° CICLO
CALENDARIO DELLE PROVE ORALI

PhD PROGRAMME IN
ART HISTORY, CINEMA, AUDIOVISUAL MEDIA, AND MUSIC– 42nd CYCLE
ORAL EXAMINATIONS SCHEDULE

29 e 30 giugno 2026 /June 29 and 30, 2026

I candidati dovranno presentarsi all'appello iniziale alle ore 09:00.

All candidates must report for the initial roll call at 9:00 a.m.

29 giugno//June 29

09:00 AM (CEST)	
Prematricola//Application ID	
62	In presenza//In person
37	In presenza//In person
47	In presenza//In person
40	In presenza//In person
63	In presenza//In person
77	In presenza//In person
33	In presenza//In person
53	In presenza//In person
16	In presenza//In person
13	In presenza//In person
22	In presenza//In person
91	In presenza//In person
76	In presenza//In person
7	In presenza//In person
58	In presenza//In person
54	In presenza//In person
35	In presenza//In person
1	Online
27	Online
38	Online

30 giugno //June 30

09:00 AM (CEST)	
Prematricola//Application ID	
55	In presenza//In person
108	In presenza//In person
103	In presenza//In person
109	In presenza//In person
89	In presenza//In person



88	In presenza//In person
26	In presenza//In person
18	In presenza//In person
39	In presenza//In person
99	In presenza//In person
17	In presenza//In person
118	Online
117	Online
70	Online
107	Online