



Numero, data e protocollo della registrazione

OGGETTO: Bando di concorso per l'ammissione al 41° ciclo del corso di dottorato di ricerca in Storia dell'arte, Cinema, Media audiovisivi e Musica con sede amministrativa presso l'Università degli Studi di Udine. Approvazione atti e graduatoria generale.

IL RETTORE

VISTA la Legge n. 210 del 3 luglio 1998, in particolare l'art. 4, in materia di dottorato di ricerca;

VISTA la Legge n. 240 del 30 dicembre 2010, in particolare l'art. 19, in materia di dottorato di ricerca;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 226 del 14 dicembre 2021 "Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati";

VISTO il Regolamento interno per i Corsi di Dottorato di ricerca dell'Università degli Studi di Udine emanato con Decreto Rettoriale n. 265 dell'11 marzo 2022;

CONSIDERATA la valutazione favorevole espressa dall'ANVUR in merito all'accreditamento del corso di dottorato di ricerca in Storia dell'arte, Cinema, Media audiovisivi e Musica, 41° ciclo;

VISTO il Decreto Rettoriale n. 299 del 5 maggio 2025 e successive modifiche e integrazioni con il quale è stato attivato il 41° ciclo dei corsi di dottorato di ricerca con sede amministrativa presso l'Università degli Studi di Udine ed è stato emanato il bando per l'ammissione al corso in Storia dell'arte, Cinema, Media audiovisivi e Musica, con contestuale nomina delle commissioni giudicatrici;

VISTO il Decreto Rettoriale n. 326 del 12 maggio 2025 con il quale è stato emanato il documento "Posizioni disponibili e prove d'esame" che riporta il calendario delle prove e i posti disponibili con riferimento alla prima sessione;

CONSIDERATO che il progetto presentato a valere sulla Programma specifico 20/24 – Sostegno alla realizzazione di dottorati di ricerca. Sportello XLI Ciclo (codice operazione 2025/6658) dell'Avviso emanato con Decreto n° 9526/GRFVG del 28 febbraio 2025 e ss.mm.ii – Programma Regionale (PR) FSE + 2021/2027 della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia. Pianificazione periodica delle operazioni - PPO Annualità 2024. Programma specifico 20/24 – Sostegno alla realizzazione di dottorati di ricerca - è stato approvato e ammesso a finanziamento con decreto n. 27918/GRFVG/2025 del 2 giugno 2025 (CUP G23C25000620008);

PRESO ATTO che, come previsto dall'art. 14 c. 7 del bando sopra citato, le borse di studio finanziate da "soggetti esterni" e dalle sedi convenzionate vengono assegnate subordinatamente alla sottoscrizione dell'atto convenzionale che ne regolamenta il finanziamento o all'emanazione del decreto di concessione del finanziamento;

VISTI i verbali della commissione giudicatrice relativi alle operazioni concorsuali;

CONSTATATA la regolarità degli atti;

DECRETA

Art. 1



Di approvare gli atti del concorso di ammissione al corso di dottorato di ricerca in Storia dell'arte, Cinema, Media audiovisivi e Musica, 41° ciclo, con sede amministrativa presso l'Università degli Studi di Udine, di cui al bando citato in premessa.

Art. 2

Di approvare di conseguenza la graduatoria generale di merito del concorso stesso, contenuta nell'allegato 1 al presente decreto, di cui costituisce parte integrante.

Art. 3

Di ammettere al corso di dottorato di ricerca in Storia dell'arte, Cinema, Media audiovisivi e Musica coloro che, in relazione al numero dei posti disponibili, si sono collocate/i in posizione utile nella graduatoria di cui all'art. 2, nel rispetto delle disposizioni contenute nel bando di concorso indicato in premessa.

Art. 4

Per quanto non previsto dal presente decreto si rinvia alle disposizioni contenute nel bando di concorso indicato in premessa e alla vigente normativa in materia di dottorato di ricerca.

Art. 5

Dalla data di pubblicazione del presente decreto all'albo ufficiale dell'Università degli Studi di Udine decorrono i termini per eventuali impugnative, mediante ricorso straordinario al Presidente della Repubblica o ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Friuli Venezia Giulia.

Il Rettore

prof. Roberto Pinton

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



Allegato 1

Graduatoria delle/dei candidate/i idonee/i al concorso generale del corso di dottorato di ricerca in Storia dell'arte, Cinema, Media audiovisivi e Musica, 41° ciclo (Decreto rettorale n. 299 del 5 maggio 2025 e Decreto rettorale n. 326 del 12 maggio 2025) con valutazione di idoneità per le borse di cui all'art. 11 c. 2 lett. a) del Decreto rettorale n. 299 del 5 maggio 2025:

Cognome e Nome	Punteggio	Idoneità per le borse di cui all'art. 11 c. 2 lett. a) del DR 299/2025
VIDISSONI ALBERTO	99,00/100	FSE "Dalla stampa d'arte..."
MICHELIN CHIARA ANTONIETTA	95,00/100	
CARDIA FRANCESCO	93,00/100	
BOJINOV OLESEA	92,00/100	(1) FSE "Cinema e Formazione..." e (2) FSE "Reframing FVG..."
ROCCA LORENZO	91,00/100	FSE "Cinema e Formazione..."
MORCIANO GIOVANNI	90,00/100	
ZAMPERINI ELENA	89,00/100	
SASCOR LORENZO	88,00/100	
SALUSTRI ARIANNA	87,00/100	
ANDREASI BENEDETTA	85,00/100	
TOMASI CONSUELO	83,00/100	
COPPOLA SARA	82,00/100	(1) FSE "Reframing FVG..." e (2) FSE "Cinema e Formazione..."
QUATTRIN EVELINA	80,00/100	
ANTASHYAN ELIZAVETA	79,00/100	
FRANCESCHI LIVIA	79,00/100	

DIREZIONE RICERCA BIBLIOTECHE E TERZA MISSIONE

Ufficio Formazione per la Ricerca

Responsabile della Direzione: Sandra Salvador

Responsabile dell'Ufficio: Raffaella Medeot

Responsabile del procedimento: Sandra Salvador

Compilatore del procedimento: Sabrina Di Santolo



GOLFIERI GIULIO	78,00/100	(1) FSE "Cinema e Formazione..." e (2) FSE "Reframing FVG..."
D'APRILE GABRIELE	77,00/100	
FRANCESCHINI MATTIA	76,00/100	(1) FSE "Cinema e Formazione..." e (2) FSE "Reframing FVG..."
CASSATA FRANCESCO	76,00/100	
DI PANFILO ANNA GIULIA	75,00/100	
SOUSA ALMODOVAR DE FARIA INÊS	74,00/100	
NIKOLOVA KRISTINA	73,00/100	(1) FSE "Reframing FVG..." e (2) FSE "Cinema e Formazione..."
PENGO LEONARDO	70,00/100	(1) FSE "Cinema e Formazione..." e (2) FSE "Reframing FVG..."
SANDRIN TAMARA	70,00/100	(1) FSE "Reframing FVG..." e (2) FSE "Cinema e Formazione..."

DIREZIONE RICERCA BIBLIOTECHE E TERZA MISSIONE

Ufficio Formazione per la Ricerca

Responsabile della Direzione: Sandra Salvador

Responsabile dell'Ufficio: Raffaella Medeot

Responsabile del procedimento: Sandra Salvador

Compilatore del procedimento: Sabrina Di Santolo