

Francesco Crisci, Ph.D.

Francesco Crisci (Università di Udine: Laurea in Economia Aziendale, 2002; Dottorato di ricerca in Scienze Aziendali, 2007; il mio ORCID: orcid.org/0000-0003-2563-9612). Sono ricercatore di **Economia e Gestione delle Imprese (Management & Organizations Studies)**. Nel 2005-2006, sono stato *research fellow* al CRG-PREG dell'Ecole Polytechnique di Parigi. Dal 2009 lavoro presso il Dipartimento di Scienze Economiche e Statistiche (DIES) dell'Università di Udine.

La mia principale area di interesse scientifico riguarda le organizzazioni definibili **“knowledge intensive”**: il management delle organizzazioni artistico-culturali (nel caso di *visual e performing arts*); il ruolo del design e della creatività nella competitività delle imprese e dei contesti territoriali (ad es.: nel c.d. “Made in Italy”); le dinamiche organizzative e gestionali dei laboratori di ricerca e delle organizzazioni **“science-based”** nella prospettiva della **“Science and Technology Studies-STs”** (ad esempio, nel settore delle “life science” e della biotecnologia). Nello specifico, i miei temi di ricerca attengono allo studio: dei processi produttivi e di **“product design”**; dei processi di innovazione e di cambiamento organizzativo; dei processi strategici e di decision making/sensemaking; del comportamento del consumatore nella prospettiva della **Consumer Culture Theory (CCT)**; delle implicazioni organizzative e strategiche della prospettiva knowledge-based.

Nelle mie ricerche adotto prevalentemente **metodi di indagine di stampo interpretativista** per le scienze sociali attraverso un approccio interdisciplinare tra scienze economiche (studi di organizzazione e management), sociologia, psicologia sociale e antropologia (approccio simbolico-culturale, etnometodologia, *actor-network theory*, prospettiva narrativa, semiotica interpretativa, studi del linguaggio).

Curriculum accademico:

dal 2009: **ricercatore di Economia e Gestione delle Imprese** (SECS-P/08), Facoltà di Economia, Università di Udine.

2008: Assegnista di Ricerca/Post-doc position, Dipartimento di Scienze Economiche, Università degli Studi di Udine.

2007: **Dottorato di Ricerca in Scienze Aziendali**, Università di Udine. Titolo della tesi di dottorato: “Il festival di Avignone: «Un rêve que nous faisons tous!»». Il racconto di un viaggio nella fabbrica della conoscenza artistica”.

2005-2006: **Research Fellow**, Centre de Recherche en Gestion-Pôle de Recherche en Economie et Gestion (CRG-PREG), Ecole Polytechnique, Paris (France); contatto: prof. Pierre-Jean Benghozi.

2003: Assegnista di ricerca, Dipartimento di Scienze Economiche, Università degli Studi di Udine.

2002: Scuola di Metodologia della Didattica AIDEA, in collaborazione con Scuola Universitaria di Management d’Impresa (SUMI) e Consorzio Formazione Universitaria in Economia Aziendale (CUEA), Pinerolo.

2002: Laurea in Economia Aziendale, Facoltà di Economia, Università degli Studi di Udine.

Professional Affiliations/Services:

- EURAM, European Academy of Management
- EGOS, European Group of Organization Studies
- STS Italia, Società Italiana di Studi su Scienze e Tecnologia
- SIMktg, Società Italiana di Marketing
- SIMA, Società Italiana di Management

"Ad hoc" reviewer: EGOS Conference; EURAM Conference (2015, 2016: SIG 01, "*Business For Society*"); Conferenza "Sinergie-Italian Journal of Management" (2015-2016); Studi Organizzativi; Mercati e Competitività

Distinzioni/Finanziamenti:

2014-2015 (con Lorenzo Mizzau, Università di Modena e Reggio Emilia), Accordo di ricerca con l'**Associazione Fondo per l'Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia**

2009-2011, con A. Moretti e D. Collodi, Finanziamento della **Fondazione Aquileia**. Progetto di ricerca: **Management Plan, Aquileia World Heritage Site (Italy)**.

2011, con A. Moretti e D. Collodi, Attività di accompagnamento e di coordinamento nell'organizzazione degli "**Stati Generali della Cultura**", in collaborazione con la Direzione Cultura della Regione FVG

2009-2010, con A. Moretti e D. Collodi, Finanziamento Direzione Cultura della Regione Friuli Venezia Giulia. Progetto di ricerca: "**Osservatorio dello Spettacolo e della Cultura del Friuli Venezia Giulia**".

2008, **Assegno di ricerca**, Facoltà di Economia, Università di Udine (in collaborazione con la Direzione Cultura della Regione Friuli Venezia Giulia). Progetto di ricerca: "L'evoluzione del settore dello spettacolo dal vivo in Friuli Venezia Giulia: organizzazione, strategie, consumi culturali e gestione delle risorse".

2005-2006, **Research Fellowship**, CRG-PREG (Centre de Recherche en Gestion-Pôle de Recherche en Economie et Gestion), Ecole Polytechnique, Paris.

2004-2006, **Borsa di dottorato triennale**, Facoltà di Economia, Università di Udine.

2003, **Assegno di ricerca**, Facoltà di Economia, Università di Udine. Progetto di ricerca: "L'impatto economico dell'Università di Udine sul territorio del Friuli Venezia Giulia".

2002, **Borsa di Studio** dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Gorizia. Progetto di ricerca: "L'evoluzione dei modelli di gestione e dei sistemi di controllo nei Musei Provinciali di Gorizia".