

"ESSERE SPERANZA, PIUTTOSTO CHE AVERE SPERANZA"

  
73  
MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
la Biennale di Venezia 2016  
Special Screenings



UN FILM DI **AMBROGIO CRESPI**

# SPESS CONTRA SPEM

## LIBERI DENTRO

UN FILM DI AMBROGIO CRESPI CON SERGIO D'ELIA, ELISABETTA ZAMPARUTTI. SOGGETTO E SCENEGGIATURA AMBROGIO E LUNGI CRESPI. AIUTO REGIA FRANCESCO BAROZZI. PROGETTO GRAFICO ANNA CRESPI. COORDINATORE EDITORIALE HELENE PACITTO. RIPRESE E MONTAGGIO INDEX PRODUCTION. MUSICHE GIORGIO BAROZZI. OPERATORE DRONE NEXUS DI LUCA APOSSIO. AUDIO MIX MATTED DEL VECCHIO. COLOR CORRECTION LVR STUDIO. TRADUZIONI ANGELO LA RUFFA. UFFICIO STAMPA POCHEPAROLE. COMUNICAZIONE DI NICO SAVINO. CARPE DIEM DI MONICA MACCHIONI IN COLLABORAZIONE CON RADIO RADICALE. CASA DI RECLUSIONE DI OPERA. DIPARTIMENTO DELL'AMMINISTRAZIONE PENITENZIARIA.

