



GENERI DI ETÀ

ETÀ E GENDER NEL CINEMA EUROPEO CONTEMPORANEO

15 MAGGIO, ORE 19
CINEMA VISIONARIO
VIA ASQUINI, UDINE

Il piacere è tutto mio
(GB 2022, 97 min.)

Regia di Sophie Hyde,
con Emma Thompson
e Daryl McCormack

Saluti introduttivi
prof. Roberto Pinton
Magnifico Rettore

Introducono:
prof.ssa Laura Casella
Presidente CUG e Delegata del
Rettore per le pari opportunità
prof.ssa Linda Borean
Direttrice del Dipartimento
di Studi umanistici e
del patrimonio culturale

22 MAGGIO, ORE 19,
AUDITORIUM
CARLO SGORLON
VIA MARGRETH 3, UDINE

Astolfo
(IT 2022, 91 min.)

Regia di Gianni Di Gregorio,
con Stefania Sandrelli
e Gianni Di Gregorio

Introducono:
prof. Francesco Pitassio
DIUM – Progetto AGE-C Ageing
and Gender in European Cinema
prof. Carlo Pucillo
DMED – Componente
gruppo Active Ageing

29 MAGGIO, ORE 19
AUDITORIUM
CARLO SGORLON
VIA MARGRETH 3, UDINE

C'è un soffio di vita soltanto
(IT, DE, 2022, 95 min.)

Regia di Matteo Botrugno
e Daniele Coluccini,
con Lucy Salani

Introducono:
dott.ssa Gloria Dagnino
DIUM – Progetto AGE-C
Ageing and Gender
in European Cinema
prof.ssa Valeria Fili
DISG – Componente
gruppo Active Ageing

5 GIUGNO, ORE 19
AUDITORIUM
CARLO SGORLON
VIA MARGRETH 3, UDINE

La casa sul mare
(FR, 2017, 107 min.)

Regia di Robert Guédiguian,
con Ariane Ascaride
e Jean-Pierre Darroussin

Introducono:
prof.ssa Roberta Altin
UNITS – DISU
prof. Francesco Pitassio
DIUM – Progetto AGE-C Ageing
and Gender in European Cinema



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura

COMITATO UNICO
DI GARANZIA

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE



AGE-C



Rassegna cinematografica promossa
dal Comitato Unico di Garanzia per
le pari opportunità, la valorizzazione
del benessere di chi lavora e contro
le discriminazioni dell'Università
degli Studi di Udine

L'accesso alle proiezioni
è libero e gratuito fino
ad esaurimento posti