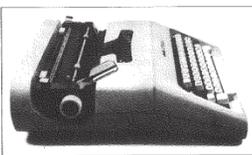




**¿Cumpleaños, vacaciones?  
La escritura es un regalo**



A mi padre por su cumpleaños  
A mi madre por su santo  
A mi hermano por su final de curso  
Y a mí ¿cuándo me regalarán  
una portátil Olivetti?

Una línea completa de nuevas  
portátiles Olivetti  
Lettera 25, Lettera 32, Lettera 35, Lettera 36

**olivetti**

## Politica, intellettualità, modelli di genere Italia e Spagna nelle transizioni

II convegno internazionale italo-spagnolo  
di «Storia di genere, letteratura, lingua»

**Auditorium Zanon**  
**Viale Leonardo da Vinci 2, Udine**  
**17-18 marzo 2022**

Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale  
in collaborazione con

CUG – Comitato unico di garanzia dell'Università di Udine

Istituto Tecnico Antonio Zanon (Udine)

Associazione Zanon Amico (Udine)

Istituto friulano per la storia del movimento di liberazione (Udine)

### 17 marzo

#### Inaugurazione

h. 9,30

**Valeria Fili**

Delegata del Rettore per le Pari Opportunità  
e Presidente del CUG-Uniud

**Linda Borean**

Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici  
e del Patrimonio Culturale

**Pierluigi Fiorentini**

Dirigente dell'Istituto Tecnico Antonio Zanon

**Paolo Ferrari**

Università degli studi di Udine

#### Relazioni introduttive

Presiede: Paolo Ferrari

h. 10,00

**Stephen Gundle**

University of Warwick

Il divismo cinematografico e la transizione  
alla democrazia tra l'Italia e la Spagna

h. 10,30

**Patrizia Gabrielli**

Università degli studi di Siena

La partecipazione politica delle donne nella transizione

h. 11,00

Pausa

h. 11,30

**Laura Branciforte e Mónica Moreno Seco**

Universidad Carlos III de Madrid e Universidad de Alicante

La Transición de las mujeres

h. 12,00

Dibattito

#### La transizione in Italia

Presiede: Patrizia Gabrielli

h. 12,30

**Marcello Ravveduto**

Università degli Studi di Salerno

Public History: donne alle origini della Repubblica

h. 13,00

Pausa

h. 15,30

**Laura Di Nicola**

Università di Roma La Sapienza

Alba de Céspedes: da Radio Bari

a «Dalla parte di lei»

h. 16,00

**Monica Cristina Storini**

Università di Roma La Sapienza

Elena Canino: uno sguardo à rebours

dall'Italia del dopoguerra

h. 16,30

**Silvia Contarini**

Università degli Studi di Udine

Natalia Ginzburg e la nuova lingua

della letteratura

h. 17,00

Pausa

h. 17,30

**Tullia Catalan**

Università degli Studi di Trieste

Le donne ebreiche nella transizione

dopo la seconda guerra mondiale in Italia

h. 18,00

**Giulia Cioci**

Università di Roma La Sapienza

L'associazionismo femminile

in una prospettiva transnazionale

h. 18,30

Dibattito

#### Comitato scientifico:

Patrizia Gabrielli, Rocío Luque  
e Paolo Ferrari.

#### Comitato organizzativo:

Paolo Ferrari, Pierluigi Fiorentini,  
Patrizia Gabrielli, Rocío Luque,  
Mirella Ricci, Mario Savino  
e Piera Tallone.

Si ringrazia l'Associazione Archivio  
Storico Olivetti per aver permesso  
la riproduzione dell'immagine.

### 18 marzo

#### La transizione in Spagna

Presiede: Rocío Luque

h. 9,30

**Jorge Torre Santos**

Università degli Studi di Parma

Dolores Ibárruri, Pasionaria, e il discorso  
della Transizione in Spagna

h. 10,00

**José Francisco Medina Montero**

e **Rocío Luque**

Università degli Studi di Trieste

Il lessico di «Vindicación feminista»  
fra tradizione e innovazione

h. 10,30

**José Ignacio Díez Fernández**

Universidad Complutense de Madrid

«Las muchas muchachas rojas»

de Francisco Umbral en la Transición

h. 11,00

Pausa

h. 11,30

**Una mujer llamada Marta Hernández**

Documentario

Regia e introduzione

di Ignacio Oliva Mompeán

Universidad de Castilla-La Mancha

h. 12,30

Dibattito

Per partecipare **online**

occorre collegarsi alla home page  
del sito dell'Istituto Zanon

([www.itzanon.edu.it](http://www.itzanon.edu.it)). Selezionando

il banner dell'evento comparirà

il programma e un link per collegarsi

alla conferenza. Per le scuole

che volessero partecipare, si prega,

se possibile, di eseguire

un unico accesso per classe,

condividendo le immagini

attraverso gli schermi delle aule.