



CURRICULUM VITAE ANTONELLA RIEM NATALE

Informazioni di carattere generale

Macrosettore 10/L-Anglistica e Angloamericanistica.

Settore Concorsuale 10/L1 - Lingue, Letterature e Culture Inglese e Angloamericana.

Settore Scientifico Disciplinare L-LIN/10 - Letteratura Inglese.

Didattica: Dalla presa di servizio presso l'Università di Udine nel 1987 ad oggi ha regolarmente tenuto e tiene lezioni e seminari sulle Letterature in Inglese con valutazioni eccellenti da parte degli studenti.

Valutazione dell'Ateneo: Dichiaro di non aver mai ricevuto dall'Ateneo una valutazione negativa ai sensi dell'art. 6 comma 7 della L. 240/10.

In fede,



Carriera Accademica:

1981 Laurea in Letteratura inglese (110/110 e lode), Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università di Udine.

1982-1984 docente a contratto di Inglese presso il Liceo Linguistico (Pordenone); come cultore della materia tiene seminari sulla letteratura australiana presso l'Università di Udine.

1985 vince la borsa di studio internazionale Australian-European Award Programme Scholarship, University of Queensland.

1985 Masters in Literary and Commonwealth Studies, University of Queensland, with honours.

1985 vince il concorso ordinario di Lingua Straniera, è docente di ruolo di Lingua e Civiltà Inglese alle Scuole Medie fino al 25-9-86.

1986: vince il Concorso Ordinario, Lingue e Civiltà Straniere, è docente di ruolo di Lingua e Civiltà Inglese dal 26-9-86 al 19-3-1987.

1986 vince il concorso di Ricercatrice di Lingua e Letteratura Inglese, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università di Udine; presta servizio in questo ruolo fino al 1998 (<https://www.uniud.it/>)

1997: vince concorso nazionale per Professore Associato in Lingua e Letteratura inglese, prende servizio in qualità di Professoressa Associata presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università di Udine, dove insegna in tale ruolo dal 1 Novembre 1998 al 31 Agosto 2002.

2002 vince concorso nazionale per Professore Ordinario, prende servizio come Professoressa Straordinaria di Letteratura Inglese presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università di Udine, dove insegna in tale ruolo fino al 31 Agosto 2005.

Dal 1 settembre 2005 è Professoressa Ordinaria di Letteratura Inglese presso l'Università di Udine.

Incarichi Istituzionali:

Da gennaio 2016 è Direttrice del DILL (Dipartimento di Lingue e Letterature, Comunicazione, Formazione e Società)

Da giugno 2015 è Presidente dell'ANDA (Associazione Nazionale Docenti di Anglistica).

Da ottobre 2014 a Gennaio 2016 è Pro-Rettrice Vicaria dell'Università di Udine.

Da ottobre 2013 è Pro-Rettrice per l'Internazionalizzazione dell'Università di Udine.

Da novembre 2012 è Presidente della Conferenza di Lingue e Letterature Straniere in Italia.

Dal 2010 al 2013 è Delegata per l'Internazionalizzazione - Australia.

Da ottobre 2010 (2010-2012) è Preside della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università di Udine.

Dal 2009 al 2011 è componente del tavolo tecnico CUN di area 10 e 11 per la valutazione della ricerca.

Dal 2008 è componente del Collegio Docenti del Dottorato in Studi Linguistici e Letterari (Università di Udine e Trieste).

Dal 2008 al 2012 è Presidente della Conferenza dei Presidi delle Facoltà di Lingue e Letterature Straniere in Italia.

Da ottobre 2007 (triennio 2007-2010) è Presidente della Conferenza dei Presidi delle Facoltà di Lingue e Letterature Straniere in Italia.

Dal 1 ottobre 2006 al 30 settembre 2007 è Direttrice del Dipartimento di Lingue e Letterature Germaniche e Romanze.

Dal 2006 al 2008 è componente del Collegio Docenti del Dottorato in Letterature Comparete Università di Udine.

Dal 2004 al 2007 è componente della Commissione Didattica della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere.

Dal 2003 al 2006 è Vice-Direttrice del Dipartimento di Lingue e Letterature Germaniche e Romanze.

Dal 1999 è Presidente di ALL (Associazione Laureati/e in Lingue, <http://all.uniud.it/>).

Nel 1998 fonda con eminenti studiosi nazionali e internazionali il *Partnership Studies Group* (PSG), centro di ricerca internazionale che ha sede presso l'Università di Udine, di cui è Presidente e Direttrice Scientifica (http://all.uniud.it/?page_id=195).

Dal 1998 al 2007 è Presidente della Commissione di Tutorato e Orientamento della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere e membro della Commissione Tutorato e Orientamento dell'Ateneo di Udine.

Dal 1995 è responsabile dei rapporti internazionali fra Università di Udine e numerose Università australiane.

Nel 2003 è socia fondatrice dell'A.I.S.L.I. (Associazione Studi sulle Letterature in Inglese), ora AISCLI (Associazione Italiana di Studi sulle Letterature e Culture di lingua inglese: <http://www.aiscli.it/>).

Nel 2009 è socia fondatrice e componente del Direttivo dell'ANDA (Associazione Nazionale Docenti di Anglistica: <http://www.docentianglistica.it/>).

È stata inoltre componente del Direttivo dell'EASA (European Association for Studies of Australia: <http://www.easa-australianstudies.net/>) per quattro anni, e rappresentante dell'EASA per l'Italia; è componente dell'EACLALS (European Association for Commonwealth Literature and Language Studies: <http://www.eaclals.eu/>).

Visiting Researcher:

Griffith University, Brisbane Australia - 07/2011-08/2011.
University of Sydney, Australia - 08/2011-08/2011.
Swinburne University of Technology, Melbourne Australia - 07/2011-07/2011.
University of Queensland, Brisbane Australia 05/1998-05/1998.
La Trobe University, Melbourne Australia 04/1998-04/1998.
Victoria University, Melbourne Australia 04/1998-04/1998.
Dhvanyaloka Centre for Indian Studies, Mysore India - 03/1994-03/1994.
University of Queensland, Brisbane Australia - 03/1993-06/1993.

Presidente di Comitati Scientifici - Convegni internazionali

2017 Convegno Internazionale ANDA: Living Together on this Earth: Eco-Sustainable Narratives and Environmental Concerns in English Literature/s.
2016 ANDA Rethinking Literature in a Globalised World and a Digital Era.
2015 The Real Wealth of Nations: Culture and Values of a Caring Economy.
2015 Interrogating the Representations of Peace and War in English Literature/s: Theory, Texts, History and Social Practices.
2013 The Creative Word: Partnership Studies in World Literatures in English. International conference on 'Creative Word' and 'Positivist Term' within World Languages and Literatures in English.
2012 The Creative Word 2. International conference on the archetypal and creative word in *world literatures in English*.
2011 The Creative Word. Mapping of the creative word in *world literatures in English*.
2010 Convegno Internazionale AAA (Alpe-Adria Anglistics): Identities in Transition in the English-Speaking World.
2009 Id-Entities: Cultural and Literal Re-inscription/s of the Feminine. International conference on the figure of the Feminine in the literature in English.
2009 Azania Speaks. Visions of Partnership in Africa: The Art of the Spoken Word.
2008 Education across Borders: Comparison, Ethnography and Education.
2007 The Goddess Awakened: Partnership Studies in Education and World Literatures in English.
2006 Words from the Edge 2: Indigenous poets writing in English.
2005 Anam Cara: Poetry wisdom and women for peace narratives.
2005 Creole Italy: Migrant writes tell their stories.
2005 Moving Subjects: Immigration and migrations in cinema, literatures, art and society.
2004 Moving Subjects.
2001 Which Literatures in Globalisation?
2000 Words from the Edge.

Riviste scientifiche e Collane di Studio (Direttrice o Componente del Direttivo)

È referee di numerose riviste nazionali e internazionali e di collane di studio.

Dal 2014 è componente del Comitato scientifico del *Interdisciplinary Journal of Partnership Studies*, Università del Minnesota (<https://sites.google.com/a/umn.edu/ijps/>).

Dal 2010 è componente del Comitato scientifico della collana scientifica DONNE E SOCIETÀ, Forum, Udine <http://www.forumeditrice.it/percorsi/storia-e-societa/il-corpo-delle-donne>.

Dal 2006 è Direttrice della Collana di studi internazionale ALL (critica letteraria, studi interdisciplinari, scrittura creativa) Forum, Udine <http://www.forumeditrice.it/percorsi/lingua-e-letteratura/all/?text=all-english>.

Dal 2006 è Co-Direttrice della rivista scientifica *Oltreoceano* <http://oltreoceano.uniud.it/>.

Dal 2002 è Direttrice di *Le Simplegadi*, rivista scientifica online sulle letterature in inglese classe A ANVUR <http://all.uniud.it/simplegadi/>

Principali ambiti di ricerca:

Ha lavorato inoltre su: rapporti e contrasti fra postmodernismo e postcolonialismo; il motivo del “doppio”; il mito e la fiaba in rapporto all’idea di “nazione” e “narrazione”; le influenze dell’Induismo nel Romanticismo inglese, e dell’“Orientalismo” nella narrativa Australiana. Promuove incontri sulle letterature dei “popoli nativi” e sulle minoranze linguistiche e si occupa della diaspora friulana in Australia. Nel 1998 fonda il Partnership Studies Group (http://all.uniud.it/?page_id=195), gruppo di ricerca leader dei Partnership Studies applicati allo studio delle letterature in inglese, è in rete con diversi centri di ricerca e Università internazionali, con i quali collabora attivamente a progetti interdisciplinari sul tema della partnership nello studio di lingue, letterature e culture che ha prodotto risultati scientifici significativi nell’ambito delle letterature in inglese.

È autrice di oltre 100 fra studi monografici, capitoli in volume e saggi in riviste scientifiche.

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

2017

RIEM A (in corso di stampa). *Re-membering the Goddess. The Wild Feminine in the Literatures in English*. pp. 230.

2005

RIEM A (2005). *The One Life: Samuel Taylor Coleridge and Hinduism*. Jaipur, New Delhi: Rawat Publisher. pp. 410. ISBN: 81-7033-947-2.

1999

RIEM A (1999). *L'intima visione. Frammenti dell'Uno nella poesia di Samuel Taylor Coleridge*. pp. 250, UDINE: Campanotto, ISBN: 88-456-0170-6.

1993

RIEM A (1993). *La gabbia innaturale – l'opera di Bruce Chatwin*. Udine: Campanotto. pp. 175.

1990

RIEM A (1990). *Il Seme e l'urna - Il doppio nella letteratura inglese*. Ravenna: Longo. pp. 188.

1988

RIEM A (1988). *The Labyrinths of the Self - A Collection of Essays on Australian and Caribbean Literature*. pp. 235, Leichhardt: Filef Italo-Australian Publications.

1986

RIEM A (1986). *L'Universo Terra in 'Voss' di Patrick White*. pp. 141, Verona: Edizioni Universitarie il Segno.

1985

RIEM A (1985). *Fee - personaggio emblematico da 'The Thorn Birds' di Colleen McCullough*. Pordenone: Grafiche Editoriali Pordenonesi. pp. 88.

1984

RIEM A (1984). *Tracce e sopravvivenza della favola di magia in Richard Adams*. Pordenone: Grafiche Editoriali Pordenonesi. pp. 145.

SAGGI IN VOLUME

2014

RIEM A (2014). *The Spirit of the Creative Word in Patrick White's Voss*. In: Bill Ashcroft & Cynthia vanden Driesen ed. *Patrick White's Centenary. The Legacy of a Prodigal Son*. Cambridge Scholars, chapter 15, 222-240. ISBN (10): 1-4438-6040-9, ISBN (13): 978-14438-6040-6 <http://www.cambridgescholars.com/patrick-white-centenary>

2013

RIEM A (2013). *The Creative Word, The Birth of Sound and Imagination in Samuel Taylor Coleridge*. In Antonella Riem et al ed. *The Tapestry of the Creative Word in Anglophone Literatures*. ALL 14, 47-60. Udine: Forum. ISBN: 978-88-8420-837-8. <http://www.forumeditrice.it/percorsi/lingua-e-letteratura/all/the-tapestry-of-the-creative-word-in-anglophone-literatures>

RIEM A (2013). *Il tempo della pace, della concordia e dell'armonia*. In: Silvana Serafin & Marina Brollo ed. *Donne, politica e istituzioni: il tempo delle donne*. DONNE E SOCIETÀ. 5, 37-44, Udine: Forum. ISBN: 978-88-8420-798-2. <http://www.forumeditrice.it/percorsi/storia-e-societa/donne-e-societa/donne-politica-e-istituzioni-il-tempo-delle-donne>

RIEM A (2013). *Janette Turner Hospital: Sciarada, un racconto enigmatico al femminile*. In Deborah Saidero ed. *A Word after a Word is Power*. ALL 13, 69-86. Udine: Forum. ISBN: 978-88-8420-839-2. <http://www.forumeditrice.it/percorsi/lingua-e-letteratura/all/a-word-after-a-word-after-a-word-is-power>

2012

RIEM A (2012). *Donne, politica e istituzioni: le imprese delle donne*. In SERAFIN S, BROLLO M, ed. *Donne, politica e istituzioni: le imprese delle donne*. DONNE E SOCIETÀ, 33-42, Udine: Forum. ISBN: 978-88-8420-769-2. <http://www.forumeditrice.it/percorsi/storia-e-societa/donne-e-societa/donne-politica-e-istituzioni-le-imprese-delle-donne>

2010

RIEM A (2010). *The Only Speaker of His Tongue. David Malouf and Endangered Languages and Id-Entities*. In: RIEM A, CAMAIORA L, DOLCE MR, MERCANTI S. *Partnership Id-Entities. Cultural and Literary Re-inscription/s of the Feminine*. ALL 7, 19-29, Udine: Forum. ISBN: 978-88-8420-642-8. <http://www.forumeditrice.it/percorsi/lingua-e-letteratura/all/partnership-id-entities>

RIEM A (2010). *Tuning into The Sound of Imagination: David Malouf's Typewriter Music*. In: RIEM A, RIGHETTI A, ed. *Drops of Light Coalescing*. ALL 6, 211-222. Udine: Forum. ISBN: 978-88-8420-601-5. <http://www.forumeditrice.it/percorsi/lingua-e-letteratura/all/drops-of-light-coalescing>

2009

RIEM A (2009). *The Goddess Slid into the Australian Desert: Voss a Revisitation*. In DOLCE MR, RIEM A, ed: *Bernard Hickey, a Roving Cultural Ambassador*. ALL 5, 251-264, Udine: Forum. ISBN: 978-88-8420-544-5. <http://www.forumeditrice.it/percorsi/lingua-e-letteratura/all/bernard-hickey-a-roving-cultural-ambassador-essays-in-his-memory>

2008

RIEM A (2008). *"Where the frost comes from": Le Pleiadi in un racconto del Tempo del Sogno aborigeno*. In SERAFIN S, LENDINARA P ed: *Un tuo serto di fiori in man recando*. vol. 1, 205-214, Udine: Forum, ISBN: 978-88-8420-463-9. <http://www.forumeditrice.it/percorsi/lingua-e-letteratura/studi-in-onore/un-tuo-ser-to-di-fiori-in-man-recando>

RIEM A (2008). *Cara Maila*. In SERAFIN S, LENDINARA P ed: *Un tuo serto di fiori in man recando*. vol. 1, 17-18, Udine: Forum. ISBN: 978-88-8420-463-9. <http://www.forumeditrice.it/percorsi/lingua-e-letteratura/studi-in-onore/un-tuo-ser-to-di-fiori-in-man-recando>

RIEM A (2008). *Dalla spada al calice: educare uomini e donne alla compartecipazione e alla condivisione*. In BROLLO M, SERAFIN S, ed: *Donne, politica e istituzioni tra desiderio e certezza*. 11-14, Udine: Forum. ISBN: 978-88-8420-469-1. <http://www.forumeditrice.it/percorsi/storia-e-societa/convegni/donne-politica-e-istituzioni-1>

RIEM A (2008). *Per un lessico di partnership: parole che danno 'anima' alle istituzioni*. In SERAFIN S, BROLL M, ed: *Dialogare con le Istituzioni. Il lessico delle pari opportunità*. 15-18, Udine: Forum- ISBN: 978-88-8420-489-9. <http://www.forumeditrice.it/percorsi/storia-e-societa/convegni/dialogare-con-le-istituzioni>

2007

RIEM A (2007). *Archetypes of Partnership and the Goddess: the Human Spiritual Journey in David Malouf's The Conversations at Curlow Creek*. In RIEM A, CAMAIORA L, DOLCE MR, ed: *The Goddess Awakened: Partnership Studies in Literatures, Language and Education*. ALL 3, 57-71, Udine: Forum, ISBN: 978-88-8420-449-3. <http://www.forumeditrice.it/percorsi/storia-e-societa/convegni/dialogare-con-le-istituzioni>

RIEM A (2007). *Journeys in the Goddess Cosmic Dance*. In RIEM A, CAMAIORA L, DOLCE MR, ed: *The Goddess Awakened: Partnership Studies in Literatures, Language and Education*. ALL 3, 15-21, Udine: Forum, ISBN: 978-88-8420-449-3. <http://www.forumeditrice.it/percorsi/storia-e-societa/convegni/dialogare-con-le-istituzioni>

2006

RIEM A (2006). *Geografie, miti e percorsi della sapienza femminile. "Macbeth", "Baumgartner's Bombay", "Charades" e "Goonur, the Woman Doctor"*. In SESTITO M, ed: *Attraversamenti: generi, saperi, geografie nella scrittura della donna*. 157-175, Udine: Forum. ISBN: 88-8420-327-9. <http://www.forumeditrice.it/percorsi/lingua-e-letteratura/convegni/attraversamenti>

2004

RIEM A (2004). *Partnership and Literary Research: A Hypothesis For Postcolonial Criticism*. In: BUCHHOLTZ Miroslawa, ed. *Postcolonial Subjects: Canadian and Australian Perspectives*. vol. 1, 11-28, Torun: Nicolaus Copernicus University Press. ISBN: 83-231-1669-5. <https://opacwww.bs.katowice.pl/32101932152/ksika/postcolonialsubjectscanadianandaustralianperspectives?ln=EN>

2003

RIEM A (2003). *Woman and Sacred Partnership in tales of Aboriginal Dreamtime: "Goonur the Woman Doctor"*. In: RIEM A., ALBAREA.R. ed. *The Art of Partnership. Essays on Literature, Culture, Language and Education towards a Cooperative Paradigm*. ALL 1, 47-65, ISBN: 88-8420-143-8. <http://www.forumeditrice.it/percorsi/lingua-e-letteratura/all/the-art-of-partnership>

2001

RIEM A (2001). *Luce d'Australia e del Mediterraneo: "The Orange Tree" di John Shaw Neilson*. In: BORGHELLO G, ed. *Est Ovest. Lingue, stili, società. Studi in ricordo di Guido Barbina*. vol. 2, Udine: Forum. 269-276. ISBN: 88-8420-041-5. <http://www.forumeditrice.it/percorsi/scienza-e-tecnica/varia/studi-in-ricordo-di-guido-barbina-vol-ii>

1990

RIEM A (1990). *Terra Australis - Itinerari australiani dell'Altrove*. In: MAGRIS C, CRIVELLI R, ed. *L'Altrove Narrato: Forme del viaggio in letteratura*. 76-169, Novara: Istituto Geografico DeAgostini. ISBN: 88-402-0929-8.

PREFAZIONI E INTRODUZIONI

2016

RIEM A (2016), *Siamo creature venute dalle stelle: per un'educazione alla partnership*. Prefazione alla prima traduzione in italiano di: Riane Eisler, *L'infanzia di domani*, ALL vol. 18, UDINE: Forum.

2015

RIEM A (2015), CERUTI M, BURELLI A. *La vera ricchezza delle nazioni: pensare fuori dagli schemi di dominio*. Prefazione alla prima traduzione in italiano di: Riane Eisler. *La vera ricchezza delle nazioni. Creare un'economia di cura*. ALL. vol. 17, 11-16, UDINE: Forum, ISBN: 978-88-8420-904-7. Con un contributo del SEPS (Segretariato Europeo per le Pubblicazioni Scientifiche, <http://www.seps.it/>, <http://www.seps.it/en>) per la traduzione.

2013

RIEM A (2013) et al ed., *Introducing the Tapestry of the Creative Word in Anglophone Literatures*. In: *The Tapestry of the Creative Word in Anglophone Literatures*, ALL 14, 13-20. Udine, Forum. ISBN: 978-88-8420-837-8.

2012

RIEM A (2012). *La danza di Afrodite: l'epistemologia olistica* di Riane Eisler. In: Riane Eisler. *Il piacere è sacro. Il potere e la sacralità del corpo e della terra dalla preistoria ad oggi*. ALL 10, 13-27. Udine: Forum. ISBN: 978-88-8420-743-2. http://www.forumeditrice.it/percorsi/lingua-e-letteratura/all/il-piacere-e-sacro/il-piacere-e-sacro/libro_view

RIEM A (2012). *Varcare la soglia: il valore della cultura umanistica nella politica e nelle istituzioni*. In Silvana Serafin e Marina Brollo ed. *Donne, Politica e istituzioni: varcare la soglia*. 12-14, Udine: Forum. ISBN: 978-88-8420-713-5. <http://www.forumeditrice.it/percorsi/storia-e-societa/il-corpo-delle-donne>

2011

RIEM A (2011). Premessa. In: EISLER R. *Il Calice e la spada. La civiltà della Grande Dea dal Neolitico ad oggi*. ALL 9, 9-11. Udine: Forum. ISBN 978-88-8420-680-0. <http://www.forumeditrice.it/percorsi/lingua-e-letteratura/all/?text=all-english>

2010

RIEM A, CAMAIORA L, DOLCE MR, MERCANTI S (2010). *Preface*. In: *Partnership Identities. Cultural and Literary Re-Inscription-s of the Feminine*. ALL 7, 9-15, Udine: Forum. ISBN: 978-88-8420-642-8. <http://www.forumeditrice.it/percorsi/lingua-e-letteratura/all/?text=all-english>

VASTA N, RIEM A, BORTOLUZZI M, SAIDERO D (2010). *Introduction*. In: *Identities in Transition in the English-Speaking World*. ALL 8, 9-13, Udine: Forum. ISBN: 978-88-8420-693-0. <http://www.forumeditrice.it/percorsi/lingua-e-letteratura/all/?text=all-english>

2009

DOLCE MR, RIEM A (2009). *Preface*. In: *Bernard Hickey, a Roving Cultural Ambassador. Essays in His Memory*. ALL 5, 11-14, Udine: Forum. ISBN: 978-88-8420-544-5. <http://www.forumeditrice.it/percorsi/lingua-e-letteratura/all/?text=all-english>

2007

RIEM A, CAMAIORA L, DOLCE MR (2007). *Introduction*. In: *The Goddess Awakened. Partnership Studies in Literatures, Languages and Education*. ALL 3, 9-12. Udine: Forum. ISBN: 978-88-8420-449-3. <http://www.forumeditrice.it/percorsi/lingua-e-letteratura/all/?text=all-english>

2006

RIEM A (2006). *Anam Cara: sapienza e tradizione*. In RIEM A ed. *Sapienze antiche all'incrocio di mondi: Anam Cara*. ALL 1, 19-22. Udine: Forum. ISBN: 88-8420-328-7. <http://www.forumeditrice.it/percorsi/lingua-e-letteratura/all/sapienze-antiche-allincrocio-di-mondi>

2004

RIEM A (2004). *Percorsi di segni e voci*. In: *Altri segni _ Altre voci*, 9-17, Udine: Forum. ISBN: 88-8420-233-7. <http://www.forumeditrice.it/percorsi/lingua-e-letteratura/all/?text=all-english>

ARTICOLI IN RIVISTE SCIENTIFICHE

2016

RIEM A (2016). *Theadora as an Unheard Prophetess in Patrick White's The Aunt's Story*. *Le Simplegadi*, vol. XV, ISSN: 1824-5226, accepted for publication November 2016. **Classe A** ANVUR.

RIEM A (2016). *Lords of Peace, Lords of War: the Master and the Terrorist in 'Child's Play' by David Malouf*. *Le Simplegadi*, vol. XIV, ISSN: 1824-5226, DOI: 10.17456/SIMPLE-22. **Classe A** ANVUR. http://all.uniud.it/simplegadi/wp-content/uploads/2016/Simplegadi_15_2016_Riem.pdf

RIEM A (2016). *Encounters with the sacred. Rod Jones' novel The Mothers (2015)*, *Lingue e Linguaggi*, 17 (2016), 181-193, ISSN 2239-0367. e-ISSN 2239-0359. DOI 10.1285/i22390359v13. **Classe A** ANVUR. <http://siba-esu.unisalento.it/index.php/lingueilinguaggi/article/view/15540/13980>

2015

RIEM A (2015). *Voci e parole creative di donne: 'Milk' di Beverly Farmer e 'The Home Girls' di Olga Masters*. *Lingue Linguaggi* 13, 245-255. ISSN 2239-0367. e-ISSN 2239-0359. DOI 10.1285/i22390359v13. **Classe A** ANVUR. <http://siba-esu.unisalento.it/index.php/lingueilinguaggi/article/view/14643/13064>

RIEM A (2015). *Partnership Studies: A New Methodological Approach to Literary Criticism in World Literatures, Languages and Education*. *Interdisciplinary Journal of Partnership Studies*, vol. 2, p. 1-9. <http://pubs.lib.umn.edu/ijps/vol2/iss1/3/>

2014

RIEM A (2014). *A Kind Of Blessing: David Malouf and the Spirit of the Embodied Word*. *Le Simplegadi*, vol. XIII, 22-42. ISSN: 1824-5226. **Classe A** ANVUR. http://all.uniud.it/simplegadi/wp-content/uploads/2014b/Simplegadi_13_2014_Riem.pdf

2013

RIEM A (2013). *Identità e tradizione nei racconti delle donne aborigene: la trama magica di "Murgah Muggui"*. *Oltreoceano* 7, 213-223. ISSN: 1972-4527. <http://oltreoceano.uniud.it/>

2012

RIEM A (2012). *The Pleiades and the Dreamtime: an Aboriginal Womens' Story and Other Ancient World Traditions*. *Coolabah*, vol. 9, 113-127. ISSN: 1988-5946. <http://www.ub.edu/dpfilsa/coolabah9riem.pdf>

2011

RIEM A (2011). *Il sapere della parola creativa: Paolo Calabrò, "Le cose si toccano. Raimon Panikkar e le scienze moderne"*. *Le Simplegadi*, vol. 9, 224-229. ISSN: 1824-5226. **Classe A** ANVUR. <http://all.uniud.it/simplegadi/wp-content/uploads/Simplegadi-9-9-2011.pdf>

RIEM A (2011). *The Sea has Many Voices: David Malouf's Ransom and the Fluid Mother-Goddess World*. *Le Simplegadi*, vol. 9, 94-118. ISSN: 1824-5226. **Classe A** ANVUR. <http://all.uniud.it/simplegadi/wp-content/uploads/Simplegadi-9-9-2011.pdf>

2010

RIEM A (2010). *David Malouf. "Io sono Achille"*. *Le Simplegadi*, vol. 8, 88-96, ISSN: 1824-5226. **Classe A** ANVUR. <http://all.uniud.it/simplegadi/wp-content/uploads/Simplegadi-8-8-2010.pdf>

2009

RIEM A (2009). *Bruce Chatwin and the Aboriginal Story "Murgah Muggui". Threading Songlines and Webs of Life*. *Coolabah* (online journal, EASA), vol. 1, 108-115. ISSN: 1988-5946. <http://www.ub.edu/dpfilsa/jeasa1ariem.pdf>.

RIEM A (2009). *"In Australia con la Grande Madre: Oodgeroo Noonucal e la poesia dell'anima"*. *Oltreoceano*, vol. 3, 201-209. ISSN: 1972-4527. <http://oltreoceano.uniud.it/>

2008

RIEM A (2008). *"Dinewan the man Changes to Dinewan the Emu": metamorfosi e cicli vitali in una storia aborigena di potere*. *Oltreoceano*, vol. 2, 211-220. ISSN: 1972-4527. <http://oltreoceano.uniud.it/>.

2007

RIEM A (2007). *Pluriversi e relazioni di partnership in "The Wagtail and the Rainbow", una storia tradizionale aborigena*. *Oltreoceano*, vol. 1, 177-182. ISSN: 1972-4527. <http://oltreoceano.uniud.it/>

RIEM A (2007). *Sfavillio di colore nel Dreamtime aborigeno: il linguaggio dipinto. Multiverso Colore*. ISSN: 1826-6010. <http://www.forumeditrice.it/percorsi/storia-e-societa/multiverso/multiverso-4-2007-colore>

RIEM A (2007). *Partnership Tapestries in Economics: Riane Eisler's "The Real Wealth of Nations, Creating a Caring Economics"*. *Le Simplegadi*, vol. 5, ISSN: 1824-5226, 119-121. **Classe A** ANVUR. http://all.uniud.it/simplegadi/wp-content/uploads/2007/Riem Simplegadi_5.pdf

2006

RIEM A (2006). *Anita Desai's Baumgartner and the Goddess Mother*. *Le Simplegadi*, vol. 4, 20-27. ISSN: 1824-5226. **Classe A ANVUR**. http://all.uniud.it/simplegadi/wp-content/uploads/2006/Riem_Simplegadi_4.pdf

2005

RIEM A (2005). *The "Weird Sisters" as Priestesses of the Goddess in Macbeth*. *Merope*, vol. 44, 5-36. ISSN: 1121-0613. <http://www.tracce.org/merope.html>

2004

RIEM A (2004). *Invisible Pasages: Beniamino Petrosino's "The Passage of the Frog and the Wild Strawberries of 1942"*. *Le Simplegadi*, vol. 2, 1-5. ISSN: 1824-5226. **Classe A ANVUR**. <http://all.uniud.it/simplegadi/wp-content/uploads/Simplegadi-2-2-2004.pdf>

2003

RIEM A (2003). *"For Love Alone" – Christina Stead and the Wild Woman*. *Il bianco e il nero*, vol. 6, 37-62. ISSN: 1127-3925. <http://www.forumeditrice.it/percorsi/lingua-e-letteratura/periodici/il-bianco-e-il-nero>

RIEM A (2003). *Janette Turner Hospital: Partnership and the Goddess's "Charades"*. *Atlantic Literary Review (India)*, vol. 4/4, 102-127. ISSN: 0972-3269. <http://yatrarollason.info/links/ALR.pdf>

RIEM A (2003). *Letteratura/e in inglese, Partnership e Glocalizzazione - Ipotesi di Ricerca*. *Le Simplegadi*, vol. 1, ISSN: 1824-5226, 16-21. **Classe A ANVUR**. http://all.uniud.it/simplegadi/wp-content/uploads/2003/Riem_2_Simplegadi_1.pdf

RIEM A (2003). *Literary Studies, Postcolonial Criticism and the Partnership Model*. *Atlantic Literary Review (India)*, vol. 4 n. 1-2, 95-176. ISSN: 0972-3269. <http://yatrarollason.info/links/ALR.pdf>

1999

RIEM A (1999). *Storie di Sogno, "Dream Stuff" di David Malouf*. *Merope*, vol. IX, 28, 49-87. ISSN: 1121-0613. <http://www.tracce.org/merope.html>

1998

RIEM A (1998). *"The Unusual Life of Tristram Smith": Re-imagining Australia – an American Nightmare*. *Il bianco e il nero*, vol. 2, 63-78, ISSN: 1127-3925. <http://www.forumeditrice.it/percorsi/lingua-e-letteratura/periodici/il-bianco-e-il-nero>

1995

- RIEM A (1995). *The Conflict Between two Differing Consciences: Blance D'Alpuget's "Turtle Beach"*. *The Literary Criterion* (India), vol. 1-2, 12-105. ISSN: 0024-452X. <http://www.dcismysore.org/The-Literary-Criterion>
- RIEM A (1995). "Hail Holy Light!" John Shaw Neilson's "The Orange Tree". *The Literary Criterion* (India) vol. 1-2, 32-128. ISSN: 0024-452X. <http://www.dcismysore.org/The-Literary-Criterion>

1994

- RIEM A (1994). *Harry Joy's Children - The Art of Story Telling in Peter Carey's "Bliss"*. *Australian Literary Studies* (Australia), vol. 16, n. 3, 47-341. ISSN: 0004-9697. <http://www.australianliterarystudies.com.au/>
- RIEM A (1994). *The Art of Story Telling in Peter Carey's "Bliss"*. *Il bianco e il nero*, vol. 1, 44-127. ISSN: 1127-3925. <http://www.forumeditrice.it/percorsi/lingua-e-letteratura/periodici/il-bianco-e-il-nero>

1991

- RIEM A (1991). *Autobiography or Fiction? White's 'Memoirs of Many in One'*. *Westerly* (Australia), vol. 36, 95-101. ISSN: 0043-342X. <http://www.westerlycentre.uwa.edu.au/magazine>

1990

- RIEM A (1990). *The Use of Names and Colours in Randolph Stow's "Tourmaline"* vol.14, n. 4, 510-517, *Australian Literary Studies* (Australia). ISSN: 0004-9697. <http://www.australianliterarystudies.com.au/index.html>

1983

- RIEM A (1983). *Accordi in vista per i lavoratori italiani all'estero. Intervista con Mario Fioret*. *Primipiani*, vol. 7/14, 58-59.
- RIEM A (1983). *Ciascuno di noi è un esploratore. Rinnovarsi*, vol. XXII, 2-3, ISSN: 0392-4920, 28.
- RIEM A (1983). *Dalle intenzioni ai fatti concreti*. *Primipiani*, vol. 3/10.
- RIEM A (1983). *Dire di no all'isolazionismo. Intervista a Paolo Zolli*. *Primipiani*, vol. 2/9, 9-10.
- RIEM A (1983). *Effetto lingua - Il carattere dell'origine che l'emigrazione non può cancellare*. *PRIMIPIANI*, vol. 2, 1, 60.
- RIEM A (1983). *Il millennio non è solo Udinese*. *Primipiani*, vol. 2/9.
- RIEM A (1983). *Il romanzo tra racconto e mito. Osservatore politico letterario*, vol. XXIX, 2, ISSN: 0030-6304, 97-100.

RIEM A (1983). *In Principio era il Verbo. Rinnovarsi*, vol. XXI, 7-8, ISSN: 0392-4920, 30.

RIEM A (1983). *L'effetto lingua e le origini. Primipiani*, vol. 1/8, 60-61.

1982

RIEM A (1982). *La resurrezione del romanzo. Rinnovarsi*, vol. XXI, 11-12, p. 49, ISSN: 0392-4920.

TRADUZIONI

2001

RIEM A (2001). *Tom Petsinis: Selected Poems*. Pordenone: Quaderni di Via Montereale.

CURATELE DI VOLUMI E RIVISTE

2016

RIEM A, MERCANTI S ed. (2016) *Interrogating the Representations of Peace and War in English Literature/s: Theory, Texts, History and Social Practices*, Special Issue: *Le Simplegadi* XIV, 15. ISSN: 1824-5226. **Classe A** ANVUR. <http://all.uniud.it/simplegadi/>

2015

RIEM A ed. (2015) *La vera ricchezza delle nazioni. Creare un'economia di cura*. ALL 17, pp. 288. UDINE: Forum. ISBN: 978-88-8420-904-7. <http://www.forumeditrice.it/percorsi/lingua-e-letteratura/all/la-vera-ricchezza-delle-nazioni>

RIEM A, MERCANTI S ed. (2015) *Diasporic Itineraries in Anglophone Literatures*, *Le Simplegadi* XIII, 14. ISSN: 1824-5226. **Classe A** ANVUR. <http://all.uniud.it/simplegadi/>

2014

RIEM A, MERCANTI S ed. (2014) *Cultures and Imperialisms*, *Le Simplegadi* Special Issue edited by GUARDUCCI M, OBOE A, XII, 12, pp. 342. ISSN: 1824-5226. **Classe A** ANVUR. <http://all.uniud.it/simplegadi/wp-content/uploads/Simplegadi-12-12-2014.pdf>

RIEM A, MERCANTI S (2014) *Eco-Sustainable Narratives in World Literatures, Languages and Education*, *Le Simplegadi* XII, 13, pp. 131. ISSN: 1824-5226. **Classe A** ANVUR. <http://all.uniud.it/simplegadi/wp-content/uploads/Simplegadi-12-13-2014.pdf>

2013

RIEM A *et al* ed. (2013). *The Tapestry of the Creative Word in Anglophone Literatures*. Udine: Forum. pp. 332. ALL 14. ISBN: 978-88-8420-837-8. <http://www.forumeditrice.it/percorsi/lingua-e-letteratura/all/the-tapestry-of-the-creative-word-in-anglophone-literatures>

RIEM A, MERCANTI S ed (2013) *La parola creativa: Letterature del Mondo ed Educazione Plurilingue*, *Le Simplegadi*, XI 11. ISSN: 1824-5226. **Classe A** ANVUR. <http://all.uniud.it/simplegadi/wp-content/uploads/Simplegadi-11-11-2013.pdf>

2012

RIEM A ed. (2012). Riane Eisler. *Il piacere è sacro. Il potere della sacralità e del corpo dalla preistoria a oggi*. ALL 10. Udine: Forum Editrice Universitaria. ISBN: 978-88-8420-743-2. http://www.forumeditrice.it/percorsi/lingua-e-letteratura/all/il-piacere-e-sacro/il-piacere-e-sacro/libro_view

RIEM A, MERCANTI S ed (2012) *Reading Transnational Texts, Film & Media in the English-Speaking World*, *Le Simplegadi*, X 10. ISSN: 1824-5226. **Classe A** ANVUR. <http://all.uniud.it/simplegadi/wp-content/uploads/Simplegadi-10-10-2012.pdf>

2011

RIEM A ed. (2011). *Il calice e la spada. La civiltà dalla Grande Dea dal Neolitico ad oggi*. Riane Eisler. ALL 9, pp. 415, UDINE: Forum. ISBN: 978-88-8420-680-0. <http://www.forumeditrice.it/percorsi/lingua-e-letteratura/all/?text=all-english>

RIEM A, BORTOLUZZI M ed. (2011). “Metamorphoses Across Languages and Literatures”. *Le Simplegadi*, IX, 9, 1-235, ISSN: 1824-5226. **Classe A** ANVUR. <http://all.uniud.it/simplegadi/wp-content/uploads/Simplegadi-9-9-2011.pdf>

2010

RIEM A, CAMAIORA L, DOLCE MR, MERCANTI S ed. (2010). *Partnership Identities. Cultural and Literary Re-Inscription-s of the Feminine*. ALL 7, pp. 248, Udine: Forum. ISBN: 978-88-8420-642-8. <http://www.forumeditrice.it/percorsi/lingua-e-letteratura/all/?text=all-english>

RIEM A, RIGHETTI A ed. (2010). *Drops of Light Coalescing*. Udine: Forum. ALL 6, pp. 296 ISBN: 978-88-8420-601-5. <http://www.forumeditrice.it/percorsi/lingua-e-letteratura/all/?text=all-english>

VASTA N, RIEM A, BORTOLUZZI M, SAIDERO D ed. (2010). *Identities in Transition in the English-Speaking World*. ALL 8, pp. 367, Udine: Forum. ISBN: 978-88-8420-693-0. <http://www.forumeditrice.it/percorsi/lingua-e-letteratura/all/identities-in-transition-in-the-english-speaking-world>

RIEM A, BORTOLUZZI M (ed.) (2010). "Words in Dialogue: Connecting Languages, Cultures and Literatures". *Le Simplegadi* vol. 8, pp. 101. ISSN: 1824-5226. **Classe A** ANVUR. <http://all.uniud.it/simplegadi/wp-content/uploads/Simplegadi-8-8-2010.pdf>.

2009

DOLCE MR, RIEM A ed. (2009). *Bernard Hickey, a Roving Cultural Ambassador. Essays in His Memory*. vol. 5, pp. 424, Udine: Forum, ISBN: 978-88-8420-544-5. <http://www.forumeditrice.it/percorsi/lingua-e-letteratura/all/bernard-hickey-a-roving-cultural-ambassador-essays-in-his-memory>

RIEM A, BORTOLUZZI M ed. (2009). "Oral Voices in Written Worlds". *Le Simplegadi* vol. 7, pp. 112. <http://all.uniud.it/simplegadi/wp-content/uploads/Simplegadi-7-7-2009.pdf>

2008

RIEM A, BORTOLUZZI M (ed.) (2008). "At the Crossroad of Stories and Songs" *Le Simplegadi* vol. 7, pp. 73. ISSN: 1824-5226. **Classe A** ANVUR. <http://all.uniud.it/simplegadi/wp-content/uploads/Simplegadi-6-6-2008.pdf>

2007

RIEM A, CAMAIORA L, DOLCE MR (2007). *The Goddess Awakened. Partnership Studies in Literatures, Languages and Education*. vol. 3, pp. 408. Udine: Forum. ISBN: 978-88-8420-449-3. http://www.forumeditrice.it/percorsi/lingua-e-letteratura/all/the-goddess-awakened/the-goddess-awakened/libro_view

RIEM A, BORTOLUZZI M (ed.) (2007). "At the Crossroad of Stories and Songs". *Le Simplegadi* vol. 5, 1-121, UDINE: <http://all.uniud.it/simplegadi/wp-content/uploads/Simplegadi-5-5-2007.pdf>

2006

RIEM A (2006). *Anam Cara: sapienza e tradizione. In: Sapienze antiche all'incrocio di mondi: Anam Cara*. vol. 1, 19-22, UDINE: Forum. ISBN: 88-8420-328-7. http://www.forumeditrice.it/percorsi/lingua-e-letteratura/all/sapienze-antiche-allincrocio-di-mondi/sapienze-antiche-allincrocio-di-mondi/libro_view

RIEM A, BORTOLUZZI M ed. (2006). "Passaggi tra Est e Ovest". *Le Simplegadi* IV, 4, pp. 90, ISSN: 1824-5226. **Classe A** ANVUR. <http://all.uniud.it/simplegadi/wp-content/uploads/Simplegadi-4-4-2006.pdf>

2005

RIEM A, BORTOLUZZI M ed. (2005). "Lontano da dove? Voci e narrazioni dal mondo 'glocale'". *Le Simplegadi*, III, 3, pp. 127, ISSN: 1824-5226. **Classe A** ANVUR. <http://all.uniud.it/simplegadi/wp-content/uploads/Simplegadi-3-3-2005.pdf>

2004

RIEM A ed. (2004). *Altri segni _ Altre voci*. UDINE: Forum. ISBN: 88-8420-233-7.
http://www.forumeditrice.it/percorsi/lingua-e-letteratura/all/sapienze-antiche-allincrocio-di-mondi/sapienze-antiche-allincrocio-di-mondi/libro_view

RIEM A, BORTOLUZZI M ed. (2004). “Soggetti in movimento”. *Le Simplegadi*, II, 2, pp. 98, ISSN: 1824-5226. **Classe A** ANVUR. <http://all.uniud.it/simplegadi/wp-content/uploads/Simplegadi-2-2-2004.pdf>

2003

RIEM A, BORTOLUZZI M ed. (2003). “La letteratura della globalizzazione”. *Le Simplegadi*, I, 1, pp. 61, ISSN: 1824-5226. **Classe A** ANVUR. <http://all.uniud.it/simplegadi/wp-content/uploads/Simplegadi-1-1-2003.pdf>