



## ALT(R)E FORMAZIONI

Insieme all'Università di Udine, il Conservatorio di Musica "J. Tomadini" e la Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe", forniscono un prezioso contributo all'alta formazione in città, ampliando così uno spazio di saperi che oltre i corsi di laurea dell'Ateneo, riesce a inglobare anche il mondo della musica e del teatro.

*Alt(r)e Formazioni* è un dono di queste due importanti realtà a "Conoscenza in Festa", per ribadire con forza l'idea di Udine come città della Conoscenza.

## APPUNTAMENTI IN PROGRAMMA

### GIOVEDÌ 29 GIUGNO

- **Concerto di apertura del festival**

Ore 20.00 – 21.00

Luogo: piazza Matteotti

Protagonisti il Coro dell'Università di Udine e Insieme di saxofoni del Conservatorio 'J. Tomadini' di Udine.

**Scheda allegata**

### VENERDÌ 30 GIUGNO

- **Il Madrigale tra arte e natura**

Ore 21.00 – 22.00

Luogo: Piazzetta Lionello

Concerto del gruppo vocale **Cantiere Armonico**, con gli allievi del II anno di corso della **Civica Accademia d'Arte Drammatica 'Nico Pepe' di Udine**. Dirige il Maestro Marco Toller.

Il gruppo vocale Cantiere Armonico nasce nel 2008 sotto la guida del maestro Marco Toller con lo scopo di applicare gli strumenti di ricerca del "Metodo funzionale della voce" al suono corale e al repertorio vocale a cappella. L'interesse del gruppo è quello di scoprire come l'azione

Università degli Studi di Udine  
Direzione centri e servizi - Relazioni con la stampa  
via Palladio 8 – 33100 Udine

Simonetta Di Zanutto (0432 556278)  
Stefano Govetto (0432 556276), Silvia Pusiol (0432 556271)  
e-mail: [ufficio.stampa@uniud.it](mailto:ufficio.stampa@uniud.it)  
Ultime notizie: <http://qui.uniud.it>

Yes!Comunica  
Ufficio Stampa|Public Relations|New Media  
[info@yescomunica.it](mailto:info@yescomunica.it)



combinata di più suoni possa permettere uno sviluppo armonico della voce, sia individuale che collettiva, rispettandone la fisiologia e le tappe di crescita. Il repertorio vocale spazia dalla tradizione gregoriana alla polifonia rinascimentale fino al repertorio contemporaneo.

## SABATO 1 LUGLIO

- **L'improvviso imprevisto**

Ore 21.30 – 22.30

Luogo: porticato del Palazzo Antonini (via Gemona, 5)

Spettacolo su prenotazione. Informazioni: [info@nicopepe.it](mailto:info@nicopepe.it) / 0432 504340

Canovaccio Originale di Commedia dell'Arte.

Regia e Drammaturgia di Claudio de Maglio, interpreti gli allievi attori del II anno di corso della Civica Accademia d'Arte drammatica 'Nico Pepe' di Udine.

Canti di Commedia a cura di Marco Toller

Action Stunt Team D-Unit

Coreografo dei combattimenti Simone Belli

Assistente coreografo Dario Stelluti

Maschere di Stefano Perocco di Meduna

Come da tradizione la Commedia dell'Arte promette una trama sempre ricca di intreccio. Ecco che i raggiri, gli imbrogli, i giochi di potere prendono forma allo scopo di reprimere ogni afflato al miglioramento dell'essere umano. A 500 anni dall'Utopia di Thomas Moore, Pantalone e le maschere di Commedia scendono in campo per una storia volta ad ostacolare la libertà e il diritto, soprattutto delle giovani generazioni e in particolare delle donne, di costruirsi il proprio spazio nella vita e scegliere di coronare le proprie aspirazioni e il sogno d'amore.

Università degli Studi di Udine  
Direzione centri e servizi - Relazioni con la stampa  
via Palladio 8 – 33100 Udine

Simonetta Di Zanutto (0432 556278)  
Stefano Govetto (0432 556276), Silvia Pusiol (0432 556271)  
e-mail: [ufficio.stampa@uniud.it](mailto:ufficio.stampa@uniud.it)  
Ultime notizie: <http://qui.uniud.it>

Yes!Comunica  
Ufficio Stampa|Public Relations|New Media  
[info@yescomunica.it](mailto:info@yescomunica.it)



## CONCERTO DI APERTURA DEL FESTIVAL

Giovedì 29 giugno, ore 20-21

piazza Matteotti

### Coro dell'Università di Udine

Il Coro dell'Università di Udine, dopo un passato prestigioso che ha visto alternarsi alla direzione i Maestri Walter Themel e Davide Pitis, ha ripreso la sua attività nel 2015, con il patrocinio diretto dell'Ateneo (Attività Culturali) sotto la direzione di Fabio Alessi del Dipartimento di Scienze Matematiche, Informatiche e Fisiche dell'Università di Udine, e con la collaborazione della cantante Jazz Barbara Errico. Il coro è stato finora prevalentemente impegnato per attività istituzionale e in scambi con analoghe realtà corali universitarie (fra cui il Chalmers University Choir di Goteborg e il Coro dell'Università di Trieste).

**Direttore: Fabio Alessi**

### Programma:

- L'è ben vèr (trad. arr. Antonio Pedrotti)
- Stelutis Alpinis (Arturo Zardini)
- Signore delle Cime (Bepi De Marzi)
- Sicut Cervus (Giovanni Pierluigi da Palestrina)
- I bei legami (Claudio Monteverdi)
- Belle qui tiens ma vie (Thoinot Arbeau)
- Tourdion (Pierre Attaignant)
- Look at the world (John Rutter)

### Insieme di sax del Conservatorio di Udine

L'Insieme di sax del Conservatorio di Udine si forma nel 2009 nella classe di sassofono del maestro Paoletti presso il conservatorio Tomadini di Udine.

Si compone da tutti gli allievi appartenenti alla classe: quindi abbraccia un livello che va dal 1 anno fino agli studenti dei corsi più avanzati.

Si vuole con questo organico dar risalto alle qualità e peculiarità dello strumento, attraverso musiche che abbracciano un ampio periodo storico, e nello stesso tempo dare inserimento e opportunità di far musica d'insieme di livello alto anche ai ragazzi che iniziano da poco lo studio professionale in conservatorio.

Una sorta dunque di bottega-laboratorio della musica, dove ognuno possa mettere a disposizione di tutti il meglio di quanto possiede, e allo stesso tempo acquisire qualità e competenze grazie dell'esperienza di chi si trova ad un livello più avanzato.

Università degli Studi di Udine  
Direzione centri e servizi - Relazioni con la stampa  
via Palladio 8 – 33100 Udine

Simonetta Di Zanutto (0432 556278)  
Stefano Govetto (0432 556276), Silvia Pusiol (0432 556271)  
e-mail: [ufficio.stampa@uniud.it](mailto:ufficio.stampa@uniud.it)  
Ultime notizie: <http://qui.uniud.it>

Yes!Comunica  
Ufficio Stampa|Public Relations|New Media  
[info@yescomunica.it](mailto:info@yescomunica.it)



L'insieme si è esibito a Eventosax 2010/2011 con concerti a Genzano, Velletri ed Albano, anche sotto la preparazione e direzione del sassofonisti spagnoli Alfonso Padilla e Victor Lopez, e sul territorio friulano con concerti a Muggia, Trieste, S.Giovanni, Pordenone ecc.  
 Ha effettuato tournèe all'estero partecipando al Festival Euromusic 2013 tenutosi a Vienne (Francia) e Esslinger (Germania)  
 Ha partecipato a numerose manifestazioni e concerti, in rappresentanza del Conservatorio di Udine.  
 Il M° Paoletti, fondatore e direttore dell'ensemble, si avvale della sua esperienza maturata in 25 anni di insegnamento e in più di 1500 concerti tenuti in tutto il mondo.

**Direttore: Fabrizio Paoletti**

**Programma:**

- G. F. Haendel, "L'arrivo della regina di Sheba", dall'oratorio Salomon, *Adatt. Fabrizio Paoletti*
- G. Rossini, "La Gazza Ladra"
- P. Alessandrini, "Blues for brass"
- A. Piazzolla, "Liberatango", *Adatt. Fabrizio Paoletti*

Sax soprani: Mattia Tomat, Andrea Bassi, Roberto Rossetti

Sax alti: Shved Tsimur, Florin Pita, Christian Soranzio, Jacopo Greguoldo, Alessandro Angelin, Pier Paolo De Giorgi, Nicolò Cortesia

Sax tenori: Elias Faccio, Davide Bandirali, Federica Agostini

Sax baritoni: Francesco Facca, Mia Fiorencis

Università degli Studi di Udine  
 Direzione centri e servizi - Relazioni con la stampa  
 via Palladio 8 – 33100 Udine

Simonetta Di Zanutto (0432 556278)  
 Stefano Govetto (0432 556276), Silvia Pusiol (0432 556271)  
 e-mail: [ufficio.stampa@uniud.it](mailto:ufficio.stampa@uniud.it)  
 Ultime notizie: <http://qui.uniud.it>

Yes!Comunica  
 Ufficio Stampa|Public Relations|New Media  
[info@yescomunica.it](mailto:info@yescomunica.it)