

**SELEZIONE PUBBLICA DI CHIAMATA PER UN POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI II FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 DISEGNO PRESSO IL DIPARTIMENTO POLITECNICO DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE, BANDITA CON D.R. N. 59 DEL 06/02/2018, IL CUI AVVISO È PUBBLICATO NELLA G.U. N. 17 DEL 27/02/2018**

La Commissione giudicatrice, terminati i lavori della selezione in oggetto, formula la seguente

**RELAZIONE FINALE**

La Commissione giudicatrice, costituita in base al D.R. N. 205 del 20/04/2018, si è riunita in prima seduta il giorno 18.06.2018, alle ore 15,30, per gli adempimenti preliminari, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, così come richiesto via email in data 06.06.2018 in riferimento a quanto contemplato nella comunicazione di nomina della Commissione del 27.04.2018, prot.12160.

Nel corso di tale riunione la Commissione, composta da

- Prof.ssa Rossella Salerno      - Professore di I fascia presso il Politecnico di Milano,
- Prof. Antonio Conte            - Professore di I fascia presso l'Università della Basilicata,
- Prof.ssa Lia M. Papa            - Professore di I fascia presso l'Università di Napoli Federico II,

ha designato quale Presidente della Commissione la Prof.ssa Rossella Salerno, il prof. Antonio Conte quale Componente e la Prof.ssa Lia M. Papa quale Segretario, ed ha quindi definito i Criteri per la selezione dei candidati (Allegato 1 al Verbale 1).

La Commissione giudicatrice si è riunita successivamente il giorno **06.07.2018** alle **ore 10,00** per la valutazione comparativa, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale; in tale seduta ha proceduto a prendere visione della documentazione prodotta da ciascun candidato, esprimendo quindi un motivato giudizio sulle pubblicazioni scientifiche, sul curriculum e le attività didattiche, coerentemente con l'applicazione dei criteri definiti nella seduta preliminare (**Allegato 1 al Verbale n.1**).

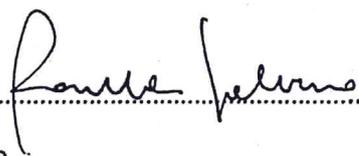
**La Commissione, a valle dell'esame della documentazione presentata da ciascun candidato, con deliberazione assunta all'unanimità dei componenti, individua nel Dott. SDEGNO ALBERTO il miglior candidato a ricoprire il posto oggetto della selezione.**

Alla presente relazione finale sono annessi l'**Allegato 1 al verbale 1** e l'**Allegato A del Verbale 2**, che ne fanno parte integrante.

Ciascun commissario sigla in ogni pagina e sottoscrive la propria copia della relazione finale; successivamente genera un file in formato PDF di tali documenti, della nota di trasmissione e del proprio documento di identità e li trasmette immediatamente al Responsabile del Procedimento di questo ateneo all'indirizzo [concorsidoc@uniud.it](mailto:concorsidoc@uniud.it)

Data, 06.07.2018

Prof.ssa Rossella Salerno,

Presidente 

Prof. Antonio Conte,

Componente .....

Prof.ssa Lia M. Papa,

Segretario .....

VERBALI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA SELEZIONE PUBBLICA DI CHIAMATA PER UN POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI II FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 DISEGNO PRESSO IL DIPARTIMENTO POLITECNICO DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE, BANDITA CON D.R. N. 59 DEL 06/02/2018, IL CUI AVVISO È PUBBLICATO NELLA G.U. N. 17 DEL 27/02/2018

**ALLEGATO 1 al Verbale 1 del 18.06.2018**  
**CRITERI DI VALUTAZIONE**

La Commissione giudicatrice della selezione in oggetto prende atto dei seguenti criteri di valutazione previsti dal bando.

La Commissione seleziona il candidato maggiormente qualificato a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stato bandito il posto, attraverso una valutazione comparativa effettuata sulla base delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica dei candidati.

La valutazione avviene sulla base di criteri predeterminati., oggetto del presente Allegato1

Ai fini della valutazione dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, i criteri riguardano i seguenti aspetti:

- a) numero dei moduli/corsi tenuti e continuità della tenuta degli stessi;
- b) partecipazione alle commissioni istituite per gli esami di profitto;
- c) quantità e qualità dell'attività di tipo seminariale, di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla predisposizione delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato.

Ai fini della valutazione dell'attività di ricerca scientifica i criteri riguardano i seguenti aspetti:

- a) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;
- b) conseguimento della titolarità di brevetti;
- c) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- d) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

La commissione valuta la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La valutazione delle pubblicazioni scientifiche presentate è svolta sulla base degli ulteriori seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

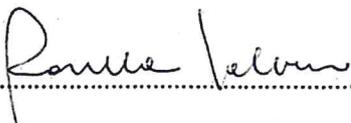
La Commissione prende atto che i candidati possano presentare le pubblicazioni nel numero massimo di 12 (dodici) in base a quanto previsto all'Art.1 del Bando (D.R.59/2018)

Qualora il candidato presenti un numero di pubblicazioni superiore al limite indicato, la Commissione giudicatrice procederà alla valutazione delle stesse nel numero massimo di 12, prendendo in considerazione le più recenti come data di pubblicazione, in base alle modalità previste dall'art. 4 del Bando (D.R.59/2018).

Letto, approvato e sottoscritto.

Data: 18.06.2018

Prof. Rossella Salerno,

Presidente 

Prof. Antonio Conte

Componente .....

Prof. Lia M. Papa

Segretario .....

**SELEZIONE PUBBLICA DI CHIAMATA PER UN POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI II FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 DISEGNO PRESSO IL DIPARTIMENTO POLITECNICO DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE, BANDITA CON D.R. N. 59 DEL 06/02/2018, IL CUI AVVISO È PUBBLICATO NELLA G.U. N. 17 DEL 27/02/2018**

**ALLEGATO A al Verbale 2 del 06.07.2018  
(Valutazione comparativa)**

La Commissione, riunitasi il giorno **06.07.2018, alle ore 10,00**, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, così come richiesto via email in data 06.06.2018, e in riferimento a quanto contemplato nella comunicazione di nomina della Commissione del 27.04.2018, prot.12160, esprime i seguenti giudizi comparativi sulle pubblicazioni scientifiche, sul curriculum e sull'attività didattica dei candidati, in relazione ai Criteri individuali nella **riunione preliminare del 18.06.2018 (Allegato 1 al Verbale n.1)**.

**- Candidato: Simone Garagnani**

La Commissione prende atto che il candidato ha conseguito l'abilitazione nazionale ai sensi dell'art. 16 della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 08/E1, Disegno, per la seconda fascia (professore associato), tornata quarta (quadrimestre quarto), con validità dal 26/03/2018 al 26/03/2024);  
Ai fini della valutazione dell'**attività didattica**, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, la Commissione rileva che il candidato:

- a) svolge dal 2004 ad oggi una continua attività di tutorato didattico, anche nell'ambito di International Summer School (n. 2 incarichi, tra il 2005 e il 2006) e di didattica a contratto di moduli e insegnamenti di SSD ICAR/17, sia presso l'Università di Bologna che presso il Politecnico di Milano  
Dal 2016 ad oggi docente in Master di I e di II Livello.  
Dal 2015 al 2017 è stato incaricato di varie attività formative (da 8 a 42 ore) presso l'Istituto per l'Istruzione Professionale dei lavoratori edili di Bologna e Provincia, nonché presso l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bologna.  
Nel 2016 ha svolto un seminario presso l'Università Keio di Tokyo.
- b) non documentata;
- c) in relazione anche ai Laboratori didattici e alle attività seminariali sviluppate (rif. Punto a), si evince l'impegno profuso nelle esercitazioni e nel tutoraggio degli studenti. Il candidato documenta di essere stato correlatore di 23 tesi di laurea magistrale/specialistica e relatore di 4 tesi di laurea magistrale/specialistica, dal 2010.

Ai fini della valutazione dell'attività di **ricerca scientifica** la Commissione rileva che il candidato:

- a) Coordina l'unità di ricerca per il progetto finanziato MIUR FIRB 2013, dal titolo "Kainua. Restituire, percepire, divulgare l'assente. Tecnologie transmediali per la città etrusca di Marzabotto" (prot. n. RBFR13X8CN 2014), per il periodo 2014-2017.  
Membro del gruppo di ricerca per il PRIN coordinato dal Prof. Mario Centofanti dell'Università di L'Aquila (unità operativa Università di Bologna) finanziato nel 2008 e dal titolo: "Modellazione integrata per la gestione del progetto di restauro".  
Nel 2013 ha istituito BIM Foundation, una struttura di ricerca informale che opera in Italia e all'estero per divulgare, approfondire e promuovere processi di Building Information Modeling nella cultura progettuale di università, enti di formazione, aziende, studi professionali, amministrazioni e imprese legate al mondo dell'edilizia, dell'architettura e dell'ingegneria.  
Partecipa alle attività di ricerca con il ruolo di BIM Manager per il team dell'Università di Bologna afferente il progetto "ProGETonE - New solutions for more comfortable, efficient and seismic-safe homes" (coordinatore Prof.ssa Annarita Ferrante). Il progetto è stato avviato nell'ambito del finanziamento derivante dall'aggiudicazione di un bando europeo Horizon 2020 (Grant agreement no. 723747);
- b) no.
- c) Partecipa, dal 2010 ad oggi, in qualità di relatore, a n 22 tra seminari, workshop, simposi e convegni, nazionali e internazionali. Tra questi ultimi il candidato dichiara di essere stato relatore in 12 di essi.

d) no.

Ai fini della valutazione della produzione **scientifica** la Commissione registra che il candidato ha prodotto, dal 2005 ad oggi, n. 86 pubblicazioni tra monografie, contributi in volume, contributi in riviste, atti di convegno, poster e curatele.

Ai fini della presente procedura le pubblicazioni scientifiche, presentate in n. di 12, sono tipologicamente individuate in:

**Riviste in classe A:**

2 contributi a tre nomi (pubblicazione n. 01 in "Archeologia e calcolatori", 2016 e pubblicazione n. 07 in "Disegnare", 2012)

- **Riviste scientifiche:**

4 contributi, di cui 1 individuale (pubblicazione n. 2 in "Virtual Archeology Review" 2016, pubblicazione n.03 in Scires 2015, pubblicazione n. 06 in "disegnare Con" 2012, pubblicazione n. 012 in "disegnare Con" 2008)

- **Monografie:**

1 Monografia (pubblicazione n. 11, Architettura in pixel, 2009)

- **Contributi in volume:**

2 contributi individuali (pubblicazione n. 04 per la collana IGI-GLOBAL 2015 e pubblicazione n. 10, pubblicazione PRIN, 2010)

- **Atti di convegno:**

3 contributi in atti di convegno, di cui 1 individuale (pubblicazione n.0 5 in Digital Heritage International Congress; pubblicazione n. 08 in Atti Conferenza del colore, 2012; pubblicazione n. 09 in Atti CAADRIA).

In merito alla rispondenza di ciascuna pubblicazione ai criteri individuati (Allegato 1 al Verbale 1), la Commissione esprime le seguenti valutazioni:

01. Garagnani Simone, Gaucci Andrea, Govi Elisabetta. **"ARCHAEOBIM: dallo scavo al Building Information Modeling di una struttura sepolta. Il caso del tempio tuscanico di Uni a Marzabotto"**. In ARCHEOLOGIA E CALCOLATORI, vol. 27, p. 251-270, ISSN: 1120-6861 Sesto Fiorentino (FI).

- a) originale, con spunti innovativi, di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; notevole rigore metodologico;
- b) congruente con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) buona la collocazione editoriale della pubblicazione e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) lavoro a firma del candidato.

2. Garagnani Simone, Gaucci Andrea, Gruška Bojana. **"From the archaeological record to ArchaeoBIM: the case study of the Etruscan temple of Uni in Marzabotto"**. VIRTUAL ARCHAEOLOGY REVIEW, vol. 7, p. 77-86, ISSN: 1989-9947, Valencia, 2016.

- a) discretamente originale con spunti di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; adeguato rigore metodologico;
- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) discreta la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) contributo del candidato riconoscibile.

3. Garagnani Simone, Gianluca Cattoli. **"Virtual Modeling for Architecture: teaching today digital representation techniques to tomorrow's professional designers"**. In SCIRES-IT, vol. 5, p. 59-68, ISSN: 2239-4303.

- a) originale con spunti innovativi, di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; buon rigore metodologico;
- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) buona la collocazione editoriale della pubblicazione e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) contributo candidato riconoscibile

4. Garagnani Simone. **"Semantic Representation of Accurate Surveys for the Cultural Heritage: BIM Applied to the Existing Domain"**. In: (a cura di): Stefano Brusaporci, Handbook of Research on Emerging Digital Tools for Architectural Surveying, Modeling, and Representation. p. 292-310, Hershey, PA: Igi Global, ISBN: 9781466683792, doi: 10.4018/978-1-4666-8379-2.ch009 Hershey, PA – USA.  
 a) originale, con spunti innovativi di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; buono il rigore metodologico;  
 b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;  
 c) buona la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;  
 d) a firma del candidato.
5. Simone Garagnani. **"Building Information Modeling and real world knowledge. A methodological approach to accurate semantic documentation for the built environment"**. In: Digital Heritage International Congress (DigitalHeritage), 2013. vol. 1, p. 489-496, Danvers, MA:IEEE The Institute of Electrical and Electronics Engineers, Inc., ISBN: 9781479931682, Marseille, 28 Oct – 1 Nov 2013, doi: 10.1109/DigitalHeritage.2013.6743788 Piscataway MA – USA .  
 a) originale, con spunti innovativi di interesse anche interdisciplinare, tratta tematica pertinente per il settore; buono il rigore metodologico;  
 b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;  
 c) discreta la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;  
 d) a firma del candidato.
6. S. Garagnani. **"Semantic Building Information Modeling and high definition surveys for Cultural Heritage sites"**. In DISEGNARE CON, vol. Speciale, p. 297- 302, ISSN: 1828-5961, doi: 10.6092/issn.1828-5961/3359 Bologna, 2012.  
 a) originale con spunti innovativi di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; buon rigore metodologico;  
 b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;  
 c) buona la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;  
 d) lavoro a firma del candidato.
7. S. Garagnani, S. Cinti Luciani, R. Mingucci. **"Dal CAD al BIM:evoluzione di acronimi o rivoluzione nel mondo della progettazione?"**. In DISEGNARE IDEE IMMAGINI, vol. 44/2012, p. 68-79, ISSN: 1123-9247 Roma,  
 a) originale con spunti innovativi di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; pertinente rigore metodologico;  
 b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;  
 c) ottima la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;  
 d) riconoscibile il contributo del candidato.
8. Garagnani, S., Mingucci, R.. **"Visual architecture and interactive design for AEC industry: state-of-the-art about the impact of color on B.I.M. workflow"**. In Color and Colorimetry. Multidisciplinary Contributions. Proceedings of the Eighth Color Conference. vol. VIII B, p. 250-256, Santarcangelo di Romagna: Maggioli editore, ISBN: 9788838761379.  
 a) originale, con spunti innovativi di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; buon rigore metodologico;  
 b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;  
 c) buona la collocazione editoriale e la diffusione all'interno della comunità scientifica;  
 d) riconoscibile il contributo del candidato.
9. Garagnani, Simone. **"Packing the "Chinese box", a strategy to manage knowledge using architectural digital models"**. In: Circuit Bending, Breaking and Mending: Proceedings of the 16th International Conference on Computer- Aided Architectural Design Research in Asia (CAADRIA 2011). p. 717-726, NEWCASTLE: University of Newcastle, ISBN: 9789881902627, Newcastle, Australia,

- a) originale con spunti innovativi di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; discreto rigore metodologico;
- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) buona la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) lavoro a firma del candidato.

10. Garagnani Simone, **"Multimedialità ipertestuale per banche dati di progetto"**. In: (a cura di): Stefano Brusaporci, Sistemi informativi integrati per la tutela la conservazione e la valorizzazione del patrimonio architettonico e urbano. p. 199-209, Gangemi Editore, ISBN: 9788849218602 Roma.

- a) originale con spunti innovativi e di sicuro interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; ottimo rigore metodologico;
- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) molto buona la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) lavoro a firma del candidato.

11. S. Garagnani. **"Architettura in pixel - Elementi di informatica grafica nella rappresentazione architettonica"**. p. 1-128, Pàtron Editore, ISBN 9788855530552 Bologna,

- a) interessanti spunti innovativi , anche di valenza interdisciplinari, pertinenti al settore; adeguato rigore metodologico;
- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) discreta la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) lavoro a firma del candidato.

12. S. Garagnani, R. Mingucci, A. Muzzarelli. **"Cartografie digitali, Web-GIS e modelli interattivi: verso un sistema "globale" di referenziamento dei dati di rilievo architettonico"**. In DISEGNARE CON..., vol. 2, p. 4.1-4.12, ISSN: 1828-5961 Bologna, 2008.

- a) originale con spunti innovativi di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; adeguato rigore metodologico;
- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) discreta la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) contributo del candidato riconoscibile

R.I.

#### **GIUDIZIO COLLEGALE COMPARATIVO (candidato Garagnani Simone)**

**Ai fini della valutazione dell'attività didattica, la Commissione rileva l'impegno profuso dal candidato dal 2004 in attività formative, istituzionali e non, volte principalmente all'alfabetizzazione in ambito BIM ed alla modellazione BIM in ottica interdisciplinare.**

**La Commissione valuta continua l'attività formativa e di didattica istituzionale a contratto, buona la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, volta a sviluppare e ad approfondire criticamente temi di ricerca padroneggiati sempre più nel corso degli anni, con significativi spunti di originalità e innovatività, forieri di positive ricadute in ambito di settore.**

#### **- Candidato: Alberto Sdegno**

La Commissione prende atto che candidato ha conseguito l'abilitazione nazionale ai sensi dell'art. 16 della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 08/E1 - DISEGNO per la fascia prima (professore ordinario), tornata 2016-2018 (quarto quadrimestre).

Ai fini della valutazione dell'**attività didattica**, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, la Commissione rileva che il candidato:

- a) ha svolto attività didattica con continuità, dal 2001-2002 ad oggi, in moduli e insegnamenti del SSD ICAR/17, presso l'Università IUAV di Venezia e l'Università di Trieste, presso la quale ricopre attualmente il ruolo di professore associato;
- b) non documentata;
- c) svolge con continuità attività di assistenza agli studenti e tutorato didattico dal 1998-1999, ivi inclusa l'attività relativa alla predisposizione delle tesi di laurea: è relatore in 68 tesi di laurea triennale, 16 tesi di laurea magistrale e 30 tesi di laurea quinquennali.

In qualità di docente partecipa a Programma Erasmus Teaching Staff Mobility (TSM) e Organization Mobility (OM).

Ai fini della valutazione dell'**attività di ricerca scientifica** la Commissione rileva che il candidato, dal 2005-2006, è membro del Collegio dei docenti di Dottorati di Ricerca incardinati presso le Università di Udine e di Trieste. È membro di numerosi comitati organizzativi e scientifici, nonché di comitati di redazione di riviste di interesse per il settore.

Il candidato :

- a) organizza, dirige, coordina, dal 1992 ad oggi numerosi gruppi di ricerca locali, nazionali e internazionali;
- b) no;
- c) documenta la partecipazione e il coordinamento di 195 tra seminari, conferenze, convegni nazionali e internazionali, in molti dei quali è relatore; è impegnato in varie iniziative di disseminazione e divulgazione scientifica, d'interesse per il settore;
- d) no

Dalla documentazione si evince che il candidato ha prodotto, dal 2005 ad oggi, n. 148 pubblicazioni, tra monografie, contributi in volume, contributi in riviste, atti di convegno, poster e curatele.

Ai fini della presente procedura le **pubblicazioni scientifiche**, presentate in n. di 12, sono così tipologicamente individuate:

- **Riviste in classe A**  
3 contributi di cui uno a due nomi (pubblicazione n.01 su CASABELLA 2001; pubblicazione n. 04 in "Disegnare", 2008; Pubblicazione n. 07 in "Disegnare", 2013)
- **Riviste scientifiche**  
1 contributo, a più nomi (pubblicazione n. 10 in "Scires", 2015)
- **Monografie**  
1 Monografia (pubblicazione n. 02, Geometrie romane a Venezia, 2005)
- **Contributi in volume**  
5 contributi, di cui uno a più nomi, (pubblicazione n. 03, Turrel. Touching the light 2007; pubblicazione n. 05, esito ricerca PRIN, ed. Olski, 2009; pubblicazione n. 06, Teorie e Tecniche della rappresentazione., 2011; pubblicazione n.0 8, Modiphy 2013; pubblicazione n. 09 Materiality and Materialism 2014)
- **Atti di convegno**  
2 contributi in atti di convegno, di cui 1 individuale (pubblicazione n.11 in "3D Modeling & BIM" 2016, pubblicazione n. 12, in Atti Congresso UID 2017.

In merito alla rispondenza di ciascuna pubblicazione ai criteri individuati nella riunione preliminare, la Commissione esprime le seguenti valutazioni:

01) A. Sdegno, **e-architecture. L'architettura nell'epoca del computer**, in "Casabella" 691, 2001, pp.58-67. ISSN:0008-7181.

- a) originale, con spunti innovativi di interesse interdisciplinari e pertinenti al settore; buon rigore metodologico;
- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) ottima la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) lavoro a firma del candidato.

02) A. Sdegno, **Geometrie romane a Venezia. Il disegno del Convento palladiano della Carità**, Cafoscarina, Venezia 2005. ISBN: 88-88613-38-2.

- a) originale con spunti innovativi di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; discreto rigore metodologico;
- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;

- c) buona la collocazione editoriale e discreta la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) lavoro a firma del candidato.

03) A. Sdegno, ***Touching the light: rappresentare la luce nel Roden Crater***, in A. De Rosa (a cura di), *James Turrell. Geometrie di luce. Roden Crater Project*, Electa, Milano 2007, pp. 140-151. ISBN: 978-88-370-5363-5.

- a) originale con spunti innovativi di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; buon rigore metodologico;
- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) ottima la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) lavoro a firma del candidato.

04) A. Sdegno, J. Romor, ***Percezione e restituzione degli affreschi di Andrea Pozzo presso le Stanze di Sant'Ignazio a Roma***, in "Disegnare Idee Immagini", 37, 2008, ISBN 13 978-88-492-1610-3, ISBN 1088-492-1610-6.

- a) originale, con spunti innovativi, pertinenti al settore; discreto rigore metodologico;
- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) ottima la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) contributo del candidato riconoscibile.

05) A. Sdegno, ***"Nel luogo che mi è venuto meglio": note sulla grafica dei Quattro Libri*** pubblicato in H. Burns, F.P. Di Teodoro, G. Bacci (a cura di), *Saggi di letteratura architettonica. Da Vitruvio a Winckelmann*, Olschki, Firenze 2009, vol. III, pp. 281-302, atti del Convegno "Letteratura architettonica (secoli XV-XVIII) Illustrazioni, Lingua, Traduzioni, Edizione Critica", Scuola Normale Superiore di Pisa, 25-27/6/09. ISBN/ISSN: 978-88-222-5961-5.

- a) originale, con spunti innovativi di interesse per il settore; buon rigore metodologico;
- b) congruente con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) buona la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) lavoro a firma del candidato.

06) A. Sdegno, ***Percorsi dell'immaginario. La rappresentazione dinamica di architetture non realizzate***, in R. Salerno (a cura di), *Teorie e tecniche della rappresentazione contemporanea*, Maggioli, Milano 2011, pp. 217-230, ISBN: 9788838760037.

- a) originale con spunti innovativi di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; buon rigore metodologico;
- b) congruente con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) buona la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) lavoro a firma del candidato.

07) A. Sdegno, ***Sketchpad: sulla nascita del disegno digitale | Sketchpad: the birth of digital drawing***, in "Disegnare Idee Immagini" 46, XXIII, 2013, pp. 74-81. ISBN: 978-88-492-2672-0; ISSN: IT 1123-9247.

- a) originale con spunti innovativi di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; discreto rigore metodologico;
- b) congruente con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) buona la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) lavoro a firma del candidato.

08) A. Sdegno, L. De Luca, P. Clemente, ***Analyzing Decorative Elements in Palazzo Fortuny in Venice: from 3D Acquisition to 3D Physical Model***, in M. Pignataro (ed.), *MO.DI.PHY. Modeling From Digital to Physical. Innovation in design languages and project procedures*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2013, pp. 60-67, atti del convegno internazionale MO.DI.PHY. Modeling From Digital to Physical, Lecco 11-12/11/2013. ISBN: 978-88-387-6274-1.

- a) originale con spunti innovativi di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; discreto rigore metodologico;
- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) buona la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) contributo del candidato riconoscibile.

09) A. Sdegno, ***What about 3D? Modeling, Visualizing, Materializing***, in Maria Voyatzaki (ed.), *What's the matter? Materiality and Materialism at the Age of Computation*, ENHSA - European Network of Heads of Schools of Architecture, Athens 2014, pp. 819-831, atti della omonima conferenza tenuta a Barcellona presso Chamber of Architects Barcelona, ETSAB, ETSAV. ISBN: 978-960-89320-6-7.

- a) originale con spunti innovativi di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; adeguato rigore metodologico;
- b) congruente con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) buona la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) lavoro a firma del candidato.

10) A. Sdegno, S. Masserano, D. Mior, P. Cochelli, E. Gobbo, ***Augmenting painted architectures for communicating cultural heritage***, in "SCIRES-IT - SCientific RESearch and Information Technologies", Vol 5, Num. 1, 2015. ISSN: 2239-4303.

- a) originale con spunti innovativi di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; discreto rigore metodologico;
- b) congruente con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) molto buona la collocazione editoriale e buona la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) contributo del candidato riconoscibile.

11) A. Sdegno, ***Tra CAAD e BIM / Between CAAD and BIM***, in T. Emler (a cura di), *3D Modeling & BIM. Applicazioni e possibili futuri sviluppi / Applications and possible future developments*, DEI - Tipografia del Genio Civile, Roma 2016, pp. 532-552. ISBN: 9788849619317.

- a) originale, con spunti innovativi di interesse interdisciplinare, pertinenti al settore; discreto rigore metodologico;
- b) congruente con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) buona la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) lavoro a firma del candidato.

12) S. Masserano, A. Sdegno, ***L'Apotheosi di Venezia di Paolo Veronese: restituzione prospettica e ricostruzione digitale dell'architettura / The Apotheosis of Venice by Paolo Veronese: perspective restitution and digital reconstruction of the architecture***, in A. di Luggo, P. Giordano, R. Florio, L.M. Papa, A. Rossi, O. Zerlenga, S. Barba, M. Campi, A. Cirafici, (a cura di), *Territori e frontiere della rappresentazione / Territories and frontiers of representation*, atti del 39° Convegno Internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione, XIV Congresso UID - Unione Italiana per il Disegno, Napoli 14-16/9/2017, Gangemi editore, Roma 2017, pp. 339-346. ISBN: 978-88-492-3507-4.

- a) originale con spunti innovativi di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; discreto rigore metodologico;
- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) molto buona la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) riconoscibile il contributo del candidato.

#### GIUDIZIO COLLEGIALE COMPARATIVO (candidato Sdegno Alberto)

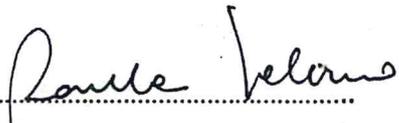
La Commissione valuta intensa e molto qualificata l'attività didattica istituzionale svolta dal candidato, e la consistenza complessiva della produzione scientifica, nonché organica la continuità temporale della stessa, volta a sviluppare e ad approfondire criticamente diversi dei temi di ricerca caratterizzanti il settore concorsuale: dallo studio dell'architettura attraverso

**l'applicazione di tecniche di rappresentazione, all'approfondimento dei rapporti tra il disegno tradizionale e i nuovi strumenti digitali. Lo sviluppo degli argomenti di ricerca e le metodologie sperimentate sono padroneggiati in maniera originale, con aspetti eccellenti ed ottimi riscontri innovativi anche per la didattica applicata.**

Data, 06.07.2018

Prof.ssa Rossella Salerno,

Presidente .....



Prof. Antonio Conte,

Componente .....

Prof.ssa Lia M. Papa,

Segretario .....

**SELEZIONE PUBBLICA DI CHIAMATA PER UN POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI II FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 DISEGNO PRESSO IL DIPARTIMENTO POLITECNICO DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE, BANDITA CON D.R. N. 59 DEL 06/02/2018, IL CUI AVVISO È PUBBLICATO NELLA G.U. N. 17 DEL 27/02/2018**

La Commissione giudicatrice, terminati i lavori della selezione in oggetto, formula la seguente

**RELAZIONE FINALE**

La Commissione giudicatrice, costituita in base al D.R. N. 205 del 20/04/2018, si è riunita in prima seduta il giorno 18.06.2018, alle ore 15,30, per gli adempimenti preliminari, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, così come richiesto via email in data 06.06.2018 in riferimento a quanto contemplato nella comunicazione di nomina della Commissione del 27.04.2018, prot.12160.

Nel corso di tale riunione la Commissione, composta da

- Prof.ssa Rossella Salerno      - Professore di I fascia presso il Politecnico di Milano,
- Prof. Antonio Conte            - Professore di I fascia presso l'Università della Basilicata,
- Prof.ssa Lia M. Papa            - Professore di I fascia presso l'Università di Napoli Federico II,

ha designato quale Presidente della Commissione la Prof.ssa Rossella Salerno, il prof. Antonio Conte quale Componente e la Prof.ssa Lia M. Papa quale Segretario, ed ha quindi definito i Criteri per la selezione dei candidati (Allegato 1 al Verbale 1).

La Commissione giudicatrice si è riunita successivamente il giorno **06.07.2018** alle **ore 10,00** per la valutazione comparativa, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale; in tale seduta ha proceduto a prendere visione della documentazione prodotta da ciascun candidato, esprimendo quindi un motivato giudizio sulle pubblicazioni scientifiche, sul curriculum e le attività didattiche, coerentemente con l'applicazione dei criteri definiti nella seduta preliminare (**Allegato 1 al Verbale n.1**).

**La Commissione, a valle dell'esame della documentazione presentata da ciascun candidato, con deliberazione assunta all'unanimità dei componenti, individua nel Dott. SDEGNO ALBERTO il miglior candidato a ricoprire il posto oggetto della selezione.**

Alla presente relazione finale sono annessi l'**Allegato 1 al verbale 1** e l'**Allegato A del Verbale 2**, che ne fanno parte integrante.

Ciascun commissario sigla in ogni pagina e sottoscrive la propria copia della relazione finale; successivamente genera un file in formato PDF di tali documenti, della nota di trasmissione e del proprio documento di identità e li trasmette immediatamente al Responsabile del Procedimento di questo ateneo all'indirizzo [concorsidoc@uniud.it](mailto:concorsidoc@uniud.it)

Data, 06.07.2018

Prof.ssa Rossella Salerno,      Presidente .....

Prof. Antonio Conte,            Componente



Prof.ssa Lia M. Papa,            Segretario .....

VERBALI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA SELEZIONE PUBBLICA DI CHIAMATA PER UN POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI II FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 DISEGNO PRESSO IL DIPARTIMENTO POLITECNICO DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE, BANDITA CON D.R. N. 59 DEL 06/02/2018, IL CUI AVVISO È PUBBLICATO NELLA G.U. N. 17 DEL 27/02/2018

**ALLEGATO 1 al Verbale 1 del 18.06.2018**  
**CRITERI DI VALUTAZIONE**

La Commissione giudicatrice della selezione in oggetto prende atto dei seguenti criteri di valutazione previsti dal bando.

La Commissione seleziona il candidato maggiormente qualificato a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stato bandito il posto, attraverso una valutazione comparativa effettuata sulla base delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica dei candidati.

La valutazione avviene sulla base di criteri predeterminati, oggetto del presente Allegato 1.

Ai fini della valutazione dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, i criteri riguardano i seguenti aspetti:

- a) numero dei moduli/corsi tenuti e continuità della tenuta degli stessi;
- b) partecipazione alle commissioni istituite per gli esami di profitto;
- c) quantità e qualità dell'attività di tipo seminariale, di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla predisposizione delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato.

Ai fini della valutazione dell'attività di ricerca scientifica i criteri riguardano i seguenti aspetti:

- a) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;
- b) conseguimento della titolarità di brevetti;
- c) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- d) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

La commissione valuta la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La valutazione delle pubblicazioni scientifiche presentate è svolta sulla base degli ulteriori seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

La Commissione prende atto che i candidati possano presentare le pubblicazioni nel numero massimo di 12 (dodici) in base a quanto previsto all'Art.1 del Bando (D.R.59/2018)

Qualora il candidato presenti un numero di pubblicazioni superiore al limite indicato, la Commissione giudicatrice procederà alla valutazione delle stesse nel numero massimo di 12, prendendo in considerazione le più recenti come data di pubblicazione, in base alle modalità previste dall'art. 4 del Bando (D.R.59/2018).

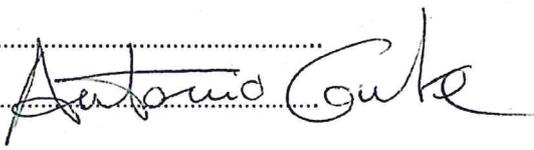
Letto, approvato e sottoscritto.

Data: 18.06.2018

Prof. Rossella Salerno, Presidente .....

Prof. Antonio Conte Componente .....

Prof. Lia M. Papa Segretario .....



**SELEZIONE PUBBLICA DI CHIAMATA PER UN POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI II FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 DISEGNO PRESSO IL DIPARTIMENTO POLITECNICO DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE, BANDITA CON D.R. N. 59 DEL 06/02/2018, IL CUI AVVISO È PUBBLICATO NELLA G.U. N. 17 DEL 27/02/2018**

**ALLEGATO A al Verbale 2 del 06.07.2018  
(Valutazione comparativa)**

La Commissione, riunitasi il giorno **06.07.2018, alle ore 10,00**, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, così come richiesto via email in data 06.06.2018, e in riferimento a quanto contemplato nella comunicazione di nomina della Commissione del 27.04.2018, prot.12160, esprime i seguenti giudizi comparativi sulle pubblicazioni scientifiche, sul curriculum e sull'attività didattica dei candidati, in relazione ai Criteri individuali nella **riunione preliminare del 18.06.2018 (Allegato 1 al Verbale n.1)**.

**- Candidato: Simone Garagnani**

La Commissione prende atto che il candidato ha conseguito l'abilitazione nazionale ai sensi dell'art. 16 della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 08/E1, Disegno, per la seconda fascia (professore associato), tornata quarta (quadrimestre quarto), con validità dal 26/03/2018 al 26/03/2024);

Ai fini della valutazione dell'**attività didattica**, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, la Commissione rileva che il candidato:

- a) svolge dal 2004 ad oggi una continua attività di tutorato didattico, anche nell'ambito di International Summer School (n. 2 incarichi, tra il 2005 e il 2006) e di didattica a contratto di moduli e insegnamenti di SSD ICAR/17, sia presso l'Università di Bologna che presso il Politecnico di Milano  
Dal 2016 ad oggi docente in Master di I e di II Livello.  
Dal 2015 al 2017 è stato incaricato di varie attività formative (da 8 a 42 ore) presso l'Istituto per l'Istruzione Professionale dei lavoratori edili di Bologna e Provincia, nonché presso l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bologna.  
Nel 2016 ha svolto un seminario presso l'Università Keio di Tokyo.
- b) non documentata;
- c) in relazione anche ai Laboratori didattici e alle attività seminariali sviluppate (rif. Punto a), si evince l'impegno profuso nelle esercitazioni e nel tutoraggio degli studenti. Il candidato documenta di essere stato correlatore di 23 tesi di laurea magistrale/specialistica e relatore di 4 tesi di laurea magistrale/specialistica, dal 2010.

Ai fini della valutazione dell'attività di **ricerca scientifica** la Commissione rileva che il candidato:

- a) Coordina l'unità di ricerca per il progetto finanziato MIUR FIRB 2013, dal titolo "Kainua. Restituire, percepire, divulgare l'assente. Tecnologie transmediali per la città etrusca di Marzabotto" (prot. n. RBF13X8CN 2014), per il periodo 2014-2017.  
Membro del gruppo di ricerca per il PRIN coordinato dal Prof. Mario Centofanti dell'Università di L'Aquila (unità operativa Università di Bologna) finanziato nel 2008 e dal titolo: "Modellazione integrata per la gestione del progetto di restauro".  
Nel 2013 ha istituito BIM Foundation, una struttura di ricerca informale che opera in Italia e all'estero per divulgare, approfondire e promuovere processi di Building Information Modeling nella cultura progettuale di università, enti di formazione, aziende, studi professionali, amministrazioni e imprese legate al mondo dell'edilizia, dell'architettura e dell'ingegneria.  
Partecipa alle attività di ricerca con il ruolo di BIM Manager per il team dell'Università di Bologna afferente il progetto "ProGETonE - New solutions for more comfortable, efficient and seismic-safe homes" (coordinatore Prof.ssa Annarita Ferrante). Il progetto è stato avviato nell'ambito del finanziamento derivante dall'aggiudicazione di un bando europeo Horizon 2020 (Grant agreement no. 723747);
- b) no.
- c) Partecipa, dal 2010 ad oggi, in qualità di relatore, a n 22 tra seminari, workshop, simposi e convegni, nazionali e internazionali. Tra questi ultimi il candidato dichiara di essere stato relatore in 12 di essi.

d) no.

Ai fini della valutazione della produzione **scientifica** la Commissione registra che il candidato ha prodotto, dal 2005 ad oggi, n. 86 pubblicazioni tra monografie, contributi in volume, contributi in riviste, atti di convegno, poster e curatele.

Ai fini della presente procedura le pubblicazioni scientifiche, presentate in n. di 12, sono tipologicamente individuate in:

- Riviste in classe A:**  
2 contributi a tre nomi (pubblicazione n. 01 in "Archeologia e calcolatori", 2016 e pubblicazione n. 07 in "Disegnare", 2012)
- **Riviste scientifiche:**  
4 contributi, di cui 1 individuale (pubblicazione n. 2 in "Virtual Archeology Review" 2016, pubblicazione n.03 in Scires 2015, pubblicazione n. 06 in "disegnare Con" 2012, pubblicazione n. 012 in "disegnare Con" 2008)
- **Monografie:**  
1 Monografia (pubblicazione n. 11, Architettura in pixel, 2009)
- **Contributi in volume:**  
2 contributi individuali (pubblicazione n. 04 per la collana IGI-GLOBAL 2015 e pubblicazione n. 10, pubblicazione PRIN, 2010)
- **Atti di convegno:**  
3 contributi in atti di convegno, di cui 1 individuale (pubblicazione n.0 5 in Digital Heritage International Congress; pubblicazione n. 08 in Atti Conferenza del colore, 2012; pubblicazione n. 09 in Atti CAADRIA).

In merito alla rispondenza di ciascuna pubblicazione ai criteri individuati (Allegato 1 al Verbale 1), la Commissione esprime le seguenti valutazioni:

01. Garagnani Simone, Gaucci Andrea, Govi Elisabetta. **"ARCHAEOBIM: dallo scavo al Building Information Modeling di una struttura sepolta. Il caso del tempio tuscanico di Uni a Marzabotto"**. In ARCHEOLOGIA E CALCOLATORI, vol. 27, p. 251-270, ISSN: 1120-6861 Sesto Fiorentino (FI).

- a) originale, con spunti innovativi, di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; notevole rigore metodologico;
- b) congruente con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) buona la collocazione editoriale della pubblicazione e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) lavoro a firma del candidato.

2. Garagnani Simone, Gaucci Andrea, Gruška Bojana. **"From the archaeological record to ArchaeoBIM: the case study of the Etruscan temple of Uni in Marzabotto"**. VIRTUAL ARCHAEOLOGY REVIEW, vol. 7, p. 77-86, ISSN: 1989-9947, Valencia, 2016.

- a) discretamente originale con spunti di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; adeguato rigore metodologico;
- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) discreta la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) contributo del candidato riconoscibile.

3. Garagnani Simone, Gianluca Cattoli. **"Virtual Modeling for Architecture: teaching today digital representation techniques to tomorrow's professional designers"**. In SCIRES-IT, vol. 5, p. 59-68, ISSN: 2239-4303.

- a) originale con spunti innovativi, di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; buon rigore metodologico;
- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) buona la collocazione editoriale della pubblicazione e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) contributo candidato riconoscibile

4. Garagnani Simone. **"Semantic Representation of Accurate Surveys for the Cultural Heritage: BIM Applied to the Existing Domain"**. In: (a cura di): Stefano Brusaporci, Handbook of Research on

Emerging Digital Tools for Architectural Surveying, Modeling, and Representation. p. 292-310, Hershey, PA: Igi Global, ISBN: 9781466683792, doi: 10.4018/978-1-4666-8379-2.ch009 Hershey, PA – USA.

- a) originale, con spunti innovativi di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; buono il rigore metodologico;
- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) buona la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) a firma del candidato.

5. Simone Garagnani. **"Building Information Modeling and real world knowledge. A methodological approach to accurate semantic documentation for the built environment"**. In: Digital Heritage International Congress (DigitalHeritage), 2013. vol. 1, p. 489-496, Danvers, MA:IEEE The Institute of Electrical and Electronics Engineers, Inc., ISBN: 9781479931682, Marseille, 28 Oct – 1 Nov 2013, doi: 10.1109/DigitalHeritage.2013.6743788 Piscataway MA – USA .

- a) originale, con spunti innovativi di interesse anche interdisciplinare, tratta tematica pertinente per il settore; buono il rigore metodologico;
- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) discreta la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) a firma del candidato.

6. S. Garagnani. **"Semantic Building Information Modeling and high definition surveys for Cultural Heritage sites"**. In DISEGNARE CON, vol. Speciale, p. 297- 302, ISSN: 1828-5961, doi: 10.6092/issn.1828-5961/3359 Bologna, 2012.

- a) originale con spunti innovativi di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; buon rigore metodologico;
- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) buona la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) lavoro a firma del candidato.

7. S. Garagnani, S. Cinti Luciani, R. Mingucci. **"Dal CAD al BIM:evoluzione di acronimi o rivoluzione nel mondo della progettazione?"**. In DISEGNARE IDEE IMMAGINI, vol. 44/2012, p. 68-79, ISSN: 1123-9247 Roma,

- a) originale con spunti innovativi di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; pertinente rigore metodologico;
- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) ottima la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) riconoscibile il contributo del candidato.

8. Garagnani, S., Mingucci, R.. **"Visual architecture and interactive design for AEC industry: state-of-the-art about the impact of color on B.I.M. workflow"**. In Color and Colorimetry. Multidisciplinary Contributions. Proceedings of the Eighth Color Conference. vol. VIII B, p. 250-256, Santarcangelo di Romagna: Maggioli editore, ISBN: 9788838761379.

- a) originale, con spunti innovativi di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; buon rigore metodologico;
- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) buona la collocazione editoriale e la diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) riconoscibile il contributo del candidato.

9. Garagnani, Simone. **"Packing the "Chinese box", a strategy to manage knowledge using architectural digital models"**. In: Circuit Bending, Breaking and Mending: Proceedings of the 16th International Conference on Computer- Aided Architectural Design Research in Asia (CAADRIA 2011). p. 717-726, NEWCASTLE: University of Newcastle, ISBN: 9789881902627, Newcastle, Australia,

- a) originale con spunti innovativi di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; discreto rigore metodologico;

- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) buona la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) lavoro a firma del candidato.

10. Garagnani Simone, **"Multimedialità ipertestuale per banche dati di progetto"**. In: (a cura di): Stefano Brusaporci, Sistemi informativi integrati per la tutela la conservazione e la valorizzazione del patrimonio architettonico e urbano. p. 199-209, Gangemi Editore, ISBN: 9788849218602 Roma.

- a) originale con spunti innovativi e di sicuro interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; ottimo rigore metodologico;
- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) molto buona la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) lavoro a firma del candidato.

11. S. Garagnani. **"Architettura in pixel - Elementi di informatica grafica nella rappresentazione architettonica"**. p. 1-128, Pàtron Editore, ISBN 9788855530552 Bologna,

- a) interessanti spunti innovativi , anche di valenza interdisciplinari, pertinenti al settore; adeguato rigore metodologico;
- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) discreta la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) lavoro a firma del candidato.

12. S. Garagnani, R. Mingucci, A. Muzzarelli. **"Cartografie digitali, Web-GIS e modelli interattivi: verso un sistema "globale" di referenziamento dei dati di rilievo architettonico"**. In DISEGNARE CON..., vol. 2, p. 4.1-4.12, ISSN: 1828-5961 Bologna, 2008.

- a) originale con spunti innovativi di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; adeguato rigore metodologico;
- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) discreta la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) contributo del candidato riconoscibile

#### **GIUDIZIO COLLEGIALE COMPARATIVO (candidato Garagnani Simone)**

**Ai fini della valutazione dell'attività didattica, la Commissione rileva l'impegno profuso dal candidato dal 2004 in attività formative, istituzionali e non, volte principalmente all'alfabetizzazione in ambito BIM ed alla modellazione BIM in ottica interdisciplinare.**

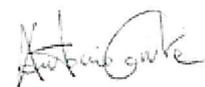
**La Commissione valuta continua l'attività formativa e di didattica istituzionale a contratto, buona la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, volta a sviluppare e ad approfondire criticamente temi di ricerca padroneggiati sempre più nel corso degli anni, con significativi spunti di originalità e innovatività, forieri di positive ricadute in ambito di settore.**

#### **- Candidato: Alberto Sdegno**

La Commissione prende atto che candidato ha conseguito l'abilitazione nazionale ai sensi dell'art. 16 della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 08/E1 - DISEGNO per la fascia prima (professore ordinario), tornata 2016-2018 (quarto quadrimestre).

Ai fini della valutazione dell'**attività didattica**, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, la Commissione rileva che il candidato:

- a) ha svolto attività didattica con continuità, dal 2001-2002 ad oggi, in moduli e insegnamenti del SSD ICAR/17, presso l'Università IUAV di Venezia e l'Università di Trieste, presso la quale ricopre attualmente il ruolo di professore associato;
- b) non documentata;



c) svolge con continuità attività di assistenza agli studenti e tutorato didattico dal 1998-1999, ivi inclusa l'attività relativa alla predisposizione delle tesi di laurea: è relatore in 68 tesi di laurea triennale, 16 tesi di laurea magistrale e 30 tesi di laurea quinquennali.

In qualità di docente partecipa a Programma Erasmus Teaching Staff Mobility (TSM) e Organization Mobility (OM).

Ai fini della valutazione dell'**attività di ricerca scientifica** la Commissione rileva che il candidato, dal 2005-2006, è membro del Collegio dei docenti di Dottorati di Ricerca incardinati presso le Università di Udine e di Trieste. È membro di numerosi comitati organizzativi e scientifici, nonché di comitati di redazione di riviste di interesse per il settore.

Il candidato :

- a) organizza, dirige, coordina, dal 1992 ad oggi numerosi gruppi di ricerca locali, nazionali e internazionali;
- b) no;
- c) documenta la partecipazione e il coordinamento di 195 tra seminari, conferenze, convegni nazionali e internazionali, in molti dei quali è relatore; è impegnato in varie iniziative di disseminazione e divulgazione scientifica, d'interesse per il settore;
- d) no

Dalla documentazione si evince che il candidato ha prodotto, dal 2005 ad oggi, n. 148 pubblicazioni, tra monografie, contributi in volume, contributi in riviste, atti di convegno, poster e curatele.

Ai fini della presente procedura le **pubblicazioni scientifiche**, presentate in n. di 12, sono così tipologicamente individuate:

- **Riviste in classe A**  
3 contributi di cui uno a due nomi (pubblicazione n.01 su CASABELLA 2001; pubblicazione n. 04 in "Disegnare", 2008; Pubblicazione n. 07 in "Disegnare", 2013)
- **Riviste scientifiche**  
1 contributo, a più nomi (pubblicazione n. 10 in "Scires", 2015)
- **Monografie**  
1 Monografia (pubblicazione n. 02, Geometrie romane a Venezia, 2005)
- **Contributi in volume**  
5 contributi, di cui uno a più nomi, (pubblicazione n. 03, Turrel. Touching the light 2007; pubblicazione n. 05, esito ricerca PRIN, ed. Olski, 2009; pubblicazione n. 06, Teorie e Tecniche della rappresentazione., 2011; pubblicazione n.0 8, Modiphy 2013; pubblicazione n. 09 Materiality and Materialism 2014)
- **Atti di convegno**  
2 contributi in atti di convegno, di cui 1 individuale (pubblicazione n.11in "3D Modeling & BIM" 2016, pubblicazione n. 12, in Atti Congresso UID 2017.

In merito alla rispondenza di ciascuna pubblicazione ai criteri individuati nella riunione preliminare, la Commissione esprime le seguenti valutazioni:

01) A. Sdegno, **e-architecture. L'architettura nell'epoca del computer**, in "Casabella" 691, 2001, pp.58-67. ISSN:0008-7181.

- a) originale, con spunti innovativi di interesse interdisciplinari e pertinenti al settore; buon rigore metodologico;
- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) ottima la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) lavoro a firma del candidato.

02) A. Sdegno, **Geometrie romane a Venezia. Il disegno del Convento palladiano della Carità**, Cafoscarina, Venezia 2005. ISBN: 88-88613-38-2.

- a) originale con spunti innovativi di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; discreto rigore metodologico;
- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) buona la collocazione editoriale e discreta la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) lavoro a firma del candidato.



- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) buona la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) contributo del candidato riconoscibile.

09) A. Sdegno, **What about 3D? Modeling, Visualizing, Materializing**, in Maria Voyatzaki (ed.), *What's the matter? Materiality and Materialism at the Age of Computation*, ENHSA - European Network of Heads of Schools of Architecture, Athens 2014, pp. 819-831, atti della omonima conferenza tenuta a Barcellona presso Chamber of Architects Barcelona, ETSAB, ETSAV. ISBN: 978-960-89320-6-7.

- a) originale con spunti innovativi di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; adeguato rigore metodologico;
- b) congruente con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) buona la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) lavoro a firma del candidato.

10) A. Sdegno, S. Masserano, D. Mior, P. Cochelli, E. Gobbo, **Augmenting painted architectures for communicating cultural heritage**, in "SCIRES-IT - SCientific RESearch and Information Technologies", Vol 5, Num. 1, 2015. ISSN: 2239-4303.

- a) originale con spunti innovativi di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; discreto rigore metodologico;
- b) congruente con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) molto buona la collocazione editoriale e buona la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) contributo del candidato riconoscibile.

11) A. Sdegno, **Tra CAAD e BIM / Between CAAD and BIM**, in T. Empler (a cura di), *3D Modeling & BIM. Applicazioni e possibili futuri sviluppi / Applications and possible future developments*, DEI - Tipografia del Genio Civile, Roma 2016, pp. 532-552. ISBN: 9788849619317.

- a) originale, con spunti innovativi di interesse interdisciplinare, pertinenti al settore; discreto rigore metodologico;
- b) congruente con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) buona la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) lavoro a firma del candidato.

12) S. Masserano, A. Sdegno, **L'Apotheosi di Venezia di Paolo Veronese: restituzione prospettica e ricostruzione digitale dell'architettura / The Apotheosis of Venice by Paolo Veronese: perspective restitution and digital reconstruction of the architecture**, in A. di Luggo, P. Giordano, R. Florio, L.M. Papa, A. Rossi, O. Zerlenga, S. Barba, M. Campi, A. Cirafici, (a cura di), *Territori e frontiere della rappresentazione / Territories and frontiers of representation*, atti del 39° Convegno Internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione, XIV Congresso UID – Unione Italiana per il Disegno, Napoli 14-16/9/2017, Gangemi editore, Roma 2017, pp. 339-346. ISBN: 978-88-492-3507-4.

- a) originale con spunti innovativi di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; discreto rigore metodologico;
- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) molto buona la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) riconoscibile il contributo del candidato.

#### GIUDIZIO COLLEGIALE COMPARATIVO (candidato Sdegno Alberto)

La Commissione valuta intensa e molto qualificata l'attività didattica istituzionale svolta dal candidato, e la consistenza complessiva della produzione scientifica, nonché organica la continuità temporale della stessa, volta a sviluppare e ad approfondire criticamente diversi dei temi di ricerca caratterizzanti il settore concorsuale: dallo studio dell'architettura attraverso l'applicazione di tecniche di rappresentazione, all'approfondimento dei rapporti tra il disegno tradizionale e i nuovi strumenti digitali.

**Lo sviluppo degli argomenti di ricerca e le metodologie sperimentate sono padroneggiati in maniera originale, con aspetti eccellenti ed ottimi riscontri innovativi anche per la didattica applicata.**

Data, 06.07.2018

Prof.ssa Rossella Salerno, Presidente .....

Prof. Antonio Conte, Componente



Prof.ssa Lia M. Papa, Segretario .....

**SELEZIONE PUBBLICA DI CHIAMATA PER UN POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI II FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 DISEGNO PRESSO IL DIPARTIMENTO POLITECNICO DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE, BANDITA CON D.R. N. 59 DEL 06/02/2018, IL CUI AVVISO È PUBBLICATO NELLA G.U. N. 17 DEL 27/02/2018**

La Commissione giudicatrice, terminati i lavori della selezione in oggetto, formula la seguente

**RELAZIONE FINALE**

La Commissione giudicatrice, costituita in base al D.R. N. 205 del 20/04/2018, si è riunita in prima seduta il giorno 18.06.2018, alle ore 15,30, per gli adempimenti preliminari, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, così come richiesto via email in data 06.06.2018 in riferimento a quanto contemplato nella comunicazione di nomina della Commissione del 27.04.2018, prot.12160.

Nel corso di tale riunione la Commissione, composta da

- Prof.ssa Rossella Salerno      - Professore di I fascia presso il Politecnico di Milano,
- Prof. Antonio Conte            - Professore di I fascia presso l'Università della Basilicata,
- Prof.ssa Lia M. Papa            - Professore di I fascia presso l'Università di Napoli Federico II,

ha designato quale Presidente della Commissione la Prof.ssa Rossella Salerno, il prof. Antonio Conte quale Componente e la Prof.ssa Lia M. Papa quale Segretario, ed ha quindi definito i Criteri per la selezione dei candidati (Allegato 1 al Verbale 1).

La Commissione giudicatrice si è riunita successivamente il giorno **06.07.2018** alle **ore 10,00** per la valutazione comparativa, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale; in tale seduta ha proceduto a prendere visione della documentazione prodotta da ciascun candidato, esprimendo quindi un motivato giudizio sulle pubblicazioni scientifiche, sul curriculum e le attività didattiche, coerentemente con l'applicazione dei criteri definiti nella seduta preliminare (**Allegato 1 al Verbale n.1**).

**La Commissione, a valle dell'esame della documentazione presentata da ciascun candidato, con deliberazione assunta all'unanimità dei componenti, individua nel Dott. SDEGNO ALBERTO il miglior candidato a ricoprire il posto oggetto della selezione.**

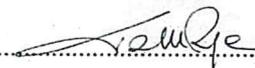
Alla presente relazione finale sono annessi l'**Allegato 1 al Verbale 1** e l'**Allegato A del Verbale 2**, che ne fanno parte integrante.

Ciascun commissario sigla in ogni pagina e sottoscrive la propria copia della relazione finale; successivamente genera un file in formato PDF di tali documenti, della nota di trasmissione e del proprio documento di identità e li trasmette immediatamente al Responsabile del Procedimento di questo ateneo all'indirizzo [concorsidoc@uniud.it](mailto:concorsidoc@uniud.it)

Data, 06.07.2018

Prof.ssa Rossella Salerno,      Presidente .....

Prof. Antonio Conte,            Componente .....

Prof.ssa Lia M. Papa,            Segretario ..... 

VERBALI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA SELEZIONE PUBBLICA DI CHIAMATA PER UN POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI II FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 DISEGNO PRESSO IL DIPARTIMENTO POLITECNICO DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE, BANDITA CON D.R. N. 59 DEL 06/02/2018, IL CUI AVVISO È PUBBLICATO NELLA G.U. N. 17 DEL 27/02/2018

**ALLEGATO 1 al Verbale 1 del 18.06.2018**  
**CRITERI DI VALUTAZIONE**

La Commissione giudicatrice della selezione in oggetto prende atto dei seguenti criteri di valutazione previsti dal bando.

La Commissione seleziona il candidato maggiormente qualificato a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stato bandito il posto, attraverso una valutazione comparativa effettuata sulla base delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica dei candidati.

La valutazione avviene sulla base di criteri predeterminati., oggetto del presente Allegato1

Ai fini della valutazione dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, i criteri riguardano i seguenti aspetti:

- a) numero dei moduli/corsi tenuti e continuità della tenuta degli stessi;
- b) partecipazione alle commissioni istituite per gli esami di profitto;
- c) quantità e qualità dell'attività di tipo seminariale, di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla predisposizione delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato.

Ai fini della valutazione dell'attività di ricerca scientifica i criteri riguardano i seguenti aspetti:

- a) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;
- b) conseguimento della titolarità di brevetti;
- c) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- d) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

La commissione valuta la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La valutazione delle pubblicazioni scientifiche presentate è svolta sulla base degli ulteriori seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

La Commissione prende atto che i candidati possano presentare le pubblicazioni nel numero massimo di 12 (dodici) in base a quanto previsto all'Art.1 del Bando (D.R.59/2018)

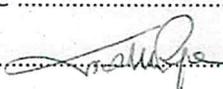
Qualora il candidato presenti un numero di pubblicazioni superiore al limite indicato, la Commissione giudicatrice procederà alla valutazione delle stesse nel numero massimo di 12, prendendo in considerazione le più recenti come data di pubblicazione, in base alle modalità previste dall'art. 4 del Bando (D.R.59/2018).

Letto, approvato e sottoscritto.

Data: 18.06.2018

Prof. Rossella Salerno, Presidente .....

Prof. Antonio Conte Componente .....

Prof. Lia M. Papa Segretario  .....

**SELEZIONE PUBBLICA DI CHIAMATA PER UN POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI II FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 DISEGNO PRESSO IL DIPARTIMENTO POLITECNICO DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE, BANDITA CON D.R. N. 59 DEL 06/02/2018, IL CUI AVVISO È PUBBLICATO NELLA G.U. N. 17 DEL 27/02/2018**

**ALLEGATO A al Verbale 2 del 06.07.2018  
(Valutazione comparativa)**

La Commissione, riunitasi il giorno **06.07.2018, alle ore 10,00**, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, così come richiesto via email in data 06.06.2018, e in riferimento a quanto contemplato nella comunicazione di nomina della Commissione del 27.04.2018, prot.12160, esprime i seguenti giudizi comparativi sulle pubblicazioni scientifiche, sul curriculum e sull'attività didattica dei candidati, in relazione ai Criteri individuali nella **riunione preliminare del 18.06.2018 (Allegato 1 al Verbale n.1)**.

**- Candidato: Simone Garagnani**

La Commissione prende atto che il candidato ha conseguito l'abilitazione nazionale ai sensi dell'art. 16 della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 08/E1, Disegno, per la seconda fascia (professore associato), tornata quarta (quadrimestre quarto), con validità dal 26/03/2018 al 26/03/2024);

Ai fini della valutazione dell'**attività didattica**, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, la Commissione rileva che il candidato:

- a) svolge dal 2004 ad oggi una continua attività di tutorato didattico, anche nell'ambito di International Summer School (n. 2 incarichi, tra il 2005 e il 2006) e di didattica a contratto di moduli e insegnamenti di SSD ICAR/17, sia presso l'Università di Bologna che presso il Politecnico di Milano. Dal 2016 ad oggi docente in Master di I e di II Livello. Dal 2015 al 2017 è stato incaricato di varie attività formative (da 8 a 42 ore) presso l'Istituto per l'Istruzione Professionale dei lavoratori edili di Bologna e Provincia, nonché presso l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bologna. Nel 2016 ha svolto un seminario presso l'Università Keio di Tokyo.
- b) non documentata;
- c) in relazione anche ai Laboratori didattici e alle attività seminariali sviluppate (rif. Punto a), si evince l'impegno profuso nelle esercitazioni e nel tutoraggio degli studenti. Il candidato documenta di essere stato correlatore di 23 tesi di laurea magistrale/specialistica e relatore di 4 tesi di laurea magistrale/specialistica, dal 2010.

Ai fini della valutazione dell'attività di **ricerca scientifica** la Commissione rileva che il candidato:

- a) Coordina l'unità di ricerca per il progetto finanziato MIUR FIRB 2013, dal titolo "Kainua. Restituire, percepire, divulgare l'assente. Tecnologie transmediali per la città etrusca di Marzabotto" (prot. n. RBFR13X8CN 2014), per il periodo 2014-2017. Membro del gruppo di ricerca per il PRIN coordinato dal Prof. Mario Centofanti dell'Università di L'Aquila (unità operativa Università di Bologna) finanziato nel 2008 e dal titolo: "Modellazione integrata per la gestione del progetto di restauro". Nel 2013 ha istituito BIM Foundation, una struttura di ricerca informale che opera in Italia e all'estero per divulgare, approfondire e promuovere processi di Building Information Modeling nella cultura progettuale di università, enti di formazione, aziende, studi professionali, amministrazioni e imprese legate al mondo dell'edilizia, dell'architettura e dell'ingegneria. Partecipa alle attività di ricerca con il ruolo di BIM Manager per il team dell'Università di Bologna afferente il progetto "ProGETonE - New solutions for more comfortable, efficient and seismic-safe homes" (coordinatore Prof.ssa Annarita Ferrante). Il progetto è stato avviato nell'ambito del finanziamento derivante dall'aggiudicazione di un bando europeo Horizon 2020 (Grant agreement no. 723747);
- b) no.
- c) Partecipa, dal 2010 ad oggi, in qualità di relatore, a n 22 tra seminari, workshop, simposi e convegni, nazionali e internazionali. Tra questi ultimi il candidato dichiara di essere stato relatore in 12 di essi.

d) no.

Ai fini della valutazione della produzione **scientifica** la Commissione registra che il candidato ha prodotto, dal 2005 ad oggi, n. 86 pubblicazioni tra monografie, contributi in volume, contributi in riviste, atti di convegno, poster e curatele.

Ai fini della presente procedura le pubblicazioni scientifiche, presentate in n. di 12, sono tipologicamente individuate in:

- **Riviste in classe A:**  
2 contributi a tre nomi (pubblicazione n. 01 in "Archeologia e calcolatori", 2016 e pubblicazione n. 07 in "Disegnare", 2012)
- **Riviste scientifiche:**  
4 contributi, di cui 1 individuale (pubblicazione n. 2 in "Virtual Archeology Review" 2016, pubblicazione n.03 in Scires 2015, pubblicazione n. 06 in "disegnare Con" 2012, pubblicazione n. 012 in "disegnare Con" 2008)
- **Monografie:**  
1 Monografia (pubblicazione n. 11, Architettura in pixel, 2009)
- **Contributi in volume:**  
2 contributi individuali (pubblicazione n. 04 per la collana IGI-GLOBAL 2015 e pubblicazione n. 10, pubblicazione PRIN, 2010)
- **Atti di convegno:**  
3 contributi in atti di convegno, di cui 1 individuale (pubblicazione n.0 5 in Digital Heritage International Congress; pubblicazione n. 08 in Atti Conferenza del colore, 2012; pubblicazione n. 09 in Atti CAADRIA).

In merito alla rispondenza di ciascuna pubblicazione ai criteri individuati (Allegato 1 al Verbale 1), la Commissione esprime le seguenti valutazioni:

01. Garagnani Simone, Gaucci Andrea, Govi Elisabetta. **"ARCHAEOBIM: dallo scavo al Building Information Modeling di una struttura sepolta. Il caso del tempio tuscanico di Uni a Marzabotto"**. In ARCHEOLOGIA E CALCOLATORI, vol. 27, p. 251-270, ISSN: 1120-6861 Sesto Fiorentino (FI).

- a) originale, con spunti innovativi, di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; notevole rigore metodologico;
- b) congruente con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) buona la collocazione editoriale della pubblicazione e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) lavoro a firma del candidato.

2. Garagnani Simone, Gaucci Andrea, Gruška Bojana. **"From the archaeological record to ArchaeoBIM: the case study of the Etruscan temple of Uni in Marzabotto"**. VIRTUAL ARCHAEOLOGY REVIEW, vol. 7, p. 77-86, ISSN: 1989-9947, Valencia, 2016.

- a) discretamente originale con spunti di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; adeguato rigore metodologico;
- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) discreta la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) contributo del candidato riconoscibile.

3. Garagnani Simone, Gianluca Cattoli. **"Virtual Modeling for Architecture: teaching today digital representation techniques to tomorrow's professional designers"**. In SCIRES-IT, vol. 5, p. 59-68, ISSN: 2239-4303.

- a) originale con spunti innovativi, di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; buon rigore metodologico;
- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) buona la collocazione editoriale della pubblicazione e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) contributo candidato riconoscibile

4. Garagnani Simone. **"Semantic Representation of Accurate Surveys for the Cultural Heritage: BIM Applied to the Existing Domain"**. In: (a cura di): Stefano Brusaporci, Handbook of Research on Emerging Digital Tools for Architectural Surveying, Modeling, and Representation. p. 292-310, Hershey, PA: Igi Global, ISBN: 9781466683792, doi: 10.4018/978-1-4666-8379-2.ch009 Hershey, PA – USA.
- a) originale, con spunti innovativi di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; buono il rigore metodologico;
  - b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
  - c) buona la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
  - d) a firma del candidato.
5. Simone Garagnani. **"Building Information Modeling and real world knowledge. A methodological approach to accurate semantic documentation for the built environment"**. In: Digital Heritage International Congress (DigitalHeritage), 2013. vol. 1, p. 489-496, Danvers, MA:IEEE The Institute of Electrical and Electronics Engineers, Inc., ISBN: 9781479931682, Marseille, 28 Oct – 1 Nov 2013, doi: 10.1109/DigitalHeritage.2013.6743788 Piscataway MA – USA .
- a) originale, con spunti innovativi di interesse anche interdisciplinare, ratta tematica pertinente per il settore; buono il rigore metodologico;
  - b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
  - c) discreta la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
  - d) a firma del candidato.
6. S. Garagnani. **"Semantic Building Information Modeling and high definition surveys for Cultural Heritage sites"**. In DISEGNARE CON, vol. Speciale, p. 297- 302, ISSN: 1828-5961, doi: 10.6092/issn.1828-5961/3359 Bologna, 2012.
- a) originale con spunti innovativi di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; buon rigore metodologico;
  - b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
  - c) buona la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
  - d) lavoro a firma del candidato.
7. S. Garagnani, S. Cinti Luciani, R. Mingucci. **"Dal CAD al BIM:evoluzione di acronimi o rivoluzione nel mondo della progettazione"**. In DISEGNARE IDEE IMMAGINI, vol. 44/2012, p. 68-79, ISSN: 1123-9247 Roma,
- a) originale con spunti innovativi di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; pertinente rigore metodologico;
  - b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
  - c) ottima la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
  - d) riconoscibile il contributo del candidato.
8. Garagnani, S., Mingucci, R.. **"Visual architecture and interactive design for AEC industry: state-of-the-art about the impact of color on B.I.M. workflow"**. In Color and Colorimetry. Multidisciplinary Contributions. Proceedings of the Eighth Color Conference. vol. VIII -B, p. 250-256, Santarcangelo di Romagna: Maggioli editore, ISBN: 9788838761379.
- a) originale, con spunti innovativi di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; buon rigore metodologico;
  - b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
  - c) buona la collocazione editoriale e la diffusione all'interno della comunità scientifica;
  - d) riconoscibile il contributo del candidato.
9. Garagnani, Simone. **"Packing the "Chinese box", a strategy to manage knowledge using architectural digital models"**. In: Circuit Bending, Breaking and Mending: Proceedings of the 16th International Conference on Computer- Aided Architectural Design Research in Asia (CAADRIA 2011). p. 717-726, NEWCASTLE: University of Newcastle, ISBN: 9789881902627, Newcastle, Australia,

- a) originale con spunti innovativi di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; discreto rigore metodologico;
- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) buona la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) lavoro a firma del candidato.

10. Garagnani Simone, **"Multimedialità ipertestuale per banche dati di progetto"**. In: (a cura di): Stefano Brusaporci, Sistemi informativi integrati per la tutela la conservazione e la valorizzazione del patrimonio architettonico e urbano. p. 199-209, Gangemi Editore, ISBN: 9788849218602 Roma.

- a) originale con spunti innovativi e di sicuro interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; ottimo rigore metodologico;
- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) molto buona la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) lavoro a firma del candidato.

11. S. Garagnani. **"Architettura in pixel - Elementi di informatica grafica nella rappresentazione architettonica"**. p. 1-128, Pàtron Editore, ISBN 9788855530552 Bologna,

- a) interessanti spunti innovativi , anche di valenza interdisciplinari, pertinenti al settore; adeguato rigore metodologico;
- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) discreta la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) lavoro a firma del candidato.

12. S. Garagnani, R. Mingucci, A. Muzzarelli. **"Cartografie digitali, Web-GIS e modelli interattivi: verso un sistema "globale" di referenziamento dei dati di rilievo architettonico"**. In DISEGNARE CON..., vol. 2, p. 4.1-4.12, ISSN: 1828-5961 Bologna, 2008.

- a) originale con spunti innovativi di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; adeguato rigore metodologico;
- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) discreta la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) contributo del candidato riconoscibile

#### **GIUDIZIO COLLEGALE COMPARATIVO (candidato Garagnani Simone)**

**Ai fini della valutazione dell'attività didattica, la Commissione rileva l'impegno profuso dal candidato dal 2004 in attività formative, istituzionali e non, volte principalmente all'alfabetizzazione in ambito BIM ed alla modellazione BIM in ottica interdisciplinare.**

**La Commissione valuta continua l'attività formativa e di didattica istituzionale a contratto, buona la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, volta a sviluppare e ad approfondire criticamente temi di ricerca padroneggiati sempre più nel corso degli anni, con significativi spunti di originalità e innovatività, forieri di positive ricadute in ambito di settore.**

- **Candidato: Alberto Sdegno**

La Commissione prende atto che candidato ha conseguito l'abilitazione nazionale ai sensi dell'art. 16 della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 08/E1 - DISEGNO per la fascia prima (professore ordinario), tornata 2016-2018 (quarto quadrimestre).

Ai fini della valutazione dell'**attività didattica**, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, la Commissione rileva che il candidato:

- a) ha svolto attività didattica con continuità, dal 2001-2002 ad oggi, in moduli e insegnamenti del SSD ICAR/17, presso l'Università IUAV di Venezia e l'Università di Trieste, presso la quale ricopre attualmente il ruolo di professore associato;
- b) non documentata;
- c) svolge con continuità attività di assistenza agli studenti e tutorato didattico dal 1998-1999, ivi inclusa l'attività relativa alla predisposizione delle tesi di laurea: è relatore in 68 tesi di laurea triennale, 16 tesi di laurea magistrale e 30 tesi di laurea quinquennali.

In qualità di docente partecipa a Programma Erasmus Teaching Staff Mobility (TSM) e Organization Mobility (OM).

Ai fini della valutazione dell'**attività di ricerca scientifica** la Commissione rileva che il candidato, dal 2005-2006, è membro del Collegio dei docenti di Dottorati di Ricerca incardinati presso le Università di Udine e di Trieste. È membro di numerosi comitati organizzativi e scientifici, nonché di comitati di redazione di riviste di interesse per il settore.

Il candidato :

- a) organizza, dirige, coordina, dal 1992 ad oggi numerosi gruppi di ricerca locali, nazionali e internazionali;
- b) no;
- c) documenta la partecipazione e il coordinamento di 195 tra seminari, conferenze, convegni nazionali e internazionali, in molti dei quali è relatore; è impegnato in varie iniziative di disseminazione e divulgazione scientifica, d'interesse per il settore;
- d) no

Dalla documentazione si evince che il candidato ha prodotto, dal 2005 ad oggi, n. 148 pubblicazioni, tra monografie, contributi in volume, contributi in riviste, atti di convegno, poster e curatele.

Ai fini della presente procedura le **pubblicazioni scientifiche**, presentate in n. di 12, sono così tipologicamente individuate:

- **Riviste in classe A**  
3 contributi di cui uno a due nomi (pubblicazione n.01 su CASABELLA 2001; pubblicazione n. 04 in "Disegnare", 2008; Pubblicazione n. 07 in "Disegnare", 2013)
- **Riviste scientifiche**  
1 contributo, a più nomi (pubblicazione n. 10 in "Scires", 2015)
- **Monografie**  
1 Monografia (pubblicazione n. 02, Geometrie romane a Venezia, 2005)
- **Contributi in volume**  
5 contributi, di cui uno a più nomi, (pubblicazione n. 03, Turrel. Touching the light 2007; pubblicazione n. 05, esito ricerca PRIN, ed. Olski, 2009; pubblicazione n. 06, Teorie e Tecniche della rappresentazione., 2011; pubblicazione n.0 8, Modiphy 2013; pubblicazione n. 09 Materiality and Materialism 2014)
- **Atti di convegno**  
2 contributi in atti di convegno, di cui 1 individuale (pubblicazione n.11 in "3D Modeling & BIM" 2016, pubblicazione n. 12, in Atti Congresso UID 2017.

In merito alla rispondenza di ciascuna pubblicazione ai criteri individuati nella riunione preliminare, la Commissione esprime le seguenti valutazioni:

01) A. Sdegno, **e-architecture. L'architettura nell'epoca del computer**, in "Casabella" 691, 2001, pp.58-67. ISSN:0008-7181.

- a) originale, con spunti innovativi di interesse interdisciplinari e pertinenti al settore; buon rigore metodologico;
- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) ottima la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) lavoro a firma del candidato.

02) A. Sdegno, **Geometrie romane a Venezia. Il disegno del Convento palladiano della Carità**, Cafoscarina, Venezia 2005. ISBN: 88-88613-38-2.

- a) originale con spunti innovativi di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; discreto rigore metodologico;
- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;

- c) buona la collocazione editoriale e discreta la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) lavoro a firma del candidato.

03) A. Sdegno, ***Touching the light: rappresentare la luce nel Roden Crater***, in A. De Rosa (a cura di), *James Turrell. Geometrie di luce. Roden Crater Project*, Electa, Milano 2007, pp. 140-151. ISBN: 978-88-370-5363-5.

- a) originale con spunti innovativi di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; buon rigore metodologico;
- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) ottima la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) lavoro a firma del candidato.

04) A. Sdegno, J. Romor, ***Percezione e restituzione degli affreschi di Andrea Pozzo presso le Stanze di Sant'Ignazio a Roma***, in "Disegnare Idee Immagini", 37, 2008, ISBN 13 978-88-492-1610-3, ISBN 1088-492-1610-6.

- a) originale, con spunti innovativi, pertinenti al settore; discreto rigore metodologico;
- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) ottima la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) contributo del candidato riconoscibile.

05) A. Sdegno, ***"Nel luogo che mi è venuto meglio": note sulla grafica dei Quattro Libri*** pubblicato in H. Burns, F.P. Di Teodoro, G. Bacci (a cura di), *Saggi di letteratura architettonica. Da Vitruvio a Winckelmann*, Olschki, Firenze 2009, vol. III, pp. 281-302, atti del Convegno "Letteratura architettonica (secoli XV-XVIII) Illustrazioni, Lingua, Traduzioni, Edizione Critica", Scuola Normale Superiore di Pisa, 25-27/6/09. ISBN/ISSN: 978-88-222-5961-5.

- a) originale, con spunti innovativi di interesse per il settore; buon rigore metodologico;
- b) congruente con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) buona la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) lavoro a firma del candidato.

06) A. Sdegno, ***Percorsi dell'immaginario. La rappresentazione dinamica di architetture non realizzate***, in R. Salerno (a cura di), *Teorie e tecniche della rappresentazione contemporanea*, Maggioli, Milano 2011, pp. 217-230, ISBN: 9788838760037.

- a) originale con spunti innovativi di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; buon rigore metodologico;
- b) congruente con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) buona la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) lavoro a firma del candidato.

07) A. Sdegno, ***Sketchpad: sulla nascita del disegno digitale | Sketchpad: the birth of digital drawing***, in "Disegnare Idee Immagini" 46, XXIII, 2013, pp. 74-81. ISBN: 978-88-492-2672-0; ISSN: IT 1123-9247.

- a) originale con spunti innovativi di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; discreto rigore metodologico;
- b) congruente con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) buona la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) lavoro a firma del candidato.

08) A. Sdegno, L. De Luca, P. Clemente, ***Analyzing Decorative Elements in Palazzo Fortuny in Venice: from 3D Acquisition to 3D Physical Model***, in M. Pignataro (ed.), *MO.DI.PHY. Modeling From Digital to Physical. Innovation in design languages and project procedures*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2013, pp. 60-67, atti del convegno internazionale MO.DI.PHY. Modeling From Digital to Physical, Lecco 11-12/11/2013. ISBN: 978-88-387-6274-1.

- a) originale con spunti innovativi di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; discreto rigore metodologico;
- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) buona la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) contributo del candidato riconoscibile.

09) A. Sdegno, ***What about 3D? Modeling, Visualizing, Materializing***, in Maria Voyatzaki (ed.), *What's the matter? Materiality and Materialism at the Age of Computation*, ENHSA - European Network of Heads of Schools of Architecture, Athens 2014, pp. 819-831, atti della omonima conferenza tenuta a Barcellona presso Chamber of Architects Barcelona, ETSAB, ETSAV. ISBN: 978-960-89320-6-7.

- a) originale con spunti innovativi di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; adeguato rigore metodologico;
- b) congruente con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) buona la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) lavoro a firma del candidato.

10) A. Sdegno, S. Masserano, D. Mior, P. Cochelli, E. Gobbo, ***Augmenting painted architectures for communicating cultural heritage***, in "SCIRES-IT - SCientific RESearch and Information Technologies", Vol 5, Num. 1, 2015. ISSN: 2239-4303.

- a) originale con spunti innovativi di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; discreto rigore metodologico;
- b) congruente con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) molto buona la collocazione editoriale e buona la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) contributo del candidato riconoscibile.

11) A. Sdegno, ***Tra CAAD e BIM / Between CAAD and BIM***, in T. Empler (a cura di), *3D Modeling & BIM. Applicazioni e possibili futuri sviluppi / Applications and possible future developments*, DEI - Tipografia del Genio Civile, Roma 2016, pp. 532-552. ISBN: 9788849619317.

- a) originale, con spunti innovativi di interesse interdisciplinare, pertinenti al settore; discreto rigore metodologico;
- b) congruente con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) buona la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) lavoro a firma del candidato.

12) S. Masserano, A. Sdegno, ***L'Apotheosi di Venezia di Paolo Veronese: restituzione prospettica e ricostruzione digitale dell'architettura / The Apotheosis of Venice by Paolo Veronese: perspective restitution and digital reconstruction of the architecture***, in A. di Luggo, P. Giordano, R. Florio, L.M. Papa, A. Rossi, O. Zerlenga, S. Barba, M. Campi, A. Cirafici, (a cura di), *Territori e frontiere della rappresentazione / Territories and frontiers of representation*, atti del 39° Convegno Internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione, XIV Congresso UID - Unione Italiana per il Disegno, Napoli 14-16/9/2017, Gangemi editore, Roma 2017, pp. 339-346. ISBN: 978-88-492-3507-4.

- a) originale con spunti innovativi di interesse interdisciplinari, pertinenti al settore; discreto rigore metodologico;
- b) congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari;
- c) molto buona la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) riconoscibile il contributo del candidato.

#### GIUDIZIO COLLEGIALE COMPARATIVO (candidato Sdegno Alberto)

La Commissione valuta intensa e molto qualificata l'attività didattica istituzionale svolta dal candidato, e la consistenza complessiva della produzione scientifica, nonché organica la continuità temporale della stessa, volta a sviluppare e ad approfondire criticamente diversi dei temi di ricerca caratterizzanti il settore concorsuale: dallo studio dell'architettura attraverso

**l'applicazione di tecniche di rappresentazione, all'approfondimento dei rapporti tra il disegno tradizionale e i nuovi strumenti digitali.  
Lo sviluppo degli argomenti di ricerca e le metodologie sperimentate sono padroneggiati in maniera originale, con aspetti eccellenti ed ottimi riscontri innovativi anche per la didattica applicata.**

Data, 06.07.2018

Prof.ssa Rossella Salerno, Presidente .....

Prof. Antonio Conte, Componente .....

Prof.ssa Lia M. Papa, Segretario ..... 