

SELEZIONE PUBBLICA MEDIANTE VALUTAZIONE COMPARATIVA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI ART. 24, COMMA 3, LETTERA B) L. 240/10 PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/G1 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE, COMUNICAZIONE, FORMAZIONE E SOCIETÀ DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE, BANDITA CON D.R. N. 91 DEL 09/02/2021, IL CUI AVVISO È PUBBLICATO NELLA G.U. N. 91 DEL 09/02/2021

La Commissione giudicatrice, terminati i lavori della selezione in oggetto, formula la seguente

### RELAZIONE FINALE

La Commissione giudicatrice, costituita in base al D.R. N. 323 del 25/05/2021, si è riunita in prima seduta il giorno 7 luglio 2021, alle ore 9.00, avvalendosi della piattaforma Microsoft Teams e ha designato quale Presidente la Prof.ssa Fabiana Fusco e quale Segretario il Prof. Davide Astori; in tale seduta ha preso atto dei criteri per la selezione dei candidati.

La Commissione giudicatrice si è riunita il giorno 27 luglio alle ore 9.00, avvalendosi della piattaforma Microsoft Teams per la valutazione preliminare comparativa; in tale seduta ha proceduto a prendere visione dei candidati ammessi. In conformità ai criteri di cui alla seduta preliminare, ha proceduto all'esame dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, presentati da ognuno/a. La Commissione giudicatrice ha formulato per ciascun/a candidato/a un motivato giudizio analitico.

La prova di connessione con i candidati ammessi si è correttamente svolta il giorno 1 settembre alle ore 15.00 tramite la piattaforma Microsoft Teams, come da Verbale 2.

La Commissione giudicatrice si è riunita il giorno 2 settembre alle ore 11.00, ai sensi del Decreto Rettorale n. 279 del 04/06/2020 "Procedure di selezione pubblica per il reclutamento di ricercatori a tempo determinato: svolgimento dei lavori delle commissioni giudicatrici e della discussione titoli e pubblicazioni scientifiche in modalità di teleconferenza" e delle relative "Linee guida", per lo svolgimento della discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica dei candidati, avvalendosi della piattaforma Microsoft Teams. Si è proceduto all'illustrazione delle modalità di svolgimento, all'accertamento dell'identità dei candidati, alla discussione, all'attribuzione punteggi e alla designazione del vincitore.

La Commissione, con deliberazione assunta all'unanimità dei componenti, dichiara vincitore della presente selezione il sottoindicato candidato:

LORUSSO Paolo	Punteggio	74
---------------	-----------	----

e formula la seguente graduatoria:

LORUSSO Paolo	Punteggio	74
PIUNNO Valentina	Punteggio	72
BAROTTO Alessandra	Punteggio	65,5
MESSINA Simona	Punteggio	62
COMINETTI Federica	Punteggio	56
TRAMUTOLI Laura	Punteggio	40

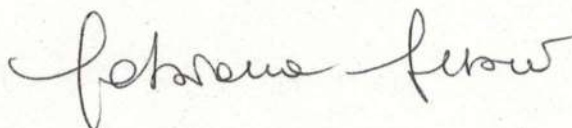
Alla presente relazione finale sono annessi tutti gli allegati delle singole fasi della procedura, che ne fanno parte integrante.

Ciascun/a commissario/a sigla in ogni pagina e sottoscrive la propria copia della relazione finale; successivamente genera un file in formato PDF di tale documento, della nota di trasmissione e del proprio documento di identità e li trasmette al Responsabile del Procedimento di questo ateneo all'indirizzo [concorsidoc@uniud.it](mailto:concorsidoc@uniud.it). Ciascun/a commissario/a attesta che il verbale da lui/lei inviato è identico a quello degli altri commissari.

Data, 2 settembre 2021

Prof.ssa Fabiana Fusco  
Prof.ssa Patrizia Cordin  
Prof. Davide Astori

Presidente  
Componente  
Segretario



VERBALI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA SELEZIONE PUBBLICA MEDIANTE VALUTAZIONE COMPARATIVA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI ART. 24, COMMA 3, LETTERA B) L. 240/10 PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/G1 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE, COMUNICAZIONE, FORMAZIONE E SOCIETÀ DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE, BANDITA CON D.R. N. 91 DEL 09/02/2021, IL CUI AVVISO È PUBBLICATO NELLA G.U. N. 91 DEL 09/02/2021

### **ALLEGATO 1) al Verbale 1**

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione giudicatrice della selezione in oggetto prende atto dei criteri di valutazione previsti dal bando.

La selezione avviene mediante valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

La commissione giudicatrice effettua una motivata valutazione seguita da una valutazione comparativa, facendo riferimento allo specifico settore concorsuale e al profilo eventualmente indicato nell' art. 1 del bando, del curriculum e dei seguenti titoli, debitamente documentati, dei candidati:

- a) dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero;
- b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;
- c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;
- d) documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze;
- e) realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista;
- f) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;
- g) titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista;
- h) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- i) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;
- j) diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista.

La valutazione di ciascun titolo è effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal/la singolo/a candidato/a.

La commissione giudicatrice effettua la valutazione comparativa delle pubblicazioni di cui all'art. 4 del bando sulla base dei seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e col profilo eventualmente indicato nell' art. 1 del bando, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

La commissione giudicatrice valuta altresì la consistenza complessiva della produzione scientifica del/la candidato/a, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La commissione, ritenendo che nel settore concorsuale relativo alla procedura in oggetto non esistano indicatori statistici affidabili o affermati (numero delle citazioni, numero medio di citazioni per pubblicazione, impact factor totale e medio, indice di Hirsch o simili, ecc.), decide di non ricorrere all'utilizzo di predetti indicatori.



La commissione prende atto che il bando prevede che i candidati possano presentare le pubblicazioni nel numero massimo di 12.

Qualora il/la candidato/a presenti un numero di pubblicazioni superiore al limite indicato, la commissione giudicatrice procederà alla valutazione delle stesse in numero pari al limite di cui sopra e nell'ordine riportato nell'"Elenco delle pubblicazioni presentate" dal/la candidato/a. Nel caso in cui il/la candidato/a non presenti tale elenco, in numero pari al limite di cui sopra, prendendo in considerazione le più recenti come data di pubblicazione.

A seguito della valutazione preliminare i candidati comparativamente più meritevoli, in regola con i requisiti di cui all'art. 2, primo comma, del bando, e con gli eventuali requisiti ulteriori indicati nel medesimo articolo, saranno ammessi, in misura compresa tra il 10 e il 20 per cento del numero degli stessi e comunque non inferiore a sei unità, alla discussione pubblica con la commissione dei titoli e della produzione scientifica. Saranno tutti ammessi alla discussione qualora il loro numero sia pari o inferiore a sei.

L'esito della valutazione preliminare verrà pubblicato all'Albo on-line di Ateneo e nel sito web dell'Ateneo.

A seguito della discussione la commissione giudicatrice attribuirà un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati ammessi.

Il punteggio massimo attribuibile a titoli e pubblicazioni è pari a 100 ed è così ripartito:

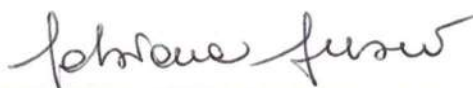
- titoli	40 punti
- pubblicazioni	60 punti

Letto, approvato e sottoscritto.

7 luglio 2021

Prof.ssa Fabiana Fusco  
Prof.ssa Patrizia Cordin  
Prof. Davide Astori

Presidente  
Componente  
Segretario



ALLEGATO A al Verbale 2  
Valutazione dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica

- **Candidata:** Barotto Alessandra

Tipologie di titoli	Titoli presentati dalla candidata e valutati
Dottorato di ricerca o equipollenti*, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	1) Dottorato di ricerca in Scienze linguistiche (XXIX ciclo) conseguito nel 2017, Università di Bergamo e Università di Pavia.
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	1) 2020/2021 Professore a contratto per il corso di Linguistica Generale (60 ore, 6 CFU), Università degli Studi di Bologna; 2) 2020/2021 Tutor didattico per il corso di Linguistica Generale, Università degli Studi di Bologna; 3) 2020/2021 Unità tematica (4 ore) su Pragmatica interculturale, Università degli Studi di Bologna; 4) 2019/2020 Unità tematica (4 ore) su Pragmatica interculturale, Università degli Studi di Bologna; 5) 2017/2018 Professore a contratto per il corso di Linguistica Generale (30 ore, 9 CFU), Università degli Studi di Bologna. 6) Correlatrice di tre tesi di Laurea (Università di Bologna).
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	1) (2017-2020) Assegnista di ricerca (L-LIN/01) presso l'Università di Bologna ("Aspetti linguistici e cognitivi dell'esemplificazione: una prospettiva comparativa"). 2) 04-05/2016 Visiting Scholar, Università di Anversa (Belgio). 3) 10-12/2015 Visiting Scholar, Università di Kyoto (Giappone).
Documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze	Non prevista
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	--
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	1) 2017/2019 Partecipazione al Progetto SIR Linguistic Expression of Ad Hoc Categories (LEAdHoc) – Università di Bologna;
Titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Non prevista
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<b>Relazioni/Seminari su invito:</b> -dal 2015 al 2020 presenta lavori in 6 convegni internazionali (in 3 dei quali con altri relatori); <b>Relazioni a convegni:</b> -dal 2013 al 2020 presenta lavori in 17 convegni internazionali (in 9 dei quali con altri relatori).
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	2014 Premio "Optime", Unione Industriale di Torino, per i migliori laureati dell'a.a. 2013/2014. 30 settembre 2014
Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista	--

<b>Pubblicazioni presentate dalla candidata e valutate:</b> (riportare gli estremi di ciascuna pubblicazione rispettando il limite previsto dal bando)	
1) In stampa ---& Caterina Mauri. "Non-exhaustive connectives". STUF - Language Typology and Universals (articolo in rivista)	
2) In stampa Barotto, Alessandra. Exemplification and categorization: the case of Japanese. (Trends in Linguistics. Studies and Monographs) Berlin & New York: Mouton de Gruyter. ISBN: 978-3-11-072195-9 (monografia)	
3) In stampa ---& Maria Cristina Lo Baido. "Exemplification in interaction: from reformulation to the creation of common ground". In Mauri, C., Fiorentini, I., Gorla, E. (a cura di), Building Categories in Interaction: Linguistic Resources at Work. Amsterdam: John Benjamins. (contributo in volume)	
4) 2020 ---& Iliaria Fiorentini. "Assolutamente: sì o no?". Quaderni di Semantica. 2020. Special Issue. 175-195. (articolo in rivista)	
5) 2020 ---& Simone Mattioli. "Reduplicazione e ripetizione in tipologia: due strategie separate o espressione dello stesso fenomeno?" In Magni, Elisabetta & Yahis Martari (a cura di). CLUB Working papers in linguistics 4. Bologna: AMS Acta – Alma Mater Studiorum – Università di Bologna. pp. 47-66. (contributo in volume)	
6) 2019 Barotto, Alessandra. "Making reference to categories through heterogeneity: the use of iroiro and samazama 'various' in Japanese". In Gianollo, Chiara & Caterina Mauri (a cura di). CLUB Working papers in linguistics 3. Bologna: AMS Acta – Alma Mater Studiorum – Università di Bologna. pp. 7-23. (contributo in volume)	
7) 2019 ---& Caterina Mauri. "Come districarsi tra descrizioni teoriche che offuscano i dati? Un approccio tipologico ai connettivi non-esaustivi oltre la logica". In Gianollo, Chiara & Caterina Mauri (a cura di). CLUB Working papers in linguistics 3. Bologna: AMS Acta – Alma Mater Studiorum – Università di Bologna. pp. 217- 230. (contributo in volume)	
8) 2018 ---& Caterina Mauri. "Constructing lists to construct categories". Italian Journal of linguistics, 30. 95 - 134. (articolo in rivista)	
9) 2018 Barotto, Alessandra. "The role of exemplification in the construction of categories: the case of Japanese". Folia Linguistica Historica, 39. 37 - 68. (articolo in rivista)	

10) 2018 Barotto, Alessandra. "The hedging function of exemplification: Evidence from Japanese". <i>Journal of Pragmatics</i> , 123. 24 – 37. (articolo in rivista)
11) 2015 Barotto, Alessandra. "Split ergativity in the NENA dialects", In Geoffrey Khan & Lidia Napiorkowska (a cura di), <i>Neo-Aramaic and its linguistic context</i> . Piscataway, NJ: Gorgias Press. 232-249. (contributo in volume)
12) 2014 Barotto, Alessandra. "Typology of case alignments in NENA dialects", <i>RICOGNIZIONI</i> , Vol 1, N° 2, 83-94. (articolo in rivista)

**Giudizio collegiale:**

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica della candidata:

La candidata ha conseguito il titolo di dottoressa di ricerca in Scienze linguistiche, presso l'Università degli Studi di Bergamo e Pavia, nel 2017. In merito all'attività didattica universitaria, si evincono le seguenti esperienze: attività come professore a contratto (Linguistica generale), svolta presso l'Università degli Studi di Bologna, negli aa.aa. 2020-2021 e 2017/2018, nonché attività di tutor didattica (a.a. 2020/2021), di approfondimento (2019/2020 e 2020/2021) e di correlatrice di tesi di laurea presso corsi dello stesso ateneo. La candidata ha inoltre partecipato al gruppo di ricerca 'SIR Linguistic Expression of Ad Hoc Categories (LEAdHoc)' dell'Università di Bologna; si segnalano inoltre l'assegnio di ricerca triennale (2017/2020) e due periodi come *Visiting Scholar* presso l'Università di Anversa (Belgio) nel 2016 e l'Università di Kyoto (Giappone) nel 2015. Ha vinto nel 2014 un premio per la tesi di laurea.

Dal 2013 in poi ha partecipato a numerosi convegni (in totale diciassette), alcuni anche in sedi di rilevanza internazionale (Svizzera, Svezia, Francia, Israele, Belgio e Gran Bretagna), per lo più in abbinamento ad altri relatori, e dal 2015 a seminari su invito, nella fattispecie sei, e anche in questo caso alcune relazioni sono in coppia con altri relatori. Presenta un curriculum pertinente tanto al settore concorsuale 10/G1: GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA quanto al profilo L-LIN/01 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA.

Le qualifiche per il settore concorsuale sono garantite sia dal *curriculum studiorum* sia dall'attività didattica (seppur concentrata in pochi anni), scientifica e di ricerca (anche se solo in un progetto di ricerca strutturato) della candidata, il cui profilo è abbastanza ampio (le pubblicazioni elencate sono 14, di cui 10 edite, 2 in corso di stampa e due accettate), e, facendo riferimento alle pubblicazioni presentate, rivela interessi da una parte di stampo tipologico, con diversi accenti diacronici, e dall'altra che riguardano in particolare alcuni fenomeni caratterizzanti giapponese (ad es. quello dell' 'esemplificazione' approfondito nei contributi nn. 9, 10, che anticipano alcuni temi sviluppati nel n. 2, che costituisce la monografia tratta dalla tesi di dottorato, in corso di stampa presso una sede editoriale prestigiosa, e quello del comportamento peculiare di due aggettivi *iroiro* e *samazama*, n. 6). Al primo ambito di ricerca ha destinato altresì i lavori n. 1 (in corso di stampa) e n. 7, in cui la candidata si è occupata dei connettivi non-esaustivi, descrivendone la distribuzione e la variazione alla luce di un articolato confronto interlinguistico; anche il saggio n. 5 si ancora alla prospettiva tipologica, spiegando le funzioni della reduplicazione e della ripetizione. Ad alcuni fenomeni dell'italiano contemporaneo, soprattutto parlato, sono dedicati tre interventi - uno in rivista (n. 4, che tratta delle funzioni, in fase di cambiamento, dell'avverbio *assolutamente*) e due in miscelanee (n. 3, in corso di stampa, e n. 8, tesi a valorizzare tratti dell'analisi del discorso, alla luce di un approccio anche *corpus-based*) - anch'essi di buon impatto scientifico e riconducibili, almeno in parte, al progetto degli assegni di ricerca. Questi tre contributi paiono innovativi, ma al contempo ben integrati nel panorama teorico-metodologico della ricerca linguistica contemporanea. Anche i due saggi sull'ergatività morfologica nei dialetti aramaici moderni sono convincenti, ma restano un 'esempio' isolato e non sviluppato (nn. 11 e 12).

I lavori presentati sono teoricamente e metodologicamente solidi e di buon impatto anche editoriale (la candidata però non segnala le riviste scientifiche di Classe A). Gli ambiti esplorati e le relative pubblicazioni sono congruenti con il settore concorsuale 10/G1: GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA e il profilo L-LIN/01 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA. Si precisa inoltre che i contributi ancora in stampa (nn. 1, 2 e 3) sono corredati dalle rispettive lettere di accettazione da parte dei curatori e degli editori. I lavori nn. 1, 3, 4, 5, 7 e 8 sono in coautoraggio, ma è chiaramente indicato quale sia la parte attribuibile alla candidata. Nove scritti (nn. 1, 2, 3, 6, 8, 9, 10, 11 e 12) sono redatti in inglese, scelta che ne può aumentare la visibilità internazionale. L'attività di pubblicazione pare contrassegnata da una certa continuità, ma solo dal 2018 in poi; prima appaiono due contributi nel 2014 e nel 2015 (quello del 2011 è dichiarato nel curriculum). Al contrario, l'attività convegnistica presenta una continuità che dimostra una soddisfacente integrazione nella comunità scientifica linguistica italiana ed europea. Non molto significativa l'attività didattica, visto che la candidata ha svolto due incarichi di professore a contratto negli aa.aa. 2020-2021 e 2017/2018 e qualche intervento più di approfondimento.

- **Candidata:** *Cominetti Federica*

Tipologie di titoli	Titoli presentati dalla candidata e valutati
Dottorato di ricerca o equipollenti*, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	1. Dottorato di ricerca in <i>Linguistica Sincronica, Diacronica e Applicata</i> conseguito il 9 maggio 2014 presso l'Università Roma Tre
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	1. Docente 12-06/6-07-2013 di italiano alla Beijing Language and Culture University (Pechino); 2. Docente a contratto di Linguistica Applicata SSML Unicollege, Firenze a.a. 2019-2020; 3. Docente a contratto di Linguistica Applicata SSML Unicollege, Firenze



	a.a. 2020-2021; 4. Docente a contratto di Linguistica Generale Università Niccolò Cusano, Roma a.a. 2020-2021; 5. Docente a contratto di Linguistica Storica Università Niccolò Cusano, Roma a.a. 2020-2021.
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	1. 01-06-2015 / 31-05-2016: assegno di ricerca presso l'Università di Pisa 2. 01-06-2016 / 31-10-2017: assegno di ricerca presso l'Università di Firenze 3. 01-01-2020, in corso fino al 31-12-2021: assegno di ricerca presso l'Università Roma Tre 4. 10-2016 /11-2018: corso di Formazione per Esaminatori CELI autorizzato dal CVCL – Centro per la Valutazione e le Certificazioni Linguistiche dell'Università per Stranieri a Perugia, CEDIS – Certificazione e Didattica Italiano per Stranieri, Roma.
Documentata attività in campo relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze	Non prevista
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	--
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	1. 2014-2015 Partecipazione a PRIN: Combinazioni di parole in italiano: analisi teorica e descrittiva, modelli computazionali, studio di un layout lessicografico dedicato e realizzazione di un dizionario di combinazioni. Università Roma Tre, Referente: Prof. Raffaele Simone. 2. 2009 Partecipazione a BGCINITA (Project on the acquisition of the Italian language by native Chinese speakers). Università di Bergamo. Referente: Prof. Giuliano Bernini. 3. 2011 Partecipazione a "Typologically Distant L2 Acquisition" (Project on the acquisition of Chinese, Japanese and Arabic by young native Italian speakers). Università di Bergamo. Referente: Prof. Giuliano Bernini.
Titolarietà di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Non prevista
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<b>Relazioni/Seminari su invito:</b> - dal 2015 al 2019 presenta 5 'invited lectures' in convegni internazionali; <b>Relazioni a convegni:</b> - dal 2012 al 2021: 20 presentazioni (di cui tre accettate), più della metà come coautore (11 sulle 19 già tenute), in convegni internazionali.
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	--
Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista	--

*\*(i titoli privi di attestato di equipollenza al dottorato di ricerca potranno essere valutati collocandoli tra altre tipologie di titoli)*

<b>Pubblicazioni presentate dalla candidata e valutate:</b> (riportare gli estremi di ciascuna pubblicazione rispettando il limite previsto dal bando)	
1. Cominetti, Federica (2014). La nominalizzazione sintattica in cinese standard. Tesi di dottorato. Università Roma Tre. (monografia, Tesi di dottorato)	
2. Cominetti, Federica (2016). «Dummy (and not so dummy) objects in Modern Standard Chinese». Studi e Saggi Linguistici, LIV, 1, pp. 71-88.(contributo in rivista)	
3. Cominetti, Federica & Piuino, Valentina (2016). «Patterns of infinitives in Italian and other Romance languages». Faits de langues 48 (2016), pp. 227-246.(contributo in rivista)	
4. Cominetti, Federica & Simone, Raffaele (2017). «Encoding dot-like events in Modern Standard Chinese». Language Sciences 62 (2017), pp.1-16.(contributo in rivista)	
5. Cominetti, Federica (2017). «Veri e falsi oggetti in cinese: sintassi e semantica della transitività». In De Santis, Cristiana & Grandi, Nicola (eds.) CLUB Working Papers in Linguistics Volume 1. Bologna, CLUB – Circolo Linguistico dell'Università di Bologna, pp. 19-35. (contributo in volume)	
6. Cominetti, Federica & Piuino, Valentina (2017). «Formati di parola inediti: dati emersi dal dizionario CombiNet». Studia de Cultura 9(3), 114-123. (contributo in rivista)	
7. Cominetti, Federica (2018). «I "falsi oggetti" del cinese moderno nel continuum parola-sintagma». In Brincat, Giuseppe & Caruana, Sandro (eds.), Tipologia e "dintorni". Il Metodo Tipologico alla Intersezione di Piani d'Analisi. (Atti del XLIX Congresso internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana, Malta, 24-26 settembre 2015). Roma: Bulzoni, pp. 27-44. (contributo in volume)	
8. Cominetti, Federica & Tavosanis, Mirko (2018). «The ICoN Corpus of Academic Written Italian (L1 and L2)». In Proceedings of LREC 2018, Eleventh International Conference on Language Resources and Evaluation, pp. 4077-4083.(contributo in volume)	

9. Cominetti, Federica & Pan Yi (2018). «Abilità pragmatiche tra spontaneità e didattica nell'italiano L2 di apprendenti sinofoni». In <i>Atti del LI Congresso Internazionale della SLI</i> , pp. 167-186. (contributo in volume)
10. Cominetti, Federica & Tavasani, Mirko (2020). «L'influenza della L1 negli elaborati universitari di studenti con un livello di italiano L2 pari o superiore a B2». In Borreguero Zuloaga, Margarita (ed.) <i>Acquisizione e didattica dell'italiano: riflessioni teoriche, nuovi apprendenti e uno sguardo al passato</i> . Peter Lang, pp. 99-122. (contributo in volume)
11. Lombardi Vallauri, Edoardo, Baranzini, Laura, Cimmino, Doriana, Cominetti, Federica, Coppola Claudia, Mannaioli, Giorgia (2020), «Implicit argumentation and persuasion: a measuring model», <i>Special Issue of the Journal of Argumentation in Context</i> 9:1, pp. 95-123. (contributo in rivista)
12. Cominetti, Federica & Panunzi, Alessandro (2020). «Just a Matter of Manner? Modeling Action Verb Semantics in an Inter-Linguistic Perspective». <i>Testi e linguaggi</i> , pp. 217-241. (contributo in rivista)

La candidata ha conseguito il Dottorato di ricerca in *Linguistic Sincronica, Diacronica e Applicata* il 9 maggio 2014 presso l'Università Roma Tre sulla "Syntactic Nominalization in Mandarin Chinese".

Attesta attività didattiche, per lo più concentrate in anni recenti: docente di italiano alla Beijing Language and Culture University (Pechino, 12-06/6-07-2013); docente a contratto di Linguistica Applicata SSML Unicollège, Firenze a.a. 2019-2020; docente a contratto di Linguistica Applicata SSML Unicollège, Firenze a.a. 2020-2021; docente a contratto di Linguistica Generale Università Niccolò Cusano, Roma a.a. 2020-2021; docente a contratto di Linguistica Storica Università Niccolò Cusano, Roma a.a. 2020-2021.

Fra l'attività di formazione e di ricerca segnala gli assegni presso l'Università di Pisa (01-06-2015/31-05-2016), l'Università di Firenze (01-06-2016/31-10-2017) e l'Università Roma Tre (01-01-2020, in corso fino al 31-12-2021). Ha seguito con profitto un corso di Formazione per Esaminatori CELI autorizzato dal CVCL – Centro per la Valutazione e le Certificazioni Linguistiche dell'Università per Stranieri a Perugia (18 Ottobre–16 Novembre 2018), CEDIS – Certificazione e Didattica Italiano per Stranieri, Roma.

Certifica la partecipazione ai seguenti progetti: 1) PRIN – Combinazioni di parole in italiano: analisi teorica e descrittiva, modelli computazionali, studio di un layout lessicografico dedicato e realizzazione di un dizionario di combinazioni. University Roma Tre, 2014-2015 Referent: Prof. Raffaele Simone; 2) BGCINITA (Project on the acquisition of the Italian language by native Chinese speakers). University of Bergamo, 2009. Referent: Prof. Giuliano Bernini; 3) Typologically Distant L2 Acquisition (Project on the acquisition of Chinese, Japanese and Arabic by young native Italian speakers). University of Bergamo, 2011. Referent: Prof. Giuliano Bernini.

Ha all'attivo 20 interventi in incontri internazionali (di cui tre accettati alla data della domanda), più della metà come coautore; è invited speaker in 5 casi.

Come produzione scientifica sceglie per la valutazione 12 titoli (l'intera produzione scientifica indicata ammonta a 15; la lingua inglese, come lingua di redazione ne garantisce la diffusione all'interno della comunità scientifica), di cui: la tesi di dottorato [1], tre contributi (uno su rivista e due su volume) a firma singola, e 8 contributi (cinque su rivista e tre in volume) dei quali è coautrice, e in cui evince con chiarezza il contributo personale, fatto salvo per uno [5]. Non è esplicitato se le riviste scientifiche sono di Classe A.

Emerge un profilo di giovane studiosa a cavallo fra la linguistica generale e la sinologia, coltivato già dal periodo degli studi e anche attraverso la frequenza di Summer Schools, pregevole per alcuni dei temi proposti, anche se con qualche ripetizione di argomenti. In particolare la pubblicazione [2] affronta il tema dei "falsi oggetti" nel cinese, tema ripreso in [5] e [7] (dove si segnalano pagine diverse – 47-64 – fra la riproduzione allegata e l'indicazione nella domanda). [3] analizza contrastivamente la natura e l'uso di "determined" e "bare infinitives" nell'italiano e nello spagnolo. [4] studia talune strategie nominali a disposizione nel cinese moderno standard per codificare il "dot-like process". [6] ragiona brevemente di lessico in ottica di linguistica dei corpora, analizzando alcuni "formati di parola inediti" della lingua italiana emersi compulsando il dizionario CombiNet. [8] conferma l'interesse per la linguistica dei corpora, con un'apertura a sensibilità glottodidattiche più pienamente perseguite in [9], dove si discutono i risultati di un'esperienza didattica di sviluppo di tre routines pragmatiche di base in italiano da parte di studenti di madrelingua cinese di livello poco più che iniziale, e in [10], dove si approfondiscono dinamiche di "interferenza" (così nella pubblicazione a stampa, a differenza di "influenza", come indicato dal titolo errato indicato nella lista) nell'apprendimento degli articoli in italiano L2. [12] discute, attraverso un'analisi interlinguistica con esemplificazioni dall'inglese, dall'italiano e dal cinese, di 'manner' e di 'result' nella forma verbale. In [11] la partecipazione della candidata è limitata a una parte esigua [§ 6.3, pag. 117] e di carattere più esemplificativo per permettere una valutazione di merito da una ottica metodologico-scientifica.

Il profilo scientifico è suffragato anche dall'attività convegnistica, continua e di visibilità internazionale. Si delinea pertanto la figura di una giovane studiosa promettente, con attenzione anche all'internazionalità; l'attività didattica non è quantitativamente significativa.

**Candidato:** *Paolo Lorusso*

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
Dottorato di ricerca o equipollenti*, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	<p>1. 2018: dottorato in Lingue Letterature e Culture Comparete, Università degli Studi di Firenze.</p> <p>2. 2014: dottorato in Scienze Cognitive e Linguaggio, Universitat Autònoma de Barcelona.</p>
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	<p>1. aa. 2020/2021: insegnamento di un modulo di 36 ore di 'Didattica delle Lingue Moderne' per la laurea triennale in Lingue, Letterature e Studi Interculturali Università Degli Studi di Firenze.</p> <p>2. aa. 2020/2021: modulo di 12 ore in collaborazione con altro docente</p>

	<p>su 'Internet-based experimentation and data-collection using the Ibox Farm' presso la Heriot Watt University di Edimburgo; accreditato dalla British Psychology Society.</p> <p>3. aa. 2020/2021, 2019/2020, 2018/2019, 2017/2018: quattro moduli di 'Linguistica Italiana' per la laurea triennale della Scuola Superiore per Mediatori Linguistici di Potenza; ciascun modulo ha durata di 36 ore e assegna 6 CFU.</p> <p>4. 2006: 6 ore di lezioni su 'Acquisizione del linguaggio' per la Laurea Specialistica in Linguistica (Università degli studi di Siena).</p>
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<p>1. 2005: Master in Scienze cognitive e linguaggio, Universitat Autònoma de Barcelona Bellaterra.</p> <p>2. 2003-2007: ricercatore con borsa di studio della 'Generalitat de Catalunya'.</p> <p>3. Dal 2014: membro di ricerca del CRIL (Centro di Ricerca Interdisciplinare sul Linguaggio) dell'Università del Salento, Lecce.</p> <p>4. 2014 (gennaio-giugno): consulenza a titolo gratuito per la creazione di ecosistemi semantici.</p> <p>5. 2017-2018: tirocinio nel gruppo di neurolinguistica presso il centro Gogo Elebiduna (la mente bilingue) presso l'Universidad del Pais Vasco UPV/EHU, Vitoria-Gasteiz.</p> <p>6. 2018-2021: membro di ricerca presso il NETS IUSS-Center for Neurocognition, Epistemology and Theoretical Syntax, Università di Pavia.</p>
Documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze	Non prevista
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	--
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<p>1. 2004-2007: partecipa al 'Projecte del Grup de Gramàtica Teòrica - Gramàtica Comparada Castellà y Català' del ministero spagnolo dell'università, presso l'Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra.</p> <p>2. Dal 2017: partecipa al progetto ministeriale "Predicaci3n y concordancia: Mecanismos de procesamiento lingüístico", presso l'Universidad del Pais Vasco, Vitoria-Gasteiz.</p> <p>3. 2018-2020: è assegnista di ricerca per il progetto IXAL sulla sintassi comparativa delle costruzioni copulari nelle lingue indoeuropee, presso lo IUSS, Università di Pavia.</p> <p>4. Dal marzo 2021: partecipa al progetto PRIN 2017 "Models of language variation and change: new evidence from language contact" presso l'Università degli studi di Firenze, in qualità di ricercatore a tempo determinato.</p>
Titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Non prevista
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<p>1. Relazioni a convegni: dal 2004 al 2007 e dal 2014 al 2021 partecipa con presentazioni a 33 convegni internazionali (in 23 dei quali con uno o più autori).</p> <p>2. Relazioni/seminari su invito: è <i>invited speaker</i> in 20 convegni internazionali (di cui 13 organizzati dai gruppi di ricerca ai quali partecipa).</p>
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	--
Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista	--
Altri titoli	--

**Pubblicazioni presentate dal candidato e valutate:** (riportare gli estremi di ciascuna pubblicazione rispettando il limite previsto dal bando)

1. Lorusso, Paolo. 2017. The Acquisition of Verbs at the Syntax-Semantics Interface: Early Predicates. Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne. (monografia)
2. Franco, Ludovico e Paolo Lorusso, 2020a. "Aspectual datives (and instrumentals)", in Anna Pineda and Jaume Mateu (eds.), Dative structures in Romance and beyond, 175-194. Language Science Press, Berlin. (articolo in volume)
3. Franco, Ludovico e Paolo Lorusso. 2020b. "Verbi di maniera e predicazione elementare in una prospettiva interlinguistica", Testi e Linguaggi, 14: 242-258. Carocci, Roma. (articolo in rivista di fascia A)
4. Lorusso, Paolo e Andrea Moro. 2020. "The propredicative clitic in Italo-romance: a micro-parametric variation approach", Quaderni Di Linguistica E Studi Orientali, 6, 97-124. Florence University Press, Firenze. (articolo in rivista)
5.



<p>Franco, Ludovico and Paolo Lorusso. 2019. "The expression of proper locations and beyond: the motion-to and state-in Italian spatial prepositions", in Maggie Baird and Jonathan Pesetsky (eds.), <i>Proceedings of the 49th Meeting of the North East Linguistic Society (NELS 49)</i>, 1: 279-290. GLSA, Amherst, MA. (articolo in volume)</p>
<p>6. Lorusso, Paolo, 2019. "A person split analysis of the progressive forms in some southern Italian varieties", in Cruschina, Silvio, Adam Ledgeway and Eva-Maria Remberger (eds.) <i>Italian Dialectology at the Interfaces</i>, 203-236. John Benjamins, Amsterdam. (articolo in volume)</p>
<p>7. Lorusso, Paolo, 2018. "On gender and number. A psycholinguistic review" in Grimaldi, Mirko, Rosangela Lai, Ludovico Franco and Benedetta Baldi (eds.) <i>Structuring Variation in Romance Linguistics and Beyond. In honour of Leonardo M. Savoia</i>, 97-109. John Benjamins, Amsterdam. (articolo in volume)</p>
<p>8. Lorusso, Paolo. 2017. "Lexical Parametrization and Early Subjects in L1 Italian", <i>International Journal of Linguistics</i>, 9: 146-163. ISSN 1948-5425. DOI: <a href="https://doi.org/10.5296/ijl.v9i6.12113">https://doi.org/10.5296/ijl.v9i6.12113</a> (articolo in rivista di fascia A)</p>
<p>9. Lorusso, Paolo e Ludovico Franco. 2017. "Patterns of syntactic agreement with embedded NPs", <i>Lingua</i>, 195: 39-56. (articolo in rivista di fascia A)</p>
<p>10. Manzini, Maria Rita, Paolo Lorusso e Leonardo Maria Savoia. 2017. "a /bare finite complements in Southern Italian varieties: mono-clausal or bi-clausal syntax?", <i>Quaderni Di Linguistica E Studi Orientali</i>, 3: 11-59. Florence University Press, Firenze. (articolo in rivista)</p>
<p>11. Lorusso, Paolo. 2015. "Auxiliaries and Verb Classes in Child Italian: A Syntactic analysis of the development of Aspect.", <i>Quaderni Di Linguistica E Studi Orientali</i>, 1, 61-88. Florence University Press, Firenze. (articolo in rivista)</p>
<p>12. Lorusso, Paolo, Claudia Caprin e Maria Teresa Guasti. 2005. "Overt Subject Distribution in Early Italian Children" in Alejna Brugos, Manuela R. Clark-Cotton, and Seungwan Ha (eds.), <i>BUCLD 29 Online Proceedings Supplement</i>. Pubblicazione Online <a href="http://www.bu.edu/bucld/files/2011/05/29-LittlefieldBUCLD2004.pdf">http://www.bu.edu/bucld/files/2011/05/29-LittlefieldBUCLD2004.pdf</a>. (articolo in volume)</p>

#### Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica del candidato:

Il candidato dopo la laurea magistrale ha conseguito un master in Scienze cognitive e del linguaggio (Barcellona, 2005), e due titoli di dottore di ricerca (in Scienze cognitive e del linguaggio, Barcellona, 2014; in Lingue e letterature comparate, Firenze, 2018). Ha partecipato a progetti di ricerca sulla comparazione grammaticale tra castigliano e catalano presso l'Università di Barcellona - Bellaterra (2004-7), sul bilinguismo presso l'Università di Vitoria-Gasteiz (2017-18), sulla predicazione presso l'Università di Vitoria-Gasteiz (2017-oggi), sulle costruzioni copulari presso l'Università di Pavia (2018-2020). Inoltre, ha collaborato -e tuttora collabora- all'attività del centro di ricerca sul linguaggio NETS IUSS (Pavia) e del centro di ricerca sul linguaggio CRIL (Lecce). Dal marzo 2021 è ricercatore a tempo determinato presso l'Università di Firenze per il progetto PRIN "Models of language variation and change: new evidence from language contact", congruente con il settore concorsuale 10/G1: GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA.

Nell'agosto 2018 ha ottenuto l'abilitazione scientifica nazionale per le funzioni di professore associato (seconda fascia) nel settore concorsuale 10/G1 Glottologia e Linguistica.

L'attività didattica è documentata dal 2017 al 2021 per l'insegnamento annuale di un modulo di 36 ore di *Linguistica italiana* (SSD L-FIL-LET/12) presso la Scuola Superiore per mediatori linguistici di Potenza; nel 2020-21 è documentato l'insegnamento di un modulo da 6 CFU di *Didattica delle lingue moderne* (SSD L-LIN/02) all'Università di Firenze e la collaborazione a un breve corso di psicologia alla Heriot Watt University di Edimburgo (12 ore in compartecipazione con altra docente).

Il candidato ha presentato i suoi lavori in occasione di 33 convegni e seminari internazionali, spesso insieme a uno o a più co-autori, ed è stato invitato come relatore in 20 sedi in Italia e all'estero.

Le pubblicazioni complessive del candidato consistono in 26 lavori: 1 monografia, 11 articoli su rivista, la maggior parte scritti in collaborazione con altri autori, 13 contributi a volumi, la maggior parte in collaborazione con altri autori, e 1 curatela. Nei suoi scritti Lorusso affronta temi diversi nell'ambito dell'acquisizione linguistica (predicati e soggetti pronominali) e in quello della variazione linguistica (tratti di accordo e di aspetto).

La produzione scientifica presentata in questa sede consta di una monografia (n.1), cinque articoli pubblicati in volume (n.2, scritto con un co-autore e con chiara indicazione del contributo personale; n.5, scritto con un co-autore e con autocertificazione del contributo personale; n.6; n.7; n.12, scritto con due coautori e con autocertificazione del contributo personale), e di sei articoli pubblicati in rivista (n.3 pubblicato in rivista di fascia A, scritto con un coautore e con chiara indicazione del contributo personale; n.4, scritto con un coautore e con chiara indicazione del contributo personale; n.8, pubblicato in rivista di fascia A; n.9 pubblicato in rivista di fascia A, scritto con un coautore e con chiara indicazione del contributo personale; n.10, scritto con due coautori e con chiara indicazione del contributo personale; n.11).

Le sedi editoriali dei lavori presentati sono buone (per le pubblicazioni nn.1, 2, 4, 5, 10, 11, 12) o molto buone (per le pubblicazioni nn. 3, 6, 7, 8, 9).

Nell'insieme della produzione spicca la monografia sull'acquisizione dei verbi (pubblicazione n.1), esito di una rielaborazione della tesi di dottorato del 2014, che indaga il ruolo dell'interfaccia sintassi-semantica nella produzione linguistica dei predicati in età infantile e presenta risultati originali. La ricerca sulle strutture linguistiche della

predicazione è un elemento che accomuna le dodici pubblicazioni presentate: la predicazione è indagata dal punto di vista acquisizionale (tema centrale, oltre che per la pubblicazione n.1, anche per le pubblicazioni nn. 3 e 11), in rapporto all'espressione del soggetto pronominale (nelle pubblicazioni nn.8 e 12), con particolare attenzione ai tratti morfologici dell'aspetto (pubblicazioni nn.2, 6, 10) e dell'accordo (pubblicazioni nn. 4, 7, 9). Al ruolo della preposizione *a* in perifrasi progressive si collega la pubblicazione n.5, che indaga l'uso delle preposizioni locative *a* e *in* con nomi +/-definiti. L'attività di ricerca e le pubblicazioni presentate rivelano uno studioso con un notevole curriculum internazionale, capace di indagare in modo originale temi morfologici, sintattici e semantici secondo l'impostazione teorica e metodologica rigorosamente formale dell'approccio generativo.

- **Candidata:** *Messina Simona*

Tipologie di titoli	Titoli presentati dalla candidata e valutati
Dottorato di ricerca o equipollenti*, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	1. Dottore di ricerca in <i>Scienze della Comunicazione</i> (XXV ciclo), conseguito il 19-03-2004 presso l'Università di Salerno.
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	<p>1. Biennio 2013-15: docente a contratto per "Semiotica" (SSD M-FIL/05, Università degli Studi del Salento);</p> <p>2. aa.aa. 2015-16 e 2016-17: docente "incaricato" per "Analisi delle forme testuali" (40 ore + 40 ore), Università di Salerno;</p> <p>3. a.a. 2017-18: docente "incaricato" per "Linguistica testuale" (20 ore), Università di Salerno.</p> <p>4. 3-03-2021/30-10-2021: docente a contratto di "Linguistica del testo", Università di Parma.</p> <p>(Le attività nn. 2 e 3 sono state svolte nello stesso periodo del contratto di RtDB L-LIN/01, aa. 2015-18, presso l'Università degli Studi di Salerno).</p>
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<p>1. Triennio 2003-06): diploma di specializzazione sulla Lingua Italiana contemporanea (CLIC), Università degli Studi di Perugia.</p> <p>2. 1-04-2004/31-03-2010: assegno di ricerca presso l'Università degli Studi di Salerno.</p> <p>3. 3-01-2011/2-01-2012: assegno di ricerca presso l'Università degli Studi di Salerno.</p> <p>4. 01-03-2013/28-2—2015: assegno come ricercatrice a tempo determinato (tipo A) presso l'Università degli Studi di Salerno.</p> <p>5. aa. 2015-2018: ricercatore di tipo B presso l'Università degli Studi di Salerno.</p>
Documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze	Non prevista
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	--
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<p>1. FARB 2013: ""In treatment": analisi della serie televisiva" - Responsabile prof. Anna Cicalese, 24 mesi, <b>componente</b>;</p> <p>2. FARB 2013: "Spazio e movimento: predicati semantici e comunicazione multimodale" - Responsabile prof. Annibale Elia, 24 mesi, <b>componente</b>;</p> <p>3. partecipazione al progetto di ricerca dipartimentale (dip.to di Scienze politiche, sociali e della comunicazione): "Strategie e strumenti di comunicazione per modelli di smart governance dipartimentale" Responsabile Prof. Elia Annibale, 24 mesi, <b>componente</b>; data???</p> <p>4. FARB 2013: "Abitanti paesaggisti: un percorso linguistico" - Emilio D'Agostino, 24 mesi, <b>componente</b>;</p> <p>5. FARB 2011: "Archetipi e pubblicità." -Responsabile Prof.ssa Cicalese Anna, 24 mesi, <b>componente</b>;</p> <p>6. PRIN "Lessici elettronici", contratto per l'espletamento dell'attività di Debugging e controllo editoriale di un data base linguistico del dominio del linguaggio tecnico dell'economia, 24 mesi, <b>collaboratore</b>; data???</p> <p>7. FARB 2011: "Dalla riforma ripetitiva della L.T.I. di Klemperer al Bipolarismo Italiano" - Emilio D'Agostino, 24 mesi, <b>componente</b>;</p> <p>8. FARB 2011: "Analisi documentale automatica - A.D.A." Annibale Elia, 24 mesi, <b>componente</b>;</p> <p>9. 2011: "Scienze politiche, sociali e della comunicazione: interfaccia web dipartimentale" - Ricerca Dipartimentale (dip.to di Scienze politiche, sociali e della comunicazione) - Responsabile Prof. Elia Annibale, 24 mesi, <b>componente</b>;</p> <p>10. FARB 2010 : "Potere e società. Analisi dei meccanismi del potere attraverso le immagini dei film" prof. Anna Cicalese, 24 mesi,</p>



	<p><b>componente;</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. 2010: "DESC 2 - Dizionario elettronico delle Scienze della Comunicazione" - prof. Annibale Elia (Ricerca dipartimentale) 24 mesi, <b>componente;</b></li> <li>12. FARB 2010: "FRASEM 2 - lessico-grammatica della frase semplice in italiano" - prof. Annibale Elia, 24 mesi, <b>componente;</b></li> <li>13. FARB 2009 "Comunicazione di marca tra occidente e oriente" - prof. Anna Cicalese, 24 mesi, <b>componente;</b> "DESC - Dizionario elettronico delle Scienze della Comunicazione" - prof. Annibale Elia (Ricerca dipartimentale) 2009, 24 mesi, <b>componente;</b></li> <li>14. FARB 2009: "FRASEM - lessico-grammatica della frase semplice in italiano" -, prof. Annibale Elia, 24 mesi, <b>componente;</b></li> <li>15. FARB 2008: "Teorie, saperi e prototipi di comunicazione" - prof. Annibale Elia (Ricerca dipartimentale) , 24 mesi, <b>componente;</b></li> <li>16. FARB 2008: "Riconoscimento automatico forme nominali" - prof. Emilio D'Agostino, 24 mesi, <b>componente;</b></li> <li>17. FARB 2007: "Lessici e grammatiche delle emozioni" - Prof. Emilio D'Agostino, 24 mesi, <b>componente;</b></li> <li>18. 2007: "Musei virtuali e archivi di rete nell'information society" - prof. Annibale Elia (Ricerca dipartimentale), 24 mesi, <b>componente;</b></li> <li>19. 2006: "Modelli e logiche archiviali della comunicazione" - prof. Annibale Elia (Ricerca dipartimentale), 24 mesi, <b>componente;</b></li> <li>20. FARB 2006: "Predicati semantici per il web" - prof. Annibale Elia, 24 mesi, <b>componente;</b></li> <li>21. FARB 2006: "Senso e significato della pubblicità: nuovi strumenti per la semiotica interpretativa" - prof. Anna Cicalese, 24 mesi, <b>componente;</b></li> <li>22. FARB 2005: "Il discorso politico italiano contemporaneo: analisi linguistica" - prof. Emilio D'Agostino, 24 mesi, <b>componente;</b></li> <li>23. FARB 2004: "Al buio della chat" - prof. Anna Cicalese, 24 mesi, <b>componente;</b></li> <li>24. FARB 2002: "Percorsi teorici e applicativi della semiotica nell'analisi dei testi" - prof. Anna Cicalese, 24 mesi, <b>componente;</b></li> <li>25. FARB 2002: "Lessico e grammatica delle passioni" - prof. Emilio D'Agostino, 24 mesi, <b>componente;</b></li> <li>26. 2001: Progetto di ricerca Giovani ricercatori 2001 - "Il linguaggio parlato della fiction televisiva", 12 mesi, <b>titolare;</b></li> <li>27. 2001: Progetto giovani. Agenzia 2001 CNR "Il linguaggio parlato nella fiction televisiva", 12 mesi, <b>titolare.</b></li> </ol>
Titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Non prevista
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<p><b>Relazioni/Seminari su invito:</b></p> <p>- dichiara una sola partecipazione, su invito, alla 17 Settimana della lingua italiana nel mondo, presso l'Ambasciata d'Italia in Lettonia, Riga. 17/18 ottobre 2017;</p> <p><b>Relazioni a convegni:</b></p> <p>- dal 2002 al 2019 presenta lavori in 18 convegni internazionale.</p>
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Premio RAI-VQPT "Gian Carlo Mencucci" (12/2000) per un progetto originale di ricerca sulle comunicazioni di massa
Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista	--

*\*(i titoli privi di attestato di equipollenza al dottorato di ricerca potranno essere valutati collocandoli tra altre tipologie di titoli)*

<b>Pubblicazioni presentate dalla candidata e valutate:</b> (riportare gli estremi di ciascuna pubblicazione rispettando il limite previsto dal bando)	
1. 2004 Messina S. Il "parlato parlato trasmesso". Negli atti del 1° Convegno Nazionale GSCP 'Il parlato italiano', Napoli 13-15 febbraio 2003, a cura di Federico Albano Leoni, Francesco Cutugno, Massimo Pettorino e Renata Savy. Napoli, Editore D'Auria(contributo in volume)	
2. 2007 Messina S. "Between real and unreal – the mimesis of Italian speech in TV series", Quaderns d'Italia N° 30:2/2007, pp. 261-290 (contributo in rivista di fascia A)	
3. 2008 Messina S. "Che vai a ballare il flamenco? Il che polivalente nell'italiano colloquiale". SILTA n° 2/2008, pp.403-437.(contributo in rivista di fascia A)	
4. 2010 Messina S. "Ciao famiglia", un'analisi "veloce veloce" della lingua della serie "Un medico in famiglia", Rubettino, Cosenza.(monografia)	
5. 2013 Messina S. 'Che carino!' La 'lingua delle donne' nella fiction tra stereotipo e realtà'. nei Quaderns d'Italia, 18, 2013.(contributo in rivista di fascia A)	
6. 2013 Messina S. "Profilo linguistico del racconto televisivo". In RILA (Rassegna italiana di linguistica applicata) n° 2-3/2013, pp. 237-255.(contributo in rivista di fascia A)	
7. 2014 Messina S. "Il 'parlato trasmesso' da modello a specchio - Le strategie linguistiche nelle collections del Centro RAI di Napoli", in	

Lid'O (Lingua italiana d'oggi) n° IX, 2012, a cura di Massimo Arcangeli, pp. 87- 111. (contributo in volume)
8. 2017 Messina S. "Quando lo schermo racconta. Rapporti linguistici tra cinema e televisione", pp. 101-116, in L'italiano al cinema, l'italiano del cinema, a cura di Fabio Rossi e Geppi Patota, Go-Ware, Accademia della Crusca 2017. Il volume è stato pubblicato dal MAECI in occasione della XVII Settimana della lingua italiana nel mondo (16-23 ottobre 2017).(contributo in volume)
9. 2019 Messina S. The predicative adjective and its propositional arguments. A lexicon-grammar classification, in <i>Linguisticae Investigationes</i> 42:2, 2019, pp. 234-261.(contributo in rivista di fascia A)
10. 2020 Messina S. The syntactic constructions of predicative adjectives. A Lexicon-Grammar study on propositional arguments in Italian. vol. 2, p. 10-256, Bogotà: Penguin Random House(monografia)
11. 2020 Messina S., From the novel to the film. An exemplary case: The Garden of the Finzi-Continis by Giorgio Bassani. In <i>LANGUAGE FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION: LINKING INTERDISCIPLINARY PERSPECTIVES</i> , Vol. 3, 2020, pp. 67-78. (contributo in rivista)
12. 2020 Messina S., La sceneggiatura come intermediazione tra scritto e parlato. <i>QUADERNI DEL CSCI</i> , Centro studi sul cinema italiano, Barcellona) 16: 2020, "Parole filmate: le lingue nel/del cinema italiano", a cura di Fabio Rossi e Paolo Minuto, vol. 16, p. 134-143.(contributo in rivista)

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica della candidata:

La candidata, che ha il titolo di dottoressa di ricerca in *Scienze della Comunicazione* (XXV ciclo), conseguito il 19-03-2004 presso l'Università di Salerno, presenta un curriculum che, per quanto non incoerente con il settore concorsuale 10/G1: GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA profilo L-LIN/01 (in particolare nell'ambito della linguistica testuale, in relazione alla lingua italiana contemporanea, e in linguistica computazionale e analisi dei corpora), mostra forti affinità con l'ambito italianistico (nelle sue diverse declinazioni), con frequenti sconfinamenti nella cinematografia, e, in misura minore, nella glottodidattica.

In merito all'attività didattica si segnalano, in modo discontinuo, la docenza a contratto per "Semiotica" (SSD M-FIL/05, Università degli Studi del Salento, biennio 2013-15), per "Linguistica del testo", 3-03-2021/30-10-2021, Università di Parma, e, all'interno dell'attività di RTD-B s.s.d. L-LIN/01 aa. 2015-18 Università degli Studi di Salerno, il ruolo di docente "incaricato" per "Analisi delle forme testuali" (40 ore nel primo, 40 nel secondo anno) e "Linguistica testuale" (20 ore, a.a. 2017-18); solo le attività didattiche più recenti sono congruenti tanto al settore concorsuale 10/G1: GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA quanto al profilo L-LIN/01 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA.

Per quanto attiene l'attività di ricerca, segnalata nel curriculum, essa si presenta numerosa e articolata, sebbene non sia sempre chiaro il ruolo assegnato alla candidata e, in alcuni casi, è attestata in modo piuttosto impreciso; l'attività consiste principalmente nella partecipazione a progetti di ricerca finanziati con fondi per la ricerca di base d'Ateneo dell'Università di Salerno, e mostra numerose sovrapposizioni e ripetizioni. Gli assegni di ricerca sono invece ben definiti: "Le costruzioni sintattiche degli aggettivi a complessiva e/o a infinitiva nel lessico-grammatica dell'italiano" (Università degli Studi di Salerno, 2013-2015, indicato, nella domanda, come "Assegno di ricerca di tipo A"; area di studio: Linguistica computazionale e Lessico-grammatica della lingua italiana); "Analisi testuale e trattamento automatico del linguaggio" (Università degli Studi di Salerno, 2011-2012); "Linguaggi verbali e non verbali della comunicazione audiovisiva" (Università degli Studi di Salerno, 2004-2010). Si segnala, poi, il contratto di RTD-B s.s.d. L-LIN/01 (aa. 2015-18 Università degli Studi di Salerno), e il conseguimento dell'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore associato (seconda fascia) nel settore concorsuale 10/G1 Glottologia e Linguistica in data 3-11-2020 (V quadrimestre tornata 2018-2020).

La stessa inclinazione per le tematiche *supra* evidenziate emerge nel percorso di formazione, già dalla tesi in Scienze della Comunicazione (1993-2000), con *focus* sui corpora di parlato tratti dalla serialità televisiva, in parte ripreso nella tesi di dottorato, che propone un'analisi linguistico-semiotica di corpora diacronici di parlato tratti dalla serialità televisiva italiana, fino al diploma di specializzazione sulla Lingua Italiana contemporanea (CLIC), di cui nel CV si sottolinea "l'approccio sociolinguistico allo studio delle varietà dell'italiano, con particolare riferimento alla storia linguistica italiana (Titolo della tesi: Il che tuttofare)".

Anche i riconoscimenti mostrano un'attenzione particolare alla lingua italiana contemporanea, dalla stessa candidata rimarcata nel CV: dall'intervento, in qualità di esperta, a Radio Vaticana il 28/04/2000 a discutere della serie televisiva "Un medico in famiglia", al premio RAI-VQPT "Gian Carlo Mencucci" (12/2000) per un progetto originale di ricerca sulle comunicazioni di massa, come pure i contributi ai congressi, nazionali e internazionali, cui ha partecipato, che rispecchiano il percorso delle pubblicazioni e delle ricerche.

La maggior parte delle pubblicazioni presentate (la linea è più in generale confortata dall'intero elenco della produzione trasmessa) tradisce, come corroborato anche dalle lettere di presentazione (non prevista nel bando, come la successiva indicata, ma in ogni caso utile per ulteriormente inquadrare il profilo della candidata), interessi di linguistica descrittiva e applicata, con uno sguardo alle dinamiche della variazione nell'italiano contemporaneo, e di tematiche relative alla dimensione linguistica della comunicazione.

Dei 36 prodotti editoriali presenti nella lista delle pubblicazioni addotta, la candidata sceglie in valutazione i seguenti: [1], che nasce dalla ricerca del dottorato allora in corso di realizzazione, riguarda l'analisi linguistica della riproduzione dell'italiano parlato in un *corpus* tratto dalla *fiction* televisiva, considera in conclusione l'ipotesi – nei limiti dichiarati di una "analisi non ancora ultimata" – che il "parlato parlato trasmesso" sia una modalità della comunicazione dotata di caratteristiche proprie. [2] analizza, a partire dal corpus "spoken language in family fiction" (SLFF), alcune *fiction* televisive. [3] prende in esame alcuni fenomeni linguistici presenti nel *corpus* di "italiano parlato della *fiction* televisiva" (PFT), sempre in riferimento alle *fiction* già studiate in precedenza. Il tema è il "che polivalente". [4] è, come dichiara il sottotitolo del volume, un'analisi "veloce veloce" della lingua della serie "Un medico in famiglia". [5] analizza la

rappresentazione della lingua delle donne nella narrativa televisiva italiana, analizzando i modelli femminili descritti dalla televisione italiana nella particolare ottica della "lingua seriale" (così definita nelle conclusioni). [6] mira a discutere "the mimemism of Italian spoken language in fictional television": i rimandi sono alle stesse fiction già studiate e avrebbe eventualmente meritato delle conclusioni più esplicite. [7] analizza l'evoluzione del linguaggio verbale nella produzione narrativa televisiva, analizzando esempi tratti da *collections* prodotte dal Centro RAI di Napoli nell'arco di tempo compreso fra la metà degli anni '60 e gli anni '80, con un piccolo squarcio sugli anni '90 nelle conclusioni. [8] è pienamente a cavallo fra la linguistica italiana (il volume che lo ospita esce con l'occasione della settimana della lingua italiana nel mondo) e la cinematografia: si tratta di un breve contributo generalista e divulgativo, senza alcuna nota e con una bibliografia minima di inquadramento. [9] e [10] trattano del medesimo tema, tanto che la "Short final note" del primo è ulteriormente smagrita nella conclusione, dall'omonima denominazione, del secondo, che ne mantiene gli snodi fondamentali: l'oggetto di studio è analizzato attraverso la lexicon-Grammar methodology di Maurice Gross. [11] discute del processo di passaggio fra un'opera letteraria e un prodotto audiovisivo, focalizzandosi su "Il giardino dei Finzi Contini" di Bassani: si tratta di 10 facciate, poco argomentate e senza alcuna nota, nelle cui conclusioni, di sette righe, si distillano valutazioni apodittiche. [12] è ospitato su una "Rivista annuale di cinema italiano" (come recita il sottotitolo), e si presenta come un articolo di taglio al limite della divulgazione.

Nel largo raggio dei diversi interessi della candidata, fra le cui esperienze alcune possono marginalmente rientrare nel settore concorsuale 10/G1: GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA e nel profilo L-LIN/01 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA, e in un quadro per certi versi di non facile e piena "comprensione" (del resto non agevolata dalla documentazione allegata, talora non ordinata e curata) va segnalata, pur nel riconoscimento della rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni (5 articoli sono pubblicati in riviste di fascia A, diluiti però su 12 anni; alcuni sono anche redatti in lingua inglese), una certa ripetitività negli argomenti. Non sono frequenti elementi di innovatività e rigore metodologico. La stessa riflessione è estendibile alla produzione scientifica più generale, e ai congressi e ai progetti di ricerca, che rimarkano la continuità e la ripresa di temi da parte della candidata.

**Candidata:** *Valentina Piunno*

Tipologie di titoli	Titoli presentati dalla candidata e valutati
Dottorato di ricerca o equipollenti*, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	1. 2013: dottorato di ricerca (titolo europeo) in "Linguistica Sincronica, Diacronica e Applicata", Università Roma Tre.
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	1. 2018-19: insegnamento a contratto di due moduli di 48 ore ciascuno per il settore L-LIN/12 presso l'Università Roma Sapienza. 2. 2019-20: insegnamento a contratto di: due moduli di 36 ore, due moduli di 48 ore e un modulo di 42 ore per il SSD L-LIN/12 presso le Università di Roma tre e Roma Sapienza. 3. 2020-21: laboratori di scrittura presso l'Università Tuscia. 4. Dal 2014 a oggi: seminari e laboratori di supporto alla didattica per il SSD L-LIN/01 nell'ambito di corsi di diverso livello e di summer school presso l'Università di Roma tre (per un totale di circa 100 ore). 5. Dal 2014 a oggi: relatrice in 7 tesi di laurea triennale ed esperta in 3 tesi di laurea triennale; correlatrice in 3 tesi di laurea magistrale ed esperta in 6 tesi di laurea magistrale.
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	1. 2011: visiting scholar presso il Laboratorio Lexiques, Dictionnaires, Informatique (LDI) dell'Università Paris 13 (Parigi). 2. Dal 2011 a oggi: collabora alle attività del Laboratorio sulle Interfacce del Dipartimento di Linguistica (2011-2012) e del Dipartimento Filosofia, Comunicazione e Spettacolo (2013-oggi) dell'Università Roma Tre. 3. Dal 2016 a oggi: membro del gruppo di ricerca TRIPLE (Tavolo di Ricerca sulla Parola e il Lessico) dell'Università Roma Tre, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo.
Documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze	Non prevista
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	--
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	1. 01/01/2009 – 31/12/2009: partecipa al progetto di ricerca di Ateneo "Ricerche su nomi e verbi: categorie, sviluppi diacronici, rappresentazione lessicale, tipologia", presso il Dipartimento di Linguistica, Università Roma Tre. 2. 01/01/2011 – 31/12/2011: partecipa al progetto di ricerca di Ateneo "Costruzioni predicative", presso il Dipartimento di Linguistica, Università Roma Tre. 3. 2013-2016: partecipa al progetto PRIN "Combinazioni di parole in italiano: analisi teorica e descrittiva, modelli computazionali. Studio di un layout lessicografico dedicato e realizzazione di un dizionario di combinazioni", presso l'Università di Roma Tre. 4. 02/11/2016–31/03/2018: partecipa al progetto di ricerca dipartimentale "Lessico combinatorio: ottimizzazione di una risorsa computazionale innovativa per l'analisi dei fenomeni combinatori in

	italiano", presso l'Università Roma Tre. 5. 01/01/2020 – 31/12/2020: partecipa al progetto di eccellenza DISTU 2018-2019 "Migrazioni Europa Diritti", presso l'Università degli Studi della Tuscia.
Titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Non prevista
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	1. Relazioni a convegni: presenta i suoi lavori in 24 congressi internazionali. 2. Relazioni su invito: è <i>invited speaker</i> in 12 convegni e seminari internazionali.
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Nel 2015 e nel 2016 è vincitrice della borsa di studio PARSEME COST ( <i>Parsing and multiword expressions</i> ).
Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista	--

<b>Publicazioni presentate dalla candidata e valutate:</b> (riportare gli estremi di ciascuna pubblicazione rispettando il limite previsto dal bando)	
1.	"Synchronic and diachronic analysis of prepositional multiword modifiers across Romance languages (con Ganfi, V.), <i>Linguisticae Investigationes</i> , 43(2), pp. 352-379, 2020. (Articolo in rivista di fascia A)
2.	"Le combinazioni di parole parzialmente riempite in alcune lingue romanze. Schematismo e predicibilità semantica", <i>Romanica Olomucensia (Acta Universitatis Palackianae Olomucensis: Facultas Philosophica)</i> , 32/1, 2020, pp. 143-171. (Articolo in rivista)
3.	"Usage-based account of Italian Complex Prepositions denoting the Agent" (con Ganfi V.), <i>Revue Romane</i> , 54(1), pp. 141-175, 2019. ISSN: 0035-3906 (Articolo in rivista di fascia A)
4.	"The argument structure of verbs of hitting and breaking in Italian" (con Mereu L.), <i>Lingue e linguaggio</i> , XVIII.1, pp. 143-176, 2019. (Articolo in rivista di fascia A)
5.	"Costruzioni a verbo supporto con nomi di parti del corpo in italiano antico e contemporaneo" (con Ganfi V.), in Pompei, Anna e Mereu, Lunella (a cura di), <i>Atti della giornata di studio Verbi supporto, fenomeni e teorie</i> , München: LINCOM Europa, 2019, pp. 187-222. (Articolo in volume)
6.	Sintagmi preposizionali con funzione aggettivale e avverbale, München: LINCOM Studies in Romance Linguistics 80, 268pp., 2018. (Monografia)
7.	"Negated Multiword Expressions. Types, properties and degrees of lexicalization", Filatkina, Natalia e Stumpf, Sören (a cura di), <i>Konventionalisierung und Variation / Conventionalization and variation</i> , Frankfurt a.M.: Peter Lang, vol. 71, pp. 125-147, 2018. (Articolo in volume)
8.	"Combinazioni di parole che costituiscono entrata. Rappresentazione lessicografica e aspetti lessicologici" (con Simone R.), <i>Studi e Saggi Linguistici</i> , 55 (2), pp. 13-44, 2017. (Articolo in rivista di fascia A)
9.	"Patterns of infinitives. A comparative analysis of Italian and Spanish" (con Cominetti F.), <i>Faits de langues</i> , 48, pp. 227-246, 2016. (Articolo in rivista di fascia A)
10.	"Preposizioni complesse in italiano antico e contemporaneo. Grammaticalizzazione, schematismo e produttività" (con Ganfi V.), <i>Archivio Glottologico Italiano. CII</i> (2), 2017, pp.184-204, 2017. (Articolo in rivista di fascia A)
11.	"Multiword Modifiers in Romance languages. Semantic formats and syntactic templates". <i>Yearbook of Phraseology</i> , Berlin: Mouton de Gruyter, vol. 7, 2016, pp. 3-34. (Articolo in rivista di fascia A)
12.	"Sintagmi Preposizionali come Costruzioni Aggettivali", <i>Studi e Saggi Linguistici</i> , 53 (1), pp.65-98, 2015. (Articolo in rivista di fascia A)

#### Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica della candidata:

La candidata ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in *Linguistica Sincronica, Diacronica e Applicata* presso l'Università Roma Tre (2013). Ha collaborato a numerosi progetti di ricerca strutturati e ad attività di ricerca: nel 2009 ha partecipato all'attività del gruppo di ricerca di Ateneo "Ricerche su nomi e verbi: categorie, sviluppi diacronici, rappresentazione lessicale, tipologia" (Dipartimento di Linguistica, Università Roma Tre); nel 2011 è stata visiting scholar presso il laboratorio *Lexiques, Dictionnaires, Informatique* (LDI) dell'Università Paris 13; nel 2011 ha partecipato all'attività del gruppo di ricerca di Ateneo "Costruzioni predicative" (Dipartimento di Linguistica, Università Roma Tre); dal 2011 collabora alle attività del Laboratorio sulle Interfacce del Dipartimento di Linguistica (2011-2012) e del Dipartimento Filosofia, Comunicazione e Spettacolo (2013-oggi) dell'Università Roma Tre; dal 2013 al 2016 è stata membro del progetto PRIN "Combinazioni di parole in italiano: analisi teorica e descrittiva, modelli computazionali, studio

di un layout lessicografico dedicato e realizzazione di un dizionario di combinazioni"; dal 02/11/2016 al 31/03/2018 ha partecipato al progetto di ricerca dipartimentale "Lessico combinatorio: ottimizzazione di una risorsa computazionale innovativa per l'analisi dei fenomeni combinatori in italiano", presso l'Università Roma Tre; dal 2016 è membro del gruppo di ricerca TRIPLE (Tavolo di Ricerca sulla Parola e il Lessico) dell'Università Roma Tre; nel 2020 ha collaborato al progetto di eccellenza DISTU 2018-2019 "Migrazioni Europa Diritti", Università degli Studi della Tuscia.

Negli anni 2015 e 2016 la candidata è risultata vincitrice del premio *PARSEME Cost Action (Parsing and multiword expressions)*.

Nel novembre 2020 è risultata vincitrice della procedura di selezione per l'assunzione di un ricercatore a tempo determinato (RTDA) per il Settore concorsuale 10/G1, SSD L-LIN/01, presso il Dipartimento Filosofia Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre (entrata in servizio prevista per novembre 2021). Nel 2020 ha ottenuto l'abilitazione scientifica nazionale per le funzioni di professore associato (seconda fascia) per il settore concorsuale 10 G1 Glottologia e Linguistica.

Documenta attività didattica dal 2018/19 al 2020/2021 presso l'Università Sapienza e l'Università Roma tre per insegnamenti nel SSD L-LIN/12 (Linguistica inglese), per attività di laboratorio a supporto di corsi linguistici (SSD L-LIN/01) e come relatrice, correlatrice ed esperta di tesi di laurea triennali e magistrali. Dall'anno accademico 2014-15 a oggi ha svolto seminari su lessico e *corpora*, congruenti con il SSD L-LIN/01, per insegnamenti di corsi di laurea triennale, laurea magistrale, master, dottorato e summer school presso l'Università Roma tre, per un totale di quasi cento ore.

Dal 2013 a oggi Valentina Piunno ha presentato i suoi lavori in occasione di 36 convegni e conferenze nazionali e internazionali, di cui 12 su invito.

Le pubblicazioni prodotte con continuità dalla candidata dal 2014 a oggi sono in totale 27 (di cui 2 sono in stampa e 3 sono curate). Vi sono affrontati temi centrali nell'ambito del lessico, specialmente della fraseologia, e ha un ruolo importante la riflessione su strumenti di estrazione da corpora e strumenti didattici.

Per il concorso in questa sede presenta 12 pubblicazioni, tutte congruenti con i temi del SSD L-LIN/01: 9 articoli sono pubblicati in riviste (di cui 8 di fascia A; di questi ultimi 6 sono scritti con altro autore e con chiara indicazione dell'apporto della candidata); 1 monografia; 2 articoli pubblicati in volume (di cui uno è scritto con altro autore e chiara indicazione dell'apporto della candidata). La collocazione editoriale delle pubblicazioni presentate è molto buona.

Gli ambiti principali indagati nei 12 scritti riguardano il lessico e la linguistica dei corpora. In particolare, le combinazioni di parole sono descritte e analizzate con una solida metodologia applicata sempre a una base di dati empirici ricca e convincente. In questo quadro, gli oggetti specifici della ricerca sono: i sintagmi preposizionali in funzione di modificatori sia di nomi sia di verbi (tema affrontato nelle pubblicazioni n.1, n.11, n.12 e soprattutto nella monografia n.6 che rielabora la tesi di dottorato), il *continuum* sulla scala della variazione e della stabilità per le costruzioni polirematiche (n.2), le preposizioni complesse in italiano (n.3, 10), la struttura argomentale di alcune classi di verbi (n.4), le costruzioni a verbo supporto con parti del corpo (n.5), le costruzioni polirematiche contenenti un elemento di negazione (n.7), gli infiniti nominali (n.9).

Nella produzione presentata la candidata mostra di saper coniugare la forte attenzione per la base empirica all'accuratezza nella descrizione dei fenomeni affrontati. L'attenzione costante al confronto interlinguistico tra lingue e varietà romanze, non solo in prospettiva sincronica, ma anche diacronica, porta a risultati originali e convincenti nella spiegazione di una grande varietà di fenomeni semantici e sintattici.

**Candidata:** Tramutoli Laura

Tipologie di titoli	Titoli presentati dalla candidata e valutati
Dottorato di ricerca o equipollenti*, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	1) Dottorato di ricerca in Linguistica Sincronica, Diacronica e applicata conseguito nel 2016, Università di Roma Tre.
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	1) 2020 Tutorato "supporto alla didattica, laboratorio di lingua italiana LM", presso l'Università di Bologna.
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	1) 2021-in corso: Assegnista di ricerca presso l'Università di Bologna (L'italiano delle versioni. Implicazioni sociolinguistiche e tipologiche); 2) 2017-2020: Assegnista di ricerca presso l'Università di Chieti-Pescara (Linguistic features in plurilingual contexts); 3) sett. 2015- dic. 2016: Visiting Ph Student Università di Parigi; 4) ott.-nov. 2018: Visiting Post-doc Student Radboud Università Nimega.
Documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze	Non prevista
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	--
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	--
Titolarietà di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Non prevista
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<b>Relazioni/Seminari su invito:</b>

	-dal 2016 al 2020 presenta lavori in 7. convegni internazionali; <b>Relazioni a convegni:</b> -dal 2011e,dopo una pausa, dal 2016 al 2021/22 presenta lavori in 13convegni internazionali (di cui 1 con la data da definire e4 con altri relatori).
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	--
Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista	--

<b>Publicazioni presentate dalla candidata e valutate:</b> (riportare gli estremi di ciascuna pubblicazione rispettando il limite previsto dal bando)	
1) In stampa 'Fact type' complementizer in Guadeloupean Creole, Journal of Pidgin and Creole Languages (accettato per il Volume 37 (2022)(articolo in rivista)	
2) In stampa The code mixing patterns in the multilingual speech of the Senegalese migrants in Italy( <i>maThe code mixing of the senegalese migrants in Italy</i> ), International Journal of Bilingualism (accettato)(articolo in rivista) <b>NON VALUTABILE</b>	
3) In stampa Il ruolo del francese e dell'italiano nel parlato plurilingue degli immigrati senegalesi, in Oniga, R., Marcato, C., Fusco, F., Plurilinguismo oggi (Lingue Antiche e Moderne), Forum, Udine (accettato)(articolo in rivista) <b>NON VALUTABILE</b>	
4) 2020 'Abstract object in Creole languages. ( <i>maCase studies from</i> )Guadeloupean Creole and other French-based Creoles, Milano, LED Edizioni(monografia)	
5) 2020 --- & Perta, C., Strategie discorsive dei bilingui e contesto sociolinguistico. Vecchie e nuove minoranze a confronto, Lingue e Linguaggi, 38(articolo in rivista)	
6) 2019, 'Dinamiche plurilingui in contesti immigratori. La lingua dei senegalesi in Italia( <i>maContatto interlinguistico in comunità immigrate. Il caso dell'urban wolof</i> )', in Consani, C., Perta, C., (a cura di) Dinamiche del multilinguismo. Aspetti teorico-applicativi fra oralità e scrittura, Quaderni di AION, Numero Speciale 6.(articolo in rivista)	
7) 2016, 'I nominali astratti'( <i>maUno studio sui Creoli della Martinica e della Guadalupa</i> ), Tesi di dottorato, Università di Roma Tre.(monografia, tesi di dottorato)	
8) 2013, La metafonesi morfologica nei suffissoidi( <i>masuffissati</i> ) di un dialetto mediano (Cese dei Marsi), Contributi di Filologia dell'Italia Mediana 26(articolo in rivista)	

#### Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica della candidata:

La preparazione della candidata, successivamente all'ottenimento del titolo di dottoressa di ricerca in linguistica presso l'Università di Roma Tre, si è perfezionata privilegiando più l'attività della convegnistica e meno l'attività didattica e di ricerca strutturata nazionale e internazionale.

L'attività didattica di ambito universitario si realizza infatti in una unica esperienza, peraltro, di tutorato, meglio descritto come "supporto alla didattica, laboratorio di lingua italiana LM", presso l'Università di Bologna.

Dal curriculum e dai titoli non si evince, oltre al periodo di formazione durante il dottorato, una ulteriore attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri, ad eccezione dei brevi periodi come *visiting scholar*, ovvero l'organizzazione, la direzione e il coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o la partecipazione agli stessi. Spiccano però i progetti correlati agli anni di assegno di ricerca prima presso l'ateneo di Chieti-Pescara e poi quello in corso presso l'ateneo di Bologna (collegato al Progetto PRIN 2017). Dal 2011 in poi ha preso parte, in maniera non continuativa, come relatrice a vari convegni e seminari di interesse internazionale presso sedi universitarie prestigiose (Parigi, Dublino, Wuppertal, Parigi, Lisbona) e presso altre istituzioni importanti (Parigi, Colonia, Utrecht), ma su invito, soprattutto dal 2016 in poi.

La consistenza complessiva della produzione scientifica, considerando l'anno in cui il dottorato è stato conseguito, è discreta; le pubblicazioni prodotte per la presente procedura di valutazione (solo 6)si raccolgono attorno ad alcuni temi portanti e congruenti con il settore concorsuale 10/G1 e il profilo L-LIN/01, quali la sociolinguistica e linguistica del contatto, applicate in particolare alle comunità immigrate in Italia e ai Creoli della Martinica e della Guadalupa (si notano però alcune fastidiose incongruenze nei titoli dei contributi: quelli segnalati nella dichiarazione allegata non trovano sempre una perfetta corrispondenza negli originali presentati nel formato PDF, cfr. nn. 2, 4, 6 e 8). Delle 8 pubblicazioni selezionate, si segnala che le nn. 1, 2 e 3 sono in fase di pubblicazione, ma solo la n. 1 è accompagnata da una lettera di accettazione da parte dei curatori e/o degli editori e pertanto le nn. 2 e 3 non sono state valutate (in ottemperanza dell'articolo 4 del Bando relativo alla presente procedura). Dal curriculum si evince che la candidata ha altre pubblicazioni in fase di revisione e/o preparazione. La monografia (n. 4) e il contributo in corso di stampa (n. 1) sono apparsi in inglese: scelta che ne può aumentare la visibilità internazionale.

La monografia (n. 4) è ben strutturata e affronta alcune questioni fondamentali per la ricerca sulle lingue creole a base francese. Il *focus* della pubblicazione, pur puntando meritoriamente l'attenzione sugli aspetti definitivi e teorici, lascia spazio a una dimensione più applicativa, che propone di adottare tali idiomi come base per verificare quali strategie grammaticali sono utilizzate per codificare diversi tipi di 'astratti'. Collegati con tali interessi sono i saggi n. 7 (la tesi di dottorato) e n. 1 (in stampa): l'uno sembra rappresentare l'antefatto della monografia n. 4, poiché tratta delle proprietà grammaticali e della semantica degli 'astratti', anche alla luce di *corpora* tratti dal Creolo della Guadalupa e dal Creolo della Martinica; l'altro si occupa della distribuzione nel Creolo della Guadalupa del 'complementatore' *kè* (tema peraltro che sembra prendere ispirazione dal capitolo 5 della monografia n. 4).



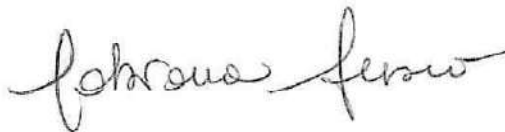
Il tema delle comunità immigrate in Italia, nella fattispecie i senegalesi a Pescara, è approfondito nelle altre pubblicazioni, che beneficiano della ricerca condotta durante il periodo degli assegni di ricerca presso la sede di Chieti-Pescara: si tratta dei contributi n. 5 (assieme a C. Perta, ma è chiaramente indicato quale sia la parte attribuibile alla candidata) en. 6, che sviluppano considerazioni interessanti, ma un po' ripetitive, su alcuni fenomeni di *code switching* tra wolof, francese e italiano tipici del parlato degli immigrati senegalesi di prima generazione residenti a Pescara. Il saggio n. 8 è invece dedicato all'attivazione dello sviluppo di processi morfo-metafonetici in dialetti mediani, meridionali, nello specifico il dialetto di Cese dei Marsi (in provincia dell'Aquila); il temaperò resta isolato nel *curriculum* della candidata.

Nell'insieme la candidata presenta un profilo di ricercatrice dalla formazione solida, con limitazioni per quanto riguarda l'esperienza didattica universitaria e la partecipazione a progetti di ricerca nazionali e internazionali, ad eccezione delle annualità di assegni di ricerca. La produzione scientifica appare promettente, sorretta da competenza linguistica e conoscenza della bibliografia pertinente, ma poco significativa nella sua quantità. Si segnalano altresì spunti innovativi, tuttavia soffocati da una certa ripetitività negli argomenti studiati. Quanto alla collocazione editoriale, si osserva una sufficiente diffusione delle pubblicazioni all'interno della comunità scientifica, grazie anche alla scelta dell'inglese quale lingue di redazione (la candidata però non segnala le riviste scientifiche di Classe A). Gli ambiti esplorati e i relativi scritti sono congruenti con il settore concorsuale 10/G1: GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA e il profilo L-LIN/01 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA.

Data, 27 luglio 2021

Prof.ssa Fabiana Fusco  
Prof.ssa Patrizia Cordin  
Prof. Davide Astori

Presidente  
Componente  
Segretario



ALLEGATO B al Verbale 2  
**Valutazione comparativa**

**Candidata:** *Barotto Alessandra*

**Giudizio comparativo:**

La candidata ha conseguito il titolo di dottoressa di ricerca in Scienze linguistiche, presso l'Università degli Studi di Bergamo e Pavia, nel 2017. In merito all'attività didattica universitaria, si evincono le seguenti esperienze: attività come professore a contratto, svolta presso l'Università degli Studi di Bologna, negli aa.aa. 2020-2021 e 2017/2018, nonché attività di tutor didattica (a.a. 2020/2021), di approfondimento (2019/2020 e 2020/2021) e di correlatrice di tesi di laurea presso corsi dello stesso ateneo. La candidata ha inoltre partecipato al gruppo di ricerca 'SIR Linguistic Expression of Ad Hoc Categories (LEAdHoc)' dell'Università di Bologna; si segnala inoltre l'assegnio di ricerca triennale (2017/2020) e due periodi come *Visiting Scholar* presso l'Università di Anversa (Belgio) nel 2016 e l'Università di Kyoto (Giappone) nel 2015. Ha vinto nel 2014 un premio per la tesi di laurea.

Ha partecipato a seminari su invito, nella fattispecie sei, per lo più in abbinamento ad altri relatori, e a numerosi convegni (in totale diciassette) alcuni anche in sedi di rilevanza internazionale (Svizzera, Svezia, Francia, Israele, Belgio, Gran Bretagna), anche in questo caso alcune relazioni sono in coppia con altri relatori. Presenta un curriculum pertinente tanto al settore concorsuale 10/G1: GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA quanto al profilo L-LIN/01 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA.

Le qualifiche per il settore concorsuale sono garantite sia dal *curriculum studiorum* sia dall'attività didattica (seppur concentrata in pochi anni), scientifica e di ricerca (grazie agli assegni di ricerca, ma si segnala la partecipazione a un solo progetto di ricerca strutturato) della candidata, che mostra un profilo abbastanza ampio: da una parte di stampo tipologico, con diversi accenti diacronici, e dall'altra con particolare riguardo ad alcuni fenomeni che contraddistinguono il giapponese. I primi contributi, pubblicati a qualche anno di distanza, sono invece dedicati all'ergatività morfologica nei dialetti aramaici moderni.

I lavori presentati sono teoricamente e metodologicamente solidi e di buon impatto anche editoriale (la candidata però non segnala le riviste scientifiche di Classe A). Gli ambiti esplorati e le relative pubblicazioni sono congruenti con il settore concorsuale 10/G1: GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA e il profilo L-LIN/01 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA. Si precisa inoltre che i contributi ancora in stampa sono corredati dalle rispettive lettere di accettazione da parte dei curatori e degli editori e quelli scritti con altro autore segnalano la parte attribuibile alla candidata. Nove scritti sono redatti in inglese, scelta che ne può aumentare la visibilità internazionale. L'attività di pubblicazione pare contrassegnata da una certa continuità dal 2018 in poi; prima appaiono solo due contributi nel 2014 e nel 2015. Al contrario, l'attività convegnistica presenta una maggiore continuità che dimostra una soddisfacente integrazione nella comunità scientifica linguistica italiana ed europea. Non molto significativa l'attività didattica, visto che la candidata ha svolto due incarichi di professore a contratto negli aa.aa. 2020-2021 e 2017/2018 e qualche intervento più di approfondimento.

Il giudizio complessivo sul profilo della candidata, che tiene conto dei titoli presentati, dell'attività didattica e di ricerca dichiarata e della produzione scientifica è: **buono**.

**Candidata:** *Cominetti Federica*

**Giudizio comparativo:**

La candidata presenta un Dottorato di ricerca in *Linguistica Sincronica, Diacronica e Applicata* conseguito nel 2014 presso l'Università Roma Tre.

Attesta, all'interno dell'attività didattica, svolta per il SSD L-LIN/01 soprattutto in anni recenti, la docenza di italiano alla Beijing Language and Culture University (Pechino, 2013); di Linguistica Applicata SSML Unicollege, Firenze a.a. 2019-2020; di Linguistica Applicata SSML Unicollege, Firenze a.a. 2020-2021; di Linguistica Generale Università Niccolò Cusano, Roma a.a. 2020-2021; di Linguistica Storica Università Niccolò Cusano, Roma a.a. 2020-2021.

È stata assegnista presso l'Università di Pisa (2015-2016), l'Università di Firenze (2016-2017) e l'Università Roma Tre (2020, in corso fino al 31-12-2021). Ha conseguito la certificazione CELI e CEDIS.

Certifica la partecipazione a un progetto PRIN (Università Roma Tre, 2014-2015), al progetto BGCINITA (Università di Bergamo, 2009) e ancora a un progetto di acquisizione linguistica (Typologically Distant L2 Acquisition) sempre per l'Università di Bergamo nel 2011. L'attività, seppur discontinua, è di proficuo livello.

Dai 12 titoli scelti fra i 15 dell'intera produzione scientifica indicata (la tesi di dottorato, tre contributi - uno su rivista e due su volume - a firma singola, e otto come coautrice, in cui si evince con chiarezza il contributo personale, fatto salvo per uno; non è esplicitata la classe A delle riviste) emerge un profilo di giovane studiosa a cavallo fra la linguistica generale e la sinologia, pregevole per alcuni dei temi proposti e anche per la scelta della lingua inglese (che ne garantisce la diffusione all'interno della comunità scientifica), anche se con qualche ripetizione di argomenti. Tale profilo è suffragato anche dall'attività convegnistica e seminariale, continua e di visibilità internazionale.

Si profila la figura di una giovane studiosa promettente, con attenzione anche all'internazionalità, che certo in futuro raccoglierà i frutti del suo lavoro *in fieri*; l'attività didattica non è quantitativamente significativa.

Il giudizio complessivo sul profilo della candidata, che tiene conto dei titoli presentati, dell'attività didattica e di ricerca dichiarata e della produzione scientifica è **buono**.



**Candidato:** Lorusso Paolo

**Giudizio comparativo:**

Il candidato ha conseguito due titoli di dottore di ricerca: il primo in Scienze cognitive e del linguaggio a Barcellona nel 2014 e il secondo in Lingue e letterature comparate a Firenze nel 2018. Come attività didattica universitaria congruente con il macro-settore concorsuale 10/G1 - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA documenta 36 ore di insegnamento di *Didattica delle lingue moderne* (SSD L-LIN/02) svolte nell'a.a. 2020-21 presso l'Università di Firenze.

Il candidato ha partecipato a numerose attività di ricerca e a progetti di ricerca in contesti nazionali e internazionali: dal 2004 al 2005 ha collaborato con il gruppo di ricerca sulla grammatica comparata di castigliano e catalano presso l'Università di Barcellona- Bellaterra; dal 2017 al 2018 ha partecipato al gruppo di ricerca sul bilinguismo presso l'Università di Vitoria-Gasteiz; dal 2018 al 2020 ha collaborato al progetto sulle costruzioni copolari presso l'Università di Pavia; dal 2017 fa parte del gruppo di ricerca sulla predicazione presso l'Università di Vitoria-Gasteiz. Inoltre, ha collaborato -e tuttora collabora- alle attività del centro di ricerca sul linguaggio NETS IUSS (Pavia) e del CRIL (Lecce). Dal marzo 2021 è ricercatore a tempo determinato presso l'Università di Firenze per il progetto PRIN "Models of language variation and change: new evidence from language contact", in ambito congruente con il macro-settore concorsuale 10/G1 - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA.

Il candidato documenta un'attività convegnistica intensa: ha presentato i suoi lavori, spesso insieme a uno o a più coautori, in occasione di 33 convegni e seminari internazionali; in 20 seminari e conferenze è stato invitato come relatore presso sedi universitarie in Italia e all'estero.

L'attività di pubblicazione mostra un'interruzione negli anni 2008-2013, ma riprende con continuità dopo il 2014. Tra i temi affrontati nelle pubblicazioni, tutti congruenti con il settore concorsuale 10/G1: GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA e con il SSD L-LIN/01 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA, spiccano in particolare quello dell'acquisizione, della predicazione e dell'accordo. Per gli scritti con uno o più co-autori è sempre specificato l'apporto del candidato. I lavori sono ben costruiti dal punto di vista metodologico e dal punto di vista teorico, e hanno una collocazione editoriale buona, in alcuni casi ottima. Undici pubblicazioni su dodici sono in inglese, a conferma del confronto in ambito internazionale che il candidato intende sollecitare.

L'attività e i prodotti di ricerca delineano il profilo di uno studioso con un notevole curriculum internazionale e una buona esperienza di ricerca in Italia e all'estero, capace di indagare in modo originale temi morfologici, sintattici e semantici secondo l'impostazione teorica e metodologica rigorosamente formale, propria dell'approccio generativo.

Il giudizio complessivo sul profilo del candidato, che tiene conto dei titoli presentati, dell'attività didattica e di ricerca dichiarata, della produzione scientifica è: **ottimo**.

**Candidata:** Messina Simona

**Giudizio comparativo:**

La candidata, dottoressa di ricerca in *Scienze della Comunicazione* dal 2004, presenta un curriculum compatibile con il settore per il quale ha fatto domanda ma con una certa inclinazione verso l'ambito dell'italianistica, con attenzione anche alla cinematografia, e, in misura minore, alla glottodidattica. La candidata sviluppa la sua attività nelle diverse declinazioni, dalla didattica alla ricerca, alla produzione scientifica, ma prima ancora al piano della formazione, inclusi gli assegni di ricerca e il percorso di RTD-B, fino anche ai riconoscimenti presentati: le esperienze di docenza, non molto significative quantitativamente, spaziano dalla "Semiotica" (SSD M-FIL/05) alla Linguistica testuale (SSD L-LIN/01).

L'attività di ricerca, aperta, oltre a quanto già sottolineato, anche alla linguistica computazionale con particolare *focus* sull'italiano contemporaneo, fa coerentemente *pendant* con il percorso formativo e si riverbera sull'intero profilo. Anche le partecipazioni ai congressi rispecchiano il percorso delle pubblicazioni e delle ricerche. In generale l'attività di ricerca, segnalata nel curriculum, si presenta articolata, sebbene non sia sempre chiaro il ruolo assegnato alla candidata e, in alcuni casi, è attestata in modo piuttosto impreciso; l'attività consiste principalmente nella partecipazione a progetti di ricerca finanziati con fondi per la ricerca di base d'Ateneo dell'Università di Salerno, e mostra numerose sovrapposizioni e ripetizioni.

Buona parte delle pubblicazioni presentate (e in generale la produzione accumulata negli anni) mostra particolare interesse per la linguistica descrittiva e applicata, con attenzione privilegiata alle dinamiche della variazione nell'italiano contemporaneo. Gli approfondimenti più recenti hanno eletto a tema centrale l'elaborazione di descrizioni tassonomiche lessico-grammaticali della lingua italiana, cui si sono affiancate ulteriori indagini su forme testuali di diversa tipologia, *in primis* televisive, relativamente alla dimensione linguistica della comunicazione.

Gli articoli sono mediamente di taglio più tassonomico ed esemplificativo, e non sempre presentano conclusioni particolarmente significative, rischiando in qualche caso di lambire lo stile della divulgazione. Anche i prodotti più promettenti per il settore concorsuale oggetto della presente selezione incorrono in tale limitazione.

Nel largo raggio dei diversi interessi della candidata, fra le cui esperienze alcune possono essere collocate seppure marginalmente nel settore concorsuale 10/G1: GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA e nel profilo L-LIN/01 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA, e in un quadro per certi versi di non facile e piena "comprensione" (del resto non agevolata dalla documentazione allegata, talora non ordinata e curata), va segnalata, pur nel riconoscimento della rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni (5 articoli sono pubblicati in riviste di fascia A, diluiti però su 12 anni; alcuni sono anche redatti in lingua inglese), una certa ripetitività negli argomenti. Non sono frequenti elementi di innovatività e rigore metodologico. La stessa riflessione è estendibile alla produzione scientifica più generale, e ai congressi e ai progetti di ricerca, che rimarcano la continuità e la ripresa di temi da parte della candidata.



Il giudizio complessivo sul profilo della candidata, che tiene conto dei titoli presentati, dell'attività didattica e di ricerca dichiarata e della produzione scientifica è **abbastanza buono**.

**Candidata:** *Piunno Valentina*

**Giudizio comparativo:**

La candidata ha ottenuto il titolo di dottore di ricerca in *Linguistica Sincronica, Diacronica e Applicata* presso l'Università Roma Tre (2013). Come attività didattica universitaria congruente con il macro-settore concorsuale 10/G1 - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA e con il SSD L-LIN/01 ha svolto dall'a.a. 2014-15 a oggi seminari su lessico e *corpora* a supporto d'insegnamenti di corsi di laurea triennale, laurea magistrale, master, dottorato e summer school presso l'Università Roma tre per un totale di quasi cento ore, ed è stata relatrice e correlatrice di tesi di laurea triennali e magistrali.

La candidata ha partecipato a numerose attività di ricerca e a progetti di ricerca strutturati: nel 2009 ha collaborato alla ricerca dell'Università Roma Tre "Ricerche su nomi e verbi: categorie, sviluppi diacronici, rappresentazione lessicale, tipologia"; nel 2011 alle attività del laboratorio *Lexiques, Dictionnaires, Informatique* (LDI) dell'Università di Paris 13; nel 2011 alla ricerca di Ateneo (Università Roma Tre) "Costruzioni predicative"; dal 2011 partecipa alle attività del Laboratorio sulle Interfacce del Dipartimento di Linguistica (2011-2012) e del Dipartimento Filosofia, Comunicazione e Spettacolo (2013-oggi) dell'Università Roma Tre; dal 2013 al 2016 è stata componente del gruppo di ricerca del progetto PRIN "Combinazioni di parole in italiano: analisi teorica e descrittiva, modelli computazionali, studio di un layout lessicografico dedicato e realizzazione di un dizionario di combinazioni" presso l'Università di Roma Tre; dal 02/11/2016 al 31/03/2018 ha partecipato al progetto di ricerca dipartimentale "Lessico combinatorio: ottimizzazione di una risorsa computazionale innovativa per l'analisi dei fenomeni combinatori in italiano", presso l'Università Roma Tre; dal 2016 è membro del gruppo di ricerca TRIPLE (Tavolo di Ricerca sulla Parola e il Lessico) dell'Università Roma Tre; nel 2020 ha collaborato al progetto di eccellenza DISTU 2018-2019 "Migrazioni Europa Diritti", Università degli Studi della Tuscia. Si segnala il premio PARSEME Cost Action di cui la candidata è risultata vincitrice negli anni 2015 e 2016.

Per quanto concerne l'attività convegnistica la candidata ha presentato i suoi lavori in 36 sedi nazionali e internazionali, 12 volte come relatrice su invito.

I temi affrontati nelle pubblicazioni presentate sono congruenti con il settore concorsuale 10/G1 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA e con il SSD L-LIN/01 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA. L'attività di pubblicazione è continua negli anni. Per i lavori scritti con uno o più co-autori è sempre specificato l'apporto della candidata. La collocazione editoriale è sempre molto buona.

Gli ambiti indagati nelle 12 pubblicazioni presentate riguardano il lessico e la linguistica dei corpora. Nei suoi lavori la candidata riesce a coniugare una forte attenzione per la base empirica con una notevole accuratezza descrittiva. L'attenzione costante al confronto interlinguistico tra lingue e varietà romanze, in prospettiva sincronica e diacronica, permette alla candidata di spiegare in modo originale e convincente una grande varietà di fenomeni semantici e sintattici.

Il giudizio complessivo sul profilo della candidata, che tiene conto dei titoli presentati, dell'attività didattica e di ricerca dichiarata, della produzione scientifica è: **ottimo**.

**Candidata:** *Tramutoli Laura*

**Giudizio comparativo:**

La preparazione della candidata, successivamente all'ottenimento del titolo di dottoressa di ricerca in linguistica presso l'Università di Roma Tre, si è perfezionata privilegiando più l'attività della convegnistica e meno l'attività didattica e di ricerca strutturata nazionale e internazionale.

L'attività didattica di ambito universitario si realizza infatti in una unica esperienza, peraltro, di tutorato, meglio descritto come "supporto alla didattica, laboratorio di lingua italiana LM", presso l'Università di Bologna.

Dal curriculum e dai titoli non si evince, oltre al periodo di formazione durante il dottorato, una ulteriore attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri, ad eccezione dei brevi periodi come *visiting scholar*, ovvero l'organizzazione, la direzione e il coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o la partecipazione agli stessi. Spiccano però i progetti correlati agli anni di assegno di ricerca prima presso l'ateneo di Chieti-Pescara e poi quello in corso presso l'ateneo di Bologna (collegato al Progetto PRIN 2017). Dal 2011 in poi ha preso parte, in maniera non continuativa, come relatrice a vari convegni e seminari di interesse nazionale e internazionale presso sedi universitarie prestigiose (Parigi, Dublino, Wuppertal, Parigi, Lisbona) e presso altre istituzioni importanti (Parigi, Colonia, Utrecht), ma su invito, soprattutto dal 2016 in poi.

La consistenza complessiva della produzione scientifica è discreta; le pubblicazioni prodotte per la presente procedura di valutazione (solo 6) si raccolgono attorno ad alcuni temi portanti e congruenti con il settore concorsuale 10/G1 e il profilo L-LIN/01, quali la sociolinguistica e linguistica del contatto, applicate in particolare alle comunità immigrate in Italia e ai Creoli della Martinica e della Guadalupa (si notano però alcune fastidiose incongruenze nei titoli dei contributi: quelli segnalati nella dichiarazione allegata non trovano sempre una perfetta corrispondenza negli originali presentati nel formato PDF). Delle 8 pubblicazioni selezionate, si segnala che alcune sono in fase di pubblicazione, ma solo una è accompagnata da una lettera di accettazione da parte dei curatori e/o degli editori e pertanto le altre due sono escluse dalla valutazione (cfr. art. 4 del Bando); il contributo con altro autore segnala la parte attribuibile alla candidata. Dal



curriculum si evince che la candidata ha altre pubblicazioni in fase di revisione e/o preparazione. La monografia e un contributo in corso di stampa sono apparsi in inglese: scelta che ne può aumentare la visibilità internazionale.

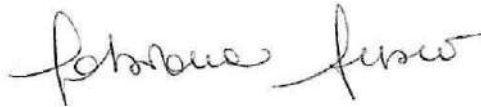
Nell'insieme la candidata presenta un profilo di ricercatrice dalla formazione solida, però con limitazioni per quanto riguarda l'esperienza didattica universitaria e la partecipazione a progetti di ricerca nazionali e internazionali. La produzione scientifica appare promettente, sorretta da competenza linguistica e conoscenza della bibliografia pertinente. Si segnalano altresì spunti innovativi, tuttavia soffocati da una certa ripetitività negli argomenti studiati. Quanto alla collocazione editoriale, si osserva una sufficiente diffusione delle pubblicazioni all'interno della comunità scientifica, grazie anche alla scelta dell'inglese quale lingua di redazione (la candidata però non segnala le riviste scientifiche di Classe A). Gli ambiti esplorati e i relativi scritti sono congruenti con il settore concorsuale 10/G1: GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA e il profilo L-LIN/01 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA.

Il giudizio complessivo sul profilo della Candidata, che tiene conto dei titoli presentati, dell'attività didattica e di ricerca dichiarata e della produzione scientifica è: **discreto**.

Data, 27 luglio 2021

Prof.ssa Fabiana Fusco  
Prof.ssa Patrizia Cordin  
Prof. Davide Astori

Presidente  
Componente  
Segretario



ALLEGATO A al Verbale 3  
**Errata Corrige**

La commissione giudicatrice riporta qui di seguito le correzioni riscontrate nel Verbale 2, Allegati A e B:

**Candidata - COMINETTI Federica:**

La commissione giudicatrice riporta qui di seguito il testo da emendare (1) e le correzioni da considerare (2) nel Verbale 2, Allegato A, p. 4:

(1) "Come produzione scientifica sceglie per la valutazione 12 titoli (l'intera produzione scientifica indicata ammonta a 15; la lingua inglese, come lingua di redazione ne garantisce la diffusione all'interno della comunità scientifica), di cui: la tesi di dottorato [1], tre contributi (uno su rivista e due su volume) a firma singola, e 8 contributi (cinque su rivista e tre in volume) dei quali è coautrice, e in cui evince con chiarezza il contributo personale, fatto salvo per uno [5]. Non è esplicitato se le riviste scientifiche sono di Classe A".

(2) "Come produzione scientifica sceglie per la valutazione 12 titoli (l'intera produzione scientifica indicata ammonta a 15; la lingua inglese, come lingua di redazione ne garantisce la diffusione all'interno della comunità scientifica), di cui: la tesi di dottorato [1], tre contributi (uno su rivista e due su volume) a firma singola, e 8 contributi (cinque su rivista e tre in volume) dei quali è coautrice, e in cui si evince con chiarezza il contributo personale, fatto salvo per uno [9]. Non è esplicitato se le riviste scientifiche sono di Classe A".

**Candidata MESSINA Simona:**

La commissione giudicatrice riporta qui di seguito il testo da emendare (1) e le correzioni da considerare (2) nel Verbale 2, Allegato B:

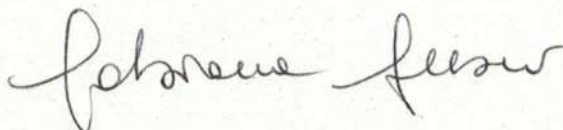
(1) "Il giudizio complessivo sul profilo della candidata, che tiene conto dei titoli presentati, dell'attività didattica e di ricerca dichiarata e della produzione scientifica è **abbastanza buono**".

(2) "Il giudizio complessivo sul profilo della candidata, che tiene conto dei titoli presentati, dell'attività didattica e di ricerca dichiarata e della produzione scientifica è **buono**".

Data, 2 settembre 2021

Prof.ssa Fabiana Fusco  
Prof.ssa Patrizia Cordin  
Prof. Davide Astori

Presidente  
Componente  
Segretario



**ALLEGATO B al Verbale 3**  
**Punteggi**

**- Candidata: Barotto Alessandra**

Titoli	punti	25,5
<b>Publicazioni (riportare gli estremi di ciascuna pubblicazione valutata)</b>		
1) In stampa --- & Caterina Mauri. "Non-exhaustive connectives". STUF - Language Typology and Universals (articolo in rivista)	punti	3
2) In stampa Barotto, Alessandra. Exemplification and categorization: the case of Japanese. (Trends in Linguistics. Studies and Monographs) Berlin & New York: Mouton de Gruyter. ISBN: 978-3-11-072195-9 (monografia)	punti	4
3) In stampa --- & Maria Cristina Lo Baido. "Exemplification in interaction: from reformulation to the creation of common ground". In Mauri, C., Fiorentini, I., Gorla, E. (a cura di), Building Categories in Interaction: Linguistic Resources at Work. Amsterdam: John Benjamins. (contributo in volume)	punti	3
4) 2020 --- & Ilaria Fiorentini. "Assolutamente: sì o no?". Quaderni di Semantica. 2020. Special Issue. 175-195. (articolo in rivista)	punti	3
5) 2020 --- & Simone Mattioli. "Reduplicazione e ripetizione in tipologia: due strategie separate o espressione dello stesso fenomeno?" In Magni, Elisabetta & Yahis Martari (a cura di). CLUB Working papers in linguistics 4. Bologna: AMS Acta – Alma Mater Studiorum – Università di Bologna. pp. 47-66. (contributo in volume)	punti	3
6) 2019 Barotto, Alessandra. "Making reference to categories through heterogeneity: the use of iroiro and samazama 'various' in Japanese". In Gianollo, Chiara & Caterina Mauri (a cura di). CLUB Working papers in linguistics 3. Bologna: AMS Acta – Alma Mater Studiorum – Università di Bologna. pp. 7-23. (contributo in volume)	punti	4
7) 2019 --- & Caterina Mauri. "Come districarsi tra descrizioni teoriche che offuscano i dati? Un approccio tipologico ai connettivi non-esautivi oltre la logica". In Gianollo, Chiara & Caterina Mauri (a cura di). CLUB Working papers in linguistics 3. Bologna: AMS Acta – Alma Mater Studiorum – Università di Bologna. pp. 217-230. (contributo in volume)	punti	3
8) 2018 --- & Caterina Mauri. "Constructing lists to construct categories". Italian Journal of linguistics, 30. 95 - 134. (articolo in rivista)	punti	3
9) 2018 Barotto, Alessandra. "The role of exemplification in the construction of categories: the case of Japanese". Folia Linguistica Historica, 39. 37 - 68. (articolo in rivista)	punti	4
10) 2018 Barotto, Alessandra. "The hedging function of exemplification: Evidence from Japanese". Journal of Pragmatics, 123. 24 - 37. (articolo in rivista)	punti	4
11) 2015 Barotto, Alessandra. "Split ergativity in the NENA dialects", In Geoffrey Khan & Lidia Napiorkowska (a cura di), Neo-Aramaic and its linguistic context. Piscataway, NJ: Gorgias Press. 232-249. (contributo in volume)	punti	3
12) 2014 Barotto, Alessandra. "Typology of case alignments in NENA dialects", RICOGNIZIONI, Vol 1, N° 2, 83-94. (articolo in rivista)	punti	3
<b>Totale pubblicazioni</b>	<b>punti</b>	<b>40</b>
<b>TOTALE</b>	<b>PUNTI</b>	<b>65,5</b>

**- Candidata: Cominetti Federica**

Titoli	punti	23
<b>Publicazioni</b>		
1. Cominetti, Federica (2014). La nominalizzazione sintattica in cinese standard. Tesi di dottorato. Università Roma Tre.	punti	3
2. Cominetti, Federica (2016). «Dummy (and not so dummy) objects in Modern Standard Chinese». Studi e Saggi Linguistici, LIV, 1, pp. 71-88.	punti	4
3. Cominetti, Federica & Piunno, Valentina (2016). «Patterns of infinitives in Italian and other Romance languages». Faits de langues 48 (2016), pp. 227-246.	punti	3
4. Cominetti, Federica & Simone, Raffaele (2017). «Encoding dot-like events in Modern Standard Chinese». Language Sciences 62 (2017), pp.1-16.	punti	3
5. Cominetti, Federica (2017). «Veri e falsi oggetti in cinese: sintassi e semantica della transitività». In De Santis, Cristiana & Grandi, Nicola (eds.) CLUB Working Papers in Linguistics Volume 1. Bologna, CLUB – Circolo Linguistico dell'Università di Bologna, pp. 19-35.	punti	4
6. Cominetti, Federica & Piunno, Valentina (2017). «Formati di parola inediti: dati emersi dal dizionario CombiNet». Studia de Cultura 9(3), 114-123.	punti	3
7. Cominetti, Federica (2018). «I "falsi oggetti" del cinese moderno nel continuum parola-sintagma». In Brincat, Giuseppe & Caruana, Sandro (eds.), Tipologia e "dintorni". Il Metodo Tipologico alla Intersezione di Piani d'Analisi. (Atti del XLIX Congresso internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana, Malta, 24-26 settembre 2015). Roma: Bulzoni, pp. 27-44.	punti	4

8. Cominetti, Federica & Tavosanis, Mirko (2018). «The ICoN Corpus of Academic Written Italian (L1 and L2)». In Proceedings of LREC 2018, Eleventh International Conference on Language Resources and Evaluation, pp. 4077-4083.	punti	2
9. Cominetti, Federica & Pan Yi (2018). «Abilità pragmatiche tra spontaneità e didattica nell'italiano LS di apprendenti sinofoni». In Atti del LI Congresso Internazionale della SLI, pp. 167-186. (contributo in volume) <b>NON VALUTABILE</b>	punti	0
10. Cominetti, Federica & Tavosanis, Mirko (2020). «L'influenza della L1 negli elaborati universitari di studenti con un livello di italiano L2 pari o superiore a B2». In Borreguero Zuloaga, Margarita (ed.) Acquisizione e didattica dell'italiano: riflessioni teoriche, nuovi apprendenti e uno sguardo al passato. Peter Lang, pp. 99-122.	punti	3
11. Lombardi Vallauri, Edoardo, Baranzini, Laura, Cimmino, Doriana, Cominetti, Federica, Coppola Claudia, Mannaioli, Giorgia (2020), «Implicit argumentation and persuasion: a measuring model», Special Issue of the Journal of Argumentation in Context 9:1, pp. 95-123.	punti	1
12. Cominetti, Federica & Panunzi, Alessandro (2020). «Just a Matter of Manner? Modeling Action Verb Semantics in an Inter-Linguistic Perspective». Testi e linguaggi, pp. 217-241.	punti	3
<b>Totale pubblicazioni</b>	<b>punti</b>	<b>33</b>
<b>TOTALE</b>	<b>PUNTI</b>	<b>56</b>

**- Candidato: Lorusso Paolo**

<b>Titoli</b>	<b>punti</b>	<b>33</b>
<b>Pubblicazioni</b>	<b>punti</b>	
1. Lorusso, Paolo. 2017. The Acquisition of Verbs at the Syntax-Semantics Interface : Early Predicates. Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne. monografia		5
2. Franco, Ludovico e Paolo Lorusso, 2020a. "Aspectual datives (and instrumentals)", in Anna Pineda and Jaume Mateu (eds.), Dative structures in Romance and beyond, 175-194. Language Science Press, Berlin. articolo in volume		3
3. Franco, Ludovico e Paolo Lorusso. 2020b. "Verbi di maniera e predicazione elementare in una prospettiva interlinguistica", Testi e Linguaggi, 14: 242-258. Carocci, Roma. articolo in rivista di fascia A		3
4. Lorusso, Paolo e Andrea Moro. 2020. "The proredicative clitic in Italo-romance: a micro-parametric variation approach", Quaderni Di Linguistica E Studi Orientali, 6, 97-124. Florence University Press, Firenze. articolo in rivista		3
5. Franco, Ludovico and Paolo Lorusso. 2019. "The expression of proper locations and beyond: the motion-to and state-in Italian spatial prepositions", in Maggie Baird and Jonathan Pesetsky (eds.), Proceedings of the 49th Meeting of the North East Linguistic Society (NELS 49 ), 1: 279-290. GLSA. Amherst, MA. articolo in volume		3
6. Lorusso, Paolo, 2019. "A person split analysis of the progressive forms in some southern Italian varieties", in Cruschina, Silvio, Adam Ledgeway and Eva-Maria Remberger (eds.) Italian Dialectology at the Interfaces, 203-236. John Benjamins, Amsterdam. articolo in volume		4
7. Lorusso, Paolo, 2018. "On gender and number. A psycholinguistic review" in Grimaldi, Mirko, Rosangela Lai, Ludovico Franco and Benedetta Baldi (eds.) Structuring Variation in Romance Linguistics and Beyond. In honour of Leonardo M. Savoia, 97-109. John Benjamins, Amsterdam. articolo in volume		4
8. Lorusso, Paolo. 2017. "Lexical Parametrization and Early Subjects in L1 Italian", International Journal of Linguistics, 9: 146-163. ISSN 1948-5425. DOI: <a href="https://doi.org/10.5296/ijl.v9i6.12113">https://doi.org/10.5296/ijl.v9i6.12113</a> articolo in rivista di fascia A		4
9. Lorusso, Paolo e Ludovico Franco. 2017. "Patterns of syntactic agreement with embedded NPs", Lingua, 195: 39-56. articolo in rivista di fascia A		3
10. Manzini, Maria Rita, Paolo Lorusso e Leonardo Maria Savoia. 2017. "a /bare finite complements in Southern Italian varieties: mono-clausal or bi-clausal syntax?", Quaderni Di Linguistica E Studi Orientali, 3: 11-59. Florence University Press, Firenze. articolo in rivista		3
11. Lorusso, Paolo. 2015. "Auxiliaries and Verb Classes in Child Italian: A Syntactic analysis of the development of Aspect.", Quaderni Di Linguistica E Studi Orientali, 1, 61-88. Florence University Press, Firenze. articolo in rivista		4
12. Lorusso, Paolo, Claudia Caprin e Maria Teresa Guasti. 2005. "Overt Subject Distribution in Early Italian Children" in Alejna Brugos, Manuella R. Clark-Cotton, and Seungwan Ha (eds.), BUCLD 29 Online Proceedings Supplement. Pubblicazione Online <a href="http://www.bu.edu/buclid/files/2011/05/29-LittlefieldBUCLD2004.pdf">http://www.bu.edu/buclid/files/2011/05/29-LittlefieldBUCLD2004.pdf</a> . articolo in volume		2
<b>Totale pubblicazioni</b>		<b>41</b>
<b>TOTALE</b>	<b>PUNTI</b>	<b>74</b>



- **Candidata:** *Messina Simona*

Titoli	punti	31
<b>Pubblicazioni</b>		
1. 2004 Messina S. Il "parlato parlato trasmesso". Negli atti del 1° Convegno Nazionale GSCP 'Il parlato italiano', Napoli 13-15 febbraio 2003, a cura di Federico Albano Leoni, Francesco Cutugno, Massimo Pettorino e Renata Savy. Napoli, Editore D'Auria (contributo in volume)	punti	2
2. 2007 Messina S. "Between real and unreal – the mimesis of Italian speech in TV series", <i>Quaderns d'Italià</i> N° 30:2/2007, pp. 261-290 (contributo in rivista di fascia A)	punti	3
3. 2008 Messina S. "Che vai a ballare il flamenco? Il che polivalente nell'italiano colloquiale". <i>SILTA</i> n° 2/2008, pp.403-437. (contributo in rivista di fascia A)	punti	3
4. 2010 Messina S. "Ciao famiglia", un'analisi "veloce veloce" della lingua della serie "Un medico in famiglia", Rubettino, Cosenza. (monografia)	punti	3
5. 2013 Messina S. "Che carino!" La 'lingua delle donne' nella fiction tra stereotipo e realtà'. nei <i>Quaderns d'Italià</i> , 18, 2013. (contributo in rivista di fascia A)	punti	3
6. 2013 Messina S. "Profilo linguistico del racconto televisivo". In <i>RILA</i> (Rassegna italiana di linguistica applicata) n° 2-3/2013, pp. 237-255. (contributo in rivista di fascia A)	punti	3
7. 2014 Messina S. "Il 'parlato trasmesso' da modello a specchio - Le strategie linguistiche nelle collections del Centro RAI di Napoli", in <i>Lid'O</i> (Lingua italiana d'oggi) n° IX, 2012, a cura di Massimo Arcangeli, pp. 87-111. (contributo in volume)	punti	2
8. 2017 Messina S. "Quando lo schermo racconta. Rapporti linguistici tra cinema e televisione", pp. 101-116, in <i>L'italiano al cinema, l'italiano del cinema</i> , a cura di Fabio Rossi e Geppi Patota, Go-Ware, Accademia della Crusca 2017. Il volume è stato pubblicato dal MAECI in occasione della XVII Settimana della lingua italiana nel mondo (16-23 ottobre 2017). (contributo in volume)	punti	2
9. 2019 Messina S. The predicative adjective and its propositional arguments. A lexicon-grammar classification, in <i>Linguisticae Investigationes</i> 42:2, 2019, pp. 234-261. (contributo in rivista di fascia A)	punti	3
10. 2020 Messina S. The syntactic constructions of predicative adjectives. A Lexicon-Grammar study on propositional arguments in Italian. vol. 2, p. 10-256, Bogotà: Penguin Random House (monografia)	punti	3
11. 2020 Messina S., From the novel to the film. An exemplary case: The Garden of the Finzi-Continis by Giorgio Bassani. In <i>LANGUAGE FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION: LINKING INTERDISCIPLINARY PERSPECTIVES</i> , Vol. 3, 2020, pp. 67-78. (contributo in rivista)	punti	2
12. 2020 Messina S., La sceneggiatura come intermediazione tra scritto e parlato. <i>QUADERNI DEL CSCSI</i> , Centro studi sul cinema italiano, Barcellona) 16: 2020, "Parole filmate: le lingue nel/del cinema italiano", a cura di Fabio Rossi e Paolo Minuto, vol. 16, p. 134-143. (contributo in rivista)	punti	2
<b>Totale pubblicazioni</b>	<b>punti</b>	<b>31</b>
<b>TOTALE</b>	<b>PUNTI</b>	<b>62</b>

- **Candidata:** *Piunno Valentina*

Titoli	punti	32
<b>Pubblicazioni</b>	<b>punti</b>	
1. "Synchronic and diachronic analysis of prepositional multiword modifiers across Romance languages (con Ganfi, V.), <i>Linguisticae Investigationes</i> , 43(2), pp. 352-379, 2020. Articolo in rivista di fascia A		3
2. "Le combinazioni di parole parzialmente riempite in alcune lingue romanze. Schematismo e predicibilità semantica", <i>Romanica Olomucensia</i> (Acta Universitatis Palackianae Olomucensis: Facultas Philosophica), 32/1, 2020, pp. 143-171. (Articolo in rivista).		3
3. "Usage-based account of Italian Complex Prepositions denoting the Agent" (con Ganfi V.), <i>Revue Romane</i> , 54(1), pp. 141-175, 2019. ISSN: 0035-3906 Articolo in rivista di fascia A		3
4. "The argument structure of verbs of hitting and breaking in Italian" (con Mereu L.), <i>Lingue e linguaggio</i> , XVIII.1, pp. 143-176, 2019. Articolo in rivista di fascia A		3
5. "Costruzioni a verbo supporto con nomi di parti del corpo in italiano antico e contemporaneo" (con Ganfi V.), in <i>Pompei, Anna e Mereu, Lunella</i> (a cura di), <i>Atti della giornata di studio Verbi supporto, fenomeni e teorie</i> , München: LINCOS Europa, 2019, pp. 187-222. Articolo in volume		3
6. <i>Sintagmi preposizionali con funzione aggettivale e avverbiale</i> , München: LINCOS Studies in Romance Linguistics 80, 268pp, 2018. Monografia		5



7. "Negated Multiword Expressions. Types, properties and degrees of lexicalization", Filatkina, Natalia e Stumpf, Sören (a cura di), Konventionalisierung und Variation / Conventionalization and variation, Frankfurt a.M.: Peter Lang, vol. 71, pp. 125-147, 2018. Articolo in volume	3
8. "Combinazioni di parole che costituiscono entrata. Rappresentazione lessicografica e aspetti lessicologici" (con Simone R.), Studi e Saggi Linguistici, 55 (2), pp. 13-44, 2017. Articolo in rivista di fascia A	3
9. "Patterns of infinitives. A comparative analysis of Italian and Spanish" (con Cominetti F.), Faits de langues, 48, pp. 227-246, 2016. Articolo in rivista di fascia A	3
10. "Preposizioni complesse in italiano antico e contemporaneo. Grammaticalizzazione, schematismo e produttività" (con Ganfi V.), Archivio Glottologico Italiano. CII (2), 2017, pp.184-204, 2017. Articolo in rivista di fascia A	3
11. "Multiword Modifiers in Romance languages. Semantic formats and syntactic templates". Yearbook of Phraseology, Berlin: Mouton de Gruyter, vol. 7, 2016, pp. 3-34. Articolo in rivista di fascia A	4
12. "Sintagmi Preposizionali come Costruzioni Aggettivali", Studi e Saggi Linguistici, 53 (1), pp.65-98, 2015. Articolo in rivista di fascia A	4
<b>Totale pubblicazioni</b>	<b>40</b>

<b>TOTALE</b>	<b>PUNTI</b>	<b>72</b>
---------------	--------------	-----------

- Candidata: *Tramutoli Laura*

<b>Titoli</b>	<b>punti</b>	<b>19</b>
---------------	--------------	-----------

<b>Pubblicazioni</b>		
1) In stampa 'Fact type' complementizer in Guadeloupean Creole, Journal of Pidgin and Creole Languages (accettato con lettera per il Volume 37 (2022) (articolo in rivista)	punti	4
2) In stampa The code mixing patterns in the multilingual speech of the Senegalese migrants in Italy ( <i>ma The code mixing of the senegalese migrants in Italy</i> ), International Journal of Bilingualism (articolo in rivista) <b>NON VALUTABILE</b>	punti	0
3) In stampa Il ruolo del francese e dell'italiano nel parlato plurilingue degli immigrati senegalesi, in Oniga, R., Marcato, C., Fusco, F., Plurilinguismo oggi (Lingue Antiche e Moderne), Forum, Udine (articolo in rivista) <b>NON VALUTABILE</b>	punti	0
4) 2020 'Abstract object in Creole languages. ( <i>ma Case studies from</i> ) Guadeloupean Creole and other French-based Creoles, Milano, LED Edizioni (monografia)	punti	5
5) 2020 --- & Perta, C., Strategie discorsive dei bilingui e contesto sociolinguistico. Vecchie e nuove minoranze a confronto, Lingue e Linguaggi, 38 (articolo in rivista)	punti	3
6) 2019, 'Dinamiche plurilingui in contesti immigratori. La lingua dei senegalesi in Italia ( <i>ma Contatto interlinguistico in comunità immigrate. Il caso dell'urban wolof</i> )', in Consani, C., Perta, C., (a cura di) Dinamiche del multilinguismo. Aspetti teorico-applicativi fra oralità e scrittura, Quaderni di AION, Numero Speciale 6. (articolo in rivista)	punti	3
7) 2016, 'I nominali astratti' ( <i>ma Uno studio sui Creoli della Martinica e della Guadalupa</i> ), Tesi di dottorato, Università di Roma Tre. (monografia, tesi di dottorato)	punti	3
8) 2013, La metafonesi morfologica nei suffissoidi ( <i>ma suffissati</i> ) di un dialetto mediano (Cese dei Marsi), Contributi di Filologia dell'Italia Mediana 26 (articolo in rivista)	punti	3
<b>Totale pubblicazioni</b>	<b>punti</b>	<b>21</b>

<b>TOTALE</b>	<b>PUNTI</b>	<b>40</b>
---------------	--------------	-----------

Data, 2 settembre 2021

Prof.ssa Fabiana Fusco  
Prof.ssa Patrizia Cordin  
Prof. Davide Astori

Presidente  
Componente  
Segretario

