

SELEZIONE PUBBLICA MEDIANTE VALUTAZIONE COMPARATIVA, PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI ART. 24, COMMA 3, LETTERA B) L. 240/10 PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/N1 CULTURE DEL VICINO ORIENTE ANTICO, DEL MEDIO ORIENTE E DELL'AFRICA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE, BANDITA CON D.R. N. 233 DEL 10/05/2018, IL CUI AVVISO È PUBBLICATO NELLA G.U. N. 40 DEL 22/05/2018

La Commissione giudicatrice, terminati i lavori della selezione in oggetto, formula la seguente

RELAZIONE FINALE

La Commissione giudicatrice, costituita in base al D.R. N. 378 del 17/07/2018, si è riunita in prima seduta telematica il giorno 08.09.2018, alle ore 15.30 ed ha designato quale Presidente il Prof. Stefano de Martino e quale Segretario il Prof. Pierdaniele Morandi Bonacossi; in tale seduta ha preso atto dei criteri per la selezione dei candidati.

La Commissione giudicatrice si è riunita in seduta telematica il giorno 10.09.2018 alle ore 15.30 per la valutazione preliminare comparativa; in tale seduta ha proceduto a prendere visione dei candidati ammessi, a valutare il possesso dei requisiti per la partecipazione alla procedura e successivamente a esaminare i titoli, il curriculum e la produzione scientifica di ciascuno dei candidati. Quindi la commissione ha effettuato la valutazione comparativa dei candidati e ha ammesso alla discussione i dottori Iamoni Marco e Pavan Alexia.

La Commissione giudicatrice si è riunita il giorno 12.10.2018 alle ore 9.30 per la discussione dei titoli e della produzione scientifica. La Commissione ha preso atto dell'assenza della dottoressa Pavan Alexia e ha proceduto alla discussione dei titoli con il dott. Iamoni Marco e all'attribuzione dei punteggi, alla designazione del vincitore e alla formulazione della graduatoria.

La Commissione, con deliberazione assunta all'unanimità dei componenti, dichiara vincitore della presente selezione il sotto-indicato candidato:

Iamoni Marco Punteggio 94

e formula la seguente graduatoria:

Iamoni Marco vincitore Punteggio 94

Alla presente relazione finale sono annessi tutti gli allegati delle singole fasi della procedura, che ne fanno parte integrante.

Il prof. Pierdaniele Morandi Bonacossi si impegna a consegnare gli atti della presente selezione al Responsabile del Procedimento.

Udine, 12.10.2018

Prof. Stefano de Martino
Prof.ssa Elena Rova
Prof. Pierdaniele Morandi Bonacossi

Presidente
Componente
Segretario



VERBALI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA SELEZIONE PUBBLICA MEDIANTE VALUTAZIONE COMPARATIVA, PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI ART. 24, COMMA 3, LETTERA B) L. 240/10 PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/N1 CULTURE DEL VICINO ORIENTE ANTICO, DEL MEDIO ORIENTE E DELL'AFRICA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE, BANDITA CON D.R. N. 233 DEL 10/05/2018, IL CUI AVVISO È PUBBLICATO NELLA G.U. N. 40 DEL 22/05/2018

ALLEGATO 1) al Verbale 1

CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione giudicatrice della selezione in oggetto prende atto dei criteri di valutazione previsti dal bando.

La selezione avviene mediante valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

La commissione giudicatrice effettua una motivata valutazione seguita da una valutazione comparativa, facendo riferimento allo specifico settore concorsuale e al profilo eventualmente indicato nell' art. 1 del bando, del curriculum e dei seguenti titoli, debitamente documentati, dei candidati:

- a) dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero;
- b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;
- c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;
- d) documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze;
- e) realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista;
- f) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;
- g) titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista;
- h) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- i) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;
- j) diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista.

La valutazione di ciascun titolo è effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato.

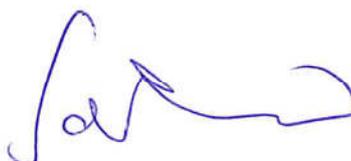
La commissione giudicatrice effettua la valutazione comparativa delle pubblicazioni di cui all'art. 4 del bando sulla base dei seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e col profilo eventualmente indicato nell' art. 1 del bando, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

La commissione giudicatrice valuta altresì la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La commissione, nel valutare le pubblicazioni, decide di non avvalersi degli indicatori sotto elencati in quanto non comunemente utilizzati nel settore concorsuale di riferimento:

- a) numero totale delle citazioni;



- b) numero medio di citazioni per pubblicazione;
- c) "impact factor" totale;
- d) "impact factor" medio per pubblicazione;
- e) combinazioni dei precedenti parametri atte a valorizzare l'impatto della produzione scientifica del candidato (indice di Hirsch o simili).

La commissione prende atto che il bando prevede che i candidati possano presentare le pubblicazioni nel numero massimo di 12.

Qualora il candidato presenti un numero di pubblicazioni superiore al limite indicato, la commissione giudicatrice procederà alla valutazione delle stesse in numero pari al limite di cui sopra, prendendo in considerazione le più recenti come data di pubblicazione.

A seguito della valutazione preliminare i candidati comparativamente più meritevoli, in regola con i requisiti di cui all'art. 2, primo comma, del bando, e con gli eventuali requisiti ulteriori indicati nel medesimo articolo, saranno ammessi, in misura compresa tra il 10 e il 20 per cento del numero degli stessi e comunque non inferiore a sei unità, alla discussione pubblica con la commissione dei titoli e della produzione scientifica. Saranno tutti ammessi alla discussione qualora il loro numero sia pari o inferiore a sei.

L'esito della valutazione preliminare verrà pubblicato all'Albo on-line di Ateneo e nel sito web dell'Ateneo.

Contestualmente alla discussione dei titoli e delle pubblicazioni la commissione accerterà, con apposita prova orale, la adeguata conoscenza della lingua inglese.

A seguito della discussione la commissione giudicatrice attribuirà un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati ammessi.

Il punteggio massimo attribuibile a titoli e pubblicazioni è pari a 100 ed è così ripartito:

- titoli 50 punti
- pubblicazioni 50 punti

Letto, approvato e sottoscritto.

Udine, 08.09.2018

Prof. Stefano de Martino
Prof.ssa Elena Rova
Prof. Pierdaniele Morandi Bonacossi

Presidente
Componente
Segretario



ALLEGATO A al Verbale 2
Valutazione dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica

Candidato: *Iamoni Marco*

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
Dottorato di ricerca o equipollenti*, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	/
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	<p>2017-18 Docente con affidamento dell'insegnamento di Storia del Vicino Oriente Antico; Corso triennale in Beni Culturali (Università di Udine) – 40 ore – 6 CFU</p> <p>2017-18 Docente con affidamento dell'insegnamento di Archeologia del Vicino Oriente e del Mediterraneo; Corso triennale in Scienze e Tecniche del Turismo Culturale (Università di Udine) – 40 ore – 6 CFU</p> <p>2013-2016 Docente con affidamento dell'insegnamento di Archeologia del Levante; corso di laurea magistrale in Scienze dell'Antichità (Università di Udine)</p> <p>Dal 2013 Docente con affidamento dell'insegnamento di corso di Archeologia fenicio punica presso la Scuola di Specializzazione in Beni archeologici delle Università di Trieste, Udine e Venezia</p> <p>2006-2012 Docente di corsi in Archeologia della Morte nel Vicino Oriente Antico (Università di Udine), Egitto e Levante (Università di Verona); supervisioni di tesi di laurea triennale/magistrale e di dottorato (Università di Udine) "Supervision" di studenti BA/MA presso l'Università di Cambridge. Lezioni per la Scuola di Dottorato delle Università di Trieste Udine e Venezia</p>
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<p>2002-2007: dottorato di ricerca presso University of Cambridge (Doctor of Philosophy, PhD)</p> <p>Assegnista di ricerca presso l'Università di Udine (64 mensilità): dal 01/06/2007 al 31/05/2008, tipologia di rapporto <i>assegni di ricerca art. 51, c. 6 L. 449/97</i>, presso il Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali (Università di Udine)</p> <p>dal 16/06/2008 al 15/06/2009, tipologia di rapporto <i>assegni di ricerca art. 51, c. 6 L. 449/97</i> presso il Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali (Università di Udine)</p> <p>dal 01/07/2009 al 31/10/2009, tipologia di rapporto <i>assegni di ricerca art. 51, c. 6 L. 449/97</i> presso il Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali (Università di Udine)</p> <p>dal 01/06/2010 al 31/05/2011, tipologia di rapporto <i>assegni di ricerca art. 51, c. 6 L. 449/97</i> presso il Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali (Università di Udine)</p> <p>dal 16/06/2011 al 15/06/2012, tipologia di rapporto <i>assegni di ricerca art. 51, c. 6 L. 449/97</i> presso il Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali (Università di Udine)</p> <p>dal 01/07/2012 al 30/06/2013, tipologia di rapporto <i>assegni di ricerca art. 51, c. 6 L. 449/97</i> presso il Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali (Università di Udine)</p> <p>2013-2018 Ricercatore TD lettera A in Archeologia del Vicino Oriente Antico presso il Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale, Università di Udine</p> <p>Attività di ricerca nell'ambito della Missione archeologica dell'Università di Udine a Qatna (1999-2010), del Progetto di ricognizione della Palmirena occidentale (Siria) delle Università di Milano e di Udine (2008-2010), del Progetto Archeologico Regionale Terra di Ninive dell'Università di Udine (2012-2018) e del "Northern Lebanon Project (NoLeP)" (2017-2018).</p>
Documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze	/
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Organizzazione di convegni e workshop progettuali



	<p>2018 maggio, workshop "The Late Chalcolithic of Upper Mesopotamia and the interaction with Southern Uruk communities: new data and interpretations for a better understanding of the early urban world" organizzato insieme a J. Baldi, L. Peyronel e P. Sconzo alla XI ICAANE, Monaco di Baviera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2017 giugno, V edizione del congresso internazionale per giovani ricercatori "Broadening Horizons", Udine (organizzato con K. Gavagnin, C. Coppini, R. Palermo and F. Simi). • 2015 giugno "Seminario sulle analisi archeometriche applicate alla produzione ceramica e alle tecniche di costruzione a Qatna e Ebla" organizzato con L. Maritan all'Università di Padova. • 2014 giugno, Workshop "Trajectories of complexity in Upper Mesopotamia: processes and dynamics of social complexity and their origin in the Halaf period", organizzato insieme a S-. Al-Quntar alla IX edizione dell'ICAANE Basilea. • 2014, Maggio, Seminario "Metodi statistici applicati all'archeologia", Università di Udine
<p>Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</p>	<p>Dal 2017 Direttore del "Northern Lebanon Project (NoLeP)" (progetto di ricognizione nell'area di Koura e Tripoli in Libano)</p> <p>Dal 2018 Direttore dell' Asingrian Excavation Project (AEP) (Iraq) (progetto di scavo del periodo neolitico e calcolitico nel sito di Asingrian)</p> <p>Dal 2012 Vice Direttore del Progetto Archeologico Regionale Terra di Ninive</p> <p>Dal 1999 Vice Direttore della Missione archeologica dell'Università di Udine a Qatna (Siria)</p>
<p>Titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista</p>	<p>/</p>
<p>Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali</p>	<p>2018 giugno, "The socio-economic transformation of a village into regional capital of the Bronze Age: genesis, splendour and decline of Qatna" Ifpo, Beirut</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2017, maggio "Social and economic interaction during the Pottery Neolithic and Chalcolithic in Upper Mesopotamia" conferenza internazionale "Current Research on Assyrian Landscapes" - Poznan • 2016 CAMNES, Firenze: Conferenza Programmatica degli Archeologi del Vicino Oriente (16-17 dicembre, Palagio di Parte Guelfa). • 2016: workshop "Water for Assyria" (10th ICAANE – Vienna) con intervento "Water for Assyria: a perspective from pre- and protohistoric periods" • 2014: "Complexity and regionality: upper Mesopotamia and the different trajectories towards the formation of social complexity as seen from settlement pattern analysis", sessione "New Agendas in Remote Sensing and Landscape Archaeology in the Near East" in onore di T. J. Wilkinson della conferenza BANEA a Reading • 2012 "Pottery production during the third and second millennium BC in Western Syria. The development of the ceramic technology as a result of the rise of Qatna as regional capital" presentato alla conferenza internazionale "The Distribution of Technical Knowledge in the Production of Ancient Mediterranean Pottery" Austrian Archaeological Institute, Atene. • 2010, "The MBA I and II pottery sequence from the ceramic manufacturing area and the Eastern Palace at Qatna: Archaeological contexts and ceramic evidence" (intervento presentato con D. Morandi Bonacossi) Beirut, conferenza internazionale "The MBA Pottery of Lebanon in its Near Eastern Context" • 2011, "The syro-italian excavation on the acropolis of Qatna: the Eastern Palace," Advanced seminar for students, Università di Tubinga • 2009 "Bronze artefacts of the EB IV and MBA from Tell Mishrife/Qatna" conferenza internazionale "Qatna and the network of Bronze Age Globalism" Stoccarda • 2002 Congresso internazionale sul Bronzo Medio nel Levante con intervento "The MB II and Late Bronze Age Simple Ware from Tell Mishrifeh". 2013: Conferenza BANEA (Cambridge); con intervento "Settlement patterns in the Upper Tigris during the pre and protohistoric periods" • 2013, congresso internazionale "Archaeological research in the Kurdistan Region of Iraq and Adjacent areas", con intervento "The Land of Nineveh Regional Project: complexity and settlement pattern in Northern Mesopotamia during the 6th-4th millennia BC. New data from the Eastern Upper Tigris region".

	<ul style="list-style-type: none"> • 2012: ASOR (Chicago-USA) con intervento: "The Land of Nineveh Archaeological Project (LoNAP) of the University of Udine in Northern Iraq. A preliminary overview of the pre and protohistoric periods in the Eastern Upper Tigris region" • 2012: 8th ICAANE (Varsavia) con due interventi "Metallurgy at Qatna: the production of bronze and silver in Western Syria" e "The Middle Bronze Age III in the Northern Levant" • 2011 Conferenza internazionale "Broadening Horizons 4" (Torino) con intervento insieme a S. Perini "The Quantification of ceramic archaeological records. Theoretical considerations and practicalities" • 2010 7th ICAANE (Londra) con intervento: "The Eastern Palace of Qatna. A new example of MB Syrian palatial architecture" • 2008 Seminar of Arabian Studies con intervento "The Iron Age ceramic tradition in the gulf: a re-evaluation from the Oman perspective". • 2008 6th ICAANE (Roma) con intervento: "Late Bronze Age ceramics from the Eastern Palace of Qatna: tradition and variation in the ceramic horizon of a mid second millennium Syrian metropolis" • 2007 Seminar of Arabian Studies (Londra) • 2004 Rencontres Doctorales" (Parigi) con intervento "Some remarks on the recent fabric analyses of LB pottery at Tell Mishrifeh/Qatna" • 2004 4th ICAANE (Berlino) con intervento: "Transition in ceramics. An analysis of old and recent evidence" • 2003, XLIX <i>Rencontre Assyriologique Internationale</i> (Londra) con intervento: "Late Bronze Age pottery from Qatna: New traits of the material culture of central Syria and its possible relationship with Mitannian pottery"
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	2008 Vincitore del premio per il miglior articolo pubblicato da un ricercatore post doc presso l'Università di Udine (articolo "The MB II and Late Bronze Age Simple Ware from Tell Mishrifeh/Qatna")
Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista	/
Altre tipologie di titoli	/

Publicazioni presentate dal candidato e valutate: (riportare gli estremi di ciascuna pubblicazione rispettando il limite previsto dal bando)

Iamoni, M. 2012, *The late MBA and LBA pottery horizons at Qatna. Innovation and conservation in the ceramic tradition of a regional capital and the implications for second millennium Syrian Chronology* (SAQ 2), Udine: Forum Editrice (con referaggio anonimo).

Iamoni, M. 2018 "A vital resource in prehistory: Water and settlement during the Pottery Neolithic and Chalcolithic periods. A preliminary analysis of the Eastern Upper Tigris basin area" in H. Kühne (ed.) *Water for Assyria*. Studia Chaburensia 7. Wiesbaden, 7-24 (comitato scientifico).

Iamoni, M. 2017 "A New Palatial Ware or a Case of Imitation of Egyptian Pottery? The Brownish Red Slip (BRS) from Qatna and Its Significance within the Northern Levantine Ceramic Tradition of the Mid-Second Millennium BC" in Y. Heffron, A. Stone and M. Worthington (eds.) *At the Dawn of History: Ancient Near Eastern Studies in Honour of J. N. Postgate*, Cambridge (con referaggio anonimo), 217-237.

Iamoni, M. 2016, "Larger site, better life? Site dimensions and the path to socio-economic complexity in Upper Mesopotamia across the Halaf and Ubaid periods" in M. Iamoni (ed.) *Trajectories of complexity. Socio-economic Dynamics in Upper Mesopotamia in the Neolithic and Chalcolithic Periods*. Studia Chaburensia 6. Wiesbaden (con referaggio anonimo), 57-84.

D. Morandi Bonacossi e M. Iamoni 2015 "Landscape and settlement in the eastern Upper Iraqi Tigris and Navkur plains: the Land of Nineveh Archaeological Project, seasons 2012-13, Iraq 77, 9-39.

Iamoni, M. 2015 "The Eastern Palace of Qatna and the Middle Bronze Age architectural tradition of Western Syria" in P. Pfälzner and M. Al-Maqdissi (eds.) *Qatna and the Network of Bronze Age Globalism. Proceedings of an International Conference in Stuttgart and Tübingen in October 2009*, Qatna Studien Supplementa 2, Wiesbaden, 451-466 (comitato scientifico).

Iamoni, M. 2015 "Pottery production during the third and second millennium BC in Western Syria. The development of the ceramic technology as a result of the rise of Qatna as regional capital", in W. Gauß, G. Klebinder-Gauß and C. von Rüden (eds.), *The Transmission of Technical Knowledge in the Production of Ancient Mediterranean Pottery. Proceedings of the International Conference at the Austrian Archaeological Institute at Athens, 23rd-25th November 2012*, SoSchrÖAI 54, Vienna, 183-206 (referaggio anonimo).

[Handwritten signature]

Iamoni, M. 2014 *L'Alto Tigri fra Preistoria e Protostoria. Sequenze stratigrafiche e occupazione del territorio dal Tardo Neolitico Ceramico al Tardo Calcolitico, Mesopotamia XLIX*, 91-111.

Iamoni, M. 2014, "Transitions in ceramics, a critical account and suggested approach: case study through comparison of the EBA-MBA and MBA-LBA horizons at Qatna", *Levant* 46/1, 4-26.

Iamoni, M. 2014, *Late Neolithic Funerary Evidence from Palmyra: the Rujem al Majdur necropolis and the "desert-kite and tumulus cultural horizons" in Central Syria*, in Morandi Bonacossi, D. (ed.) *Settlement Dynamics and Human-Landscape Interaction in the Dry Steppes of Syria, Studia Chaburensia 4*, Wiesbaden, 49-61 (comitato scientifico).

Morandi Bonacossi, D. e M. Iamoni 2012, *The Early History of the Western Palmyra Desert Region. The Change in the Settlement Patterns and the Adaptation of Subsistence Strategies to Encroaching Aridity: A First Assessment of the Desert-kite and Cairn Cultural Horizons, Syria* 89, 31-58.

Iamoni, M. 2008, *The MB II and Late Bronze Age Simple Ware from Tell Mishrifeh/Qatna* in Bietak, M., Czerny, E. (eds.) *The Bronze Age in the Lebanon. Studies on the Archaeology and Chronology of Lebanon, Syria and Egypt (Contributions to the Chronology of the Eastern Mediterranean 17)*, Vienna, 93-114 (comitato scientifico).

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica del candidato:

Il candidato si è formato in Italia e poi all'Università di Cambridge, dove ha conseguito nel 2007 un Dottorato di Ricerca. E' stato assegnista di ricerca dal 2006 al 2013 presso l'Università di Udine, dove nel 2013 è divenuto ricercatore RTD (lettera A) di Archeologia del Vicino Oriente antico. Il candidato ha un ottimo profilo scientifico internazionale; è autore di molte pubblicazioni (41) e ne presenta 12, come richiesto dalla presente procedura. Tutte le pubblicazioni allegate sono originali, metodologicamente corrette e innovative nei contenuti. Le sedi editoriali sono tutte prestigiose. Ha presentato relazioni a molti convegni internazionali. Il suo campo di ricerca riguarda l'area siro-mesopotamica con un ampio taglio cronologico e con varietà di temi affrontati. Ha svolto un'intensa attività sul campo, partecipando attivamente a missioni archeologiche in Siria, Oman, Iraq e Libano, anche, a partire dal 2017, in qualità di direttore. Ha svolto come docente con affidamento e anche a contratto un'intensa attività didattica, dal 2013 a oggi, in corsi di laurea triennale, magistrale e per la Scuola di Specializzazione, oltre ad aver anche svolto attività di tutoraggio e di supervisione di tesi anche di dottorato.

Candidato: PAVAN Alexia

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
Dottorato di ricerca o equipollenti*, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	2007 – Università di Pisa, Dottorato in Orientalistica: Egitto, Vicino e Medio Oriente. Titolo della tesi di dottorato: La produzione sudarabica in bronzo. Aspetti della cultura dell'Arabia meridionale attraverso lo studio degli oggetti con rappresentazioni animali ed elementi zoomorfi
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	La candidata non dichiara attività di didattica strutturata, specificando i moduli impartiti e/o i crediti corrispondenti, ma soltanto attività integrativa e di collaborazione: 2016-2007 - Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere/ Dipartimento di Scienze Storiche del Mondo Antico. Supporto nell'attività didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti nell'ambito dei corsi di Storia e Archeologia della Penisola Araba I e II (docente prof. A. Avanzini). 2014 - Università di Pisa, Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale, Master di I livello in Materiali e Tecniche Diagnostiche dei Beni Culturali. Incarico di collaborazione didattica in Metodologie archeologiche. 2013 - Università di Milano, Scuola di specializzazione in beni archeologici, indirizzo archeologia tardo antica e medievale. Incarico per una comunicazione all'interno del ciclo di lezioni della Scuola.
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	2012 - Bonn, Kommission für Archäologie Außereuropäischer Kulturen (KAAK), Visiting Fellow 2010 - Bonn, Kommission für Archäologie Außereuropäischer Kulturen (KAAK), Visiting Fellow 2009 - Bonn, Kommission für Archäologie Außereuropäischer Kulturen (KAAK), Visiting Fellow
Documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze	/
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	2016-2012 – Università di Pisa, Assegnista di ricerca (Art. 22, L. 30/12/2010), Responsabile della ricerca: Raccolta e studio dei reperti archeologici e degli artefatti iscritti dell'Arabia meridionale, finalizzati alla creazione di cataloghi digitali e cartacei. 2016 – Project Coordinator del Museo Virtuale "Discovering the Heart of Oman. Salut Museum". Progetto finanziato dall'Università di Pisa e dall'European Research Council. Sito web: ancientoman.cfs.unipi.it. 2016-2012 – Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere/ Dipartimento di Scienze Storiche del Mondo Antico. Partecipazione alle attività di ricerca e produzione di rapporti preliminari relativamente alle missioni archeologiche condotte dalla IMTO (Italian Mission To Oman) 2016-2007 – Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere/ Dipartimento di Scienze Storiche del Mondo Antico, Italian Mission To Oman. Editore del portale Arabia Antica (arabiantica.humnet.unipi.it) 2015 – Università di Pisa, Dipartimento di Scienze Storiche del Mondo Antico Organizzazione della 19 edizione del Convegno Internazionale Rencontres Sabéennes, Pisa, 18-20 Giugno 2015. 2012-2008 – Università di Pisa, Assegnista di ricerca (Art. 51, C.6, L. 449/97), Oggetto della ricerca: Produzione e scambi commerciali nel sito sudarabico di Sumhuram, crocevia dei traffici per mare tra Mediterraneo, Golfo Persico ed India. 2012 – Dipartimento di Scienze Storiche del Mondo Antico, Università di Pisa / Office of the Adviser to His Majesty the Sultan for Cultural Affairs, Muscat (Oman). Progettazione e Organizzazione della mostra "Oman, il paese di Sindbad il marinaio", Pisa, Museo Nazionale di San Matteo, 6 Giugno – 7 Luglio 2012. Responsabile di: Raccolta e selezione del materiale iconografico; Stesura dei testi deipannelli; Organizzazione e coordinamento degli incontri con gli architetti ed i grafici coinvolti; Coordinamento con le agenzie di stampa; Coordinamento con istituzioni in Oman. 2012 – Office of the Adviser to His Majesty the Sultan for Cultural Affairs, Muscat (Oman). Progettazione, Organizzazione e allestimento della "Sumhuram Archaeological Gallery". (Parco Archeologico di Khor Rori, Oman). Responsabile di: selezione dei manufatti da esporre; raccolta e selezione del materiale iconografico per i pannelli esplicativi; didascalie e testi. 2009 – Dipartimento di Scienze Storiche del Mondo Antico, Università di Pisa. Progettazione, Organizzazione e allestimento della mostra "Arte e Tecnica nello Yemen: i bronzi del Museo di Baynun", Pisa, La Limonaia,



	<p>27 Maggio – 10 Giugno 2009. Responsabile di: segreteria della mostra; Stesura dei testi dei pannelli; Organizzazione e coordinamento degli incontri con gli architetti ed i grafici coinvolti; Editing del video proiettato nel corso della mostra.</p> <p>2009 – Dipartimento di Scienze Storiche del Mondo Antico, Università di Pisa. Organizzazione e allestimento della mostra "Le missioni archeologiche del Dipartimento di Scienze Storiche del Mondo Antico", Pisa, Maggio – Giugno 2009. Responsabile di: Organizzazione e coordinamento degli incontri con gli architetti ed i grafici coinvolti; Raccolta e selezione del materiale iconografico per i pannelli esplicativi.</p> <p>2009 – Dipartimento di Scienze Storiche del Mondo Antico, Università di Pisa. Responsabile per una ricerca sul tema: Studio dei materiali da Khor Rori.</p> <p>2007 – Dipartimento di Scienze Storiche del Mondo Antico, Università di Pisa Responsabile per una ricerca sul tema: Studio degli oggetti sudarabici in bronzo.</p>
<p>Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</p>	<p>2009-2016 – Partecipazione al Progetto: IL PARCO ARCHEOLOGICO DI KHOR RORI: SCAVO ARCHEOLOGICO, CONSOLIDAMENTO DELLE STRUTTURE MURARIE E STUDIO DEI MATERIALI, finanziato dal Ministero degli Affari Esteri e Università degli Studi di Pisa. Direzione sul campo dello scavo della città di Sumhuram, nel territorio di Khor Rori, responsabile dello studio della ceramica, allestimento di una "Archaeological Gallery"</p> <p>2016 – Partecipazione, in qualità di Archeologo, al Progetto di Ricerca: "Oriente" e "Occidente": da un mondo all'altro? Contatti, scambi, identità. Responsabile Scientifico: Maria Carmela Betro'. Progetto di Ricerca di Ateneo (PRA 2016).</p> <p>2012-2016 – Partecipazione, in qualità di Archeologo/Esperto in Arte Sudarabica, al Progetto IDEAS-ERC DASI - Digital Archive for the Study of pre-Islamic Arabian Inscriptions, finanziato dalla Commissione Europea (inventariazione e digitalizzazione del corpus delle iscrizioni dell'Arabia Preislamica). Schedatura e inserimento di reperti nell'archivio DASI, studio di alcune categorie di manufatti, collaborazione al catalogo</p> <p>2015-2016 – Partecipazione, in qualità di Project Coordinator, alla creazione del Museo Virtuale "DISCOVERING THE HEART OF OMAN. SALUT MUSEUM", finanziato dall'Università di Pisa e dalla Comunità Europea (EUROPEAN RESEARCH COUNCIL).</p> <p>2013 – Partecipazione, in qualità di Archeologo; al Progetto: GESTIONE, CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DELLE ANTICHITÀ SUDARABICHE DEL MUSEO MILITARE DI SANA, finanziato dal Ministero degli Affari Esteri e dall'Università degli Studi di Pisa.</p> <p>2007, 2009 – Partecipazione, in qualità di Archeologo/Esperto di Arte Sudarabica al Progetto CASIS - Cataloguing and Fruition of South Arabian Inscriptions through an Informatic Support, finanziato dal Ministero degli Esteri e dal Ministero dell'Università e ricerca.</p> <p>2008-2010, Partecipazione, in qualità di Archeologo, al Programma di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale "Lungo le rotte degli aromi e delle spezie. Il porto di Sumhuram e i traffici internazionali tra Mediterraneo, Arabia e India in epoca preislamica. Sviluppi a partire dai nuovi dati archeologici, storico-letterari, paleoambientali ed archeometrici" (Coordinatore Scientifico: Alessandra Avanzini. PRIN 2007).</p> <p>2005-2006, Partecipazione, in qualità di Archeologo al Progetto FIRB "Tecnologie integrate di Robotica ed Ambienti Virtuali in Archeologia", finanziato dal MIUR (coordinatori prof. Edda Bresciani, prof. Massimo Bergamasco.</p>
<p>Titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista</p>	<p>/</p>
<p>Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali</p>	<p>- Varsavia, Università di Varsavia, 4-9 Luglio 2017, Red Sea Project VIII. Conference: The port of Al Baleed (southern Oman) and the Frankincense trade in the Mediaeval period;</p> <p>- Napoli, Università di Naples "L'Orientale", 26-30 Maggio 2015, Red Sea Project VII. Conference: Cultural interactions between Southern Arabia and the Indian subcontinent: recent discoveries from Sumhuram (Dhofar, Oman) and Pattanam (Kerala, India);</p> <p>- Roma, Università "La Sapienza", 16-19 Marzo 2016, Roman Archaeology Conference: A port in Arabia on the Indian Ocean between Rome and India;</p> <p>- Salalah, Sultanato dell'Oman, 23-25 Febbraio 2015, ICOMOS Oman International Conference on Archeological Parks and Sites: Sumhuram archaeological park;</p> <p>- Cochin, Kerala, 12-16 Settembre 2012, Indian Ocean trade and the archaeology of technology: Ceramic workshop: A production of Yemeni</p>

	amphorae? Some new data new data from the petrographic analysis of a group of amphorae discovered in Sumhuram; - Pisa, 6-9 Giugno 2012, Rencontres Sabéennes 16: The pottery from Khor Rori: South Arabian assemblages and Indian imports; - Milano, Università degli Studi, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, 26 Febbraio 2012: Lungo la via degli aromi e delle spezie. Storia e cultura materiale dell'antico porto di Sumhuram; - Heidelberg, 15-16 Settembre 2011, Iwh Symposium. Arabia and the Red Sea after the Turning to the Common Era: Advancing the State of the Art: Cosmopolitanism and regionalism in the site of Sumhuram (3rd cent. BC – 5th cent. AD); - Mosca, 25-27 Maggio 2011, Rencontres Sabéennes 15: The Urban shrine at Sumhuram: Hadrami elements and local tradition; - Berlino, 10-12 Giugno 2010, Rencontres Sabéennes 14: Indian pottery from Sumhuram: trade and commercial routes along the Indian Ocean from the third century BC to the first century AD.
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	/
Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista	/
Altre tipologie di titoli	/

Publicazioni presentate dal candidato e valutate: (riportare gli estremi di ciascuna pubblicazione rispettando il limite previsto dal bando)

1. A.Pavan. A cosmopolitan city on the Arabian coast. The imported and local pottery from Khor Rori, Khor Rori Report 3. Arabia Antica, Roma: L'Erma di Bretschneider 2017.
2. A.Pavan, M. Degli Esposti, The urban shrine in Quarter A at Sumhuram: Stratigraphy, Architecture, Material Culture, Quaderni di Arabia Antica, Roma: L'Erma di Bretschneider 2016.
3. A. Pavan, Relations between Southern Arabia and India: recent discoveries from Sumhuram (Sultanate of Oman), in Journal of Indian Ocean Archaeology 12 (2016): 129-135.
4. A. Pavan, Trade and commercial routes along the Indian Ocean from the early centuries BC to the beginning of Christian era: new lights from the Indian pottery discovered at Sumhuram (Sultanate of Oman), in I. Gerlach (Ed.), South Arabia and its Neighbours : Phenomena of Intercultural Contacts: 14 Rencontres Sabéennes. Wiesbaden: Reichert Verlag 2015: 121-134.
5. A.Pavan, H. Schenk, Crossing the Indian Ocean before the Periplus: pottery assemblages in comparison. The sites of Sumhuram (Oman) and Tissamaharama (Sri Lanka), in Arabian Archaeology and Epigraphy 23 (2012): 191-202.
6. A. Pavan, South Arabian bronzes. A brief history, in A. Avanzini (ed.), Art and technique in Yemen. The bronzes from the Museum of Baynun, Pisa-Pontedera 2009: 73-91.
7. A. Pavan, Sumhuram as international centre: the imported pottery, in A. Avanzini (ed.), Along the aroma and spice routes. The harbour of Sumhuram, its territory and the trade between the Mediterranean, Arabia and India, Pisa-Pontedera 2011: 99-112.
8. A.Pavan, P. Pallecchi, Considerazioni su alcuni frammenti di anfore con impasto a base di talco rinvenute nell'antico porto di Sumhuram (Oman), in Egitto e Vicino Oriente 32 (2009): 221-229.
9. A. Pavan, Report on origins of identified pottery at Pattanam site. Preliminary observations about the pottery identified by C. Pappalardo and G. Buono at Pattanam site, in P.J. Cherian (a cura di), Pattanam Excavation Report 2015. Thiruvananthapuram: Kerala Council for Historical Research 2015: 47-56.
10. S. Lischi, A. Pavan, Le perle di Sumhuram: appunti per una tipologia di vaghi di collana dall'Arabia meridionale, in Egitto e Vicino Oriente 35 (2012): 175-192.
11. A. Pavan, Metal Objects, in A. Avanzini (ed.), A Port in Arabia between Rome and the Indian Ocean (3rd C. BC – 5th C. AD). Khor Rori Report 2, Roma: L'Erma di Bretschneider 2008: 261- 272.
12. A. Pavan, A.V. Sedov, The temple extra-muros, in A. Avanzini (ed.), A Port in Arabia between Rome and the Indian Ocean (3rd C. BC – 5th C. AD). Khor Rori Report 2, Roma: L'Erma di Bretschneider 2008: 377-397.

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica del candidato:

La Candidata ha conseguito il Dottorato di Ricerca all'Università di Pisa, dove è stata assegnista di ricerca dal 2008 al 2016. Ha compiuto attività di ricerca a Bonn negli anni 2009, 2010 e 2102 (ma non specifica se per 12 mesi l'anno o per periodi più brevi). Ha partecipato a molte missioni archeologiche in Oman e dal 2010 al 2016 è stata field director nel sito di Khor Rori. Le culture sud-arabiche sono al centro degli interessi della candidata e in questo campo si è distinta nell'organizzazione di mostre, in attività progettuali e nella realizzazione di un sito web. Ha partecipato a dieci convegni. Ha al suo attivo 26 pubblicazioni e ne presenta dodici, come richiesto dalla presente procedura. Si tratta di lavori scientifici di buon livello, ma tutti relativi al mondo sud-arabico e in particolare sull'Oman. Mancano lavori su altre aree del Vicino Oriente. Le sedi editoriali sono buone, sia quelle nazionali che quelle internazionali. Pressoché nulla è l'attività didattica, in quanto limitata ad attività di didattica integrativa o di collaborazione.

Valutazione comparativa

Candidato: *Iamoni Marco*

Il candidato ha un ottimo profilo scientifico internazionale. Tutte le pubblicazioni allegate sono originali, metodologicamente corrette, innovative nei contenuti e collocate in sedi editoriali prestigiose. Il suo campo di ricerca riguarda l'area siro-mesopotamica con un ampio taglio cronologico e con varietà di temi affrontati. Ha svolto un'intensa attività sul campo, partecipando attivamente a missioni archeologiche in Siria, Oman, Iraq e Libano, anche, a partire dal 2017, in qualità di direttore. Ha svolto come docente affidatario d'insegnamento e a contratto un'intensa attività didattica, dal 2013 a oggi, in corsi di laurea triennale, magistrale e per la Scuola di Specializzazione, oltre ad aver anche svolto attività di tutoraggio e di supervisione di tesi anche di dottorato.

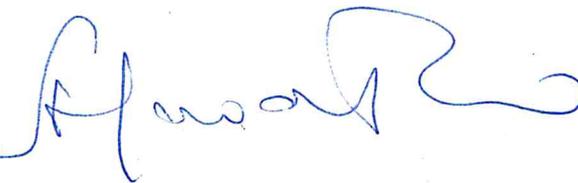
Candidato: *Pavan Alexia*

La Candidata ha un buon profilo scientifico internazionale. Ha partecipato a molte missioni archeologiche in Oman e dal 2010 al 2016 è stata field director nel sito di Khor Rori. Le culture sud-arabiche sono al centro dei suoi interessi e in questo campo la candidata si è distinta nell'organizzazione di mostre, in attività progettuali e nella realizzazione di un sito web. I suoi lavori scientifici sono di buon livello, ma tutti relativi al mondo sud-arabico e in particolare sull'Oman. Mancano lavori su altre aree del Vicino Oriente. Le sedi editoriali sono buone, sia quelle nazionali che quelle internazionali. Pressoché nulla è l'attività didattica, in quanto limitata ad attività di didattica integrativa o di collaborazione.

Data, 10.09.2018

Prof. Stefano de Martino
Prof.ssa Elena Rova
Prof. Pierdaniele Morandi Bonacossi

Presidente
Componente
Segretario



ALLEGATO A al Verbale 3
Punteggi

- Candidato: *Iamoni Marco*

Titoli	punti	47
Pubblicazioni		
Iamoni, M. 2012, <i>The late MBA and LBA pottery horizons at Qatna. Innovation and conservation in the ceramic tradition of a regional capital and the implications for second millennium Syrian Chronology (SAQ 2)</i> , Udine: Forum Editrice (con referaggio anonimo).	punti	8
Iamoni, M. 2018 "A vital resource in prehistory: Water and settlement during the Pottery Neolithic and Chalcolithic periods. A preliminary analysis of the Eastern Upper Tigris basin area" in H. Kühne (ed.) <i>Water for Assyria. Studia Chaburensia 7</i> . Wiesbaden, 7-24 (comitato scientifico).	punti	3
Iamoni, M. 2017 "A New Palatial Ware or a Case of Imitation of Egyptian Pottery? The Brownish Red Slip (BRS) from Qatna and Its Significance within the Northern Levantine Ceramic Tradition of the Mid-Second Millennium BC" in Y. Heffron, A. Stone and M. Worthington (eds.) <i>At the Dawn of History: Ancient Near Eastern Studies in Honour of J. N. Postgate, Cambridge (con referaggio anonimo)</i> , 217-237.	punti	3
Iamoni, M. 2016, "Larger site, better life? Site dimensions and the path to socio-economic complexity in Upper Mesopotamia across the Halaf and Ubaid periods" in M. Iamoni (ed.) <i>Trajectories of complexity. Socio-economic Dynamics in Upper Mesopotamia in the Neolithic and Chalcolithic Periods. Studia Chaburensia 6</i> . Wiesbaden (con referaggio anonimo), 57-84.	punti	5
D. Morandi Bonacossi e M. Iamoni 2015 "Landscape and settlement in the eastern Upper Iraqi Tigris and Navkur plains: the Land of Nineveh Archaeological Project, seasons 2012-13, Iraq 77, 9-39.	punti	3
Iamoni, M. 2015 "The Eastern Palace of Qatna and the Middle Bronze Age architectural tradition of Western Syria" in P. Pfälzner and M. Al-Maqdissi (eds.) <i>Qatna and the Network of Bronze Age Globalism. Proceedings of an International Conference in Stuttgart and Tübingen in October 2009, Qatna Studien Supplementa 2</i> , Wiesbaden, 451-466 (comitato scientifico).	punti	4
Iamoni, M. 2015 "Pottery production during the third and second millennium BC in Western Syria. The development of the ceramic technology as a result of the rise of Qatna as regional capital", in W. Gauß, G. Klebinder-Gauß and C. von Rüden (eds.), <i>The Transmission of Technical Knowledge in the Production of Ancient Mediterranean Pottery. Proceedings of the International Conference at the Austrian Archaeological Institute at Athens, 23rd-25th November 2012, SoSchrÖAI 54</i> , Vienna, 183-206 (referaggio anonimo).	punti	3
Iamoni, M. 2014 <i>L'Alto Tigri fra Preistoria e Protostoria. Sequenze stratigrafiche e occupazione del territorio dal Tardo Neolitico Ceramico al Tardo Calcolitico, Mesopotamia XLIX</i> , 91-111.	punti	3
Iamoni, M. 2014, "Transitions in ceramics, a critical account and suggested approach: case study through comparison of the EBA-MBA and MBA-LBA horizons at Qatna", <i>Levant</i> 46/1, 4-26.	punti	4
Iamoni, M. 2014, <i>Late Neolithic Funerary Evidence from Palmyra: the Rujem al Majdur necropolis and the "desert-kite and tumulus cultural horizons" in Central Syria</i> , in Morandi Bonacossi, D. (ed.) <i>Settlement Dynamics and Human-Landscape Interaction in the Dry Steppes of Syria, Studia Chaburensia 4</i> , Wiesbaden, 49-61 (comitato scientifico).	punti	4
Morandi Bonacossi, D. e M. Iamoni 2012, <i>The Early History of the Western Palmyra Desert Region. The Change in the Settlement Patterns and the Adaptation of Subsistence Strategies to Encroaching Aridity: A First Assessment of the Desert-kite and Cairn Cultural Horizons, Syria 89</i> , 31-58.	punti	3
Iamoni, M. 2008, <i>The MB II and Late Bronze Age Simple Ware from Tell Mishrifeh/Qatna</i> in Bietak, M., Czerny, E. (eds.) <i>The Bronze Age in the Lebanon. Studies on the Archaeology and Chronology of Lebanon, Syria and Egypt (Contributions to the Chronology of the Eastern Mediterranean 17)</i> , Vienna, 93-114 (comitato scientifico).	punti	4
Totale pubblicazioni	punti	47
Adeguata conoscenza lingua straniera	SI	
TOTALE	PUNTI	94

f

MB
ER

Udine, 12.10.2018

Prof. Stefano de Martino
Prof.ssa Elena Rova
Prof. Pierdaniele Morandi Bonacossi

Presidente
Componente
Segretario

