

**Concorso pubblico per esami, con eventuale preselezione, per la copertura di n. 1 posti di personale categoria D - posizione economica 1, area tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati prioritariamente riservato ai volontari delle Forze armate ai sensi del D.lgs. n. 66 del 15 marzo 2010, articoli 678 e 1014, da assumere con rapporto di lavoro subordinato a tempo indeterminato, a tempo pieno, presso la struttura Relazioni Esterne dell'Università degli Studi di Udine (2023\_PTA\_TIND-D-TEC\_001)**

Ai sensi, per gli effetti e per gli adempimenti previsti dall'art. 19 del D.Lgs. 33/2013, n. 33, e successive modificazioni ed integrazioni (*"Riordino della disciplina riguardarne il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"*) e successive modificazioni e integrazioni, la Commissione, nominata con Provvedimento Dirigenziale n. 413 del 2.10.2023, e così composta:

Presidente	Dott. MAIO Agostino	Cat. EP – Area amministrativa-gestionale – Relazioni Esterne – Università degli Studi di Udine
Componente	Dott.ssa ROTONDI Elena	Incaricata esterna di insegnamento – Dipartimento di scienze matematiche, informatiche e fisiche – Università degli Studi di Udine
Componente	Dott. BONOMI Stefano	Cat. D – Area amministrativa-gestionale – Direzione servizi operativi – Università degli Studi di Udine
Segretaria	Dott.ssa DELMONACO Cristina	Cat. C – Area amministrativa – Direzione centri e servizi Amm. CEGO – Università degli Studi di Udine

### COMUNICA

di aver formulato i seguenti quesiti per la prova orale:

#### QUESITI DELLA BUSTA N. 1

1. Over the past years Social Media has developed at an incredibly fast pace and is nowadays part of everyday life. Just take a look at the young or younger people outside in the bus, train or at a concert, shopping mall, zoo or other events...most of them use their smartphones to record videos, post them to facebook, send status messages to twitter, check in on foursquare and so on. There is no doubt left that Social Media dominates when it comes to common spare time activities among students. No matter at what age. The use might slightly differ, but the place where they spend their time is the same - the social web.
2. Quali sono gli organi centrali dell'Università di Udine elencati nello statuto?
3. Come ti mantieni aggiornato sulle ultime tendenze e strumenti nel campo dell'elaborazione audio-video per i social media?
4. Si trasformi il formato della presentazione da Standard (4:3) a Widescreen (16:9). Si aggiunga, nella prima diapositiva, un commento legato al titolo "Didattica 3.0" scrivendo il testo "Rifare template in 16:9 con nuovi colori istituzionali". Si nasconda la diapositiva 15 inserendo nelle sue note relatore il testo "Dati da aggiornare".

#### QUESITI DELLA BUSTA N. 2

1. The rapid growth of social media, mainly due to technological factors such as increased broadband availability, the improvement of software tools, and the development of more powerful computers and mobile devices, has been phenomenal. This type of media has actually become ubiquitous and part and parcel of the daily lives of millions of people around the globe and has a tremendous impact upon every facet of our personal and professional lives. Given that a large number of internet users are teachers and students, social media seem to have greatly influenced the way we teach and learn.

2. Breve descrizione sulla composizione e competenze del nucleo di valutazione dell'Università di Udine.
3. Come affronti la sfida di adattare i contenuti audio-video alle diverse piattaforme social e al loro pubblico specifico?
4. Si aggiunga una nuova diapositiva dopo la prima con layout "Immagine con didascalia" e si inserisca nel riquadro superiore l'immagine "Lavagna.jpg" che si trova sul desktop applicando alla stessa uno stile ovale a scelta. Inserire nella casella sottostante il testo "Il passato" allineato al centro sia verticalmente che orizzontalmente.

### QUESITI DELLA BUSTA N. 3

1. Social Media & Education do, despite many doubts, fit perfectly together. As mentioned beforehand, Social Media is the main space where young people like to hang out and spend their time. What we have to understand is that Social Media does not always happen at home in front of an old-school PC but more often on a mobile phone (e.g. iPhone), tablet (e.g. iPad) or notebook. Furthermore, if students sit at home in front of their PC, they are not very likely to read through endless electronic books, posts or publications using them like school books.
2. Attribuzioni e durata del mandato del Rettore dell'Università di Udine.
3. Come gestisci i feedback negativi o le critiche riguardo ai tuoi contenuti audio-video? Puoi fornire un esempio di come hai gestito una situazione del genere in passato?
4. Si aggiunga una nuova diapositiva vuota alla fine della presentazione e si inserisca l'organigramma più adatto per rappresentare la seguente struttura gerarchica di una azienda: Manager: "Lucio", Assistente: "Luigina"; Dipendenti: "Sara", "Marco", "Claudio" includendo nell'organigramma sia i nomi che i ruoli di ciascuno.

### QUESITI DELLA BUSTA N. 4

1. Social media encompass a wide range of tools that integrate technology, social interaction and content creation. A social network is an online community that brings people with common interests, opinions, activities and experiences together by sharing their news, photos, videos, and events. A social network is essentially composed of a representation of each user (often a profile), his social links as well as a variety of additional services. These online communities also provide means for users to interact with each other over the internet, such as e-mail and instant messaging.
2. Attribuzioni e composizione del senato accademico dell'università di Udine.
3. Quali strategie utilizzi per mantenere un alto livello di coinvolgimento del pubblico attraverso i tuoi contenuti audio-video?
4. Si applichi alla sola diapositiva n. 2 l'immagine "Mondo.jpg" presente sul desktop come sfondo con trasparenza al 50%. Impostare il tipo di presentazione "Con relatore" e "Senza commento audio".

### QUESITI DELLA BUSTA N. 5

1. The world wide web connects everyone. You - and students, are never alone and therefore distraction is always around the corner. While this fact gets many teacher and parents on the page of forbidding social media use that is, of course, not the solution. What did you do when your parents told you not to go outside and play while they were away? Exactly, you went out and played! So now imagine what students do when you try to forbid them using social media and the internet? And with mobile phones and internet cafes everywhere they wouldn't even have to sneak out or work hard to find it - social media access is everywhere!
2. Attribuzioni del Consiglio Di Amministrazione dell'Università Di Udine.
3. Come gestisci i tempi e le scadenze per garantire la consegna tempestiva dei contenuti audio-video? Puoi fornire un esempio di quando hai gestito con successo una scadenza a breve termine?
4. Si applichi a tutte le diapositive una transizione in dissolvenza con durata di 0,5 secondi con passaggio alla diapositiva successiva automatico dopo 5 secondi.

## QUESITI DELLA BUSTA N. 6

Dei quesiti non estratti è stata data lettura.

1. The benefits of social media in the education process doesn't have to stop at the teacher-student relationship. There are a lot of other benefits that can be extracted from the use of social networking at higher levels as well. For example, principals or administrators can find a new way to integrate social media. Like sharing school or university news via social networks, holding online meetings with students and parents or even starting fundraising for different projects. Social media can quickly become the only channel of communication since we're living fast-paced lives. Just like in every other field, communication is vital and if it can be done easily with the help of social media, why not?
2. Composizione del Consiglio di Amministrazione dell'Università di Udine
3. Quali sono le tue idee per coinvolgere gli alumni e mantenere un legame duraturo con loro attraverso i canali social dell'Università?
4. Si applichi all'intero contenuto della diapositiva n. 15 un effetto di animazione del tipo "Comparsa" il cui effetto faccia apparire ogni riga al click del mouse.

## QUESITI DELLA BUSTA N. 7

1. The use of technology in the classroom can be very positive. Technology can support and improve the learning environment. As technology is becoming more predominant in the world today, teachers believe that developing these technological skills among students can be very beneficial for entering the workforce. The advent of online textbooks has made tablets and laptops widely popular in the classroom. With this ability, students can readily access these resources anywhere at any time. They can be used for interactive activities involving polls, note-taking, recording data, and research.
2. Competenze del Direttore di dipartimento dell'Università di Udine.
3. Come misureresti il successo di una campagna di content creation nel lungo termine?
4. Si applichi al titolo della diapositiva n. 17 il carattere "Georgia Pro Black", corpo 40, colore rosso, effetto "riflesso completo contiguo", trasparenza 75%, dimensioni 75%.

## QUESITI DELLA BUSTA N. 8

5. While social media can promote a beneficial education platform, there are downsides. There is a concern that students are becoming good at "lifting material from the internet", rather than enhancing their actual understanding. Another downside is the ever-dwindling attention spans of students because of social media. One concern is how many use spell-check as a crutch, and will see points taken off when spell-check is not an option. Some researchers are seeing that social media applications such as blogging and online gaming may help creativity. There are studies stating that social media offers a way for shy students who are enabled to exchange and express views.
6. Competenze del Consiglio di dipartimento secondo lo statuto dell'Università di Udine
7. Come ti mantieni aggiornato sulle ultime tendenze nel campo della produzione audiovisiva per garantire contenuti moderni e all'avanguardia?
8. Si inserisca la data "06/12/2023", il numero di diapositiva e la nota a piè di pagina "Uniud – La didattica 3.0" in tutte le slide eccetto la prima. Ridurre le dimensioni dell'immagine della diapositiva n. 7 del 25% mantenendo le proporzioni e riposizionarla verticalmente al centro.

## QUESITI DELLA BUSTA N. 9

1. Facebook is great way of staying in touch because most students already are there! They generally know how to use it (mostly for fun though) and they feel comfortable sharing and interacting with content on Facebook. So the 'this is new, I don't know how to use it' time wouldn't apply here. Furthermore, Facebook offers you a variety of possibilities to interact with students. You can use Facebook groups for closed interaction, host videos, share documents, uses pages for a brighter audience and let students maintain these or interact with them on your personal profile.

2. Definizione di Credito Formativo Universitario
3. Quali sono i principali fattori che consideri nella scelta della musica o degli effetti sonori per accompagnare i contenuti video?
4. Aggiungere, al centro del video della diapositiva n. 5, in primo piano, una casella di testo con la scritta "Video demo". Riadattare lo stile del video applicandone uno a scelta e tagliare il video in modo tale che termini dopo 10".

#### **QUESITI DELLA BUSTA N. 10**

1. Nowadays, Twitter is also a widely known Social Network across students. While many still only use it as a kind of chat, it offers you further possibilities of interacting with your students. Twitter enables you to connect to your students in a pretty much 'anonymous' way. There are no big status updates, no profiles that change their relationship status every second day. It is basically only about sharing short messages and thoughts. Therefore, it is ideal for discussions as you can address messages directly and tag them so that others can join the conversation. Furthermore, it is useful for sharing assignments, useful articles, book tips, etc. without getting too much into the private life of your students.
2. Ordinamenti didattici dei corsi di studio: loro contenuto.
3. Come gestisci situazioni in cui i tempi di produzione sono stretti senza compromettere la qualità del lavoro?
4. Si inserisca dopo la diapositiva n. 2 una nuova diapositiva di tipo confronto inserendo nella colonna di sinistra un grafico a linee e nella colonna di destra un grafico a colonne. Si inserisca come titolo, nella posizione corretta e con lo stesso carattere e corpo delle altre diapositive il testo "Confronto iscritti/frequentanti". Si modifichi il titolo di ogni grafico con un testo a scelta ma esteticamente simile a quelli della presentazione. Eliminare tutte le eventuali altre caselle di testo superflue.

#### **QUESITI DELLA BUSTA N. 11**

1. After setting up your own channel on YouTube you can divide videos into different lists, promote further sites of yours and you can edit videos quite well. As for editing, you don't need much video editing knowledge since it is quite easy to follow the steps YouTube suggests. With these editing possibilities, your videos can become even more engaging and interactive, with the use annotations and links. Moreover, if you are afraid to show yourself or your teaching material online to the world, you can adjust your video settings the way that only you and the people you invite (or the ones that have the link) can see your videos. Videos can be embedded into other social networks quite easily.
2. Definizione e contenuto del manifesto degli studi di un determinato corso.
3. Quali risorse hardware e software ritieni essenziali per un creativo audiovisivo e come le utilizzi nella tua pratica quotidiana?
4. Si inseriscano nella diapositiva n. 19 due caselle di testo contenenti le parole "Monitor" e "Tavoletta grafica" che indichino mediante una freccia i rispettivi dispositivi visibili nell'immagine.

#### **QUESITI DELLA BUSTA N. 12**

1. Facebook groups have many features like sharing documents, videos and pictures with all members as well as group chats with online members. Therefore, such a group is perfect to share more specific information and to urge interaction. Since a lot of students add their teachers or tutors on Facebook, it's a great way to post links to presentations used in class, polls - giving students the chance to state preferences, in addition to posting short reminders about tests and homework. Furthermore, groups enable students to post and share homework with their friends as well as exchange information, questions and knowledge with classmates or older students.
2. Verifica e valutazione del profitto individuale, sia il conseguimento da parte degli studenti degli obiettivi definiti per ciascuna attività formativa?
3. Come gestisci la post-produzione e la revisione dei tuoi progetti per garantire la massima qualità e coerenza con gli obiettivi del progetto?

4. Nella diapositiva n. 18 portare in secondo piano l'immagine della tavoletta grafica ed applicare ad entrambe le immagini due differenti tipi di stile affinché, nonostante siano parzialmente sovrapposte, le immagini risultino esteticamente interessanti.

#### QUESITI DELLA BUSTA N. 13

1. Website content is not necessarily restricted to text, even if it is the most important part. Nevertheless, content like videos, music, pictures, etc. are also essential. Maintaining a website / blog is obviously not a one off activity. It needs to be kept up to date, posting new content regularly. While this means more work for the teacher (motivating students, checking their work) it also provides a good learning experience for students. If they are responsible for different parts (technical maintenance, content, design, etc.) they will learn how to manage projects among different groups all by themselves.
2. Procedura di istituzione e attivazione di un corso di studio.
3. Come coinvolgeresti gli studenti e il personale dell'Università di Udine nella creazione di contenuti, promuovendo una partecipazione attiva?
4. Riorganizzare il testo e le immagini della diapositiva n. 13 affinché ci sia una animazione per la comparsa progressiva di testo e immagini al clic del mouse.

Udine, 06 DIC. 2023

Il Presidente della Commissione esaminatrice

