

PREMIO INTERNAZIONALE DI SAGGISTICA “SIR DENIS MAHON”

CONTESTO

Il Premio internazionale di saggistica “Sir Denis Mahon”, promosso fino al 2023 dalla The Sir Denis Mahon Foundation di Londra, è stato istituito dagli amici e colleghi di Sir Denis nel 2010, in suo onore e in occasione della celebrazione del suo centenario.

Sir Denis Mahon (Londra 8 novembre 1910 - 24 aprile 2011) è stato uno dei più illustri storici dell'arte e collezionisti del XX secolo, nonché appassionato attivista in campo artistico e filantropo. Era specializzato in dipinti italiani del XVII secolo ed esperto di Poussin, Caravaggio, Guercino e Annibale Carracci. Per tutta la sua vita e fino ai suoi ultimi giorni, Sir Denis ha dedicato gran parte del suo tempo ad aiutare e incoraggiare i giovani studenti nell'approfondimento delle materie artistiche su cui aveva concentrato il proprio interesse. Il Premio si propone di proseguire l'impegno di Sir Denis in questa direzione.

Da quest'anno, per espressa volontà della The Sir Denis Mahon Foundation, l'eredità morale del Premio sarà raccolta dal Centro Studi Internazionale “Il Guercino”, organismo interno del Comune di Cento (Italia), città natale del Guercino, che, con orgoglio, ha accettato di divenirne ente promotore e organizzatore. Questa iniziativa della comunità centese vuole essere memoria e testimonianza del particolare rapporto della città con il grande studioso inglese che, proprio per il grande impegno profuso nella divulgazione della conoscenza del Guercino e degli artisti della sua scuola, nel 1982 venne insignito della cittadinanza onoraria.

OGGETTO

Il Premio prevede l'assegnazione di una borsa di studio di 2.000,00 Euro (al lordo di ritenute o imposte di legge se e in quanto dovute) per l'autore del saggio di maggior pregio, in grado di riflettere gli studi, la ricerca e l'interesse di Sir Denis per il periodo artistico del Seicento (XVII secolo), in particolare per l'opera del Guercino e della sua scuola, dei Carracci, di Caravaggio e di Nicolas Poussin, e la sua vasta gamma di interessi storico-artistici, che hanno incluso il XV e il XVI secolo e anche alcuni importanti artisti moderni e contemporanei. Sir Denis, infatti, fu contemporaneo e amico di Graham Sutherland, Stanley Spencer, Henry Moore, Eduardo Paolozzi, Giorgio Morandi, artisti delle cui opere fu grande ammiratore. Tra gli artisti contemporanei, ha inoltre prediletto gli esponenti britannici d'avanguardia del dopoguerra, così come David Hockney e Grayson Perry.

I saggi potranno focalizzarsi su uno qualsiasi di questi artisti e periodi storico-artistici, compresi quelli contemporanei. L'approccio alla materia potrà essere interdisciplinare e multidisciplinare: i lavori di ricerca potranno affrontare l'argomento oggetto del Premio da una qualunque prospettiva o chiave di lettura, sia essa artistica, archivistica, storica, sociologica o economica.



REQUISITI DI AMMISSIBILITA'

Il Premio è riservato a studenti universitari e giovani laureati, di età pari o inferiore a 30 anni al momento dell'invio del saggio, che abbiano conseguito il titolo di studio più elevato o che stiano attualmente studiando per conseguire un titolo di studio post-laurea.

Sono ammessi solo saggi inediti. I saggi non devono mai essere stati pubblicati in nessuna forma: cartacea (libri personali, antologie, raccolte, giornali), elettronica (siti web, blog, giornali online, social network o qualsiasi altra forma).

Alla presentazione i saggi devono essere completamente anonimi. Non deve essere riportata alcuna traccia del nome dell'autore, di istituzioni o di qualsiasi altra informazione identificativa. Ciò include, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, l'omissione dei nomi di eventuali supervisori e di qualsiasi altro credito o ringraziamento.

Il file del saggio deve essere nominato con il solo titolo. Inoltre, qualsiasi informazione identificativa nei metadati dei file deve essere rimossa ove possibile. Qualsiasi saggio contenente informazioni identificative sarà automaticamente dichiarato non ammissibile.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Al fine di promuovere il Premio e il lavoro degli artisti ammirati da Sir Denis, è condizione di partecipazione che l'autore vincitore conceda al Centro Studi Internazionale "Il Guercino" - Comune di Cento il diritto di copiare, distribuire copie e, in generale, di pubblicare il saggio vincitore sul sito web del Centro Studi e in eventuali altri canali di divulgazione ritenuti idonei. Il saggio non sarà modificato in alcun modo senza il consenso dell'autore, la cui attribuzione sarà sempre citata.

I candidati consentono la catalogazione del saggio e la sua conservazione nello specifico fondo del Centro Studi Internazionale "Il Guercino" a disposizione degli studiosi della materia.

I partecipanti, prendendo parte al Concorso, dichiarano sotto la propria responsabilità che l'opera è inedita e frutto esclusivo del proprio ingegno e sollevano l'amministrazione comunale da ogni responsabilità per danni e conseguenze dirette e indirette.

La partecipazione al Premio implica infine la piena ed incondizionata accettazione di questo regolamento e la divulgazione del proprio nome, cognome e premio vinto su qualsiasi pubblicazione.

Il Centro Studi Internazionale "Il Guercino" si riserva, a suo insindacabile giudizio, la facoltà di modificare, prorogare, sospendere o revocare, anche in parte, il presente bando qualora ne rilevasse l'opportunità o la necessità per ragioni di pubblico interesse o per disposizioni normative, senza che per i concorrenti insorga alcuna pretesa o diritto.



ASSEGNAZIONE

Il Premio prevede che, nell'ambito della cerimonia di assegnazione, il vincitore presenti il proprio saggio nella modalità di conferenza a un pubblico invitato.

Tra le sedi in cui si è svolta la cerimonia di assegnazione nelle trascorse edizioni del Premio figurano il Courtauld Institute of Art, l'Ashmolean Museum, il Fitzwilliam Museum, la National Gallery of Ireland di Dublino, la Chiesa di San Lorenzo a Cento (Italia), il Museum of the Order of St John a Clerkenwell, la Prints & Drawings Room del British Museum, la National Gallery di Londra e la Charterhouse di Londra. Negli ultimi anni non si è tenuta alcuna cerimonia e i vincitori hanno registrato i loro saggi vincitori, che sono ora pubblicati nelle rispettive pagine sul sito web della The Sir Denis Mahon Foundation: <https://www.sirdenismahonfoundation.com/>

La cerimonia di premiazione per l'edizione di quest'anno è prevista per il giorno di sabato 8 novembre, giorno di nascita di Sir Denis, in luogo da definire.

Il soggetto vincitore verrà rimborsato delle spese di viaggio per il raggiungimento del luogo di premiazione e delle spese di vitto e alloggio.

LINEE GUIDA PER LA REDAZIONE DEI SAGGI

I manoscritti devono essere inviati in lingua italiana o inglese. La lunghezza massima dei contributi è di 10.000 parole. È consigliabile attenersi alle note per i collaboratori redatte dal Burlington Magazine.

I testi potranno essere accompagnati da immagini di buona qualità, corredate da didascalie e referenze adeguate.

TERMINI E MODALITA' PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Il termine per la presentazione delle domande è fissato entro e non oltre il giorno lunedì 6 ottobre 2025, ore 17.00 (ora locale).

Per partecipare al Premio è necessario inviare i seguenti documenti, separati e allegati alla stessa email:

1. una copia elettronica completa del saggio in formato PDF;
2. modulo di partecipazione (Allegato 1) compilato in ogni sua parte e firmato in formato PDF, scaricabile dal sito web <https://www.comune.cento.fe.it>
3. un Curriculum Vitae completo dell'autore, comprensivo di data di nascita, indirizzo, studi compiuti e/o in corso, occupazioni ed esperienze lavorative attuali e precedenti;
4. copia di un documento di riconoscimento del proponente, in corso di validità.

La dimensione totale degli allegati non deve superare i 10 MB. Potrebbe essere necessario ridurre la risoluzione delle immagini o comprimere i PDF per rispettare



questo limite.

Si prega di fare riferimento alle indicazioni sopra riportate durante la preparazione dell'invio, in particolare per quanto attiene alla condizione di anonimato.

L'intera documentazione deve essere trasmessa all'indirizzo PEC:
comune.cento@cert.comune.cento.fe.it. **La mail dovrà riportare il seguente oggetto:**
“Premio di saggistica Sir Denis Mahon - candidatura”.

Le domande pervenute oltre i termini indicati o mancanti di uno o più dei documenti richiesti o compilate in modo incompleto, non verranno accolte.

L'ammissione al presente concorso avviene con la più ampia riserva di accertamento del possesso dei requisiti dichiarati dai candidati. I candidati che risultino, ad una verifica anche postuma, in difetto di uno o più requisiti prescritti, possono essere, in qualsiasi momento e fase della procedura, esclusi dal concorso o dalla relativa graduatoria ovvero dichiarati decaduti da ogni diritto conseguente alla partecipazione al concorso stesso.

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

La commissione giudicatrice sarà composta da tre o più membri del Comitato Scientifico del Centro Studi Internazionale “Il Guercino”, appositamente nominati al termine della raccolta delle candidature.

Nel corso degli anni la Commissione giudicatrice ha incluso:

- David Barrie
- Gareth Bell-Jones
- Daniele Benati
- Alan Borg
- Christopher Brown
- Stephanie Buck
- Stephen Bury
- Stephen Deuchar CBE.
- David Ekserdjian
- Sir Gabriele Finaldi
- Ketty Gottardo
- Fausto Gozzi
- Tom Henry
- Joanna Kilian
- Edward Payne
- Marcello Pecchioli, (1954-2021)
- Duncan Robinson (1943-2022)
- Cristiana Romalli
- Sir Charles Saumarez-Smith

La borsa di studio potrà essere assegnata anche in presenza di una sola candidatura qualora la Commissione giudicatrice valuti l'idoneità del saggio, stabilita nel raggiungimento di almeno la metà del punteggio massimo ottenibile, tenuto conto del numero dei Commissari componenti la giuria.

La Commissione giudicatrice ha anche facoltà di decretare l'inefficacia del concorso qualora nessun saggio sia ritenuto adeguato, sulla base del criterio di idoneità di cui al precedente punto.

La scelta della Commissione in merito all'assegnazione del Premio è insindacabile e inappellabile ed i partecipanti al concorso ne accettano implicitamente le decisioni ed i risultati.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I saggi saranno valutati in base ai seguenti criteri:

1. **ORIGINALITA'**: il saggio dovrà dimostrare un approccio maturo e originale a questioni e temi di interesse attuale per la disciplina nella sua più ampia interpretazione.
(punti da 0 a 10)
2. **RICERCA E METODO**: il saggio dovrà dimostrare una ricerca ampia e approfondita, combinando fonti primarie e secondarie, ove opportuno. Dovrà inoltre dimostrare una chiara consapevolezza degli appropriati approcci metodologici.
(punti da 0 a 10)
3. **CONTENUTO E FORMA**: il saggio dovrà essere chiaramente strutturato e rispettare le corrette convenzioni ortografiche e grammaticali. Tutte le fonti dovranno essere valutate e citate in modo approfondito, l'argomentazione o la linea di ricerca dovranno essere equilibrate e la conclusione ben fondata.
(punti da 0 a 10)

Ogni Commissario valuterà individualmente ciascun saggio pervenuto sulla base dei criteri sopra indicati, dai quali verrà ricavato il punteggio totale.

Verrà decretato vincitore il saggio che avrà ottenuto il punteggio più alto, risultante dalla somma matematica dei punteggi totali attribuiti dai Commissari della giuria.

In caso di parità si procederà a successiva votazione dei saggi che avranno ottenuto i punteggi equivalenti, fino all'individuazione del soggetto vincitore.

COMUNICAZIONE AI SENSI DELLA L. 241/90

La comunicazione d'avvio di procedimento, ai sensi dell'art. 7 della L. 241/90, si intende anticipata e sostituita dal presente avviso pubblico e dall'atto di richiesta presentata attraverso la domanda di partecipazione.

Il responsabile del presente procedimento è il Dirigente Settore II SERVIZI - Servizi Culturali, Dott. Mauro Zuntini - tel. 051 6843376 - E.mail: zuntini.m@comune.cento.fe.it.

Il procedimento stesso avrà avvio a decorrere dalla data di scadenza per la



presentazione delle domande prevista dal presente avviso.

Le dichiarazioni presentate dai richiedenti saranno assoggettate ai controlli previsti dall'art. 71 del DPR 28.12.2000, n. 445. Qualora vengano accertate dichiarazioni ritenute non veritiere si procederà ai sensi dell'art. 76 del DPR 28.12.2000, n. 445 e della normativa vigente in materia.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il titolare del trattamento dei dati personali è il Comune di Cento.

Il trattamento dei dati personali sarà improntato a principi di liceità e correttezza ai sensi dell'art. 13 Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27/4/16) e del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali", e sarà effettuato per finalità esclusivamente connesse all'espletamento del presente Premio di saggistica ed alle esigenze di documentazione.

Il conferimento dei dati è facoltativo, ma necessario per le finalità sopra indicate. Il mancato conferimento comporterà l'esclusione dal concorso e a tutte le fasi del procedimento necessarie per l'individuazione del soggetto vincitore.

INFORMAZIONI

Copia del presente avviso, compresi i relativi allegati, è pubblicata presso:

- l'Albo Pretorio online del Comune di Cento;
- il sito Internet del Comune di Cento all'indirizzo www.comune.cento.fe.it alla sezione "Notizie"

La graduatoria degli esiti della valutazione dei saggi sarà pubblicata sul sito del Comune di Cento. Il soggetto vincitore verrà contattato personalmente tramite i recapiti indicati nella domanda di partecipazione.

Il soggetto vincitore che eventualmente non provvedesse al ritiro del premio assegnato nel termine fissato nella relativa comunicazione senza giustificato motivo, sarà considerato rinunciatario e la somma del premio verrà destinata per altre finalità.

Per ulteriori informazioni e/o chiarimenti si prega di contattare: Dott.ssa Anelita Tassinari, e_mail: tassinari.a@comune.cento.fe.it - tel. +39 051-6843387.