



BANDO DI CONCORSO

“Panca d’Autore per Pinocchio”

2021/2022

PRESENTAZIONE

L’Associazione Nazionale Le Donne del Marmo promuove attività culturali per diffondere la conoscenza del marmo, coinvolgendo aziende, associazioni, professionisti, studenti, etc. nella promozione e nell’utilizzo dei diversi materiali lapidei per svariati progetti.

La Fondazione Nazionale Carlo Collodi, Istituzione Culturale eretta con D.P.R. n. 1313/1962, promuove in Italia e all’estero le opere di Carlo Lorenzini-Collodi ed in particolare le Avventure di Pinocchio, attua iniziative in collaborazione con il Ministero della Cultura e con enti italiani ed esteri, possiede e gestisce il Parco di Pinocchio e la Villa e Giardino Garzoni a Collodi. La Fondazione promuove il progetto del Parco Policentrico Collodi Pinocchio, già in buona parte realizzato, e il connubio arte-Pinocchio con mostre, installazioni e iniziative a Collodi e in tutto il mondo.

L’Azienda Di Biase Marmi opera nel mondo della lavorazione dei marmi e delle pietre dal 1971, a Cusano Mutri in provincia di Benevento. Essa si caratterizza e si distingue per una spiccata attenzione all’innovazione tecnologica e alla ricerca, ma soprattutto per la sinergia con il mondo dell’architettura e del design.

1. SOGGETTI PROMOTORI – FINALITÀ

L’Associazione Nazionale Le Donne del Marmo, la Fondazione Nazionale Carlo Collodi e Di Biase Marmi promuovono ed organizzano il Concorso “Panca d’Autore per Pinocchio”, finalizzato a scoprire nuove idee e nuovi modi di interpretare ed usare una seduta ispirandosi al celebre burattino.

2. TEMA E FINALITÀ DEL CONCORSO

Il Concorso richiede la progettazione di una panca in pietra naturale che dovrà interpretare, con le sue forme, con la scelta dei materiali e con il design l’evoluzione della seduta, in funzione delle innovazioni tecnologiche, ispirandosi liberamente a temi che derivano dalle Avventure di Pinocchio. Il candidato dovrà sviluppare un concept innovativo, capace di rivoluzionare una semplice panca, elevandola ad una scultura dinamica, armonica, che ben si adatta alle nuove posture e al modo con cui amiamo interagire con una seduta, dove poter ritrovare il piacere di sedersi, di giocare con le cose e con il mondo che ci circonda. Una seduta capace di incarnare l’espressione di una comunità che si concede tempo per conoscersi, pensare, parlare, dove adulti e bambini possono sedersi e interagire.

La panca dovrà adattarsi ai normali usi di seduta pubblica e dovrà essere oggettivamente realizzabile.

La panca risultata vincitrice del concorso verrà realizzata e collocata nel Parco Policentrico Collodi Pinocchio.



3. DESTINATARI DEL BANDO

Il Concorso è rivolto a tutti gli Architetti che alla data di pubblicazione del Bando risultino abilitati all'esercizio della professione e regolarmente iscritti all'Albo professionale dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori.

La partecipazione al Concorso potrà avvenire in forma individuale o in forma associata con gruppi di lavoro composti da un numero massimo di tre componenti di cui almeno un membro dovrà essere abilitato all'esercizio della professione e regolarmente iscritto all'Albo dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori.

I concorrenti che parteciperanno in gruppo hanno l'obbligo di indicare il nominativo del soggetto che assumerà il ruolo di capogruppo mandatario, che sarà l'unico componente demandato ad avere rapporti ufficiali con i promotori del bando. Ad ogni effetto del presente Concorso, ogni gruppo di concorrenti avrà, collettivamente, gli stessi diritti di un singolo concorrente.

A tutti i componenti del gruppo di progettazione è riconosciuta, a parità di titoli e di diritti, la paternità della proposta progettuale.

La partecipazione al Concorso è gratuita.

4. MODALITÀ E TEMPI DI CONSEGNA DEGLI ELABORATI PROGETTUALI

Gli elaborati progettuali dovranno pervenire in formato elettronico PDF all'indirizzo mail fondazione@pinocchio.it (in caso di file molto grandi si dovrà utilizzare wetransfer) entro e non oltre le ore 24,00 del 28 febbraio 2022, ponendo in oggetto:

Concorso di Progettazione "Panca d'Autore per Pinocchio".

Ogni progetto dovrà avere i seguenti elaborati:

- Una scheda descrittiva indicante il titolo dell'opera e le caratteristiche tecniche (materiale, colore, dimensioni, etc.).
- Una relazione tecnica descrittiva del progetto.
- N. 2 (due) Tavole formato A1. La prima tavola dovrà contenere l'analisi generatrice del progetto, le fonti di ispirazione e il concept, attraverso grafici bidimensionali, tridimensionali, schizzi e testi descrittivi. La seconda tavola dovrà contenere gli elaborati grafici progettuali: piante, prospetti e sezione, oltre che immagini 3d capaci di ambientare la panca nelle sue possibili destinazioni e nelle sue finiture materiche e geometriche.

5. LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Per la valutazione degli elaborati progettuali i promotori del Concorso istituiranno una Commissione giudicatrice che sarà composta da 5 (cinque) membri di spiccata competenza, scelti nel settore artistico, didattico e tecnico e manageriale, i cui nominativi saranno resi noti successivamente alla scadenza del termine di consegna degli elaborati.

Le riunioni della Commissione sono valide con la presenza di tutti i membri effettivi. In caso di impossibilità a presenziare di un membro effettivo, esso sarà sostituito da un membro supplente.

Durante i lavori della Commissione sarà redatto un verbale che conterrà la graduatoria degli elaborati progettuali esaminati con le relative motivazioni.



6. CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione provvederà a valutare le proposte valide e ad attribuire i punteggi a ciascun elaborato progettuale sulla base dei seguenti criteri:

1. Qualità architettonica e coerenza funzionale (PUNTI DA 1 A 10);
2. Scelta dei materiali lapidei e soluzioni compositive: occorre favorire il design e la fruibilità della panca secondo le moderne tendenze d'uso (PUNTI DA 1 A 10);
3. Fattibilità produttiva dell'opera: deve tradurre la capacità di adattamento alla filiera di produzione (PUNTI DA 1 A 10);
4. Fattibilità economica: deve esplicitare la capacità di collocare l'opera sul mercato, cioè tendere al miglior rapporto costi benefici sul piano estetico, funzionale, qualitativo e di manutenibilità (PUNTI DA 1 A 10);
5. Adattabilità e sostenibilità ambientale con particolare attenzione alla qualità con cui l'opera contamina il luogo Parco Policentrico Collodi Pinocchio (sito web www.pinocchio.it) (PUNTI DA 1 A 10);
6. Coerenza con i valori espressi dal capolavoro collodiano "Le Avventure di Pinocchio" (PUNTI DA 1 A 10).

La Commissione formulerà una graduatoria di merito degli elaborati progettuali sulla base del punteggio complessivo ottenuto. Le valutazioni della Commissione saranno insindacabili ed inappellabili.

I lavori della Commissione giudicatrice termineranno entro il 31 marzo 2022.

7. COMUNICAZIONE ESITI DEL CONCORSO

La comunicazione degli esiti del Concorso avverrà il 15 aprile 2022. Specifiche informazioni saranno successivamente pubblicate sui siti web: www.ledonnedelmarmo.it, www.pinocchio.it e www.dibiasemarmi.it.

8. PREMI E REALIZZAZIONE DELLE OPERE VINCITRICI

Il Concorso si concluderà con l'attribuzione dei seguenti premi:

- al primo classificato sarà assegnato il Premio "Panca d'Autore per Pinocchio" (targa commemorativa dell'evento) e una somma di denaro pari ad € 500,00 (cinquecento/00), con successiva realizzazione dell'opera progettata.
- al secondo classificato sarà assegnato il Premio "Panca d'Autore per Pinocchio" e una somma di denaro di € 300,00 (trecento/00);
- al terzo classificato sarà assegnato il Premio "Panca d'Autore per Pinocchio" e una somma di denaro di € 200,00 (duecento/00).

Il primo classificato vedrà realizzata e collocata la "Panca d'Autore per Pinocchio" progettata nel Parco Policentrico Collodi Pinocchio a cura dei promotori del Concorso, con l'apposizione di targa con il nome/i nomi dei progettisti.

La panca vincitrice sarà inaugurata a Collodi il 7 luglio 2022, 141° anniversario della prima pubblicazione della "Storia di un burattino" – "Le Avventure di Pinocchio" sul Giornale per i Bambini. Nello stesso giorno avverrà la premiazione delle opere vincitrici, nel corso di un evento dedicato che si terrà presso il Parco Policentrico Collodi Pinocchio

La Commissione si riserva la facoltà di premiare con menzione speciale ulteriori progetti, ritenuti particolarmente meritevoli di riconoscimento.

Gli organizzatori si riservano la facoltà di realizzare anche la seconda e la terza panca classificate, eventualmente in anni successivi, collocandole nel Parco Policentrico Collodi Pinocchio.



9. PROPRIETÀ DEI PROGETTI E DIRITTO D'AUTORE

I promotori del Concorso conservano il possesso degli elaborati progettuali forniti da tutti i partecipanti alla fase concorsuale, fatte salve le garanzie di legge e nel rispetto del diritto d'autore. Fatti salvi i diritti di proprietà, i progetti premiati divengono, con la corresponsione del premio, proprietà esclusiva dell'azienda che si riserva tutti i diritti di utilizzo, di riproduzione, pubblicizzazione e realizzazione dell'opera progettata, senza vincoli di nessun tipo rispetto ai concorrenti selezionati.

Ai promotori è riservato il diritto di pubblicare le proposte progettuali dopo la conclusione del Concorso, riportando i nomi dei rispettivi autori e senza nessun compenso aggiuntivo a loro favore. Tutti i concorrenti, comunque, manterranno il diritto d'autore per i loro progetti, così come regolato dalla vigente normativa e saranno liberi di pubblicarli soltanto dopo la comunicazione degli esiti del Concorso.

10. PUBBLICAZIONE DEGLI ELABORATI

I promotori del Concorso si riservano, a seguito della proclamazione dei risultati, il diritto di esporre, pubblicare e divulgare nelle forme che riterranno più opportune (ad esempio mostre, pubblicazioni, cataloghi etc.) i progetti presentati in sede di Concorso che, a proprio insindacabile giudizio, ritiene interessanti, indicandone gli autori, senza che gli stessi abbiano a esigere o pretendere compenso alcuno.

A tal fine i concorrenti, partecipando al Concorso, autorizzano il trattamento dei dati personali ai fini della divulgazione, ai sensi del D.Lgs n. 196/2003 e s.m. riguardanti la tutela dei dati personali. È fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti, pena l'esclusione dal Concorso, di pubblicare o far pubblicare i progetti o loro parti e/o di renderli noti a terzi durante l'espletamento del Concorso e prima che vengano resi noti gli esiti della decisione della Commissione.

11. INFORMAZIONI E CONTATTI

Tutte le informazioni relative al presente Bando saranno comunicate ai candidati attraverso i siti web: www.ledonnedelmarmo.it, www.pinocchio.it e www.dibiasemarmi.it e, per una più ampia divulgazione, attraverso i canali social.

I partecipanti dovranno consultare periodicamente i suddetti siti web per verificare eventuali ulteriori comunicazioni attinenti allo svolgimento del Concorso. Le eventuali richieste di chiarimenti e/o quesiti inerenti il Concorso dovranno pervenire agli indirizzi mail: info@dibiasemarmi.it per gli aspetti tecnici, fondazione@pinocchio.it per gli aspetti culturali e organizzativi, info@ledonnedelmarmo per gli aspetti informativi.

12. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 7 del D.Lgs n. 196/2003 e s.m., i dati personali acquisiti nel corso del procedimento concorsuale saranno utilizzati solo ai fini del Concorso e dei rapporti connessi e conseguenti.



È riconosciuto ai concorrenti il diritto di accesso ai propri dati, il diritto di correzione e di integrazione ed ogni altro diritto previsto dalla legislazione vigente in materia.

Con la conferma dei dati anagrafici, i vincitori prestano, altresì, il consenso alla pubblicazione del loro nome, cognome e città di residenza sui siti web: www.ledonnedelmarmo.it, www.pinocchio.it e www.dibiasemarmi.it, sui social, nonché su tutti i mezzi di informazione eventualmente utilizzati per la promozione e divulgazione del Concorso.

Con la partecipazione al Concorso, i candidati autorizzano espressamente l'utilizzo della loro immagine per le attività di comunicazione e promozione dell'iniziativa che saranno attivate sui canali social e sui canali di informazione (anche a mezzo stampa), nonché sui suddetti siti web. L'informativa sul trattamento dei dati personali completa è disponibile sul sito internet della Di Biase Marmi: www.dibiasemarmi.it.

13. ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata di tutto quanto previsto nel presente Bando ed il mancato rispetto degli articoli in esso contenuti comporta l'esclusione dal Concorso.

14. OBBLIGHI DEI CONCORRENTI

È fatto obbligo ai concorrenti, pena l'esclusione, di non presentare proposte ideative già utilizzate per precedenti studi, ricerche, bandi, nonché pubblicare o rendere noti, in qualsiasi forma, gli elaborati progettuali presentati per il Concorso prima che la Commissione abbia espresso e reso noto l'esito del Concorso.

15. TUTELA GIURISDIZIONALE

Per ogni eventuale controversia inerente il presente Bando e gli atti connessi e consequenziali alla procedura del Concorso sarà competente in via esclusiva il Foro di Benevento.

16. DISPOSIZIONI FINALI

I promotori del Concorso si riservano, a loro insindacabile giudizio, il diritto di prorogare il termine di scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione al Concorso, nonché il termine di scadenza per la consegna degli elaborati progettuali, senza che i concorrenti possano per questo vantare diritti nei confronti degli stessi promotori. L'eventuale provvedimento di proroga sarà comunicato e divulgato con congruo anticipo sui siti web canali social dedicati al Concorso.

17. CALENDARIO

- | | |
|--|------------------|
| - Scadenza consegna elaborati progettuali | 28 febbraio 2022 |
| - Conclusione lavori della Commissione | 31 marzo 2022 |
| - Comunicazione dei vincitori | 15 aprile 2022 |
| - Inaugurazione della panca vincitrice nel Parco Policentrico Collodi Pinocchio e premiazione dei primi tre classificati | 7 luglio 2022 |