



**COMUNICAZIONE
MULTIMEDIALE
E TECNOLOGIE
DELL'INFORMAZIONE**
CORSO DI LAUREA
MAGISTRALE

**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE **COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE E TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE**

SEDE

PORDENONE

CREDITI

120

CLASSE

LM-18
INFORMATICA

DURATA

2 ANNI

ACCESSO

LIBERO

LM-19
INFORMAZIONE
E SISTEMI
EDITORIALI

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa. L'ammissione al corso di laurea magistrale è subordinata al possesso, prima dell'iscrizione, dei requisiti curriculari consultabili al seguente indirizzo:

www.uniud.it/it/didattica/corsi-offerta/area-scientifica/scienze-matematiche-informatiche-multimediali-fisiche/laurea-magistrale/comunicazione-multimediale-e-tecnologie-dellinformazione

Il Corso di Laurea Magistrale in Comunicazione Multimediale e Tecnologie dell'Informazione mira a bilanciare adeguatamente competenze di tipo informatico-tecnologico con competenze di tipo socio-culturali, al fine di colmare il vuoto sul mercato del lavoro di figure professionali capaci non solo di comprendere gli aspetti tecnologici dei media digitali e di gestirne i contenuti in maniera appropriata, ma anche di porsi come manager e design manager con capacità interpretative di lettura di scenario, innovatori nell'area delle tecnologie dell'informazione e dell'interaction design, della comunicazione multimediale e dell'editoria digitale e musicale.

All'interno del corso di laurea gli insegnamenti e le attività formative sono organizzati in modo da offrire percorsi differenziati atti a soddisfare specifiche esigenze culturali e professionali. Il corso è articolato in tre curricula alternativi:

- Sistemi Multimediali e Interaction Design
- Editoria, Musica e Comunicazione Digitale
- Artificial Intelligence, Industrial Automation, and Internet of Things

Si caratterizza inoltre per la presenza di percorsi internazionali, a scelta di studenti in possesso di requisiti predeterminati e avallati da apposita Commissione a seguito dei quali è possibile ottenere:

- sulla base della convenzione stipulata con l'Alpen-Adria-Universität di Klagenfurt (Faculty of Technical Science) in Austria, il doppio titolo di Dottore Magistrale in Comunicazione Multimediale e Tecnologie dell'Informazione e di Diplom-Ingenieur;
- sulla base della convenzione stipulata con il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra (PIAMS), Città del Vaticano - curriculum Filologico-musicologico (Discipline della musica sacra) con sede a Milano, il doppio titolo di "Licentiate" presso il PIAMS e di Dottore Magistrale in Comunicazione Multimediale e Tecnologie dell'Informazione presso l'Università degli Studi di Udine.

Dall'a.a. 2013/2014 il Corso di Laurea Magistrale in Comunicazione Multimediale e Tecnologie dell'Informazione ha ottenuto la certificazione di qualità "Bollino Grin", rilasciata dal GRIN (l'Associazione italiana dei docenti universitari di Informatica) in collaborazione con l'AICA (l'Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico)

<https://www.dmif.uniud.it/magistrale/cmti/>

PIANO DI STUDI

CURRICULUM SISTEMI MULTIMEDIALI E INTERACTION DESIGN

Insegnamenti obbligatori

INSEGNAMENTI CFU

Digital Communication Design (INF/01)	6
---------------------------------------	---

Grafica 3D creativa (INF/01)	6
------------------------------	---

Interaction Design (INF/01)	9
-----------------------------	---

Virtual Reality and Persuasive User Experience (INF/01)	9
---	---

Design dello spazio e sistemi multimediali (SPS/08)	9
---	---

Linguaggi visuali per sistemi complessi (INF/01)	9
--	---

Multimedia Design (INF/01)	9
----------------------------	---

6 CFU a scelta tra:	
- Economia e management dell'industria digitale (SECS-P/08)	6
- Social Digital Innovation (SECS-P/08)	6

18 CFU a scelta fra:	
- Artificial intelligence for multimedia (INF/01)	9
- Machine Learning (INF/01)	9
- Progettazione di applicazioni mobili (INF/01)	6
- Machine Vision (INF/01)	6
- Auditory and Tactile Interactions (INF/01)	6

- Interactive 3D graphics (ING-INF/05)	6
- Cybersecurity (INF/01)	6
- Web Information Retrieval (ING-INF/05)	6

Tirocini formativi e di orientamento*	10
--	-----------

Crediti a scelta autonoma**	9
------------------------------------	----------

Prova finale	20
---------------------	-----------

* Sono previsti tirocini esterni in aziende del settore e tirocini interni finalizzati a far sperimentare concretamente allo studente strumenti tecnologici avanzati, necessari per l'attività di tesi e disponibili all'interno di laboratori di ricerca universitari.

** I crediti a scelta autonoma devono essere crediti aggiuntivi al curriculum e non duplicazioni, seppure parziali, di insegnamenti e contenuti già previsti nel piano di studio.

*** Insegnamenti attivati ad anni alterni e offerti in annualità pari su dispari (2022/23, 2024/25 ecc.).

NB: le lezioni degli insegnamenti obbligatori ed alcuni a scelta prevedono la videoregistrazione che sarà resa fruibile sul sito elearning.uniud.it

CURRICULUM EDITORIA, MUSICA E COMUNICAZIONE DIGITALE

NAZIONALE

Insegnamenti obbligatori

INSEGNAMENTI CFU

Auditory and Tactile Interactions (INF/01)	6
--	---

Grafica 3D creativa (INF/01)	6
------------------------------	---

Artificial intelligence for multimedia (INF/01)	9
---	---

Digital Communication Design (INF/01)	6
---------------------------------------	---

Laboratorio di Editoria Digitale (INF/01)	6
---	---

Cybersecurity (INF/01)	6
------------------------	---

Sistemi editoriali della musica (L-ART/07)	9
--	---

Letteratura ed editoria (L-FIL-LET/11)	6
--	---

Virtual Reality and Persuasive User Experience (INF/01)	9
---	---

18 CFU a scelta tra:

- **Economia e management dell'industria digitale (SECS-P/08)** 6

- **Cinema elettronico e digitale (L-ART/06)** 6

- **Editoria dello spettacolo musicale (L-ART/07)** 6

- **Forme di rappresentazione video della musica (L-ART/07)** 6

- **Laboratorio di Social Robotics (SPS/08)** 9

Tirocini formativi e di orientamento*	10
--	-----------

Crediti a scelta autonoma**	9
------------------------------------	----------

Prova finale	20
---------------------	-----------

* Sono previsti tirocini esterni in aziende del settore e tirocini interni finalizzati a far sperimentare concretamente allo studente strumenti tecnologici avanzati, necessari per l'attività di tesi e disponibili all'interno di laboratori di ricerca universitari.

** I crediti a scelta autonoma devono essere crediti aggiuntivi al curriculum e non duplicazioni, seppure parziali, di insegnamenti e contenuti già previsti nel piano di studio.

CURRICULUM EDITORIA, MUSICA E COMUNICAZIONE DIGITALE

INTERNAZIONALE

*in convenzione con
il Pontificio Istituto Ambrosiano
di Musica Sacra (PIAMS)
Città del Vaticano per il rilascio
del doppio titolo*

Insegnamenti obbligatori

INSEGNAMENTI CFU

Auditory and Tactile Interactions (INF/01)	6
Grafica 3D creativa (INF/01)	6
Artificial intelligence for multimedia (INF/01)	9
Digital Communication Design (INF/01)	6
Laboratorio di Editoria Digitale (INF/01)	6
Cybersecurity (INF/01)	6
Sistemi editoriali della musica (L-ART/07)	9
Letteratura ed editoria (L-FIL-LET/01)	6
Virtual Reality and Persuasive User Experience (INF/01)	9

Insegnamenti obbligatori presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra (PIAMS)*

- Economia e gestione degli archivi digitali (SECS-P/08)	6
- Estetica e teoria della musica (L-ART/07)	6
- Notazione musicale e interpretazione (L-ART/07)	6
- Storia della musica (L-ART/07)	9

Tirocini formativi e di orientamento**

Prova finale	20
---------------------	-----------

* L'offerta formativa è reperibile al link: <https://www.unipiams.org/it/7>

** Sono previsti tirocini esterni in aziende del settore e tirocini interni finalizzati a far sperimentare concretamente allo studente strumenti tecnologici avanzati, necessari per l'attività di tesi e disponibili all'interno di laboratori di ricerca universitari.

NB: Il numero massimo di CFU/ECTS acquisiti presso il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra (PIAMS) che l'Università degli Studi di Udine può riconoscere è di 69.

CURRICULUM ARTIFICIAL INTELLIGENCE, INDUSTRIAL AUTOMATION, AND INTERNET OF THINGS NAZIONALE

Insegnamenti obbligatori

INSEGNAMENTI	CFU
Cybersecurity (INF/01)	6
Economia e management dell'industria digitale (SECS/P/08)	6
Graph and Game Theory (MAT/09)	6
Laboratorio di Social Robotics (SPS/08)	9
Machine Learning (INF/01)	9
Machine Vision (INF/01)	6
Progettazione di applicazioni mobili (INF/01)	6
Smart IoT devices (INF/01)	6
Structure of Complex networks (MAT/08)	6
Virtual Reality and Persuasive User Experience (INF/01)	9
Web Information Retrieval (ING-INF/05)	6

Un insegnamento a scelta fra:

- Auditory and Tactile Interactions (INF/01)	6
- Grafica 3D creative (INF/01)	6
- Interactive 3D graphics *** (ING-INF/05)	6
- Data & Techniques for E-Health**** (ING-INF/05)	6
- Artificial intelligence for multimedia (INF/01)	9
- Droni e sistemi robotici autonomi (ING-INF/05)	6

Tirocini formativi e di orientamento*

Crediti a scelta autonoma** 9

Prova finale 20

* Sono previsti tirocini esterni in aziende del settore e tirocini interni finalizzati a far sperimentare concretamente allo studente strumenti tecnologici avanzati, necessari per l'attività di tesi e disponibili all'interno di laboratori di ricerca universitari.

** I crediti a scelta autonoma devono essere crediti aggiuntivi al curriculum e non duplicazioni, seppure parziali, di insegnamenti e contenuti già previsti nel piano di studio.

*** Insegnamenti attivati ad anni alterni e offerti in annualità pari su dispari (2022/23, 2024/25 ecc.).

**** Insegnamenti attivati ad anni alterni ed offerti in annualità dispari su pari (2021/22, 2023/24, ecc.).

NB: le lezioni degli insegnamenti obbligatori ed alcuni a scelta prevedono la videoregistrazione che sarà resa fruibile sul sito elearning.uniud.it

CURRICULUM ARTIFICIAL INTELLIGENCE, INDUSTRIAL AUTOMATION, AND INTERNET OF THINGS INTERNAZIONALE

*In convenzione con
l'Alpen-Adria-Universitat
di Klagenfurt – Austria
per il rilascio del doppio titolo**

Insegnamenti obbligatori

INSEGNAMENTI CFU

Economia e management
dell'industria digitale (SECS-P/08) 6

Laboratorio di Social Robotics
(SPS/08) 9

Machine Learning (INF/01) 9

Structure of Complex Networks
(MAT/08) 6

Graph and Game Theory (MAT/09) 6

Virtual Reality and Persuasive
User Experience (INF/01) 9

Un insegnamento a scelta fra:

- Auditory and Tactile
Interactions (INF/01) 6

- Grafica 3D creativa
- Interactive 3D graphics*** (INF/01) 6

- Data & Techniques
for E-Health**** (ING-INF/05) 6

- Cybersecurity (INF/01) 6

- Web Information Retrieval
(ING-INF/05) 6

- Progettazione di
applicazioni mobili (INF/01) 6

- Machine Vision (INF/01) 6

- Smart IoT devices (INF/01) 6

- Artificial intelligence
for multimedia (INF/01) 9

- Droni e sistemi robotici
autonomi (ING-INF/05) 6

INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PRESSO L'UNIVERSITA' DI KLAGENFURT*

Pervasive Computing
and Mobile Systems (INF/01) 12

Media Engineering and
Embedded Systems (ING-INF/05) 12

Multimedia Systems (ING-INF/05) 6

Crediti a scelta autonoma** 9

La tesi svolta presso l'Alpen-Adria-
Universität Klagenfurt prevede:

Tirocini formativi
e di orientamento 6

Prova finale 24

La tesi svolta presso l'Università di
Udine prevede:

Tirocini formativi
e di orientamento***** 10

Prova finale 20

* Gli studenti sono invitati a controllare le
corrispondenze con gli insegnamenti offerti nel
catalogo elettronico dell'Università di Klagenfurt. La
scelta deve essere coerente con il progetto formativo
del proprio piano di studio.

Il numero massimo di CFU/ECTS acquisiti presso
l'Alpen-Adria-Universität di Klagenfurt che l'Università
degli Studi di Udine può riconoscere è di 60.

** I crediti a scelta autonoma devono essere crediti
aggiuntivi al curriculum e non duplicazioni,
seppure parziali, di insegnamenti e contenuti già
previsti nel piano di studio.

*** Insegnamenti attivati ad anni alterni e offerti in
annualità pari su dispari (2022/23, 2024/25 ecc.).

**** Insegnamenti attivati ad anni alterni ed offerti
in annualità dispari su pari (2021/22, 2023/24,
ecc.).

***** Sono previsti tirocini esterni in aziende del
settore e tirocini interni finalizzati a far
sperimentare concretamente allo studente
strumenti tecnologici avanzati, necessari per
l'attività di tesi e disponibili all'interno di
laboratori di ricerca universitari.

NB: le lezioni degli insegnamenti obbligatori ed alcuni
a scelta prevedono la videoregistrazione che sarà
resa fruibile sul sito elearning.uniud.it

UFFICIO ORIENTAMENTO E TUTORATO

via Gemona 92, Udine
T. 0432 556215
cort@uniud.it

UNIUD SOCIAL

www.uniud.it/socialmedia



_facebook/uniud
_ Gruppo Help!



._@universitadiudine
._@tutoruniud



_Università di Udine



_+39 3357794143



._@uniudine

www.uniud.it

DIPARTIMENTO DI SCIENZE MATEMATICHE, INFORMATICHE E FISICHE

via delle Scienze 206
Udine
T. 0432 558400

SEGRETERIA STUDENTI

Centro Polifunzionale
di Pordenone
via Prasecco 3/a
Pordenone
T. 0434 239430
segreteria.cepo@uniud.it



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



**DIPARTIMENTO
DI SCIENZE MATEMATICHE,
INFORMATICHE E FISICHE**
2021.2022