



**COMUNICAZIONE
MULTIMEDIALE
E TECNOLOGIE
DELL'INFORMAZIONE**
CORSO DI LAUREA
MAGISTRALE

**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE **COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE E TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE**

SEDE

PORDENONE

CREDITI

120

CLASSE

LM-18
INFORMATICA

DURATA

2 ANNI

ACCESSO

LIBERO

LM-19
INFORMAZIONE
E SISTEMI
EDITORIALI

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa. L'ammissione al corso di laurea magistrale è subordinata al possesso, prima dell'iscrizione, dei requisiti curriculari consultabili al seguente indirizzo:

www.uniud.it/it/didattica/corsi-offerta/area-scientifica/scienze-matematiche-informatiche-multimediali-fisiche/laurea-magistrale/comunicazione-multimediale-e-tecnologie-dellinformazione

Il Corso di Laurea Magistrale in Comunicazione Multimediale e Tecnologie dell'Informazione mira a bilanciare adeguatamente competenze di tipo informatico-tecnologico con competenze di tipo socio-culturali, al fine di colmare il vuoto sul mercato del lavoro di figure professionali capaci non solo di comprendere gli aspetti tecnologici dei media digitali e di gestirne i contenuti in maniera appropriata, ma anche di porsi come manager e design manager con capacità interpretative di lettura di scenario, innovatori nell'area delle tecnologie dell'informazione e dell'interaction design, della comunicazione multimediale e dell'editoria digitale e musicale.

All'interno del corso di laurea gli insegnamenti e le attività formative sono organizzati in modo da offrire percorsi differenziati atti a soddisfare specifiche esigenze culturali e professionali. Il corso è articolato in tre curricula alternativi:

- Sistemi Multimediali e Interaction Design
- Editoria, Musica e Comunicazione Digitale
- Artificial Intelligence, Industrial Automation, and Internet of Things

Si caratterizza inoltre per la presenza di percorsi internazionali, a scelta di studenti in possesso di requisiti predeterminati e avallati da apposita Commissione a seguito dei quali è possibile ottenere:

- sulla base della convenzione stipulata con l'Alpen-Adria-Universität di Klagenfurt (Faculty of Technical Science) in Austria, il doppio titolo di Dottore Magistrale in Comunicazione Multimediale e Tecnologie dell'Informazione e di Diplom-Ingenieur;
- sulla base della convenzione stipulata con il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra (PIAMS), Città del Vaticano - curriculum Filologico-musicologico (Discipline della musica sacra) con sede a Milano, il doppio titolo di "Licentiate" presso il PIAMS e di Dottore Magistrale in Comunicazione Multimediale e Tecnologie dell'Informazione presso l'Università degli Studi di Udine.

Dall'a.a. 2013/2014 il Corso di Laurea Magistrale in Comunicazione Multimediale e Tecnologie dell'Informazione ha ottenuto la certificazione di qualità "Bollino Grin", rilasciata dal GRIN (l'Associazione italiana dei docenti universitari di Informatica) in collaborazione con l'AICA (l'Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico)

<https://www.dmif.uniud.it/magistrale/cmti/>

PIANO DI STUDI

CURRICULUM SISTEMI MULTIMEDIALI E INTERACTION DESIGN

Insegnamenti obbligatori

INSEGNAMENTI CFU

Digital Communication Design (INF/01)	6
---------------------------------------	---

Grafica 3D creativa (INF/01)	9
------------------------------	---

Interaction Design (INF/01)	9
-----------------------------	---

Virtual Reality and Persuasive User Experience (INF/01)	9
---	---

Design dello spazio e sistemi multimediali (SPS/08)	9
---	---

Linguaggi visuali per sistemi complessi (INF/01)	9
--	---

Multimedia Design (INF/01)	9
----------------------------	---

6 CFU a scelta tra:

- Economia e management dell'industria digitale (SECS-P/08)	6
- Social Digital Innovation (SECS-P/08)	6

15 CFU a scelta fra:

- Artificial intelligence for multimedia (INF/01)	9
- Machine Learning (ING-INF/05)	9
- Progettazione di applicazioni mobili (INF/01)	6
- Machine Vision (INF/01)	9
- Auditory and Tactile Interactions (INF/01)	6

- Interactive 3D graphics (ING-INF/05)	6
- Cybersecurity (INF/01)	6
- Web Information Retrieval (ING-INF/05)	6
- Linguaggi di programmazione per l'intelligenza artificiale (INF/01)	6

Tirocini formativi e di orientamento*	10
---------------------------------------	----

Crediti a scelta autonoma**	9
-----------------------------	---

Prova finale	20
--------------	----

* Sono previsti tirocini esterni in aziende del settore e tirocini interni finalizzati a far sperimentare concretamente allo studente strumenti tecnologici avanzati, necessari per l'attività di tesi e disponibili all'interno di laboratori di ricerca universitari.

** I crediti a scelta autonoma devono essere crediti aggiuntivi al curriculum e non duplicazioni, seppure parziali, di insegnamenti e contenuti già previsti nel piano di studio.

*** Insegnamenti attivati ad anni alterni e offerti in annualità pari su dispari (2022/23, 2024/25 ecc.).

NB: le lezioni degli insegnamenti obbligatori ed alcuni a scelta prevedono la videoregistrazione che sarà resa fruibile sul sito elearning.uniud.it

CURRICULUM EDITORIA, MUSICA E COMUNICAZIONE DIGITALE

NAZIONALE

Insegnamenti obbligatori

INSEGNAMENTI	CFU
Auditory and Tactile Interactions (INF/01)	6
Artificial intelligence for multimedia (INF/01)	9
Digital Communication Design (INF/01)	6
Laboratorio di Editoria Digitale (INF/01)	6
Cybersecurity (INF/01)	6
Sistemi editoriali della musica (L-ART/07)	9
Letteratura ed editoria (L-FIL-LET/11)	6
Virtual Reality and Persuasive User Experience (INF/01)	9
Linguaggi di programmazione per l'intelligenza artificiale (INF/01)	6
18 CFU a scelta tra:	
- Economia e management dell'industria digitale (SECS-P/08)	6
- Cinema elettronico e digitale (L-ART/06)	6
- Laboratorio di Social Robotics (SPS/08)	9
- Grafica 3D creativa (INF/01)	9
- Editoria dello spettacolo e forme della produzione video musicale (L-ART/07)	6
Tirocini formativi e di orientamento*	10
Crediti a scelta autonoma**	9
Prova finale	20

* Sono previsti tirocini esterni in aziende del settore e tirocini interni finalizzati a far sperimentare concretamente allo studente strumenti tecnologici avanzati, necessari per l'attività di tesi e disponibili all'interno di laboratori di ricerca universitari.

** I crediti a scelta autonoma devono essere crediti aggiuntivi al curriculum e non duplicazioni, seppure parziali, di insegnamenti e contenuti già previsti nel piano di studio.

CURRICULUM EDITORIA, MUSICA E COMUNICAZIONE DIGITALE

INTERNAZIONALE

*in convenzione con
il Pontificio Istituto Ambrosiano
di Musica Sacra (PIAMS)
Città del Vaticano per il rilascio
del doppio titolo*

Insegnamenti obbligatori

INSEGNAMENTI CFU

Auditory and Tactile Interactions (INF/01)	6
---	----------

Artificial intelligence for multimedia (INF/01)	9
--	----------

Digital Communication Design (INF/01)	6
--	----------

Laboratorio di Editoria Digitale (INF/01)	6
--	----------

Cybersecurity (INF/01)	6
-------------------------------	----------

Sistemi editoriali della musica (L-ART/07)	9
---	----------

Letteratura ed editoria (L-FIL-LET/01)	6
---	----------

Virtual Reality and Persuasive User Experience (INF/01)	9
--	----------

Linguaggi di programmazione per l'intelligenza artificiale (INF/01)	6
--	----------

**Insegnamenti obbligatori presso
il Pontificio Istituto di Musica Sacra
(PIAMS)***

- Economia e gestione degli archivi digitali (SECS-P/08)	6
- Estetica e teoria della musica (L-ART/07)	6
- Notazione musicale e interpretazione (L-ART/07)	6
- Storia della musica (L-ART/07)	9

Tirocini formativi e di orientamento**	10
---	-----------

Prova finale	20
---------------------	-----------

* L'offerta formativa è reperibile al link:
<https://unipiams.org>

** Sono previsti tirocini esterni in aziende
del settore e tirocini interni finalizzati a far
sperimentare concretamente allo studente
strumenti tecnologici avanzati, necessari
per l'attività di tesi e disponibili all'interno
di laboratori di ricerca universitari.

NB: Il numero massimo di CFU/ECTS acquisiti
presso il Pontificio Istituto Ambrosiano di
Musica Sacra (PIAMS) che l'Università degli
Studi di Udine può riconoscere è di 69.

CURRICULUM ARTIFICIAL INTELLIGENCE, INDUSTRIAL AUTOMATION, AND INTERNET OF THINGS NAZIONALE

Insegnamenti obbligatori

INSEGNAMENTI	CFU
Cybersecurity (INF/01)	6
Economia e management dell'industria digitale (SECS/P/08)	6
Graph and Game Theory (MAT/09)	6
Laboratorio di Social Robotics (SPS/08)	9
Machine Learning (ING-INF/05)	9
Machine Vision (INF/01)	9
Smart IoT devices (INF/01)	9
Structure of Complex networks (MAT/08)	6
Virtual Reality and Persuasive User Experience (INF/01)	9
Web Information Retrieval (ING-INF/05)	6

Un insegnamento a scelta fra:

- Auditory and Tactile Interactions (INF/01)	6
- Interactive 3D graphics *** (ING-INF/05)	6
- Data & Techniques for E-Health**** (ING-INF/05)	6
- Artificial intelligence for multimedia (INF/01)	9
- Droni e sistemi robotici autonomi (ING-INF/05)	6
- Progettazione di applicazioni mobili (INF/01)	6
- Linguaggi di programmazione per l'intelligenza artificiale (INF/01)	6

Tirocini formativi e di orientamento*	10
Crediti a scelta autonoma**	9
Prova finale	20

* Sono previsti tirocini esterni in aziende del settore e tirocini interni finalizzati a far sperimentare concretamente allo studente strumenti tecnologici avanzati, necessari per l'attività di tesi e disponibili all'interno di laboratori di ricerca universitari.

** I crediti a scelta autonoma devono essere crediti aggiuntivi al curriculum e non duplicazioni, seppure parziali, di insegnamenti e contenuti già previsti nel piano di studio.

*** Insegnamenti attivati ad anni alterni e offerti in annualità pari su dispari (2022/23, 2024/25 ecc.).

**** Insegnamenti attivati ad anni alterni ed offerti in annualità dispari su pari (2023/24, 2025/26, ecc.).

NB: le lezioni degli insegnamenti obbligatori ed alcuni a scelta prevedono la videoregistrazione che sarà resa fruibile sul sito elearning.uniud.it

CURRICULUM ARTIFICIAL INTELLIGENCE, INDUSTRIAL AUTOMATION, AND INTERNET OF THINGS INTERNAZIONALE

*In convenzione con
l'Alpen-Adria-Universitat
di Klagenfurt – Austria
per il rilascio del doppio titolo**

Insegnamenti obbligatori

INSEGNAMENTI CFU

Economia e management
dell'industria digitale (SECS-P/08) 6

Laboratorio di Social Robotics
(SPS/08) 9

Machine Learning (ING-INF/05) 9

Structure of Complex Networks
(MAT/08) 6

Graph and Game Theory (MAT/09) 6

Virtual Reality and Persuasive
User Experience (INF/01) 9

Un insegnamento a scelta fra:

- Auditory and Tactile
Interactions (INF/01) 6

- Interactive
3D graphics*** (INF/01) 6

- Data & Techniques
for E-Health**** (ING-INF/05) 6

- Cybersecurity (INF/01) 6

- Web Information Retrieval
(ING-INF/05) 6

- Progettazione di
applicazioni mobili (INF/01) 6

- Machine Vision (INF/01) 9

- Smart IoT devices (INF/01) 9

- Artificial intelligence
for multimedia (INF/01) 9

- Droni e sistemi robotici
autonomi (ING-INF/05) 6

- Linguaggi di programmazione per
l'intelligenza artificiale (INF/01) 6

INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PRESSO L'UNIVERSITA' DI KLAGENFURT*

Pervasive Computing
and Mobile Systems (INF/01) 12

Media Engineering and
Embedded Systems (ING-INF/05) 12

Multimedia Systems (ING-INF/05) 6

Crediti a scelta autonoma** 9

La tesi svolta presso l'Alpen-Adria-
Universität Klagenfurt prevede:

Tirocini formativi
e di orientamento 6

Prova finale 24

La tesi svolta presso l'Università di
Udine prevede:

Tirocini formativi
e di orientamento***** 10

Prova finale 20

* Gli studenti sono invitati a controllare le
corrispondenze con gli insegnamenti offerti nel
catalogo elettronico dell'Università di Klagenfurt:
<https://campus.aau.at/studien/lyliste.jsp?stpkey=974>
. La scelta deve essere coerente con il progetto
formativo del proprio piano di studio.

Il numero massimo di CFU/ECTS acquisiti presso
l'Alpen-Adria-Universität di Klagenfurt che l'Università
degli Studi di Udine può riconoscere è di 60.

** I crediti a scelta autonoma devono essere crediti
aggiuntivi al curriculum e non duplicazioni,
seppure parziali, di insegnamenti e contenuti già
previsti nel piano di studio.

*** Insegnamenti attivati ad anni alterni e offerti in
annualità pari su dispari (2022/23, 2024/25 ecc.).

**** Insegnamenti attivati ad anni alterni ed offerti
in annualità dispari su pari (2023/24, 2025/26,
ecc.).

***** Sono previsti tirocini esterni in aziende del
settore e tirocini interni finalizzati a far
sperimentare concretamente allo studente
strumenti tecnologici avanzati, necessari per
l'attività di tesi e disponibili all'interno di
laboratori di ricerca universitari.

NB: le lezioni degli insegnamenti obbligatori ed alcuni
a scelta prevedono la videoregistrazione che sarà
resa fruibile sul sito elearning.uniud.it

UFFICIO ORIENTAMENTO E TUTORATO

via Gemona 92, Udine
T. 0432 556215
cort@uniud.it

UNIUD SOCIAL

www.uniud.it/socialmedia



_facebook/uniud
_ Gruppo Help!



._@universitadiudine
._@tutoruniud



_Università di Udine



_+39 3357794143



._@uniudine

www.uniud.it

DIPARTIMENTO DI SCIENZE MATEMATICHE, INFORMATICHE E FISICHE

via delle Scienze 206
Udine
T. 0432 558400

SEGRETERIA STUDENTI

Centro Polifunzionale
di Pordenone
via Prasecco 3/a
Pordenone
T. 0434 239430
segreteria.cepo@uniud.it



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



**DIPARTIMENTO
DI SCIENZE MATEMATICHE,
INFORMATICHE E FISICHE**
2022.2023