

**Allegato B1 ANNO ACCADEMICO 2019/2020**
**Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative**

Corso di laurea magistrale in Comunicazione Multimediale e Tecnologie dell'Informazione

**Curriculum Sistemi Multimediali e Interaction Design LM 18**

DM 270/2004, art. 12 c. 2 a

Tipologie attività formative		Ambiti disciplinari		Attività formative						
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD (1) afferenza insegnamento	CFU	CFU da ordinamento didattico			
caratterizzanti	b	1	Discipline informatiche	Digital communication design	INF/01	6				
				Linguaggi visuali per sistemi complessi	INF/01	9				
				Grafica 3D creativa	INF/01	6				
				Virtual reality and persuasive user experience	INF/01	9				
				Multimedia design	INF/01	9				
				Interaction design	INF/01	9				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>						<b>48</b>	<b>48&lt;&gt;54</b>			
affini e integrative	c	1	Attività formative affini o integrative	Design dello spazio e sistemi multimediali	SPS/08	9				
				<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>					6	
				Economia e management dell'industria digitale	SECS-P/08	6				
				Social digital innovation	SECS-P/08	6				
				<b>18 cfu a scelta tra:</b>					18	
				Machine vision	INF/01	6				
				Web information retrieval	ING-INF/05	6				
				Artificial intelligence for multimedia	INF/01	9				
				Cybersecurity	INF/01	6				
				Machine learning	INF/01	9				
				Interactive 3D graphics	ING-INF/05	6				
Progettazione di applicazioni mobili	INF/01	6								
Auditory and tactile interactions	INF/01	6								
<b>Totale affini e integrative</b>						<b>33</b>	<b>27&lt;&gt;57</b>			
a scelta studente	d					9				
<b>Totale a scelta studente</b>						<b>9</b>				
prova finale e	e	1	Prova finale			20				
	e	2								
<b>Totale prova finale e lingua straniera</b>						<b>20</b>				
ulteriori attività formative (art.10, comma 5)	f	1	Ulteriori conoscenze linguistiche							
	f	2	Abilità informatiche e telematiche							
	f	3	Tirocini formativi e di orientamento			10				
	f	4	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro							
	f	5	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali							
<b>Totale altre attività formative</b>						<b>10</b>				
<b>TOTALE GENERALE</b>						<b>120</b>				

**Allegato B1 ANNO ACCADEMICO 2019/2020**
**Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative**

Corso di laurea magistrale in Comunicazione Multimediale e Tecnologie dell'Informazione

**Curriculum Sistemi Multimediali e Interaction Design LM-19**

DM 270/2004, art. 12 c. 2 a

Tipologie attività formative		Ambiti disciplinari		Attività formative				
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD (1) afferenza insegnamento	CFU	CFU da ordinamento didattico	
caratterizzanti	b	1	Discipline metodologiche, informatiche e dei linguaggi	Digital communication design	INF/01	6		
				Linguaggi visuali per sistemi complessi	INF/01	9		
				Interaction design	INF/01	9		
				Grafica 3D creativa	INF/01	6		
				Virtual reality and persuasive user experience	INF/01	9		
				Multimedia design	INF/01	9		
	<b>Totale ambito</b>						<b>48</b>	<b>48&lt;&gt;60</b>
		2		Discipline tecniche dell'informazione e della	Design dello spazio e sistemi multimediali	SPS/08	9	
					<b>Totale ambito</b>			
		3		Discipline storico sociali, giuridico-economiche, politologiche e	<b>6 cfu a scelta tra:</b>			
					Social digital innovation	SECS-P/08	6	
					Economia e management dell'industria digitale	SECS-P/08	6	
	<b>Totale ambito</b>						<b>6</b>	<b>6&lt;&gt;12</b>
	<b>Totale attività caratterizzanti</b>						<b>63</b>	<b>63&lt;&gt;87</b>
	affini e integrative	c	1	Attività formative affini o integrative	<b>15 cfu a scelta tra:</b>			18
Machine vision					INF/01	6		
Web information retrieval					ING-INF/05	6		
Artificial intelligence for multimedia					INF/01	9		
Cybersecurity					INF/01	6		
Machine learning					INF/01	9		
Interactive 3D graphics					ING-INF/05	6		
Progettazione di applicazioni mobili					INF/01	6		
Auditory and tactile interactions					INF/01	6		
<b>Totale affini e integrative</b>						<b>18</b>	<b>12&lt;&gt;24</b>	
a scelta studente	d					9		
<b>Totale a scelta studente</b>						<b>9</b>		
prova finale e lingua straniera.	e	1	Prova finale			20		
	e	2						
<b>Totale prova finale e lingua straniera</b>						<b>20</b>		
ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)	f	1	Ulteriori conoscenze linguistiche					
		2	Abilità informatiche e telematiche					
		3	Tirocini formativi e di orientamento			10		
		4	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro					
		5	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini					
<b>Totale altre attività formative</b>						<b>10</b>		
<b>TOTALE GENERALE</b>						<b>120</b>		

**Allegato B1 ANNO ACCADEMICO 2019/2020**
**Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative**

Corso di laurea magistrale in Comunicazione Multimediale e Tecnologie dell'Informazione

**Curriculum Editoria, Musica, Comunicazione digitale LM 18**

DM 270/2004, art. 12 c. 2 a

Tipologie attività formative		Ambiti disciplinari		Attività formative			CFU da ordinamento didattico			
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD (1) afferenza insegnamento	CFU				
caratterizzanti	b	1	Discipline informatiche	Grafica 3d creativa	INF/01	6				
				Artificial intelligence for multimedia	INF/01	9				
				Laboratorio di editoria digitale	INF/01	6				
				Cybersecurity	INF/01	6				
				Virtual reality and persuasive user experience	INF/01	9				
				Progettazione di applicazioni mobili	INF/01	6				
				Auditory and tactile interactions	INF/01	6				
				<b>Totale attività caratterizzanti</b>						<b>48</b>
affini e integrative	c	1	Attività formative affini o integrative	Sistemi editoriali della musica	L-ART/07	9				
				Letteratura ed editoria	L-FIL-LET/11	6				
				<i>Insegnamenti a scelta tra</i>						18
				Music management	SECS-P/08	6				
				Cinema elettronico e digitale	L-ART/06	6				
				Laboratorio di social robotics	SPS/08	9				
				Forme di rappresentazione video della musica	L-ART/07	6				
				Laboratorio di edizione e restauro dei documenti sonori	L-ART/07	6				
				Editoria dello spettacolo musicale	L-ART/07	6				
				Notazione musicale e interpretazione	L-ART/07	6				
				Estetica e teoria della musica	L-ART/07	6				
				Storia della musica	L-ART/07	9				
				Economia e gestione degli archivi musicali	SECS-P/08	6				
<b>Totale affini e integrative</b>						<b>33</b>	<b>27&lt;&gt;57</b>			
a scelta studente	d					9				
<b>Totale a scelta studente</b>						<b>9</b>				
prova finale e	e	1	Prova finale			20				
	e	2								
<b>Totale prova finale e lingua straniera</b>						<b>20</b>				
ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)	f	1	Ulteriori conoscenze linguistiche							
	f	2	Abilità informatiche e telematiche							
	f	3	Tirocini formativi e di orientamento			10				
	f	4	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro							
	f	5	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali (art.10, comma 5, lettera e)							
<b>Totale altre attività formative</b>						<b>10</b>				
<b>TOTALE GENERALE</b>						<b>120</b>				

**Allegato B1 ANNO ACCADEMICO 2019/2020**
**Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative**

Corso di laurea magistrale in Comunicazione Multimediale e Tecnologie dell'Informazione

**Curriculum Editoria, Musica, Comunicazione digitale LM 19**

DM 270/2004, art. 12 c. 2 a

Tipologie attività formative		Ambiti disciplinari		Attività formative			CFU da ordinamento didattico		
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD (1) afferenza insegnamento	CFU			
caratterizzanti	b	1	Discipline metodologiche, informatiche e dei linguaggi	Grafica 3D creativa	INF/01	6			
				Artificial intelligence for multimedia	INF/01	9			
				Laboratorio di editoria digitale	INF/01	6			
				Cybersecurity	INF/01	6			
				Virtual reality and persuasive user experience	INF/01	9			
				Progettazione di applicazioni mobili	INF/01	6			
				Auditory and tactile interactions	INF/01	6			
		<b>Totale ambito</b>						<b>48</b>	<b>48&lt;&gt;60</b>
		2	Discipline tecniche dell'informazione e della comunicazione	Sistemi editoriali della musica	L-ART/07	9			
				<b>Totale ambito</b>					<b>9</b>
		3	Discipline storico sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali	<b>Un insegnamento a scelta tra</b>					
				Music management	SECS-P/08	6			
				<i>Economia e gestione degli archivi musicali</i>	SECS-P/08	6			
		<b>Totale ambito</b>						<b>6</b>	<b>6&lt;&gt;12</b>
		<b>Totale attività caratterizzanti</b>						<b>63</b>	<b>63&lt;&gt;87</b>
affini e integrative	c	1	Attività formative affini o integrative	Letteratura ed editoria	L-FILL-LET/11	6			
				<b>Insegnamenti a scelta tra</b>				12	
				Laboratorio di social robotics	SPS/08	9			
				Forme di rappresentazione video della musica	L-ART/07	6			
				Laboratorio di edizione e restauro di documenti sonori e musicali	L-ART/07	6			
				Editoria dello spettacolo musicale	L-ART/07	6			
				Cinema elettronico e digitale	L-ART/06	6			
				<i>Notazione musicale e interpretazione</i>	L-ART/07	6			
				<i>Storia della musica</i>	L-ART/07	9			
				<i>Estetica e teoria della musica</i>	L-ART/07	6			
<b>Totale affini e integrative</b>						<b>18</b>	<b>12&lt;&gt;24</b>		
a scelta studente	d					9			
<b>Totale a scelta studente</b>						<b>9</b>			
prova finale e lingua	e	1	Prova finale			20			
		2							
<b>Totale prova finale e lingua straniera</b>						<b>20</b>			
ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)	f	1	Ulteriori conoscenze linguistiche						
		2	Abilità informatiche e telematiche						
		3	Tirocini formativi e di orientamento			10			
		4	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro						
		5	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali						
<b>Totale altre attività formative</b>						<b>10</b>			
<b>TOTALE GENERALE</b>						<b>120</b>			

**Allegato B1 ANNO ACCADEMICO 2019/2020**
**Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative**

Corso di laurea magistrale in Comunicazione Multimediale e Tecnologie dell'Informazione

**Curriculum ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND INDUSTRIAL AUTOMATION LM 18**

DM 270/2004, art. 12 c. 2 a

Tipologie attività			Ambiti disciplinari		Attività formative			CFU da ordinamento didattico		
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD (1) afferenza insegnamento	CFU				
caratterizzanti	b	1	Discipline informatiche	Machine learning	INF/01	9				
				Virtual reality and persuasive user experience	INF/01	9				
				<b>Insegnamenti a Scelta</b>						<b>30</b>
				<i>Pervasive computing and mobile systems</i>	INF/01	12				
				<i>Media engineering and embedded systems</i>	ING-INF/05	12				
				<i>Multimedia systems</i>	ING-INF/05	6				
				Cybersecurity	INF/01	6				
				Web information retrieval	ING-INF/05	6				
				Machine vision	INF/01	6				
				Progettazione di applicazioni mobili	INF/01	6				
Smart networked devices	INF/01	6								
<b>Totale attività caratterizzanti</b>						<b>48</b>	<b>48&lt;&gt;54</b>			
affini e integrative	c	1	Attività formative affini o integrative	Graph and game theory	MAT/09	6				
				Economia e management dell'industria digitale	SECS-P/08	6				
				Laboratorio di social robotics	SPS/08	9				
				Structure of complex networks	MAT/08	6				
				<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>						
				Auditory and tactile interactions	INF/01	6				
				Grafica 3D creativa	INF/01	6				
				Interactive 3D graphics	ING-INF/05	6				
				Data & techniques for e-health	ING-INF/05	#N/D				
				Artificial intelligence for multimedia	INF/01	9				
<b>Totale affini e integrative</b>						<b>33</b>	<b>27&lt;&gt;57</b>			
a scelta studente	d					9				
<b>Totale a scelta studente</b>						<b>9</b>				
prova finale e	e	1	Prova finale			20				
	e	2								
<b>Totale prova finale e lingua straniera</b>						<b>20</b>				
ulteriori attività formative (art.10, comma 5)	f	1	Ulteriori conoscenze linguistiche							
	f	2	Abilità informatiche e telematiche							
	f	3	Tirocini formativi e di orientamento			10				
	f	4	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro							
	f	5	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini							
<b>Totale altre attività formative</b>						<b>10</b>				
<b>TOTALE GENERALE</b>						<b>120</b>				

**Allegato B1 ANNO ACCADEMICO 2019/2020**
**Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative**

Corso di laurea magistrale in Comunicazione Multimediale e Tecnologie dell'Informazione

**Curriculum ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND INDUSTRIAL AUTOMATION LM 19**

DM 270/2004, art. 12 c. 2 a

Tipologie attività		Ambiti disciplinari		Attività formative			CFU da ordinamento didattico					
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD (1) afferenza insegnamento	CFU						
caratterizzanti	b	1	Discipline metodologiche, informatiche e dei linguaggi	Machine learning	INF/01	9						
				Virtual reality and persuasive user ex	INF/01	9						
				<b>Pacchetto Internazionale</b>						<b>30</b>		
				Multimedia systems	ING-INF/05	6						
				Pervasive computing and mobile systems	INF/01	12						
				Media engineering and embedded systems	ING-INF/05	12						
				<b>Pacchetto Machine Learning and Automation</b>						<b>30</b>		
				Cybersecurity	INF/01	6						
				Web information retrieval	ING-INF/05	6						
				Machine vision	INF/01	6						
				Progettazione di applicazioni mobili	INF/01	6						
				Smart networked devices	INF/01	6						
				<b>Totale ambito</b>						<b>48</b>	<b>48&lt;&gt;60</b>	
						2		Discipline tecniche dell'informazione e della comunicazione	Laboratorio di social robotics	SPS/08	9	
									<b>Totale ambito</b>			
	3	Discipline storico sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali	Economia e management dell'industria digitale				SECS-P/08		6			
			<b>Totale ambito</b>					<b>6</b>	<b>6&lt;&gt;12</b>			
			<b>Totale attività caratterizzanti</b>						<b>63</b>		<b>63&lt;&gt;87</b>	
affini e integrative	c	1	Attività formative affini o integrative	Structure of complex networks	MAT/08	6						
				Graph and game theory	MAT/09	6						
				<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>						6		
				Grafica 3d creativa	INF/01	6						
				Auditory and tactile interactions	INF/01	6						
				Interactive 3D graphics	ING-INF/05	6						
				Data & techniques for e-health	ING-INF/05	6						
Artificial intelligence for multimedia	INF/01	9										
<b>Totale affini e integrative</b>						<b>18</b>	<b>12&lt;&gt;24</b>					
a scelta studente	d					9						
<b>Totale a scelta studente</b>						<b>9</b>						
prova finale e lingua	e	1	Prova finale			20						
	e	2										
<b>Totale prova finale e lingua straniera</b>						<b>20</b>						
ulteriori attività formative (art.10, comma 5)	f	1	Ulteriori conoscenze linguistiche									
	f	2	Abilità informatiche e telematiche									
	f	3	Tirocini formativi e di orientamento			10						
	f	4	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro									
	f	5	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini									
<b>Totale altre attività formative</b>						<b>10</b>						
<b>TOTALE GENERALE</b>						<b>120</b>						