

Allegato B1 ANNO ACCADEMICO 2019/2020
Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative

Corso di laurea in SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI L-20

Curriculum Multimedia e industria digitale

DM 270/2004, art. 12 c. 2 a

Tipologie attività formative		Ambiti disciplinari		Attività formative					
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD (1) afferenza insegnamento	CFU	CFU da ordinamento didattico		
base	a	1	Discipline linguistiche semiotiche informatiche	Lingua Inglese	L-LIN/12	6			
				Lingua Italiana	L-FIL-LET-12	6			
				Reti e tecniche per la comunicazione multimediali	INF/01	12			
				Informatica multimediale	INF/01	12			
				Laboratorio di programmazione e sistemi multimediali	INF/01	9			
				Creative computing e laboratorio	INF/01	9			
		Totale ambito						54	48<>65
		2	Discipline sociali e metodologiche	Sociologia della comunicazione e della cultura	SPS/08	6			
		Totale ambito						6	6<>15
		Totale attività di base						60	54<>80
caratterizzanti	b	1	Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione	Laboratorio di programmazione web	ING-INF/05	12			
				Laboratorio di ripresa e regia digitale	ING-INF/05	9			
				Laboratorio di montaggio digitale	ING-INF/05	6			
				Musica negli audiovisivi	L-ART/07	6			
				Tecniche e linguaggi del cinema	L-ART/06	9			
				Forme e generi della televisione	SPS/08	6			
		Totale ambito						48	42<>60
		2	Scienze umane ed economico sociali	Teorie e tecniche dei media digitali	SPS/08	6			
		Totale ambito						6	6<>18
		3	Discipline giuridiche, storico politiche e filosofiche	Diritto dell'informazione e dei media	IUS/09	6			
Totale ambito						6	6<>18		
Totale attività caratterizzanti						60	54<>96		
affini e integrative	c	1		Matematica e statistica	MAT/01	12			
				Laboratorio di realtà aumentata	INF/01	6			
				Laboratorio di game programming	INF/01	9			
Totale affini e integrative						27	25<>54		

a scelta	d			12	
Totale a scelta studente				12	
prova finale e lingua	e	1	Prova finale	6	
	e	2	Prova conoscenza II Lingua straniera	6	
Totale prova finale e lingua straniera				12	
ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)	f	1			
	f	2			
	f	3	Tirocini formativi e di orientamento	9	
	f	4	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		
	f	5	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini		
Totale altre attività formative				9	
TOTALE GENERALE				180	

Allegato B1 ANNO ACCADEMICO 2019/2020
Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative

Corso di laurea in SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI L-31

Curriculum Multimedia e industria digitale

DM 270/2004, art. 12 c. 2 a

Tipologie attività formative		Ambiti disciplinari		Attività formative			
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD (1) afferenza insegnamento	CFU	CFU da ordinamento didattico
base	a	1	Formazione matematico-	Matematica e statistica	MAT/01	12	
				Totale ambito			12
		2	Formazione informatica di base	Informatica multimediale	INF/01	12	
				Laboratorio di programmazione e sistemi multimediali	INF/01	9	
				Totale ambito			21
Totale attività di base						33	30<>48
caratterizzanti	b	1	Discipline informatiche	Reti e tecniche per la comunicazione multimediale	INF/01	12	
				Creative computing e laboratorio	INF/01	9	
				Laboratorio di game programming	INF/01	9	
				Laboratorio di programmazione web	ING-INF/05	12	
				Laboratorio di realtà aumentata	INF/01	6	
				Laboratorio di montaggio digitale	ING-INF/05	6	
				Laboratorio di ripresa e regia digitale	ING-INF/05	9	
				Totale ambito			63
Totale attività caratterizzanti						63	60<>75
affini e integrative	c	1	Attività affini o integrative	Lingua Inglese	L-LIN/12	6	
				Lingua Italiana	L-FIL-LET-12	6	
				Sociologia della comunicazione e della cultura	SPS/08	6	
				Diritto dell'informazione e dei media	IUS/09	6	
				Teorie e tecniche dei media digitali	SPS/08	6	
				Musica negli audiovisivi	L-ART/07	6	
				Forme e generi della televisione	SPS/08	6	
				Tecniche e linguaggi del cinema	L-ART/06	9	
Totale affini e integrative						51	25<>54
a scelta studente	d					12	
Totale a scelta studente						12	12<>18
prova finale e	e	1	Prova finale			6	6<>15

lingua straniera.	e	2	Prova conoscenza II Lingua straniera	6	6<>12
Totale prova finale e lingua straniera				12	
ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)	f	1			
	f	2			
	f	3	Tirocini formativi e di orientamento	9	6<>15
	f	4	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		
	f	5	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati,		
Totale altre attività formative				33	30<>60
TOTALE GENERALE				180	

Allegato B1 ANNO ACCADEMICO 2019/2020
Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative

Corso di laurea in SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI L-20

Curriculum Musica Digitale

DM 270/2004, art. 12 c. 2 a

Tipologie attività		Ambiti disciplinari		Attività formative					
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD (1) afferenza insegnamento	CFU	CFU da ordinamento o didattico		
base	a	1	Discipline linguistiche semiotiche informatiche	Lingua Inglese	L-LIN/12	6			
				Lingua Italiana	L-FIL-LET/12	6			
				Reti e tecniche per la comunicazione multimediale	INF/01	12			
				Informatica multimediale	INF/01	12			
				Laboratorio di programmazione e sistemi multimediali creative computing e laboratorio	INF/01	9			
		Totale ambito					54	48<>65	
		2	Discipline sociali e metodologiche	Sociologia della comunicazione e della cultura	SPS/08	6			
				Totale ambito					6
		Totale attività di base						60	54<>80
		caratterizzanti	b	1	Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione	Laboratorio di programmazione web	ING-INF/05	12	
Laboratorio di ripresa e regia digitale	ING-INF/05					9			
Laboratorio di montaggio digitale	ING/INF-05					6			
Teorie e tecniche della musica contemporanea e laboratorio di scritture musicali	L-ART/07					9			
<i>Musica elettronica</i>	L-ART/07					6			
Un insegnamento a scelta tra						6			
Musica negli audiovisivi	L-ART/07					6			
Semiografia digitale della musica	L-ART/07			6					
Totale ambito					48	42<>60			
2	Scienze umane ed economico sociali			Teorie e tecniche dei media digitali	SPS/08	6			
				Totale ambito					6
3	Discipline giuridiche, storico politiche e filosofiche			Diritto dell'informazione e dei media	IUS/09	6			
				Totale ambito					6
Totale attività caratterizzanti						60	54<>96		
affini e integrative	c	1		Matematica e statistica	MAT/01	12			
				Laboratorio di realtà aumentata	INF/01	6			
				Laboratorio di game programming	INF/01	9			
Totale affini e integrative						27	25<>54		
a scelta	d					12			
Totale a scelta studente						12			

prova finale e lingua	e	1	Prova finale	6	
	e	2	Prova conoscenza II Lingua straniera	6	
Totale prova finale e lingua straniera				12	
ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)	f	1			
	f	2			
	f	3	Tirocini formativi e di orientamento	9	
	f	4	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		
	f	5	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini		
Totale altre attività formative				9	
TOTALE GENERALE				180	

Allegato B1 ANNO ACCADEMICO 2019/2020
Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative

Corso di laurea in SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI L-31

Curriculum Musica Digitale

DM 270/2004, art. 12 c. 2 a

Tipologie attività formative		Ambiti disciplinari		Attività formative			
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD (1) afferenza insegnamento	CFU	CFU da ordinamento didattico
base	a	1	Formazione matematico-fisica	Matematica e statistica	MAT/01	12	
				Totale ambito			12
		2	Formazione informatica di base	Informatica multimediale	INF/01	12	
				Laboratorio di programmazione e sistemi multimediali	INF/01	9	
		Totale ambito			21	18<>30	
Totale attività di base						33	30<>48
caratterizzanti	b	1	Discipline informatiche	Reti e tecniche per la comunicazione multimediale	INF/01	12	
				Creative computing e laboratorio	INF/01	9	
				Laboratorio di game programming	INF/01	9	
				Laboratorio di programmazione web	ING-INF/05	12	
				Laboratorio di realtà aumentata	INF/01	6	
				Laboratorio di montaggio digitale	ING-INF/05	6	
				Laboratorio di ripresa e regia digitale	ING-INF/05	9	
				Totale ambito			63
Totale attività caratterizzanti						63	60<>75
affini e integrative	c	1	Attività affini o integrative	Lingua Inglese	L-LIN/12	6	
				Lingua Italiana	L-FIL-LET/12	6	
				Sociologia della comunicazione edella cultura	SPS/08	6	
				Diritto dell'informazione e dei media	IUS/09	6	
				Teorie e tecniche dei media digitali	SPS/08	6	
				Musica elettronica	L-ART/07	6	
				Teorie e tecniche della musica contemporanea e laboratorio di scritture musicali	L-ART/07	9	
				Un insegnamento a scelta tra:			6
Musica negli audiovisivi			L-ART/07	6			

			Semiografia digitale della musica	L-ART/07	6	
Totale affini e integrative					51	25<>54
a scelta studente	d				12	
Totale a scelta studente					12	12<>18
prova finale e lingua straniera.	e	1	Prova finale		6	6<>15
	e	2	Prova conoscenza II Lingua straniera		6	6<>12
Totale prova finale e lingua straniera					12	
ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)	f	1				
	f	2				
	f	3	Tirocini formativi e di orientamento		9	6<>15
	f	4	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro			
	f	5	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati,			
Totale altre attività formative					33	30<>60
TOTALE GENERALE					180	