

**Allegato B1 ANNO ACCADEMICO 2022/2023**
**Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative**

Corso di laurea in SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI L-20

Curriculum Multimedia e industria digitale

DM 270/2004, art. 12 c. 2 a

| Tipologie attività formative           |      | Ambiti disciplinari            |  | Attività formative                                   |                                |           |                              |           |                     |
|--|------|--------------------------------|--|--|--------------------------------|-----------|------------------------------|-----------|---------------------|
| Denominazione                          | Tip. | N.                             | Denominazione  | Insegnamento o modulo                                | SSD (1) afferenza insegnamento | CFU       | CFU da ordinamento didattico |           |                     |
| base                                   | a    | 1                              | Discipline linguistiche semiotiche informatiche        | Lingua Inglese                                       | L-LIN/12                       | 6         |                              |           |                     |
|  |      |                                |  | Lingua Italiana                                      | L-FIL-LET-12                   | 6         |                              |           |                     |
|  |      |                                |  | Reti e tecniche per la comunicazione multimediali    | INF/01                         | 12        |                              |           |                     |
|  |      |                                |  | Informatica multimediale                             | INF/01                         | 12        |                              |           |                     |
|  |      |                                |  | Laboratorio di programmazione e sistemi multimediali | ING-INF/05                     | 9         |                              |           |                     |
|  |      |                                |  | Creative Computing Lab                               | INF/01                         | 9         |                              |           |                     |
|  |      |                                |  |  |                                |           | Totale ambito                | 54        | 45<>75              |
|  |      | 2                              | Discipline sociali e metodologiche                     | Sociologia della comunicazione                       | SPS/08                         | 6         |                              |           |                     |
|  |      |                                |  |  |                                |           | Totale ambito                | 6         | 6<>9                |
|  |      | <b>Totale attività di base</b> |  |  |                                |           |                              | <b>60</b> | <b>51&lt;&gt;84</b> |
| caratterizzanti                        | b    | 1                              | Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione    | Laboratorio di programmazione web                    | ING-INF/05                     | 12        |                              |           |                     |
|  |      |                                |  | Laboratorio di ripresa e regia digitale              | ING-INF/05                     | 9         |                              |           |                     |
|  |      |                                |  | Laboratorio di montaggio digitale                    | ING-INF/05                     | 6         |                              |           |                     |
|  |      |                                |  | Musica negli audiovisivi                             | L-ART/07                       | 6         |                              |           |                     |
|  |      |                                |  | Tecniche e linguaggi del cinema                      | L-ART/06                       | 9         |                              |           |                     |
|  |      |                                |  | Comunicazione visuale                                | SPS/08                         | 6         |                              |           |                     |
|  |      |                                |  |  |                                |           |                              |           | Totale ambito       |
|  |      | 2                              | Scienze umane ed economico sociali                     | Social media   | SPS/08                         | 6         |                              |           |                     |
|  |      |                                |  |  |                                |           | Totale ambito                | 6         | 6<>9                |
|  |      | 3                              | Discipline giuridiche, storico politiche e filosofiche | Diritto dell'informazione e dei media                | IUS/09                         | 6         |                              |           |                     |
|  |      |                                |  |  |                                |           |                              |           |                     |
|  |      |                                |  |  |                                |           |                              |           |                     |
|  |      |                                |  |  |                                |           | Totale ambito                | 6         | 6<>9                |
| <b>Totale attività caratterizzanti</b> |      |                                |  |  |                                | <b>60</b> | <b>54&lt;&gt;72</b>          |           |                     |
| affini e integrative                   | c    | 1                              |  | Matematica e statistica                              | MAT/01                         | 12        |                              |           |                     |
|  |      |                                |  | Laboratorio di realtà aumentata                      | INF/01                         | 6         |                              |           |                     |
|  |      |                                |  | Laboratorio di game programming                      | INF/01                         | 9         |                              |           |                     |
| <b>Totale affini e integrative</b>     |      |                                |  |  |                                | <b>27</b> | <b>24&lt;&gt;42</b>          |           |                     |
| a scelta studente                      | d    |                                |  |  |                                | 12        |                              |           |                     |
| <b>Totale a scelta studente</b>        |      |                                |  |  |                                | <b>12</b> |                              |           |                     |
| prova finale e lingua straniera.       | e    | 1                              | Prova finale   |  |                                | 6         |                              |           |                     |
|  | e    | 2                              | Prova conoscenza II Lingua straniera                   |  |                                | 6         |                              |           |                     |

|   |   |   |   |            |  |
|---|---|---|---|------------|--|
|   |   |   | <b>Totale prova finale e lingua straniera</b>                         | <b>12</b>  |  |
| ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d) | f | 1 |   |            |  |
|   | f | 2 |   |            |  |
|   | f | 3 | Tirocini formativi e di orientamento                                  | 9          |  |
|   | f | 4 | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro         |            |  |
|   | f | 5 | Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini |            |  |
|   |   |   | <b>Totale altre attività formative</b>                                | <b>33</b>  |  |
|   |   |   | <b>TOTALE GENERALE</b>  | <b>180</b> |  |

**Allegato B1 ANNO ACCADEMICO 2022/2023**
**Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative**

Corso di laurea in SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI L-31

Curriculum Multimedia e industria digitale

DM 270/2004, art. 12 c. 2 a

| Tipologie attività formative                  |      | Ambiti disciplinari |                                      | Attività formative                                   |                                |           |                              |        |
|---|------|---------------------|--------------------------------------|--|--------------------------------|-----------|------------------------------|--------|
| Denominazione                                 | Tip. | N.                  | Denominazione                        | Insegnamento o modulo                                | SSD (1) afferenza insegnamento | CFU       | CFU da ordinamento didattico |        |
| base  | a    | 1                   | Formazione matematico-               | Matematica e statistica                              | MAT/01                         | 12        |                              |        |
|   |      |                     |                                      | Totale ambito  |                                |           | 12                           | 12<>18 |
|   |      | 2                   | Formazione informatica di base       | Informatica multimediale                             | INF/01                         | 12        |                              |        |
|   |      |                     |                                      | Laboratorio di programmazione e sistemi multimediali | ING-INF/05                     | 9         |                              |        |
|   |      |                     |                                      | Totale ambito  |                                |           | 21                           | 18<>30 |
| <b>Totale attività di base</b>                |      |                     |                                      |  |                                | <b>33</b> | <b>30&lt;&gt;48</b>          |        |
| caratterizzanti                               | b    | 1                   | Discipline informatiche              | Reti e tecniche per la comunicazione multimediale    | INF/01                         | 12        |                              |        |
|   |      |                     |                                      | Creative Computing Lab                               | INF/01                         | 9         |                              |        |
|   |      |                     |                                      | Laboratorio di game programming                      | INF/01                         | 9         |                              |        |
|   |      |                     |                                      | Laboratorio di programmazione web                    | ING-INF/05                     | 12        |                              |        |
|   |      |                     |                                      | Laboratorio di realtà aumentata                      | INF/01                         | 6         |                              |        |
|   |      |                     |                                      | Laboratorio di montaggio digitale                    | ING-INF/05                     | 6         |                              |        |
|   |      |                     |                                      | Laboratorio di ripresa e regia digitale              | ING-INF/05                     | 9         |                              |        |
|   |      |                     |                                      | Totale ambito  |                                |           | 63                           | 60<>87 |
|   |      |                     |                                      | <b>Totale attività caratterizzanti</b>               |                                |           |                              |        |
| affini e integrative                          | c    | 1                   | Attività affini o integrative        | Lingua Inglese                                       | L-LIN/12                       | 6         |                              |        |
|   |      |                     |                                      | Lingua Italiana                                      | L-FIL-LET-12                   | 6         |                              |        |
|   |      |                     |                                      | Sociologia della comunicazione                       | SPS/08                         | 6         |                              |        |
|   |      |                     |                                      | Diritto dell'informazione e dei media                | IUS/09                         | 6         |                              |        |
|   |      |                     |                                      | Social media   | SPS/08                         | 6         |                              |        |
|   |      |                     |                                      | Musica negli audiovisivi                             | L-ART/07                       | 6         |                              |        |
|   |      |                     |                                      | Comunicazione visuale                                | SPS/08                         | 6         |                              |        |
|   |      |                     |                                      | Tecniche e linguaggi del cinema                      | L-ART/06                       | 9         |                              |        |
| <b>Totale affini e integrative</b>            |      |                     |                                      |  |                                | <b>51</b> | <b>39&lt;&gt;63</b>          |        |
| a scelta studente                             | d    |                     |                                      |  |                                | 12        |                              |        |
| <b>Totale a scelta studente</b>               |      |                     |                                      |  |                                | <b>12</b> |                              |        |
| prova finale e lingua straniera.              | e    | 1                   | Prova finale                         |  |                                | 6         |                              |        |
|   | e    | 2                   | Prova conoscenza II Lingua straniera |  |                                | 6         |                              |        |
| <b>Totale prova finale e lingua straniera</b> |      |                     |                                      |  |                                | <b>12</b> |                              |        |
| ulteriori attività                            | f    | 1                   |                                      |  |                                |           |                              |        |

|  |   |   |  |            |  |
|--|---|---|--|------------|--|
| formative<br>(art.10, comma<br>5, lettera d) | f | 2 |  |            |  |
|  | f | 3 | Tirocini formativi e di orientamento                           | 9          |  |
|  | f | 4 | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro  |            |  |
|  | f | 5 | Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, |            |  |
| <b>Totale altre attività formative</b>       |   |   |  | <b>33</b>  |  |
| <b>TOTALE GENERALE</b>                       |   |   |  | <b>180</b> |  |

**Allegato B1 ANNO ACCADEMICO 2022/2023**
**Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative**

Corso di laurea in SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI L-20

Curriculum Musica Digitale

DM 270/2004, art. 12 c. 2 a

| Tipologie attività formative                              |  | Ambiti disciplinari                   |   | Attività formative                                   |                                |           | CFU da ordinamento o didattico |           |                     |
|---|--|---------------------------------------|---|--|--------------------------------|-----------|--------------------------------|-----------|---------------------|
| Denominazione   | Tip.   | N.                                    | Denominazione   | Insegnamento o modulo                                | SSD (1) afferenza insegnamento | CFU       |                                |           |                     |
| base  | a  | 1                                     | Discipline linguistiche semiotiche informatiche               | Lingua Inglese                                       | L-LIN/12                       | 6         |                                |           |                     |
|   |  |                                       |   | Lingua Italiana                                      | L-FIL-LET/12                   | 6         |                                |           |                     |
|   |  |                                       |   | Reti e tecniche per la comunicazione multimediale    | INF/01                         | 12        |                                |           |                     |
|   |  |                                       |   | Informatica multimediale                             | INF/01                         | 12        |                                |           |                     |
|   |  |                                       |   | Laboratorio di programmazione e sistemi multimediali | ING-INF/05                     | 9         |                                |           |                     |
|   |  |                                       |   | Creative computing Lab                               | INF/01                         | 9         |                                |           |                     |
|   |  | Totale ambito                         |   |  |                                |           |                                | 54        | 45<>75              |
|   |  | 2                                     | Discipline sociali e metodologiche                            | Sociologia della comunicazione                       | SPS/08                         | 6         |                                |           |                     |
|   |  | Totale ambito                         |   |  |                                |           |                                | 6         | 6<>9                |
|   |  | <b>Totale attività di base</b>        |   |  |                                |           |                                | <b>60</b> | <b>51&lt;&gt;84</b> |
| caratterizzanti   | b  | 1                                     | Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione           | Laboratorio di programmazione web                    | ING-INF/05                     | 12        |                                |           |                     |
|   |  |                                       |   | Laboratorio di ripresa e regia digitale              | ING-INF/05                     | 9         |                                |           |                     |
|   |  |                                       |   | Laboratorio di montaggio digitale                    | ING/INF-05                     | 6         |                                |           |                     |
|   |  |                                       |   | Teorie e tecniche della musica contemporanea         | L-ART/07                       | 9         |                                |           |                     |
|   |  |                                       |   | Musica elettronica e laboratorio di restauro audio   | L-ART/07                       | 6         |                                |           |                     |
|   |  |                                       |   | <b>Un insegnamento a scelta tra</b>                  |                                | 6         |                                |           |                     |
|   |  |                                       |   | Musica negli audiovisivi                             | L-ART/07                       | 6         |                                |           |                     |
|   |  |                                       |   | Semiografia digitale della musica                    | L-ART/07                       | 6         |                                |           |                     |
|   |  | Totale ambito                         |   |  |                                |           |                                | 48        | 42<>54              |
|   |  | 2                                     | Scienze umane ed economico sociali                            | Social media   | SPS/08                         | 6         |                                |           |                     |
| Totale ambito   |  |                                       |   |  |                                | 6         | 6<>9                           |           |                     |
| 3   | Discipline giuridiche, storico politiche e filosofiche | Diritto dell'informazione e dei media | IUS/09  | 6  |                                |           |                                |           |                     |
| Totale ambito   |  |                                       |   |  |                                | 6         | 6<>9                           |           |                     |
| <b>Totale attività caratterizzanti</b>                    |  |                                       |   |  |                                | <b>60</b> | <b>54&lt;&gt;72</b>            |           |                     |
| affini e integrative                                      | c  | 1                                     |   | Matematica e statistica                              | MAT/01                         | 12        |                                |           |                     |
|   |  |                                       |   | Laboratorio di realtà aumentata                      | INF/01                         | 6         |                                |           |                     |
|   |  |                                       |   | Laboratorio di game programming                      | INF/01                         | 9         |                                |           |                     |
| <b>Totale affini e integrative</b>                        |  |                                       |   |  |                                | <b>27</b> | <b>24&lt;&gt;42</b>            |           |                     |
| a scelta studente   | d  |                                       |   |  |                                | 12        |                                |           |                     |
| <b>Totale a scelta studente</b>                           |  |                                       |   |  |                                | <b>12</b> |                                |           |                     |
| prova finale e lingua straniera.                          | e  | 1                                     | Prova finale  |  |                                | 6         |                                |           |                     |
|   |  | 2                                     | Prova conoscenza II Lingua straniera                          |  |                                | 6         |                                |           |                     |
| <b>Totale prova finale e lingua straniera</b>             |  |                                       |   |  |                                | <b>12</b> |                                |           |                     |
| ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d) | f  | 1                                     |   |  |                                |           |                                |           |                     |
|   |  | 2                                     |   |  |                                |           |                                |           |                     |
|   |  | 3                                     | Tirocini formativi e di orientamento                          |  |                                | 9         |                                |           |                     |
|   |  | 4                                     | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro |  |                                |           |                                |           |                     |

|  |   |   |            |  |
|--|---|---|------------|--|
| f                                      | 5 | Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini |            |  |
| <b>Totale altre attività formative</b> |   |   | <b>33</b>  |  |
| <b>TOTALE GENERALE</b>                 |   |   | <b>180</b> |  |

**Allegato B1 ANNO ACCADEMICO 2022/2023****Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative**

Corso di laurea in SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI L-31

Curriculum Musica Digitale

DM 270/2004, art. 12 c. 2 a

| Tipologie attività formative           |      | Ambiti disciplinari |                                | Attività formative                                   |                                |           |                              |
|--|------|---------------------|--------------------------------|--|--------------------------------|-----------|------------------------------|
| Denominazione                          | Tip. | N.                  | Denominazione                  | Insegnamento o modulo                                | SSD (1) afferenza insegnamento | CFU       | CFU da ordinamento didattico |
| base                                   | a    | 1                   | Formazione matematico-fisica   | Matematica e statistica                              | MAT/01                         | 12        |                              |
|  |      |                     |                                | Totale ambito  |                                |           | 12                           |
|  |      | 2                   | Formazione informatica di base | Informatica multimediale                             | INF/01                         | 12        |                              |
|  |      |                     |                                | Laboratorio di programmazione e sistemi multimediali | ING-INF/05                     | 9         |                              |
|  |      |                     |                                | Totale ambito  |                                |           | 21                           |
| <b>Totale attività di base</b>         |      |                     |                                |  |                                | <b>33</b> | <b>30&lt;&gt;48</b>          |
| caratterizzanti                        | b    | 1                   | Discipline informatiche        | Reti e tecniche per la comunicazione multimediale    | INF/01                         | 12        |                              |
|  |      |                     |                                | Creative computing Lab                               | INF/01                         | 9         |                              |
|  |      |                     |                                | Laboratorio di game programming                      | INF/01                         | 9         |                              |
|  |      |                     |                                | Laboratorio di programmazione web                    | ING-INF/05                     | 12        |                              |
|  |      |                     |                                | Laboratorio di realtà aumentata                      | INF/01                         | 6         |                              |
|  |      |                     |                                | Laboratorio di montaggio digitale                    | ING-INF/05                     | 6         |                              |
|  |      |                     |                                | Laboratorio di ripresa e regia digitale              | ING-INF/05                     | 9         |                              |
|  |      |                     |                                | Totale ambito  |                                |           | 63                           |
| <b>Totale attività caratterizzanti</b> |      |                     |                                |  |                                | <b>63</b> | <b>60&lt;&gt;87</b>          |
| affini e integrative                   | c    | 1                   | Attività affini o integrative  | Lingua Inglese                                       | L-LIN/12                       | 6         |                              |
|  |      |                     |                                | Lingua Italiana                                      | L-FIL-LET/12                   | 6         |                              |
|  |      |                     |                                | Sociologia della comunicazione                       | SPS/08                         | 6         |                              |
|  |      |                     |                                | Diritto dell'informazione e dei media                | IUS/09                         | 6         |                              |
|  |      |                     |                                | Social media   | SPS/08                         | 6         |                              |
|  |      |                     |                                | Musica elettronica e laboratorio di restauro audio   | L-ART/07                       | 6         |                              |
|  |      |                     |                                | Teorie e tecniche della musica contemporanea         | L-ART/07                       | 9         |                              |
|  |      |                     |                                | <b>Un insegnamento a scelta tra:</b>                 |                                | 6         |                              |
|  |      |                     |                                | Musica negli audiovisivi                             | L-ART/07                       | 6         |                              |
|  |      |                     |                                | Semiografia digitale della musica                    | L-ART/07                       | 6         |                              |
| <b>Totale affini e integrative</b>     |      |                     |                                |  |                                | <b>51</b> | <b>39&lt;&gt;63</b>          |

|  |   |   |  |            |  |
|--|---|---|--|------------|--|
| a scelta<br>studente   | d |   |  | 12         |  |
| <b>Totale a scelta studente</b>                                    |   |   |  | <b>12</b>  |  |
| prova finale e<br>lingua straniera.                                | e | 1 | Prova finale   | 6          |  |
|  | e | 2 | Prova conoscenza II Lingua straniera                           | 6          |  |
| <b>Totale prova finale e lingua straniera</b>                      |   |   |  | <b>12</b>  |  |
| ulteriori attività<br>formative<br>(art.10, comma<br>5, lettera d) | f | 1 |  |            |  |
|  | f | 2 |  |            |  |
|  | f | 3 | Tirocini formativi e di orientamento                           | 9          |  |
|  | f | 4 | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro  |            |  |
|  | f | 5 | Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, |            |  |
| <b>Totale altre attività formative</b>                             |   |   |  | <b>33</b>  |  |
| <b>TOTALE GENERALE</b>   |   |   |  | <b>180</b> |  |