

Allegato **B2**

Quadro degli obiettivi formativi specifici e delle propedeuticità

Corso di Laurea magistrale in SCIENZE DELL'ANTICHITA': ARCHEOLOGIA, STORIA, LETTERATURE

Rau, art. 12, comma 2, lettera b

Insegnamento	Settore SSD	<i>Learning outcomes: conoscenze e abilità da acquisire</i>		Propedeuticità obbligatorie*
ARCHITETTURA ANTICA [6 CFU] [insegnamento opzionale]	L-ANT/09	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere gli stili e le caratteristiche delle architetture archeologiche e gli ambiti culturali da cui sono scaturite. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • pure nell'attuale impossibilità di delineare una storia dell'architettura antica, riuscire a individuarne i filoni principali e gli sviluppi occorsi nel tempo, di pari passo con gli avanzamenti tecnologici e l'intensificazione degli scambi culturali; • saper inquadrare le peculiarità degli edifici antichi sia pubblici sia privati anche in relazione alle informazioni che ci vengono dalle fonti letterarie e dalle legislazioni allora vigenti; • essere consapevole delle ripercussioni sull'edilizia e sull'architettura dei cambiamenti sociali ed economici. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper ricostruire, graficamente e/o in 3D, un organismo architettonico dall'analisi dagli elementi residuali e saperne interpretare le variazioni in corso d'opera o gli aggiustamenti successivi. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper esporre e argomentare i risultati dello studio sia in forma scritta sia in forma orale, usando il lessico disciplinare adeguato. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper reperire e utilizzare tutti gli strumenti esistenti per l'approfondimento autonomo di 	

			temi riguardanti la disciplina.	
ARCHEOLOGIA DEI GRECI D'OCCIDENTE [6 CFU] [insegnamento opzionale]	L-ANT/07	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere le città fondate dai Greci sulle coste del Mediterraneo occidentale dal punto di vista storico-archeologico, urbanistico e monumentale e il loro sviluppo dalle origini alla conquista romana; conoscere, con approfondimenti critici e secondo le più moderne metodologie di ricerca, la cultura materiale e figurativa greco-occidentale, in relazione ai diversi contesti di rinvenimento e alle varie problematiche di interesse archeologico (archeologia del culto, funeraria, della produzione, ecc.); comprendere le relazioni fra la cultura insediativa, materiale e figurativa del mondo greco-occidentale e quelle della Grecia propria e delle comunità anelleniche dell'Occidente. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper descrivere, datare e contestualizzare i monumenti e le diverse produzioni artigianali e artistiche greco-occidentali, facendo confronti con le produzioni coeve della Grecia propria e orientale; essere in grado di applicare le metodologie di ricerca e le conoscenze acquisite nello studio di singole tematiche di approfondimento, analizzando criticamente contesti e materiali. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper scegliere in maniera autonoma fra le diverse possibili interpretazioni di un reperto o di un contesto, motivando le ragioni della 	

			scelta.	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper esporre e argomentare correttamente quanto appreso, sia in forma scritta che in forma orale. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> essere in grado di integrare e di sviluppare le conoscenze acquisite e la bibliografia di base, elaborando una ricerca autonoma e originale su una tematica particolare concordata. 	
ARCHEOLOGIA DIGITALE [6 CFU] [insegnamento opzionale]	ING-INF/05	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere i principali strumenti del rilievo, modellazione tridimensionale, e resa grafica; conoscere la terminologia e i metodi di rappresentazione propri della disciplina. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> essere in grado di affrontare le tecnologie digitali nell'archeologia con consapevolezza; essere in grado di effettuare autonomamente un semplice rilievo fotografico impiegando un software opportuno. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper formulare scelte sulle tecnologie da impiegare sulla base degli elementi disponibili. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper esporre e argomentare correttamente quanto appreso, sia in forma scritta che in forma orale, usando un appropriato lessico disciplinare. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper reperire e utilizzare strumenti bibliografici e informatici per l'approfondimento autonomo di temi inerenti la disciplina. 	
ARCHEOLOGIA E STORIA DELLE CIVILTÀ'	L-FIL-LET/01	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna

MINOICA E MICENEA [6 CFU] [insegnamento opzionale]	<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere criticamente i temi proposti durante le lezioni; • dimostrare conoscenza approfondita dei fondamenti metodologici, dei contenuti culturali e dei contesti e/o classi di materiale trattati nel corso; • dimostrare capacità di organizzazione dei dati in forma adeguata ai protocolli di analisi scientifica; • conoscere i principali strumenti bibliografici e repertori di fonti relativi alla disciplina.
	<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • applicare strumenti e competenze acquisite nella lettura e nell'esposizione di problematiche generali dell'età del bronzo egea e mediterranea e nell'inquadramento di contesti e materiali trattati; • utilizzare in maniera corretta metodi e competenze acquisite per l'inquadramento critico di siti, contesti, materiali; • utilizzare le metodologie acquisite a livello multi- e interdisciplinare nel campo delle scienze dell'antichità; • orientarsi in modo autonomo nel reperimento e nella consultazione di fonti e strumenti della ricerca storico-archeologica nell'ambito dello studio delle civiltà minoica e micenea.
	<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • acquisire autonomia nella lettura critica e nella sintesi di fonti e strumenti bibliografici.
	<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper comunicare correttamente temi e problemi della disciplina; in

			<p>particolare per quanto riguarda terminologie convenzionali e specifiche e anche nell'esposizione scritta;</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper trasporre in buon italiano e in linguaggio appropriato le conoscenze acquisite anche da letture di bibliografia in lingua straniera. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di elaborare autonomamente dati e materiali utilizzando strumenti ed elementi metodologici acquisiti; • affrontare autonomamente percorsi di ricerca a partire da selezione e classificazione sistematica delle principali fonti e delle principali risorse a disposizione nell'ambito della protostoria egea e mediterranea. 	
ARCHEOLOGIA GRECA E ROMANA [12 CFU] [insegnamento obbligatorio]	L-ANT/07	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	•	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	•	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	•	
		<i>Abilità comunicative</i>	•	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	•	
ARCHEOLOGIA MEDIOEVALE [6 crediti] [insegnamento opzionale]	L-ANT/08	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere gli ambiti di ricerca dell'archeologia tardo antica e medioevale; • conoscere le trasformazioni verificatesi nell'ambito culturale, insediativo e produttivo tra III e XVI secolo. 	
		<i>Capacità di applicare</i>	• saper riconoscere e	

		<i>conoscenza e comprensione</i>	<p>inquadrare, in un corretto contesto geografico e cronologico, gli argomenti affrontati;</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere e descrivere i mutamenti culturali riflessi nella pratica quotidiana, nella cultura funeraria e religiosa, nelle tipologie abitative e nelle tecniche costruttive e decorative e infine nelle produzioni e commerci; • saper riconoscere e descrivere i mutamenti delle conoscenze tecniche costruttive, decorative e infine nelle produzioni e commerci; • saper riconoscere e descrivere i mutamenti delle conoscenze tecniche delle produzioni e delle loro commercializzazione e diffusione. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper formulare letture personali di contesti archeologici sulla base degli elementi disponibili. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper esporre e argomentare correttamente quanto appreso, sia in forma scritta che in forma orale, usando un appropriato lessico disciplinare. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper reperire e utilizzare strumenti bibliografici e informatici per l'approfondimento autonomo di temi inerenti la disciplina. 	
ARCHEOLOGIA SUBACQUEA E NAVALE [6 crediti] [insegnamento opzionale]	L-ANT/10	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le principali linee di sviluppo storico della ricerca archeologica sott'acqua e del progresso delle tecniche di immersione; • conoscere i principi della fisiopatologia dell'immersione e delle attrezzature subacquee; • conoscere le caratteristiche 	

			<p>dei diversi ambienti e campi di applicazione: archeologia sottomarina, archeologia lacustre, archeologia fluviale, archeologia lagunare, archeologia ipogeica e archeologia costiera;</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere i principi e sistemi costruttivi che sono alla base della cantieristica navale antica e medievale; • conoscere la terminologia propria della disciplina. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper descrivere le attrezzature dello scavo subacqueo e il loro impiego; • saper riconoscere e datare le principali tipologie di imbarcazioni. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper dare una lettura critica di una imbarcazione sulla base delle linee d'acqua fornite. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper esporre e argomentare correttamente quanto appreso, sia in forma scritta che in forma orale, usando un appropriato lessico disciplinare. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper reperire e utilizzare strumenti bibliografici e informatici per l'approfondimento autonomo di temi inerenti la disciplina. 	
CARTOGRAFIA NUMERICA E GIS [6 crediti] [insegnamento opzionale]	ICAR/06	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere la teoria delle rappresentazioni cartografiche in uso presso gli enti territoriali nazionali e regionali; • conoscere le tecniche di rilevamento laser scanning aereo, terrestre e di elaborazione dei dati; • conoscere le specifiche tecniche del nuovo data base topografico regionale del Friuli Venezia Giulia; • conoscere le caratteristiche 	

			<p>del Catasto italiano e del Catasto ex Austriaco;</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere le caratteristiche dei Sistemi Informativi Territoriali per la pianificazione e gestione del territorio. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • progettare, dirigere e collaudare le fasi della produzione di una cartografica numerica mediante rilevamento fotogrammetrico; • realizzare e aggiornare le banche dati territoriali mediante scansione e georeferenziazione di una cartografia già esistente; 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • autonomia di giudizio nell'individuazione delle più idonee tecniche di rilievo cartografico compatibilmente con le caratteristiche dell'intervento. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere e usare la terminologia e i metodi di rappresentazione cartografica. 	
CULTURE E TESTI DELLA MESOPOTAMIA [6 CFU] [insegnamento opzionale]	L-OR/01	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • acquisire una conoscenza avanzata delle metodologie e delle problematiche fondamentali della storia del Vicino Oriente antico dal Tardo Calcolitico all'età del Ferro; • conoscere con precisione i processi culturali, sociali ed economici che caratterizzano la storia del Vicino Oriente antico; • conoscere in maniera approfondita le linee di sviluppo della storia del Vicino Oriente antico dal Tardo Calcolitico all'età del Ferro. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e</i>	<ul style="list-style-type: none"> • sulla base delle conoscenze già acquisite essere in grado di esaminare criticamente la documentazione testuale; 	

		<i>comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> disporre degli strumenti necessari a inquadrare ogni evento e processo culturale nel suo corretto contesto cronologico, storico ed economico-sociale. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper formulare letture personali fondate e originali di testi storici del Vicino Oriente antico sulla base dei dati disponibili. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper esporre e argomentare correttamente quanto appreso, sia in forma scritta che in forma orale, usando un appropriato lessico disciplinare. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper reperire e utilizzare strumenti bibliografici e informatici per l'approfondimento autonomo di temi inerenti la disciplina. 	
EPIGRAFIA LATINA [6 crediti] [insegnamento opzionale]	L-ANT/03	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere le principali classi di materiale epigrafico; conoscere il sistema delle abbreviazioni. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere e usare i segni diacritici della trascrizione interpretativa; conoscere e saper utilizzare le principali raccolte epigrafiche tradizionali e digitali; saper collegare i dati studiati in un quadro di sintesi; saper fare una lettura interpretativa e saper impostare un commento dei principali aspetti del monumento; saper individuare e spiegare il sistema onomastico nei suoi effetti giuridici e sociali. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper inquadrare storicamente un monumento. 	
		<i>Abilità</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper utilizzare il lessico 	

		<i>comunicative</i>	specifico della disciplina.	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper condurre ricerche utilizzando gli strumenti informatici disponibili; • saper elaborare un'interpretazione personale di fronte a documenti nuovi; • saper reperire e utilizzare strumenti bibliografici e informatici per l'approfondimento autonomo di temi inerenti la disciplina. 	
ESEGESI DELLE FONTI PER LA CIVILTÀ GRECA E LATINA [12 crediti] [insegnamento opzionale]	L-FIL-LET/02 e L-ANT/07	Alla fine del corso lo studente dovrà:		
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere il lessico e lo sviluppo dell'archeologia e della storia dell'arte greca e romana; • conoscere la terminologia propria della disciplina; • comprendere le relazioni tra le fonti archeologiche e letterarie. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere, spiegare e datare le opere e i contesti presi in esame; • saper descrivere le opere e i contesti archeologici, individuandone le connessioni con le letterature. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper formulare letture personali di fonti letterarie alla luce delle fonti archeologiche e viceversa sulla base degli elementi disponibili. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper esporre e argomentare correttamente quanto appreso, sia in forma scritta che in forma orale, usando un appropriato lessico disciplinare. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper reperire e utilizzare strumenti bibliografici e informatici per l'approfondimento autonomo di temi inerenti la disciplina. 	
FILOLOGIA E ESEGESI DEI	L-FIL-LET/05	Alla fine del corso lo studente dovrà:		

TESTI TEATRALI ANTICHI [6 crediti] [insegnamento opzionale]		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • avere le opportune competenze storiche linguistiche letterarie per un'adeguata comprensione dei testi teatrali antichi; • conoscere a grandi linee la storia del teatro greco e latino; • conoscere la terminologia e i metodi propri della disciplina; • comprendere le relazioni tra le opere, gli autori e i destinatari primari e secondari (uditorio, lettori), le vicende storico-culturali e i relativi contesti in cui i drammi sono stati rappresentati.
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere, datare e contestualizzare nella cultura del loro tempo i testi drammatici più rappresentativi presi in esame.
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper formulare interpretazioni critiche dei drammi sulla base degli elementi disponibili.
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper esporre e argomentare correttamente quanto appreso, sia in forma scritta che in forma orale, usando un appropriato lessico.
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper reperire e utilizzare strumenti bibliografici e informatici per l'approfondimento autonomo di temi inerenti la disciplina.
FILOLOGIA GRECA [6 crediti] [insegnamento opzionale]	L-FIL-LET/02	Alla fine del corso lo studente dovrà:	
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere i lineamenti materiali e storico-culturali della trasmissione dei testi classici greci dall'antichità all'età contemporanea; • conoscere e saper spiegare i problemi, i metodi e i termini fondamentali della critica testuale e dell'ecdotica dei testi classici; • conoscere i lineamenti

			<p>fondamentali e le principali problematiche della metrica greca.</p>	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper decifrare e interpretare un apparato critico; • saper inquadrare un problema critico-testuale, applicando le conoscenze di cui sopra e affinando le proprie competenze linguistiche e analitiche. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper effettuare una scelta personale criticamente motivata fra più interpretazioni o ricostruzioni di un testo in base agli elementi disponibili, con particolare attenzione per i testi greci melici. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper illustrare con rigore logico e terminologico, a voce e per iscritto, questioni anche tecniche inerenti allo specifico campo di studio. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper reperire e utilizzare strumenti bibliografici e informatici utili per l'approfondimento autonomo di problemi inerenti a uno specifico campo di studio. 	
FILOLOGIA LATINA [6 CFU] [insegnamento opzionale]	L-FIL-LET/04	Alla fine del corso lo studente dovrà:		
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere la tradizione di testi letterari e i problemi ad essa collegati. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper inquadrare le caratteristiche della tradizione di testi latini e sapersi orientare criticamente tra i problemi che essa presenta. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper individuare e valutare i problemi testuali e le diverse scelte editoriali ad essi collegati prendendo un orientamento personale sulle diverse proposte. 	
		<i>Abilità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper esporre in maniera chiara e rigorosa problemi 	

		<i>comunicative</i>	testuali e interpretativi riferibili a un testo letterario latino.	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper reperire e utilizzare risorse e strumenti bibliografici e informatici importanti per approfondire autonomamente le proprie conoscenze. 	
FILOLOGIA MEDIOLATINA [6 crediti] [insegnamento opzionale]	L-FIL- LET/08	Alla fine del corso lo studente dovrà:		
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper individuare le principali caratteristiche e problematiche della letteratura latina medievale; • saper riconoscere i problemi connessi alla tradizione manoscritta di un'opera latina medievale; • saper ricostruire la produzione letteraria di un autore altomedievale. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper confrontare edizioni critiche valutandone l'apparato; • saper collazionare manoscritti; 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper effettuare l'escussione di loci critici utili a determinare i rapporti di parentela tra testimoni; • saper ricostruire uno stemma codicum; • saper realizzare un apparato critico. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper esporre in forma orale e scritta i metodi di ricostruzione testuale mediante l'utilizzo della tradizione manoscritta. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper utilizzare i principali repertori di autori e testi medievali per l'autonoma identificazione di opere; • saper consultare i più importanti dizionari di latino medievale per autonome ricerche testuali; • saper reperire bibliografia 	

			<p>specifica di autori/opere medievali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper individuare autonomamente i testimoni della tradizione diretta e indiretta di un'opera medievale e la sua eventuale digitalizzazione in banche-dati disponibili; • saper identificare autonomamente le fonti di un'opera medievale e riconoscere la tradizione manoscritta dalla quale l'autore medievale attinge. 	
<p>FONTI MATERIALI PER LA STORIA ECONOMICA DEL MONDO ANTICO [12 crediti] [insegnamento opzionale]</p>	L-ANT/04	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p>		
		<p><i>Conoscenza e comprensione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere i diversi tipi di documentazione numismatica sapendo distinguere tra ritrovamenti isolati, ripostigli, depositi votivi, monete da survey o decontestualizzate; • conoscere i principali repertori di classificazione; • conoscere la terminologia e i metodi propri della disciplina; • comprendere le relazioni tra reperti monetali e altre fonti della cultura materiale (ceramica, epigrafi, localizzazione territoriale di un sito, etc.). 	
		<p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper collocare i dati numismatici nell'economia di un'epoca; • saper mettere in relazione i dati monetali con altre classi di reperti archeologici; • saper fare sintesi tra dati monetali e dati economici di carattere generale (agricoltura, commercio, organizzazione dello stato). 	
		<p><i>Autonomia di giudizio</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper valutare la rilevanza documentale in ambito economico dei dati di un sito o di un territorio di più ampia dimensione. 	

		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper argomentare ed esporre correttamente quanto appreso, sia in forma orale sia facendo ricorso a supporti informatici (PPoint), usando il lessico della disciplina. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper formulare semplici ipotesi e discuterle utilizzando i dati monetali, e gli strumenti bibliografici desunti anche da banche dati digitali. 	
LETTERATURA GRECA [6 crediti] [insegnamento obbligatorio]	L-FIL-LET/02	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> consolidare le conoscenze linguistiche e affinare le proprie capacità di analisi e comprensione dei testi; acquisire una buona conoscenza della commedia greca dell'Archaia attraverso l'interpretazione linguistica, letteraria, filologica, metrica. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper analizzare le caratteristiche linguistiche e letterarie di un testo scenico; acquisire le capacità di ideare e sostenere argomentazioni per risolvere problemi nell'interpretazione linguistica, metrica e filologica dei testi esaminati; saper individuare nel sistema della tradizione letteraria greca alcuni elementi che in termini di storia culturale hanno assunto attraverso progressive risemantizzazioni un ruolo fondamentale e costitutivo nello sviluppo delle letterature europee. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> sviluppare la capacità di un giudizio critico fondato su un'accurata analisi filologica, storico-letteraria dei testi. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper esporre in forma scritta e orale con proprietà, coerenza ed efficacia argomentativa personale un tema trattato. 	

		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • affinare la capacità di affrontare autonomamente un approfondimento critico su una tematica proposta inerente in particolare alla commedia archaica. 	
LETTERATURA LATINA [6 crediti] [insegnamento obbligatorio]	L-FIL-LET/04	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere i fondamenti storico-culturali della lingua latina e la loro evoluzione; • conoscere temi, argomenti e generi della storia letteraria latina. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper analizzare e interpretare il testo esaminato nel corso delle lezioni; • saper inquadrare i problemi tecnici e critico-testuali. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • acquisire capacità critico-esegetiche che lo rendano autonomo nelle diverse scelte interpretative 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper illustrare con rigore logico e terminologico, sia oralmente sia per iscritto, argomenti e questioni inerenti i temi discussi e in generale i problemi posti dal testo. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper reperire e utilizzare strumenti bibliografici e informatici utili per l'approfondimento autonomo di problemi inerenti gli argomenti esaminati. 	
LINGUA E LETTERATURA GRECA [12 crediti] [insegnamento opzionale]	L-FIL-LET/02	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • consolidare le conoscenze morfosintattiche e lessicali della lingua greca; • comprendere in modo adeguato i contenuti dei testi presi in esame a lezione, riconoscendone le principali peculiarità linguistiche, lessicali e retorico-stilistiche. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e</i>	<ul style="list-style-type: none"> • perfezionare la propria capacità di traduzione, di analisi e di interpretazione di 	

		<i>comprensione</i>	testi di complessità medio-alta; <ul style="list-style-type: none"> saper affrontare nell'originale testi in prosa e poesia, individuandone nel rispettivo genere letterario i tratti tradizionali e le caratteristiche peculiari. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper contestualizzare i testi oggetto di lettura e i loro autori nel quadro socio-culturale e storico-letterario di riferimento; sulla base degli strumenti critici acquisiti, essere in grado di esprimere ponderati giudizi riguardo a problemi testuali o esegetici dei testi esaminati. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper illustrare in forma scritta e orale con rigore terminologico e argomentativo questioni critiche, testuali ed esegetiche inerenti ai testi oggetto di studio. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere e saper utilizzare alcuni strumenti bibliografici e risorse informatiche indispensabili per autonome indagini e approfondimenti di carattere linguistico, filologico e letterario sui testi. 	
LINGUA E LETTERATURA LATINA [12 crediti] [insegnamento opzionale]	L-FIL-LET/04	Alla fine del corso lo studente dovrà:		
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere e comprendere i testi d'autore in programma, nei loro principali aspetti contenutistici e formali, linguistici e stilistici; conoscere i fondamenti della morfosintassi latina e possedere un adeguato repertorio di competenze lessicali. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper tradurre e interpretare, in una forma italiana efficace, corretta e scorrevole, testi in lingua latina di livello di complessità medio-alto. 	
		<i>Autonomia di</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper contestualizzare i testi 	

		<i>giudizio</i>	proposti nel panorama storico e culturale in cui si inseriscono e argomentarne gli aspetti significativi anche alla luce di giudizi e valutazioni personali.	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper esporre oralmente, in modo corretto e usando una terminologia appropriata, i principali caratteri della lingua latina; • saper illustrare e argomentare con rigore logico e proprietà di linguaggio gli aspetti contenutistici salienti dei testi d'autore letti e commentati a lezione. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper utilizzare il lavoro di traduzione e interpretazione dei testi svolto in classe con l'ausilio del docente o in modo individuale al fine di acquisire consapevolezza maggiore delle proprie competenze. 	
METODOLOGIA DELLA RICERCA NUMISMATICA AVANZATA [6 crediti] [insegnamento opzionale]	L-ANT/04	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere approfonditamente i criteri generali di identificazione, schedatura e catalogazione dei beni numismatici e della relativa bibliografia per ogni singola serie della tradizione monetaria occidentale; • conoscere la metodologia necessaria all'analisi di ogni particolare tipo di documento monetario (rinvenimento sporadico, in sito, ripostiglio; singola emissione, raffigurazione etc.), al fine di poter pienamente apprezzare e sfruttare anche il documento moneta nella futura elaborazione di una tesi di laurea magistrale in qualunque disciplina archeologica. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e</i>	<ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di riconoscere la serie di appartenenza e quindi saper teoricamente 	

		<i>comprensione</i>	<p>schedare qualunque tipo di moneta leggibile della tradizione occidentale, avendo naturalmente a disposizione i necessari strumenti di classificazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • avere conoscenza pratica dei principali siti informatici disponibili per la ricerca di materiale bibliografico (OPAC, non necessariamente specializzati in numismatica), per il reperimento di immagini monetali da utilizzare come confronto nella classificazione, per la ricerca di articoli e volumi full text, come supporto alla classificazione. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper applicare quanto appreso a contesti diversi da quelli illustrati dal docente e dalla bibliografia di riferimento. Essere potenzialmente in grado di valutare la eventuali criticità dei contributi studiati, soprattutto se del proprio docente. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper esporre e argomentare correttamente quanto appreso, in forma scritta, orale o tramite presentazioni audiovisive, avendo buona padronanza del lessico disciplinare. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper reperire e utilizzare strumenti bibliografici e informatici per l'approfondimento autonomo di temi inerenti la disciplina. 	
METODOLOGIA DELLA RICERCA PAPIROLOGICA [6 crediti] [insegnamento opzionale]	L-ANT/05	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper descrivere, datare e decifrare papiri documentari; • conoscere gli strumenti di lavoro bibliografici e telematici usati in Papirologia. 	

		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di effettuare una piccola ricerca in modo autonomo giungendo eventualmente a risultati originali. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper scegliere in modo autonomo tra diverse possibilità di integrazione nel caso di testi frammentari. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper comunicare le proprie opinioni e restare aperti ai punti di vista degli altri. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper decifrare scritte corsive e integrare attivamente un testo frammentario in lingua greca. 	
MUSEOLOGIA: STORIA E TIPOLOGIA DEGLI SPAZI ESPOSITIVI [6 crediti] [insegnamento opzionale]	L-ART/04	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • aver acquisito una buona conoscenza delle tappe basilari del processo evolutivo del Museo come istituzione; • conoscere la struttura organizzativa di un Museo; • conoscere le tendenze contemporanee nella gestione e valorizzazione del patrimonio culturale. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper definire il concetto di musealizzazione; • saper descrivere un percorso espositivo esistente; • essere in grado di “progettare” un percorso espositivo per una specifica tipologia di beni culturali, dimostrando di essere in grado di combinare aspetti teorico-metodologici e operativi. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • aver acquisito capacità critica nella lettura prima, e nel confronto poi fra testi a stampa e informazioni in rete. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper esporre e argomentare correttamente quanto 	

			<p>appreso, sia a voce sia in forma scritta, usando un lessico disciplinare appropriato.</p>	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper esporre e argomentare correttamente quanto appreso, sia a voce sia in forma scritta, usando un lessico disciplinare appropriato. 	
PAESAGGI ARCHEOLOGICI DELLA MESOPOTAMIA [6 CFU] [insegnamento opzionale]	L-OR/05	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> acquisire una conoscenza di base delle metodologie e delle problematiche fondamentali dell'archeologia e della storia dell'arte del Vicino Oriente antico dalla preistoria all'età del Ferro; conoscere i processi culturali, sociali ed economici che caratterizzano l'archeologia del Vicino Oriente antico; conoscere le linee di sviluppo della cultura materiale del Vicino Oriente antico dalla preistoria all'età del Ferro. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> essere in grado di riconoscere ed esaminare criticamente la documentazione archeologica e i monumenti figurativi individuare gli elementi diagnostici della cultura materiale e disporre degli strumenti necessari a inquadrare ogni dato nel suo corretto contesto cronologico, storico ed economico-sociale. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper formulare letture personali di elementi e contesti della cultura materiale sulla base dei dati disponibili. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper esporre e argomentare correttamente quanto appreso, sia in forma scritta che in forma orale, usando un appropriato lessico 	

			disciplinare.	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper reperire e utilizzare strumenti bibliografici e informatici per l'approfondimento autonomo di temi inerenti la disciplina. 	
PALEOGRAFIA AVANZATA E DIPLOMATICA [6 crediti] [insegnamento opzionale]	M-STO/09	Il corso avrà ad anni alterni contenuti orientati alla Paleografia o alla Diplomatica. Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<p><i>[anni accademici con inizio nell'anno pari]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> conoscere aspetti specifici della storia e dell'ambito d'uso della scrittura manuale in alfabeto latino, riferiti a particolari momenti storici e/o studiati nella loro evoluzione dall'età romana al XVI secolo; conoscere i protagonisti e i momenti salienti della storia della disciplina e del dibattito paleografico relativi ai temi trattati nel corso. <p><i>[anni accademici con inizio nell'anno dispari]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> conoscere i principi generali della Diplomatica, i fondamenti e l'evoluzione storica e metodologica della disciplina; conoscere e riconoscere le principali tipologie di documento pubblico e privato prodotte dall'età romana a tutto il medioevo; conoscere e riconoscere le forme del documento pubblico e privato, intese come forme sia di organizzazione materiale (caratteri estrinseci) sia di contrassegno e di struttura del testo (caratteri intrinseci); conoscere le funzioni del documento diplomatistico, associandole ai principali 	

			<p>momenti della storia della documentazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere i principi e le norme riconosciute dalla comunità scientifica per l'edizione delle fonti documentarie. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<p><i>[anni accademici con inizio nell'anno pari]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • saper leggere e trascrivere – riconoscendo i diversi segni grafici, sciogliendo gli eventuali compendi, individuandone e descrivendone le caratteristiche morfologiche e strutturali – le tipologie grafiche oggetto del corso, riferendole all'epoca e al contesto culturale in cui furono usate, agli aspetti socio-culturali di cui sono espressione, alle funzioni da esse svolte in determinati ambiti. <p><i>[anni accademici con inizio nell'anno dispari]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • saper leggere e trascrivere – riconoscendo i diversi segni grafici, sciogliendo gli eventuali compendi e, nella trascrizione, rispettando le norme condivise dalla comunità scientifica per l'edizione dei testi documentari – le tipologie documentarie oggetto del corso, individuandone e definendone le caratteristiche di organizzazione del testo e riferendo queste ultime e i relativi caratteri materiali alla funzione giuridica svolta dal documento nel contesto storico, giuridico e culturale in cui è stato prodotto. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<p><i>[anni accademici con inizio nell'anno dispari]</i></p>	

			<p><i>nell'anno pari]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> saper riconoscere e collocare cronologicamente le tipologie grafiche, di natura libraria, documentaria o epigrafica, prodotte nell'arco cronologico o nell'ambito d'uso della cultura scritta trattati durante il corso, riconducendole a precisi momenti storici e culturali, <p><i>[anni accademici con inizio nell'anno dispari]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> saper riconoscere e collocare entro le linee evolutive della storia politica e giuridica le tipologie documentarie prodotte tra antichità e medioevo, le persone coinvolte nei processi di documentazione e il loro ruolo, le funzioni svolte dai diversi tipi di documento pubblico e privato. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<p><i>[anni accademici con inizio nell'anno pari]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> saper illustrare con precisione terminologica e rigore argomentativo, oralmente e per iscritto, gli aspetti specifici della storia della cultura scritta in alfabeto latino trattati durante il corso, le caratteristiche delle tipologie grafiche esaminate, le principali questioni metodologiche e storiche del dibattito paleografico sui temi trattati. <p><i>[anni accademici con inizio nell'anno dispari]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> saper illustrare con precisione terminologica e rigore argomentativo, oralmente e per iscritto, le forme e le funzioni dei documenti 	

			pubblici e privati, i momenti salienti della storia della diplomatica, le principali questioni metodologiche e storiche del dibattito diplomatistico.	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<p><i>[anni accademici con inizio nell'anno pari]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> saper utilizzare gli strumenti bibliografici e reperire la letteratura scientifica utile per l'approfondimento autonomo degli argomenti trattati durante il corso. <p><i>[anni accademici con inizio nell'anno dispari]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> saper reperire gli strumenti bibliografici utili per l'approfondimento autonomo degli argomenti trattati durante il corso. 	
PALEOGRAFIA LATINA [6 crediti] [insegnamento opzionale]	M-STO/09	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere la storia storia della scrittura manuale in alfabeto latino dalle origini (VII secolo a. C.) al 1500 circa; conoscere e utilizzare la terminologia propria della disciplina; conoscere i protagonisti e i momenti salienti della storia della disciplina e del dibattito paleografico. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper leggere e trascrivere – riconoscendo i diversi segni grafici e sciogliendo gli eventuali compendi – le tipologie grafiche oggetto del corso, riferendole all'epoca e al contesto culturale in cui furono usate. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper riconoscere e collocare cronologicamente le principali tipologie grafiche e librerie prodotte nell'arco di tempo oggetto del corso, anche 	

			<p>riconducendole a precisi momenti storici e culturali.</p>	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper illustrare con precisione terminologica e rigore argomentativo, oralmente e per iscritto, momenti specifici della storia della cultura scritta in alfabeto latino, le caratteristiche delle singole tipologie grafiche, le principali questioni metodologiche e storiche del dibattito paleografico. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper reperire e utilizzare gli strumenti bibliografici utili per l'approfondimento autonomo di specifici aspetti della storia della scrittura in alfabeto latino. 	
PALETOLOGIA [6 crediti] [insegnamento opzionale]	L-ANT/01	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> aver acquisito solide conoscenze di base dell'archeologia – specificamente della Preistoria – attraverso la combinazione di problematiche teorico-metodologiche e prassi operativa; aver raggiunto una buona conoscenza di alcune classi di materiali e di alcune tipologie di sito, in una più ampia ottica di conoscenza dello sviluppo diacronico delle dinamiche insediative di un dato territorio; aver capito l'importanza dell'approccio multi- e interdisciplinare in archeologia; aver capito l'importanza della relazione fra ricerca di base e ricerca applicata, in particolare in termini di diffusione delle conoscenze. 	
		<i>Capacità di</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper riconoscere, classificare 	

		<i>applicare conoscenza e comprensione</i>	<p>e inquadrare dal punto di vista cronologico-culturale materiali pre-protostorici (in particolare ceramici e litici);</p> <ul style="list-style-type: none"> • dimostrare di sapere quali analisi archeometriche sono le più adatte per lo studio di materiali diversi a fini diversi (datazione, composizione, provenienza, ecc.); • saper impostare un percorso di ricerca su un tema affine a quelli trattati nel corso, concordato con il docente, provando di essere in grado di combinare aspetti teorico-metodologici e operativi. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • aver acquisito capacità critica nella lettura prima, e nel confronto poi fra testi a stampa e informazioni in rete. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper esporre e argomentare correttamente quanto appreso, sia a voce sia in forma scritta, usando un lessico disciplinare appropriato. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper trovare e usare strumenti bibliografici e informatici per l'approfondimento autonomo di temi inerenti alla disciplina. 	
STORIA DELLA MONETA ANTICA E MEDIOEVALE [6 crediti] [insegnamento opzionale]	L-ANT/04	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le principali riforme monetarie del mondo antico e dell'epoca medievale fino al XIV secolo; • conoscere le dinamiche di alcune leggi economiche; • conoscere l'analisi del documento monetario sia nei suoi dati identificativi sia nella sua valenza economica; • conoscere alcune fonti scritte 	

			<p>sulla moneta e/o fenomeni economici ad essa correlati;</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere il lessico della disciplina. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di collocare i dati monetali in relazione a crisi, riforme, leggi economiche; • saper ricostruire le serie monetaria, a grandi linee, di uno stato, di una città o di un periodo; • avere dimestichezza con i repertori di classificazione sia cartacei sia digitali. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper applicare le conoscenze a contesti storici analoghi o diversi rispetto a quelli analizzati; • essere in grado di affrontare criticamente la bibliografia fornita nel corso delle lezioni. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper esporre in forma orale o tramite PPoint un argomento affrontato nel corso delle lezioni; • saper esporre una ricerca individuale in forma orale o tramite PPoint. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper formulare una semplice ipotesi desunta dallo studio del materiale bibliografico (cartaceo o digitale); • saper discutere un'ipotesi ed essere disponibile a modificarla. 	
STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO [6 crediti] [insegnamento opzionale]	M-STO/01	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere la storia politica ed economica dell'Italia bassomedievale; • conoscere l'articolazione delle fonti scritte dell'Italia bassomedievale. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • approfondire l'analisi storiografica. 	

		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • selezionare autonomamente informazioni importanti tra quelle che verranno estrapolate dai documenti esaminati a lezione. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • produrre un testo scritto corretto ed elaborato secondo le regole della comunicazione di ambito scientifico. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare capacità di collegamento storico-critico dei problemi e dei fenomeni succedutisi in epoca medioevale. 	
STORIA ROMANA: POLITICA, ISTITUZIONI E SOCIETA' [6 crediti] [insegnamento obbligatorio]	L-ANT/03	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le tematiche trattate in relazione alle coordinate spazio-temporali dell'epoca romana e dei suoi eventi fondamentali. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper analizzare la documentazione letteraria, epigrafica, papirologica e archeologica ricavandone elementi per la discussione e l'argomentazione; • saper mettere in luce l'aspetto evolutivo delle tematiche trattate inserendolo nel quadro istituzionale e politico della società romana; • saper utilizzare il lessico specifico della disciplina. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper elaborare un'interpretazione personale di fronte a documenti nuovi; • saper collegare i dati studiati in un quadro di sintesi personale. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • sapere impostare un commento e una lettura critica dei dati offerti dalle diverse fonti documentarie; • saper ricostruire e presentare un quadro interpretativo coerente della documentazione. 	

		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper utilizzare le raccolte di fonti in formato cartaceo e digitale; • saper reperire e utilizzare strumenti bibliografici e informatici per l'approfondimento autonomo di temi inerenti la disciplina. 	
STORIA, POLITICA E ISTITUZIONI DELLA GRECIA ANTICA [6 CFU] [insegnamento obbligatorio]	L-.ANT/02	Alla fine del corso lo studente dovrà:		
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere temi e problematiche affrontati nel corso, in particolare per quanto riguarda l'inquadramento nell'ambito delle coordinate spazio-temporali della civiltà greca e delle tipologie sociali e istituzionali di riferimento. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper analizzare e interpretare le fonti., ossia la documentazione storiografica, letteraria, epigrafica, papirologica e archeologica pertinente alla disciplina; • saper utilizzare gli strumenti disponibili allo studioso di storia greca sulla base di principi metodologici consolidati; • saper utilizzare il lessico specifico della disciplina, in particolare per quanto concerne le istituzioni, i modelli politici e sociali della storia antica. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper elaborare un'interpretazione personale di fronte a documenti nuovi; • saper collegare i dati studiati in un quadro di sintesi personale. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper comunicare correttamente temi e problemi della disciplina; in particolare per quanto riguarda terminologie convenzionali e specifiche e anche nell'esposizione scritta; 	

			<ul style="list-style-type: none"> saper trasporre in buon italiano e in linguaggio appropriato le conoscenze acquisite anche da letture di bibliografia in lingua straniera. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> essere in grado di utilizzare autonomamente strumenti bibliografici e repertori di fonti in formato cartaceo e digitale; affrontare autonomamente percorsi di ricerca inerenti la storia politica e istituzionale a partire da saper reperire e utilizzare strumenti bibliografici e informatici 	
TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO (o SEMINARIO SOSTITUTIVO)		I tirocini consisteranno nella partecipazione diretta degli studenti ad attività lavorative e/o pratiche inerenti le materie del corso (ad esempio attività di scavo, di schedatura e di catalogazione di materiali archeologici, stages presso musei, sovrintendenze od altri enti dedicati alla conservazione ed alla valorizzazione del patrimonio archeologico e storico-letterario antico, sia pubblici sia privati). Possono altresì prevedersi seminari sostitutivi del tirocinio all'interno delle varie discipline del corso, condotti con la partecipazione attiva degli studenti e incentrati sull'analisi di problematiche specifiche di ordine metodologico e/o testuale, nonché catalogafico, tecnico-scientifico e/o pratico.		nessuna
ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO DEL MONDO DEL LAVORO		Con una partecipazione attiva corrispondente a 4 crediti per il curriculum archeologico e a 4 crediti per il curriculum storico, filologico-letterario, gli studenti acquisiranno competenze e abilità di carattere metodologico, applicativo e gestionale in alcune discipline considerate di particolare interesse tanto per la formazione teorico-metodologica quanto per la pratica professionale. I laboratori consisteranno in una serie di lezioni e di esercitazioni, che prevederanno la frequenza e la verifica mediante attività seminariali ed elaborazione di lavoro individuale e comprenderanno presentazione e trattazione di aspetti particolari e casi-studio, principi, metodi e strumenti. In ambito archeologico saranno attivati 4 laboratori nell'ambito del seguente gruppo di discipline: archeologia dei paesaggi - antropologia - catalogazione dei beni culturali - geoarcheologia; in ambito storico-filologico gli studenti avranno accesso a 4 laboratori attivati nel campo della paleografia greca, della metrica greca, dell'editoria digitale e dell'epigrafia greca.		

