



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di UDINE
Nome del corso in italiano	Italianistica (<i>IdSua:1592997</i>)
Nome del corso in inglese	Italian studies
Classe	LM-14 - Filologia moderna
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www.uniud.it/it/didattica/corsi/area-umanistica-formazione/lettere-beni-culturali/laurea-magistrale/italianistica
Tasse	http://www.uniud.it/tasse
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	ADAMO Sergia
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio del corso di studio
Struttura didattica di riferimento	Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	ADAMO	Sergia		PA	1	
2.	CONTARINI	Silvia		PA	1	

3.	DECARIA	Alessio	PA	1
4.	DEL TEDESCO	Enza	PA	1
5.	FERNANDELLI	Marco	PO	1
6.	ZUCCO	Rodolfo	PA	1

Rappresentanti Studenti	NON PRESENTI .
Gruppo di gestione AQ	Sergia ADAMO (coordinatrice) Silvia CONTARINI (docente) Alessio DECARIA (docente) Paola GASPAROLLO (personale amministrativo) Gabriele PRETE (studente) Rodolfo ZUCCO (docente)
Tutor	Rodolfo ZUCCO Sergia (coordinatrice) ADAMO Arianna ZINGALE Silvia VENTURINI Xenia RILANDE

Il Corso di Studio in breve

12/06/2023

Il Corso di Studi in Italianistica offre una preparazione ampia e approfondita negli studi italianistici, con particolare attenzione agli aspetti letterari, filologici e linguistici. Ognuna delle due sedi, nella complementarità delle rispettive tradizioni metodologiche e di ricerca, garantisce una prospettiva a largo raggio che spazia nella storia letteraria e culturale dalle origini alla contemporaneità, dalla filologia alla teoria critica. L'organizzazione dei corsi mira a favorire la possibilità per studenti e studentesse di usufruire delle opportunità messe a disposizione da entrambe le sedi e a organizzare fruttuosamente gli spostamenti, in particolare prevedendo che gli insegnamenti del primo anno siano tenuti prevalentemente nell'ateneo udinese e quelli del secondo anno siano concentrati fondamentalmente nell'ateneo triestino. Le attività formative caratterizzanti sono affidate ai settori del percorso umanistico, antico, moderno e contemporaneo (letteratura italiana, linguistica italiana, teoria della letteratura, filologia romanza e filologia italiana, discipline storiche e pedagogiche), per assicurare il rigore metodologico e l'ampiezza di orizzonti necessari al Corso di studi. Agli insegnamenti fondamentali è affiancata una larga gamma di settori scientifico disciplinari prevista per le attività affini e integrative, che puntano a soddisfare l'esigenza di flessibilità formativa e di differenziazione e specializzazione dei personali percorsi degli studenti e delle studentesse, anche grazie all'articolazione in tre curricula dell'offerta formativa (storico-filologico, interculturale e interlinguistico, digital humanities ed editoria).



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

19/02/2020

In data 12 dicembre 2010 i rappresentanti di: Regione Friuli Venezia Giulia, Camera di Commercio Industria e Artigianato di Trieste, Segreteria Provinciale di C.G.I.L., Segreteria Provinciale di C.I.S.L., Archivio di Stato e E.R.D.I.S.U di Trieste hanno espresso apprezzamento per come l'Università degli Studi di Udine e l'Università degli studi di Trieste, nella riorganizzazione della loro offerta formativa, suggerita da esigenze di semplificazione e di miglioramento della valorizzazione delle risorse disponibili, abbiano intrapreso la strada di istituire Corsi di laurea magistrale interateneo, in questo appoggiate dalla Regione Friuli Venezia Giulia che ha stanziato un congruo finanziamento e dall'Ente Regionale allo Studio Universitario che conferma interesse e disponibilità a studiare interventi mirati (alloggio, trasporto, mensa) per gli studenti che si immatricoleranno ai nuovi corsi interateneo. Tutti inoltre, mostrando apprezzamento per le scelte operate dai due Atenei, hanno ribadito l'importanza di difendere gli studi umanistici e, nel contempo, la necessità di allacciare rapporti sempre più stretti con il mondo del lavoro utilizzando nel miglior modo possibile lo strumento del tirocinio formativo, dimostrando ampia disponibilità alla collaborazione in questo senso.

Presso la sede dell'Università di Udine, all'incontro con le organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi e delle professioni, erano presenti il Preside della Facoltà di Lettere, il rappresentante del Dirigente scolastico del Liceo Scientifico Statale Marinelli, il Dirigente Scolastico dell'Educandato Statale Collegio Uccellis, la rappresentante del Dirigente Scolastico dell'Istituto Bertoni, il Presidente del Consiglio Unificato di Lettere, il rappresentante degli studenti nel Consiglio della Facoltà di Lettere e Filosofia.

Il Preside, richiamate le principali novità introdotte dal D.M. 270/2004 e dalla Nota ministeriale 160/2009, ha illustrato le motivazioni che hanno condotto l'Ateneo udinese a chiedere l'istituzione di un Corso di Laurea Magistrale in Italianistica (classe LM-14) in collaborazione con l'Università di Trieste. Tra le finalità del progetto viene sottolineata in particolare l'esigenza di offrire un percorso didattico di eccellenza in ambito italianistico riunendo le migliori competenze a livello regionale e di mettere quindi a disposizione degli studenti il miglior ambiente formativo anche in previsione dell'imminente attivazione dei percorsi previsti dalla riforma dell'accesso alla professione di insegnanti della scuola secondaria pubblica. Il Preside si è soffermato quindi ad illustrare gli aspetti organizzativi e logistici del progetto che si avvarrà della collaborazione degli Enti regionali per il diritto allo studio. I partecipanti pongono varie questioni sull'organizzazione didattica, sulle prospettive professionali e sul supporto alla mobilità studentesca. L'incontro termina con l'espressione di un parere favorevole all'iniziativa promossa dai due atenei.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

12/06/2023

È stato costituito un Comitato di indirizzamento e si è proceduto alle prime consultazioni, i cui esiti sono contenuti nel verbale allegato (verbale del 6 aprile 2021). Va specificato comunque che fino a oggi gli enti nazionali e internazionali che hanno ospitato studenti di LM in Italianistica per le attività di Tirocinio sono stati archivi (tra cui gli Archivi di Stato di Udine e Trieste), musei (il Museo Revoltella di Trieste, il Museo di arte moderna e contemporanea di Casa Cavazzini e il Museo

diocesano di Udine), biblioteche (italiane: la Biblioteca Civica Joppi di Udine, la Biblioteca Statale e la Biblioteca A. Hortis di Trieste; ed estere: la John Ryland's Library di Manchester), scuole secondarie superiori (il Liceo scientifico statale 'G. Marinelli', il Liceo Linguistico 'C. Percoto', il Liceo classico 'J. Stellini' di Udine; l'ITET' Pietro Savorgnan di Brazzà' di Lignano Sabbiadoro), enti di cultura italiana (l'ERPAC - Ente Regionale Patrimonio Culturale della Regione Friuli Venezia Giulia) e case editrici (Forum Editrice di Udine).

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Verbale Comitato indirizzamento LM Italianistica



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Funzionario presso istituzioni governative e locali che operano nel campo dell'istruzione, della ricerca, della comunicazione e promozione culturale, dell'archiviazione e tutela della tradizione manoscritta e a stampa.

funzione in un contesto di lavoro:

I laureati che avranno crediti in numero sufficiente nei gruppi di settori richiesti dalla legislazione vigente potranno partecipare ai percorsi di formazione per l'insegnamento secondario, o proseguire con un dottorato di ricerca verso una carriera che unisca didattica e ricerca. La competenza nell'interpretazione testuale, nella gestione del materiale archivistico e librario, nell'allestimento di bibliografie, le capacità organizzative nel progettare percorsi di studio individuali o di gruppo, le abilità comunicative e la consuetudine con gli strumenti necessari per valorizzare i risultati della ricerca aprono sbocchi anche nell'ambito del giornalismo e della pubblicistica, della comunicazione di mercato e della pubblicità, degli enti deputati alla conservazione e fruizione del patrimonio archivistico-librario, nelle istituzioni culturali italiane all'estero.

competenze associate alla funzione:

Conoscenza del percorso storico-letterario nazionale ed europeo, capacità di analizzare stilisticamente le varianti linguistiche dei testi, capacità di inquadrare la letteratura italiana in relazione ad altre letterature, dal punto di vista storico e da quello teorico, interazione con le altre discipline del campo umanistico e con quelle dell'ambito scientifico. Capacità di analizzare e catalogare documenti manoscritti e a stampa illustrandone le caratteristiche editoriali e intellettuali e l'orizzonte di ricezione, attraverso un solido possesso di competenze filologico-letterarie. Capacità di riconoscere e utilizzare il linguaggio verbale in tutti i suoi registri e le possibili interazioni con altre forme di comunicazione. Capacità di produrre e trasmettere conoscenza sia in ambiti pubblici e istituzionali (scuola, università, CNR, biblioteche, archivi) sia in ambiti privati e commerciali (centri studi, uffici marketing).

sbocchi occupazionali:

Centri di ricerca, di divulgazione e di formazione pubblici e privati. Uffici marketing. Editoria, giornali e case editrici. Archivi e biblioteche. Con la modalità e nei limiti previsti dalla legge il corso magistrale consente inoltre di acquisire gli strumenti necessari per accedere ai percorsi formativi per l'abilitazione all'insegnamento e a corsi di terzo ciclo (Master di II livello, Dottorati di ricerca) finalizzati alla ricerca.

Funzionario presso strutture pubbliche o private che si occupano di mediazione e formazione transculturale, di diffusione della lingua e letteratura italiana all'estero, dell'analisi della relazione tra lingue e culture in un contesto post-nazionale. Impiegato e dirigente con mansioni di responsabilità e di alta specializzazione presso istituzioni governative e amministrazioni locali attive nel settore dei servizi culturali.

funzione in un contesto di lavoro:

Lo studente che sceglie la Laurea magistrale in Italianistica decidendo di approfondire gli insegnamenti di carattere interculturale, si inserisce organicamente nel quadro della regione FVG, caratterizzata da una forte dimensione transazionale e dalla pluriappartenenza culturale e linguistica. Rispetto a studenti che frequentano percorsi simili in altre università italiane ed europee, il Laureato a Udine-Trieste avrà una più approfondita conoscenza di ambito antropologico, e storico, e una più solida capacità di collocare in un complesso contesto culturologico le competenze acquisite. Il percorso rivolto agli aspetti transculturali della lingua e letteratura italiana, mira alla preparazione di funzionari presso strutture pubbliche o private che si occupano di mediazione e formazione transculturale, di diffusione della lingua e letteratura italiana all'estero, di relazione tra lingue e culture in un contesto post-nazionale, di "italicità", intesa come ibridazione tra la tradizione italiana e altre lingue e culture.

competenze associate alla funzione:

Oltre alle conoscenze storico letterarie, il Laureato della Laurea magistrale in Italianistica che decide di approfondire insegnamenti di carattere interculturale avrà solide competenze nell'area storico-antropologica e linguistica (con particolare riferimento agli orizzonti dell'interlinguistica), filologo-letteraria, nell'ambito della geografia storica e della geografia del turismo, e saprà collocare il dialogo tra culture in un contesto che terrà conto anche degli aspetti artistici e religiosi.

sbocchi occupazionali:

Gli sbocchi occupazionali riguarderanno sia il settore privato (aree studi e uffici del personale delle imprese, comunicazione giornalistica e commerciale, copywriting in agenzie di comunicazione pubbliche e private), sia quello pubblico (politica, servizi pubblici, iniziative destinate all'integrazione, comunicazione pubblica e sociale), con particolare riferimento alla geografia letteraria e storica del turismo.

Funzionario presso strutture pubbliche o private che si occupano dei nuovi media, e dei nuovi generi di testualità.

funzione in un contesto di lavoro:

Il laureato nella Laurea Magistrale in Italianistica potrà approfondire novità e possibilità del mondo digitale in due direzioni. La prima direzione riguarda l'uso degli strumenti informatici per l'analisi testuale. L'ambito di applicazione non è solo letterario, dato che l'analisi computazionale dei testi è utilizzata anche da studi di sociologia, o di politica. La seconda direzione riguarda le nuove forme di creazione e pubblicazione legate all'universo digitale, e quindi nuovi generi di scrittura, nuovi stili, nuove forme d'impresa, e nuove modalità di rapporto col pubblico. Accanto all'ambito letterario e umanistico, naturalmente legato alla ricerca e alla didattica universitaria, le funzioni in un contesto di lavoro comprenderanno la competenza nell'analisi computazionale dei testi, con applicazioni anche in ambiti esterni rispetto al tradizionale perimetro degli studi umanistici.

competenze associate alla funzione:

Oltre a una solida conoscenza della letteratura italiana, nelle sue articolazioni storiche e geografiche, i laureati in italianistica potranno operare nell'ambito dei nuovi media come creatori, editori, o studiosi di pratiche testuali innovative. Particolare rilievo assumono dunque gli approfondimenti del dialogo tra ambito letterario, artistico e cinematografico. Il corso si propone anche aprire un itinerario di ricerca legato alle digital humanities, e in questo senso divengono fondamentali gli approfondimenti sulle metodologie digitali in linguistica, così come gli insegnamenti nella filologia digitale e nella progettazione di applicazioni mobili.

sbocchi occupazionali:

Il laureato della laurea magistrale in Italianistica potrà trovare sbocchi occupazionali in tutti gli ambiti che richiedono l'uso degli strumenti informatici per l'analisi testuale. La competenza nella linguistica dei corpora apre sbocchi occupazionali sia nella comunicazione politica, giornalistica, sociale, sia nelle nuove forme di creazione e pubblicazione legate al Web. I laureati potranno trovare occupazione nell'ambito dei nuovi media come creatori, editori, o studiosi di pratiche testuali innovative.



1. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
 2. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
 3. Archivistici - (2.5.4.5.1)
 4. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
 5. Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)
-



24/01/2023

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa.

Requisito curriculare per l'accesso al corso di laurea magistrale interateneo in Italianistica è aver acquisito, prima dell'iscrizione, almeno 60 CFU complessivi tra i settori:

- L-ANT/02 Storia greca
- L-ANT/03 Storia romana
- L-ART/01 Storia dell'arte medievale
- L-ART/02 Storia dell'arte moderna
- L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea
- L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro
- L-ART/05 Discipline dello spettacolo
- L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione
- L-ART/07 Musicologia e storia della musica
- L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina
- L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica
- L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza
- L-FIL-LET/10 Letteratura italiana
- L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea
- L-FIL-LET/12 Linguistica italiana
- L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana
- L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate
- L-LIN/01 Glottologia e linguistica
- L-LIN/03 Letteratura francese
- L-LIN/05 Letteratura spagnola
- L-LIN/10 Letteratura inglese
- L-LIN/13 Letteratura tedesca
- L-LIN/09 Filologia ugro-finnica
- L-LIN/21 Slavistica
- M-STO/01 Storia medioevale
- M-STO/02 Storia moderna
- M-STO/04 Storia contemporanea
- M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

M-STO/09 Paleografia

di cui:

12 CFU nei settori L-FIL-LET/10 e/o L-FIL-LET/11

6 CFU nel settore L-FIL-LET/12

6 CFU nel settore L-FIL-LET/04

Ai sensi dell'articolo 6, comma 1 del decreto ministeriale 16 febbraio 2007, eventuali integrazioni curriculari in termini di crediti formativi universitari devono essere acquisite prima dell'iscrizione.

Ai fini dell'accesso al corso di laurea magistrale in Italianistica e del regolare progresso degli studi è inoltre richiesta la conoscenza di una lingua europea, diversa dall'italiano, di livello pari o superiore a B2.

Accertato il possesso dei requisiti curriculari di cui sopra, l'adeguatezza della personale preparazione dello studente è verificata da commissioni formate da docenti del corso, mediante la valutazione della carriera pregressa dello studente e un colloquio le cui modalità di svolgimento sono definite nel Regolamento didattico del corso.



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

12/06/2023

Accertato il possesso dei requisiti curriculari di cui sopra, la personale preparazione dello studente è verificata da una specifica Commissione, formata da docenti del corso, mediante un colloquio che prevede la discussione della carriera pregressa dello studente in relazione al possesso di adeguate conoscenze nei settori della letteratura (del presente e del passato), della filologia, della linguistica generale e della storia della lingua italiana, nonché della storia (medioevale, moderna, contemporanea). Se il candidato non è in possesso di certificazione linguistica di livello pari o superiore a B2 di una lingua europea, la verifica della conoscenza della lingua verrà effettuata dalla Commissione di verifica della preparazione iniziale.

Date, orari, sedi e termini per l'iscrizione alla prova saranno pubblicati sul sito www.uniud.it nella pagina del corso di laurea magistrale in Italianistica. La finalità della prova è di verificare il possesso di un'adeguata preparazione personale del candidato.

Link: <https://www.uniud.it/it/didattica/info-didattiche/conoscenze-requisiti-accesso/laurea-magistrale-italianistica>



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

10/02/2023

Il Corso di Studi magistrale in Italianistica mira a garantire una solida conoscenza del patrimonio testuale e delle metodologie critiche storico-filologiche-ermeneutiche e teoriche relative all'area dell'italianistica.

Il percorso formativo sarà orientato in direzione multiculturale, attraverso il dialogo con altri ambiti disciplinari: da quello storico-filosofico (in particolare per le relazioni tra testi e contesti), a quello socio-antropologico, a quello linguistico-letterario legato alle lingue europee ed extraeuropee. Lo studente imparerà a riconoscere la complessità dei livelli espressivi e interpretativi necessari per la produzione e lettura dei testi letterari, valorizzandone la dimensione non solo

estetico-formale, ma culturologica e sociale. Il percorso di formazione avrà come obiettivo finale l'inserimento del laureato in ambito lavorativo, nei campi della ricerca, della gestione, della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio letterario e testuale italiano. Il corso consentirà inoltre l'accesso ai percorsi formativi di terzo livello quali specializzazione e dottorato; avvierà alla didattica scolastica dell'insegnamento di Letteratura Italiana, e guiderà verso un orizzonte transazionale, aperto da un lato verso il dialogo interculturale, dall'altro verso i più recenti strumenti digitali di analisi, composizione, trasmissione, condivisione dei messaggi.

Accertato il possesso iniziale di una solida preparazione generale di base, relativa alla tradizione letteraria italiana ed europea, nonché la capacità di utilizzare una lingua europea diversa dall'italiano, il percorso formativo si svilupperà nelle due sedi (Trieste e Udine) concentrando in semestri diversi gli insegnamenti nell'una e nell'altra, in modo da facilitare l'organizzazione dell'orario, valorizzando i saperi specifici delle due sedi. Sarà prevista anche una fruizione telematica a distanza (per non più di un decimo dei crediti delle attività formative del corso), e una serie di attività integrative (seminari e laboratori articolate nelle due sedi). Le modalità (frontale, seminariale, etc.) degli insegnamenti e la tipologia (scritta e/o orale) delle relative prove di accertamento saranno programmate dai docenti in maniera condivisa e coerente. Quanto alle attività formative, l'unitarietà del percorso sarà garantito da un gruppo di discipline comuni, attinenti alla letteratura italiana. All'ampio ventaglio dei settori previsto per le attività affini e integrative e ai corsi laboratoriali sarà riservato il compito di soddisfare la flessibilità formativa necessaria a garantire una più mirata specializzazione del percorso magistrale, consentendo percorsi multi e interdisciplinari e promuovendo le capacità applicative. Lo studente che intende approfondire aspetti storico-filologici avrà modo di perfezionare la conoscenza dei testi (letterari e documentari), attraverso le necessarie competenze linguistiche, ecdotiche, ermeneutiche. I testi saranno storicamente contestualizzati e inquadrati nel più ampio panorama della civiltà europea, con attenzione alle modalità della loro trasmissione e ricezione nelle epoche e culture successive. Lo studente con interessi interculturali e interlinguistici fruirà di insegnamenti di impronta metodologica e di contenuto linguistico-antropologico, idonei a formare un profilo multidisciplinare e orientato non solo ad analizzare ma a promuovere e gestire il dialogo tra le culture. Lo studente che sceglierà di approfondire aspetti legati al digitale avrà modo di sviluppare e affinare conoscenze e competenze necessarie alla sua formazione attraverso specifici insegnamenti di metodologia, progettazione, filologia digitale. La formazione lascerà dunque allo studente la possibilità di costruire un percorso individualizzato nelle forme che meglio risponderanno alle sue aspettative e più converranno ai suoi interessi e obiettivi, orientandolo sia verso il mondo della ricerca e dell'insegnamento universitario, sia verso il mercato del lavoro e la sua richiesta - in ambito privato e pubblico - di figure professionali capaci di agire sul terreno della diversità culturale e della comunicazione digitale.

Il corso offrirà infine varie possibilità di tirocini esterni e, grazie ai contatti con università straniere e rapporti Erasmus, promuoverà esperienze di studio all'estero.

QUADRO
 A4.b.1

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Conoscenza e capacità di comprensione	<p>Conoscenza delle lingue letterarie (in primo luogo volgare, latino, dialetti) usate nel corso della storia culturale italiana, capacità di analizzarne e di comprenderne lo sviluppo storico, l'articolazione geografica, i caratteri stilistici, il dialogo con altre lingue interne e esterne alla Penisola. Conoscenza delle forme nelle quali la produzione letteraria si è manifestata, e del loro significato. Conoscenza delle poetiche letterarie e comprensione delle scelte linguistiche, stilistiche e strutturali compiute dai singoli scrittori e scrittrici.</p> <p>Capacità di conoscere e di comprendere le forme nelle quali la cultura letteraria italiana ha dialogato con altre culture, con altre lingue e con linguaggi non verbali,</p>	
--	---	--

in un continuo processo di transcodificazione che ha toccato molteplici ambiti semiotici, dall'arte alla musica, dalla scienza alla religione, con una particolare attenzione all'aspetto della storia delle traduzioni e del loro ruolo nella cultura italiana. Capacità di impostare un ragionamento teorico sulle diverse forme della narrazione che a partire dai casi di studio della letteratura italiana si apra a considerare i problemi della definizione del canone, dei soggetti marginali, della ridefinizione della nozione stessa di "italianità".

Tali obiettivi sono perseguiti attraverso lezioni frontali e seminariali, studio personale finalizzato alla preparazione di elaborati scritti, esercitazioni laboratoriali e attività di tirocinio.

Il raggiungimento degli obiettivi è verificato attraverso il superamento dei singoli esami, esposizioni orali nel corso di seminari e relazioni scritte.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le conoscenze del laureato nella magistrale in italianistica si tradurranno nella capacità di interpretare i testi, in relazione alla tradizione letteraria e retorica, al rapporto con altre lingue e culture, alle possibilità offerte dalle nuove tecnologie digitali nell'analisi testuale. Il laureato avrà anche la capacità di produrre, e pubblicare testi utilizzando i nuovi media.

Tali obiettivi sono perseguiti principalmente per mezzo di esercitazioni seminariali che promuovano la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale, esercitazioni laboratoriali, elaborati scritti e l'interazione orale in aula. Le attività di tirocinio forniscono occasione di potenziare e verificare le capacità pratico-applicative.

La verifica delle capacità di applicare conoscenza e comprensione è attuata attraverso il sostenimento dei singoli esami, la valutazione della partecipazione a seminari, relazioni scritte e la discussione della tesi di laurea.

Storia della letteratura italiana

Conoscenza e comprensione

Il/la laureato/a magistrale in Italianistica dovrà padroneggiare gli strumenti storico-critici utili a leggere criticamente i testi letterari; dovrà possedere una buona conoscenza dello sviluppo storico della letteratura italiana dal Medioevo all'età contemporanea, degli autori e delle autrici, delle opere, delle correnti letterarie, dei generi, delle poetiche e della ricezione critica e di pubblico di cui essi godettero nelle varie epoche, in rapporto alla tradizione, alle altre arti e alle letterature degli altri paesi europei, comprendendo le ragioni storiche, sociali e culturali che, in ogni età, hanno influenzato le forme e gli sviluppi della letteratura nel nostro paese.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Tali conoscenze si tradurranno nella capacità di leggere criticamente un testo letterario italiano di qualunque epoca, di qualunque genere e registro, analizzandolo nelle sue caratteristiche linguistiche e formali e sapendolo mettere in relazione al contesto storico-culturale di provenienza e con altri discorsi culturali, grazie agli strumenti offerti dalle

metodologie più aggiornate della critica e della teoria letteraria.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

GEOGRAFIA E STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO [url](#)

LETTERATURA ITALIANA DEL SETTECENTO [url](#)

LETTERATURA ITALIANA DIALETTALE [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA E CRITICA DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)

Discipline linguistiche

Conoscenza e comprensione

Conoscenza approfondita della storia della lingua italiana dalle origini alla contemporaneità, nei suoi usi sia letterari sia pratici, sia scritti che parlati; conoscenza del complesso sistema dei dialetti italiani, nelle epoche passate e nel presente, e consapevolezza delle questioni derivanti dal plurilinguismo che caratterizza non solo gli usi comunicativi della lingua ma anche la tradizione letteraria del nostro paese. Conoscenza degli aspetti più rilevanti del sistema delle lingue romanze, con particolare riguardo alla lingua friulana e alla storia dei suoi usi scritti. Conoscenza delle categorie fondamentali della linguistica generale, con particolare attenzione alle dinamiche bilingui, per giungere alla comprensione dei processi di interferenza linguistica nelle diverse situazioni che caratterizzano le odierne società complesse.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le conoscenze linguistiche (storiche, teoriche e applicate) acquisite saranno utilizzate nell'analisi di testi letterari e non letterari, dei quali il/la laureato/a magistrale in Italianistica sarà in grado di discernere varietà di registro, di destinazione, di stile, di ambito geografico e storico, ecc.; forniranno inoltre al/la laureato/a competenze specifiche sulle dinamiche di interferenza nei contesti bilingui e plurilingui e consentiranno l'elaborazione di strategie didattiche per la soluzione dei problemi che nascono nel contesto plurilingue della scuola di oggi.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FILOGIA E CRITICA DELLE LETTERATURE ROMANZE [url](#)

INTERLINGUISTICA [url](#)

METODOLOGIE DIGITALI IN LINGUISTICA [url](#)

METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE [url](#)

METODOLOGIE E TECNOLOGIE PER LA DIDATTICA DELLE LINGUE ON LINE [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

Discipline filologico-metodologiche

Conoscenza e comprensione

Conoscere gli orientamenti attuali delle discipline filologiche nello studio dei testi letterari e dei documenti di lingua, le tecniche di edizione critica di un testo letterario, antico e moderno, manoscritto o a stampa, la critica delle varianti e la filologia d'autore. Comprendere gli studi che affrontano a livello teorico ed ermeneutico il problema generale della letteratura, dei generi, della produzione, diffusione e valutazione dei testi e quello del confronto tra testi appartenenti a diverse letterature e culture.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di cogliere in un testo letterario quegli elementi di natura linguistica, stilistica, metrica, retorica, che ne consentano una lettura critica in relazione al contesto in cui sono stati prodotti e ai contesti in cui circolano, nonché ad altri discorsi culturali. Capacità di applicare gli strumenti della filologia all'edizione di documenti scritti e di opere letterarie antiche e moderne. Capacità di costruire un discorso teorico-critico argomentato a partire dai testi letterari.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA DANTESCA [url](#)

FILOLOGIA DIGITALE [url](#)

FILOLOGIA E CRITICA DELLE LETTERATURE ROMANZE [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

INFORMATICA UMANISTICA [url](#)

LABORATORIO DI EDITORIA E DIGITAL HUMANITIES [url](#)

LINGUISTICA TESTUALE [url](#)

METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE [url](#)

PROSPETTIVE TRANSCULTURALI NEGLI STUDI LETTERARI [url](#)

STILISTICA E METRICA ITALIANA [url](#)

TEORIA DELLA LETTERATURA [url](#)

Letterature antiche e moderne

Conoscenza e comprensione

Conoscere la storia della letteratura latina classica e medievale e comprendere il significato della continuità culturale europea, attraverso lo studio della ricezione di opere, poetiche, generi, tematiche latini da parte della cultura letteraria italiana e di altri paesi di ogni epoca. Conoscere opere e autori importanti di altre letterature europee per acquisire consapevolezza del continuo scambio interculturale avvenuto nel passato e nel presente tra culture, lingue e letterature dei vari paesi europei ed extraeuropei.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Grazie alle conoscenze acquisite nelle discipline letterarie antiche e moderne, il/la LM in Italianistica sarà in grado di riconoscere e di comprendere l'importanza dei lasciti della tradizione letteraria antica nella cultura letteraria italiana e gli scambi avvenuti in ogni epoca tra la cultura letteraria italiana e quella di altre letterature e lingue europee ed extraeuropee. Grazie a queste conoscenze sarà anche possibile per chi si laurea in Italianistica costruire un ragionamento critico sulle nozioni di tradizione, canone, classici per mettere le proprie conoscenze in relazione con le domande aperte del presente.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LETTERATURA E CULTURA ARABA [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA [url](#)

LETTERATURA SLOVENA [url](#)

LETTERATURA SLOVENA [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA [url](#)

LETTERATURA TEDESCA [url](#)

TRADIZIONE E RICEZIONE DELLA LETTERATURA LATINA [url](#)

Conoscenza e comprensione

Rafforzare le conoscenze nel campo delle discipline umanistiche che concorrono alla formazione di base di uno studioso e di una studiosa di Italianistica: il possesso di conoscenze storiche, geografiche, storico-artistiche, delle discipline dello spettacolo, consente una più articolata comprensione anche del fatto letterario, che alla luce di queste conoscenze può essere visto in una prospettiva più ricca e interdisciplinare. Acquisire conoscenze nel campo della conservazione e della catalogazione dei documenti e dei libri, per facilitare l'accesso ad archivi e biblioteche e alle fonti documentarie e bibliografiche. Approfondire le conoscenze sulle nuove forme di comunicazione di editoria digitale e sui nuovi orizzonti che il mercato del lavoro apre a tale riguardo. Saper utilizzare gli strumenti digitali anche nell'analisi dei testi sia letterari sia della comunicazione giornalistica.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le conoscenze in tale ampio spettro di discipline favoriscono una impostazione di studio di tipo interdisciplinare e offrono gli strumenti per applicare un metodo di studio e di ricerca efficace anche in una prospettiva professionale in campo scolastico. Le conoscenze nel campo dell'archivistica, della bibliografia e delle discipline del libro consentono di accedere con competenza alle fonti documentarie e bibliografiche fondamentali per la ricerca scientifica e sono spendibili sul piano professionale nel settore della conservazione dei beni archivistici e librari. Le competenze digitali aiuteranno gli studenti e le studentesse a orientarsi nel mercato del lavoro aperto dall'editoria on line, dall'analisi informatica dei testi, dalla comunicazione giornalistica e pubblicitaria nei mass media e nei nuovi media.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)

ANTROPOLOGIA PER L'INSEGNAMENTO [url](#)

ARCHIVISTICA [url](#)

ARCHIVISTICA DIGITALE [url](#)

ARTI VISIVE NELL'ERA GLOBALE [url](#)

BIBLIOGRAFIA DESCRITTIVA [url](#)

BIBLIOLOGIA [url](#)

BIBLIOTECONOMIA E BIBLIOGRAFIA [url](#)

CINEMA DOCUMENTARIO [url](#)

GEOGRAFIA DEL TURISMO [url](#)

GEOGRAFIA STORICA DELL'ODIERNO FRIULI VENEZIA GIULIA [url](#)

LETTERATURA E EDITORIA DIGITALE [url](#)

PALEOGRAFIA AVANZATA: SCRITTURE E LIBRI DALL'ANTICHITÀ AL MEDIOEVO [url](#)

PALEOGRAFIA LATINA [url](#)

PUBLIC HISTORY [url](#)

STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI [url](#)

STORIA DEL FRIULI [url](#)

STORIA DEL LIBRO [url](#)

STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO [url](#)

STORIA DELL'EDUCAZIONE [url](#)

STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MODERNA E DI GENERE [url](#)



Autonomia di giudizio	<p>Comprendere e saper illustrare con chiarezza le scelte linguistiche e stilistiche di un testo, utilizzando gli strumenti della semantica storica e dell'analisi strutturale, retorica, semiotica, in relazione a un più ampio contesto comunicativo e culturale. Saper comprendere il dialogo tra testi di diversi autori, linguaggi, culture, in una prospettiva intermediatica e transculturale. Saper comprendere e utilizzare gli strumenti digitali, in riferimento sia alle forme tradizionali della storicità, sia a quelle più attuali.</p> <p>Gli obiettivi formativi saranno perseguiti mediante il confronto e la discussione tra docente e discenti, e tra discenti e discenti all'interno di lezioni e seminari, e attraverso la stesura di elaborati o la realizzazione di progetti di ricerca, di produzione e analisi testuale, ivi compresa la tesi finale. Le conoscenze e le capacità saranno accertate attraverso le prove d'esame intermedie e finali, e la valutazione degli elaborati e della tesi finale.</p>	
Abilità comunicative	<p>Saper comunicare in modo corretto, chiaro, strutturato, le proprie conoscenze. Saper utilizzare le forme e le regole del linguaggio scientifico. Saper dialogare con gli altri membri della comunità scientifica anche al di fuori dell'ambito umanistico. Saper praticare registri linguistici diversi a seconda dell'interlocutore, del pubblico, della situazione. Saper sostenere esami orali e scritti, esposizioni pubbliche di elaborati, relazioni, tesi con rigore espositivo, pertinenza di argomenti e di vocaboli, capacità persuasiva.</p> <p>Gli obiettivi formativi saranno perseguiti mediante il dialogo e la discussione a lezione o i colloqui diretti coi docenti, mediante la presentazione di elaborati e relazioni all'interno di lezioni o seminari, e attraverso la tesi finale, e gli incontri col relatore e col correlatore durante le fasi della ricerca.</p>	
Capacità di apprendimento	<p>Saper assimilare in modo critico contenuti dei corsi e dei libri indicati dai docenti. Saper utilizzare gli strumenti concettuali e le informazioni acquisite, applicandole a nuovi oggetti in forma rigorosa e autonoma. Saper congiungere la riflessione su un tema o su un testo con l'interrogazione e l'innovazione metodologica. Saper apprendere anche nell'atto di insegnare.</p> <p>Gli obiettivi sono perseguiti attraverso lo studio personale, la produzione di progetti e elaborati, il dialogo e la discussione tra docenti e studenti e tra studenti durante lezioni, seminari, incontri in studio, il tutorato, gli stages e tutte le forme utili di contatto tra università, mondo della ricerca e mondo del lavoro.</p> <p>Nell'accertamento avranno un ruolo fondamentale le prove intermedie, la partecipazione attiva alle lezioni, ai seminari, ai progetti guidati dai docenti o elaborati in prima persona dallo studente, gli esami finali, la continua interazione con gli altri studenti, il rapporto col mondo dell'università italiana e straniera.</p>	

24/02/2023

Discipline di approfondimento degli studi di Storia e Filologia della letteratura italiana.

Conoscenza e comprensione:

- conoscere diversi periodi della storia della Letteratura italiana con approfondimenti mirati su epoche, movimenti, autori, forme, generi, fenomeni linguistici (letteratura dialettale, lingue minoritarie);
- conoscere in maniera approfondita tecniche di edizione critica di un testo letterario, antico e moderno, manoscritto o a stampa, la critica delle varianti e la filologia d'autore.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

- capacità di applicare le conoscenze in ambito filologico per produrre edizioni critiche e critica delle varianti;
- capacità di collocare autori, testi e momenti della storia letteraria italiana meno studiati e generalmente considerati "minori" in relazione al canone consolidato.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative: lezioni frontali, seminari, laboratori, stesura e discussione della tesi di laurea.

Discipline di approfondimento degli studi di ambito linguistico.

Conoscenza e comprensione:

- conoscere diverse prospettive negli studi linguistici per comprendere la varietà degli approcci e delle possibilità di analisi (interlinguistico, linguistica testuale ecc.);
- conoscere in maniera approfondita le modalità di analisi dei diversi approcci.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

- capacità di applicare le conoscenze acquisite all'analisi dei testi letterari e di diversi contesti comunicativi;
- capacità di far interagire diverse prospettive di analisi e di studio nell'ambito della linguistica.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative: lezioni frontali, seminari, laboratori, stesura e discussione della tesi di laurea.

Discipline di approfondimento delle possibilità offerte dal digitale.

Conoscenza e comprensione:

- conoscere diverse metodologie e possibilità di utilizzo del digitale in diverse discipline, quali la linguistica, la didattica delle lingue, la didattica online e la didattica digitale, l'archivistica, l'ambito letterario in relazione all'editoria;
- conoscere le più recenti acquisizioni e realizzazioni nell'ambito delle digital humanities.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

- capacità di applicare le conoscenze acquisite alla produzione di progetti didattici nell'ambito della letteratura e della linguistica;
- capacità di applicare le conoscenze acquisite all'analisi digitale dei testi letterari;
- capacità di applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi e di situazioni comunicative;
- capacità di applicare le conoscenze acquisite nell'ambito di progetti editoriali multimediali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative: lezioni frontali, seminari, laboratori, stesura e discussione della tesi di laurea.

Discipline di approfondimento nell'ambito della storia del libro, della bibliologia e della bibliografia.

Conoscenza e comprensione:

- conoscere e approfondire la storia del libro nella sue diverse realizzazioni fino al presente;
- conoscere le più recenti acquisizioni e realizzazioni nell'ambito della bibliologia, della bibliografia, della paleografia.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

- capacità di applicare le conoscenze acquisite all'analisi dell'oggetto libro da un punto di vista storico;

- capacità di applicare le conoscenze acquisite alla definizione di progetti di analisi bibliologica;
- capacità di applicare le conoscenze acquisite nell'ambito della bibliografia;
- capacità di applicare le conoscenze acquisite a progetti di ambito paleografico.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative: lezioni frontali, seminari, laboratori, stesura e discussione della tesi di laurea.

Discipline pedagogico-antropologiche.

Conoscenza e comprensione:

- conoscere e approfondire la storia della pedagogia al fine di acquisire una consapevolezza della successione cronologica così come della coesistenza e intreccio di diversi metodi e prospettive;
- conoscere le più aggiornate riflessioni sulle modalità di trasmissione didattica della letteratura italiana in diversi ordini e gradi di istruzione;
- conoscere gli sviluppi degli studi antropologici in modo da poterli mettere in relazione con la pratica dell'insegnamento della letteratura;
- conoscere le più aggiornate metodologie e tecnologie dell'insegnamento nei loro sviluppi più recenti.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

- capacità di applicare le conoscenze acquisite nell'ambito della storia della pedagogia mettendole in relazione con le pratiche pedagogiche del presente;
- capacità di applicare le conoscenze acquisite alla definizione di progetti didattici per l'insegnamento della letteratura in scuole di diverso ordine e grado e diversi contesti di apprendimento;
- capacità di comprendere quanto le conoscenze acquisite in ambito antropologico possano essere utilizzate per la definizione di progetti di didattica della letteratura;
- capacità di applicare metodologie e tecnologie messe a punto di recente nell'insegnamento alla pratica della didattica della letteratura.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative: lezioni frontali, seminari, laboratori, stesura e discussione della tesi di laurea.

Discipline artistiche, performative, degli audiovisivi.

Conoscenza e comprensione:

- conoscere i fondamenti della storia del teatro e delle arti performative nella tradizione della cultura italiana fino al presente, con particolare attenzione alle interazioni e agli intrecci con il discorso letterario;
- conoscere i fondamenti della storia dell'arte dall'antichità al presente nelle sue interazioni con la cultura letteraria italiana;
- conoscere la storia del cinema italiano nelle sue fondamentali interazioni con la storia letteraria coeva;
- conoscere le caratteristiche fondamentali del cinema documentario nelle sue diverse manifestazioni e nelle sue interazioni con il letterario;
- conoscere il panorama complessivo delle arti visive nella contemporaneità.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

- capacità di applicare le conoscenze acquisite nell'ambito della storia del teatro e delle arti performative, della storia del cinema e del cinema documentario in particolare, delle arti visive nel passato nell'età globale per comprendere le specificità dell'intreccio del letterario con questi ambiti nella tradizione letteraria italiana e nel confronto con altre tradizioni.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative: lezioni frontali, seminari, laboratori, stesura e discussione della tesi di laurea.

Discipline geografiche.

Conoscenza e comprensione:

- conoscere i fondamentali sviluppi delle discipline geografiche nella loro relazione con la rappresentazione narrativa dello spazio e con la letteratura;
- conoscere la geografia del territorio regionale come caso di studio di approfondimento specifico da mettere in relazione con la cultura letteraria del territorio stesso.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

- capacità di applicare le conoscenze acquisite nell'ambito degli studi geografici nell'analisi dei testi letterari e dei loro contesti, in relazione alla rappresentazione e narrazione degli spazi e dei luoghi;

- capacità di applicare le conoscenze acquisite nell'ambito dello studio geografico di un territorio specifico (la regione Friuli Venezia Giulia) nell'analisi dei testi letterari e della cultura letteraria di un territorio.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative: lezioni frontali, seminari, laboratori, stesura e discussione della tesi di laurea.

Discipline economico aziendali.

Conoscenza e comprensione:

- conoscere i fondamentali elementi della definizione e nella gestione delle attività delle imprese culturali e creative.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

- capacità di applicare le conoscenze acquisite nell'ambito dell'analisi di casi di studio di un'impresa culturale e creativa;

- capacità di comprendere il funzionamento e la gestione di un'impresa culturale e creativa con particolare riferimento all'ambito editoriale e letterario.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative: lezioni frontali, seminari, laboratori, stesura e discussione della tesi di laurea.



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

17/02/2020

L'argomento della prova finale sarà più o meno ampio e complesso, a seconda del numero di crediti ad essa assegnati: tale prova consisterà in ogni caso nella redazione in forma scritta e nella discussione orale di una tesi su un tema, concordato con un docente del CdS, pertinente ad una delle materie curriculari. La tesi dovrà fondarsi sopra un'informazione bibliografica completa e aggiornata, e dimostrare capacità di rielaborazione autonoma dei dati e un sicuro dominio della specifica metodologia scientifica; i risultati, auspicabilmente originali, dovranno essere espressi per iscritto rispettando le consuetudini espositive, i paradigmi dimostrativi, le norme di presentazione proprie della comunicazione scientifica, e oralmente in modo chiaro ed efficace.



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

12/06/2023

La prova finale consiste nella discussione di una tesi scritta redatta sotto la guida di un relatore e con il contributo critico di un correlatore. La tesi, con la quale si acquisisce un numero di 30 CFU, riceverà un punteggio massimo di 7 punti. I principali criteri di valutazione consistono in particolare nella valutazione di:

- impegno dello studente;

- correttezza ed efficacia della scrittura;

- originalità e importanza dei risultati.

Link: <https://www.uniud.it/it/didattica/info-didattiche/regolamento-esame-laurea/laurea-magistrale-italianistica>

**Curriculum: Storico filologico**

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ GEOGRAFIA E STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl ↳ STORIA E CRITICA DELLA LETTERATURA ITALIANA (2 anno) - 9 CFU - obbl	33	33	24 - 42
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU - obbl			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
Lingue e Letterature moderne		0	-	0 - 6
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	M-STO/01 Storia medievale ↳ STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale	24	6	6 - 12
	M-STO/02 Storia moderna ↳ STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI (1 anno) - 6 CFU - semestrale ↳ STORIA MODERNA E DI GENERE (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	M-STO/04 Storia contemporanea ↳ STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			

Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza ↳ <i>FILOLOGIA E CRITICA DELLE LETTERATURE ROMANZE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	18	18	12 - 24
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana ↳ <i>FILOLOGIA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate ↳ <i>TEORIA DELLA LETTERATURA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			57	48 - 84

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ART/05 Discipline dello spettacolo ↳ <i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (2 anno) - 6 CFU</i>	162	18	12 - 24 min 12
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione ↳ <i>CINEMA DOCUMENTARIO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>LETTERATURA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> ↳ <i>TRADIZIONE E RICEZIONE DELLA LETTERATURA LATINA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica ↳ <i>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO (1 anno) - 6 CFU -</i>			

semestrale

↳ *LETTERATURA ITALIANA DEL SETTECENTO (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU*

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana

↳ *STILISTICA E METRICA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA ITALIANA DIALETTALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana

↳ *FILOLOGIA DANTESCA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate

↳ *LETTERATURA E EDITORIA DIGITALE (2 anno) - 6 CFU*

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

↳ *METODOLOGIE DIGITALI IN LINGUISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *INTERLINGUISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *LINGUISTICA TESTUALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche

↳ *ANTROPOLOGIA PER L'INSEGNAMENTO (2 anno) - 6 CFU*

M-PED/02 Storia della pedagogia

↳ *STORIA DELL'EDUCAZIONE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-PED/04 Pedagogia sperimentale

↳ *METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE (2 anno) - 6 CFU*

M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

↳ *ARCHIVISTICA DIGITALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *ARCHIVISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *BIBLIOGRAFIA DESCRITTIVA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳	<i>BIBLIOLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>BIBLIOTECONOMIA E BIBLIOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>STORIA DEL LIBRO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
M-STO/09 Paleografia			
↳	<i>FORME E FUNZIONI DEL DOCUMENTO ANTICO E MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>PALEOGRAFIA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>PALEOGRAFIA AVANZATA: SCRITTURE E LIBRI DALL'ANTICHITÀ AL MEDIOEVO (2 anno) - 6 CFU</i>		
Totale attività Affini		18	12 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		30	30 - 30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	3	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		3	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		45	45 - 45

CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Storico filologico</i>:	120	105 - 153

Curriculum: Interculturale e interlinguistico

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
--------------------------	---------	---------	---------	---------

Lingua e Letteratura italiana	<p>L-FIL-LET/10 Letteratura italiana</p> <hr/> <p>↳ <i>GEOGRAFIA E STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA E CRITICA DELLA LETTERATURA ITALIANA (2 anno) - 9 CFU - obbl</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU - obbl</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/12 Linguistica italiana</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/>	33	33	24 - 42
Lingue e Letterature moderne	<p>L-LIN/03 Letteratura francese</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>L-LIN/05 Letteratura spagnola</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>L-LIN/10 Letteratura inglese</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA INGLESE (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>L-LIN/13 Letteratura tedesca</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA TEDESCA (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>L-LIN/21 Slavistica</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA SLOVENA (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/>	30	6	0 - 6
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	<p>M-STO/01 Storia medievale</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/02 Storia moderna</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI (1 anno) - 6 CFU -</i></p> <hr/>	24	6	6 - 12

	<p><i>semestrale</i></p> <p>↳ <i>STORIA MODERNA E DI GENERE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/04 Storia contemporanea</p> <p>↳ <i>STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>			
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	<p>L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate</p> <p>↳ <i>PROSPETTIVE TRANSCULTURALI NEGLI STUDI LETTERARI (2 anno) - 6 CFU - obbl</i></p> <hr/> <p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <p>↳ <i>INTERLINGUISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p>	12	12	12 - 24
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			57	48 - 84

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ART/05 Discipline dello spettacolo	102	18	12 - 24 min 12
	↳ <i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	↳ <i>CINEMA DOCUMENTARIO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	↳ <i>LINGUISTICA FRIULANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
L-FIL-LET/12 Linguistica italiana				
↳ <i>STILISTICA E METRICA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			

↳ *LETTERATURA E EDITORIA DIGITALE (2 anno) - 6 CFU*

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

↳ *LINGUISTICA TESTUALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *METODOLOGIE DIGITALI IN LINGUISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne

↳ *METODOLOGIE E TECNOLOGIE PER LA DIDATTICA DELLE LINGUE ON LINE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-OR/12 Lingua e letteratura araba

↳ *LETTERATURA E CULTURA ARABA (2 anno) - 6 CFU*

M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche

↳ *ANTROPOLOGIA CULTURALE (2 anno) - 6 CFU*

↳ *ANTROPOLOGIA PER L'INSEGNAMENTO (2 anno) - 6 CFU*

M-GGR/01 Geografia

↳ *GEOGRAFIA DEL TURISMO (2 anno) - 6 CFU*

↳ *GEOGRAFIA STORICA DELL'ODIERNO FRIULI VENEZIA GIULIA (2 anno) - 6 CFU*

M-PED/02 Storia della pedagogia

↳ *STORIA DELL'EDUCAZIONE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-STO/02 Storia moderna

↳ *STORIA DEL FRIULI (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-STO/04 Storia contemporanea

↳ *PUBLIC HISTORY (2 anno) - 6 CFU*

M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

↳ *ARCHIVISTICA DIGITALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

Totale attività Affini	18	12 - 24
-------------------------------	----	---------

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		30	30 - 30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	3	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		3	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		45	45 - 45

CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Interculturale e interlinguistico</i>:	120	105 - 153

Curriculum: Digital humanities ed editoria

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	33	33	24 - 42
	↳ GEOGRAFIA E STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl			
	↳ STORIA E CRITICA DELLA LETTERATURA ITALIANA (2 anno) - 9 CFU - obbl			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	↳ LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU - obbl			

	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ <i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne ↳ <i>METODOLOGIE E TECNOLOGIE PER LA DIDATTICA DELLE LINGUE ON LINE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	0 - 6
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	M-STO/01 Storia medievale ↳ <i>STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	24	6	6 - 12
	M-STO/02 Storia moderna ↳ <i>STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> ↳ <i>STORIA MODERNA E DI GENERE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea ↳ <i>STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate ↳ <i>LETTERATURA E EDITORIA DIGITALE (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>	18	12	12 - 24
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ <i>INTERLINGUISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>METODOLOGIE DIGITALI IN LINGUISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			57	48 - 84

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative		78	18	12 - 24

affini o integrative	INF/01 Informatica		min 12
	↳ <i>INFORMATICA UMANISTICA (2 anno) - 6 CFU</i>		
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea		
	↳ <i>ARTI VISIVE NELL'ERA GLOBALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo		
	↳ <i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (2 anno) - 6 CFU</i>		
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione		
	↳ <i>CINEMA DOCUMENTARIO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana		
	↳ <i>LABORATORIO DI EDITORIA E DIGITAL HUMANITIES (2 anno) - 6 CFU</i>		
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana		
	↳ <i>FILOLOGIA DIGITALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>		
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica		
	↳ <i>METODOLOGIE DIGITALI IN LINGUISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	↳ <i>INTERLINGUISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
↳ <i>ARCHIVISTICA DIGITALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
↳ <i>BIBLIOLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
↳ <i>BIBLIOTECONOMIA E BIBLIOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
↳ <i>STORIA DEL LIBRO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
SECS-P/07 Economia aziendale			
↳ <i>ECONOMIA AZIENDALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Totale attività Affini		18	12 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		30	30 - 30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		3	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		45	45 - 45

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

CFU totali inseriti nel curriculum *Digital humanities ed editoria*:

120

105 - 153