

Corso di Laurea magistrale: SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA/INTERNATIONAL MASTER IN CINEMA AND AUDIOVISUAL STUDIES

Percorso: NAZIONALE

| INSEGNAMENTI | SSD | CREDITI | PERIODO DIDATTICO |
|---|----------|-----------|-------------------|
| 1° anno | | | |
| Storia dell'arte contemporanea c.m. | L-ART/03 | 6 | 1 |
| Pratiche audiovisive nella Media Art | L-ART/06 | 9 | 2 |
| Caratteri del cinema muto c.m. | L-ART/06 | 6 | 2 |
| Cinema documentario | L-ART/06 | 6 | 2 |
| Teorie e tecniche del restauro cinematografico | L-ART/06 | 9 | 1 |
| <i>Un insegnamento a scelta fra:</i> | | 9 | |
| - Laboratorio di restauro e archiviazione digitale del film e del video | L-ART/06 | | 2 |
| - Ricerca su fonti e archivi cinematografici c.m. | L-ART/06 | | 2 |
| <i>Un insegnamento a scelta fra:</i> | | 9 | |
| - Metodologia della ricerca storica | M-STO/02 | | 1 |
| - Sociologia dei processi culturali e comunicativi c.m. | SPS/08 | | 1 |
| Totale | | 54 | |

| INSEGNAMENTI | SSD | CREDITI | PERIODO DIDATTICO |
|------------------------------------|----------|-----------|-------------------|
| 2° anno | | | |
| Caratteri del cinema italiano c.m. | L-ART/06 | 9 | 2 |
| Filologia del cinema c.m. | L-ART/06 | 6 | 2 |
| Archeologia dei Media | L-ART/06 | 6 | 1 |
| A scelta studente | | 9 | |
| Tirocinio | | 6 | |
| Prova finale | | 30 | |
| Totale | | 66 | |

Corso di Laurea magistrale: SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA/INTERNATIONAL MASTER IN CINEMA AND AUDIOVISUAL STUDIES**Percorso: INTERNAZIONALE (INTERNATIONAL MASTER IN CINEMA AND AUDIOVISUAL STUDIES)****SEDE DI UDINE INSEGNAMENTI** **SSD** **CFU** **SEDI ESTERE UN INSEGNAMENTO NELL'AMBITO:****1° anno**

| | | | |
|---|----------|-----------|--|
| Storia dell'arte contemporanea c.m. | L-ART/03 | 6 | Théorie/histoire de l'art et esthétique du cinéma |
| Pratiche audiovisive nella Media Art | L-ART/06 | 9 | Pratiques contemporaines de l'image et du son |
| Caratteri del cinema muto c.m. | L-ART/06 | 6 | Théorie/histoire de l'art et esthétique du cinéma |
| Cinema documentario | L-ART/06 | 6 | Culture visuelle et anthropologie des images |
| Teoria e tecniche del restauro cinematografico | L-ART/06 | 9 | Patrimoine, archives et histoire du cinéma |
| <i>Un insegnamento a scelta fra:</i> Laboratorio di restauro e archiviazione digitale del film e del video | L-ART/06 | 9 | Culture visuelle et anthropologie des images |
| Ricerca su fonti e archivi cinematografici c.m. | L-ART/06 | | Culture visuelle et anthropologie des images |
| <i>Un insegnamento a scelta fra:</i> Metodologia della ricerca storica | M-STO/02 | 9 | Sociologie, économie, droit et technologie du cinéma et de l'audiovisuel |
| Sociologia dei processi culturali e comunicativi c.m. | SPS/08 | | Sociologie, économie, droit et technologie du cinéma et de l'audiovisuel |
| Totale | | 54 | |

**SEDE DI UDINE
INSEGNAMENTI**

SSD

CFU

**SEDI ESTERE
UN INSEGNAMENTO NELL'AMBITO:**

2° anno

| | | | |
|------------------------------------|----------|-----------|--|
| Caratteri del cinema italiano c.m. | L-ART/06 | 9 | Théories des formes visuelles et sonores // Historie des formes visuelles et sonores |
| Filologia del cinema c.m. | L-ART/06 | 6 | Théories des formes visuelles et sonores |
| Archeologia dei Media | L-ART/06 | 6 | Historie des formes visuelles et sonores |
| Tirocinio (Mini-mémoire) | | 6 | |
| A scelta studente | | 9 | Pratiques des nouveaux médias et culture des images |
| Prova finale | | 30 | |
| Totale | | 66 | |

Il Dipartimento di riferimento del corso si riserva di non attivare tutti i corsi a scelta indicati in guida. La ripartizione in semestri indicata per ogni corso di insegnamento potrà subire modifiche per motivi organizzativi.