

**Corso di Laurea Magistrale: SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA / AUDIOVISUAL HERITAGE AND MEDIA EDUCATION STUDIES**

**CURRICULUM PATRIMONIO AUDIOVISIVO**

Insegnamenti	SSD	CREDITI	PERIODO DIDATTICO
<b>1° anno</b>			
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	6	1
Pratiche audiovisive nella Media Art	L-ART/06	9	2
Caratteri del cinema muto	L-ART/06	6	1
Cinema documentario	L-ART/06	6	2
Teorie e tecniche del restauro cinematografico	L-ART/06	9	1
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Laboratorio di restauro e archiviazione digitale del film e del video	L-ART/06		2
- Ricerca su fonti e archivi cinematografici	L-ART/06		2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Metodologia della ricerca storica	M-STO/02		1
- Sociologia dei media	SPS/08		1
<b>Totale</b>		<b>54</b>	

Insegnamenti	SSD	CREDITI	PERIODO DIDATTICO
<b>2° anno</b>			
Caratteri del cinema italiano	L-ART/06	9	2
Filologia del cinema	L-ART/06	6	2
Media Archaeology/Archeologia dei Media*	L-ART/06	6	1
A scelta studente**		9	
Tirocinio		6	
Prova finale		30	
<b>Totale</b>		<b>66</b>	

\*erogato in lingua inglese/course offered in english

\*\*gli studenti potranno partecipare al programma intensivo di formazione avanzata 'Magis - International Film Studies Spring School', erogato in lingua inglese (9 CFU)/students could participate to the advanced intensive program 'Magis - International Film Studies Spring School', offered in english (9 CFU)

**Corso di Laurea Magistrale: SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA / AUDIOVISUAL HERITAGE AND MEDIA EDUCATION STUDIES**

**CURRICULUM EDUCAZIONE AI MEDIA**

Insegnamenti	SSD	CREDITI	PERIODO DIDATTICO
<b>1° anno</b>			
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	6	1
Legislazione e sicurezza dei media	L-ART/06	9	2
Media Literacy e narrazione transmediale	L-ART/06	12	1
Cinema documentario	L-ART/06	6	2
Caratteri del cinema italiano	L-ART/06	6	2
Sociologia dei media	SPS/08	6	1
<b>Totale</b>		<b>45</b>	

Insegnamenti	SSD	CREDITI	PERIODO DIDATTICO
<b>2° anno</b>			
Progettazione e management di media educativi ****	L-ART/06	9	1
Filosofia ed estetica dei media****	M-FIL/04	6	2
Media Archaeology/Archeologia dei Media*	L-ART/06	6	1
A scelta studente**		18	
Tirocinio***		6	
Prova finale		30	
<b>Totale</b>		<b>75</b>	

\*erogato in lingua inglese/course offered in english

\*\* gii studenti intenzionati a partecipare al concorso di ammissione ai FIT potranno fare coincidere i crediti a scelta con parte del percorso formativo gratuito di acquisizione dei 24 CFU previsti dal DM 616/2017 del 10 agosto 2017.

\*\*gli studenti potranno partecipare al programma intensivo di formazione avanzata 'Magis - International Film Studies Spring School', erogato in lingua inglese (9 CFU)"/students could participate to the advanced intensive program 'Magis - International Film Studies Spring School', offered in english (9 CFU)

\*\*\* gli studenti iscritti potranno accedere ai percorsi di stage e di professionalizzazione organizzati dal Digital Storytelling Lab di Udine, laboratorio specializzato nella narrazione transmediale e nell'utilizzo dei nuovi media in ambito educativo e di valorizzazione del patrimonio culturale.

\*\*\*\*insegnamento erogato nell'a.a. 2019/20

**Corso di Laurea Magistrale: SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA / AUDIOVISUAL HERITAGE AND MEDIA EDUCATION STUDIES**

**Percorso INTERNAZIONALE (INTERNATIONAL MASTER IN AUDIOVISUAL AND CINEMA STUDIES - IMACS)**

## 1° anno

Sede di Udine			Sedi estere
Insegnamenti	SSD	cfu	Un insegnamento nell'ambito:
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	6	Théorie/histoire de l'art et esthétique du cinéma
Pratiche audiovisive nella Media Art	L-ART/06	9	Pratiques contemporaines de l'image et du son
Caratteri del cinema muto	L-ART/06	6	Théorie/histoire de l'art et esthétique du cinéma
Cinema documentario	L-ART/06	6	Culture visuelle et anthropologie des images
Teoria e tecniche del restauro cinematografico	L-ART/06	9	Patrimoine, archives et histoire du cinéma
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i> Laboratorio di restauro e archiviazione digitale del film e del video	L-ART/06	9	Culture visuelle et anthropologie des images
Ricerca su fonti e archivi cinematografici	L-ART/06		Culture visuelle et anthropologie des images
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i> Metodologia della ricerca storica	M-STO/02	9	Sociologie, économie, droit et technologie du cinéma et de l'audiovisuel
Sociologia dei media	SPS/08		Sociologie, économie, droit et technologie du cinéma et de l'audiovisuel
<b>Totale</b>		<b>54</b>	

## 2° anno

Sede di Udine			Sedi estere
Insegnamenti	SSD	cfu	Un insegnamento nell'ambito:
Caratteri del cinema italiano	L-ART/06	9	Théories des formes visuelles et sonores // Histoire des formes visuelles et sonores
Filologia del cinema	L-ART/06	6	Théories des formes visuelles et sonores
Media Archaeology/Archeologia dei Media*	L-ART/06	6	Histoire des formes visuelles et sonores
Tirocinio (Mini-mémoire)		6	
<i>A scelta studente**</i>		9	Pratiques des nouveaux médias et culture des images
Prova finale		30	
<b>Totale</b>		<b>66</b>	

\*erogato in lingua inglese/course offered in english

\*\*gli studenti potranno partecipare al programma intensivo di formazione avanzata 'Magis - International Film Studies Spring School', erogato in lingua inglese (9 CFU)/students could participate to the advanced intensive program 'Magis - International Film Studies Spring School', offered in english (9 CFU)