

Scheda Unica Annuale - Soddisfazione per il corso di studio concluso e condizione occupazionale dei laureati

Opzioni:

I dati **non includono** i laureati di corsi equivalenti del 509.
 I dati sono confrontati con il totale della **classe di laurea** del complesso degli atenei.

Soddisfazione per il corso di studio concluso

dati aggiornati ad aprile 2019

Ateneo: **Università degli Studi di UDINE - laurea magistrale biennale**

Classe: **scienze dello spettacolo e produzione multimediale (LM-65)**

Corso: **scienze del patrimonio audiovisivo e dei nuovi media - già discipline della musica dello spettacolo e del cinema/film and audiovisual studies (LM-65)**

Laureati nell'anno solare 2018 (*valori assoluti*)

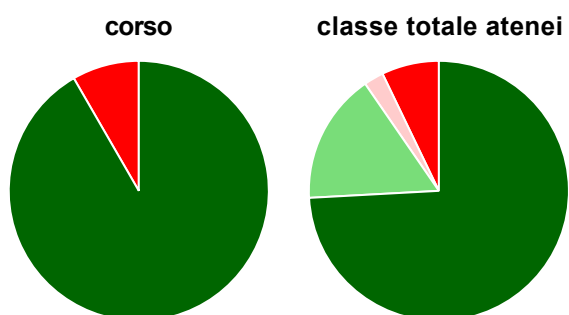
Laureati: **14**

Intervistati: **14**

Collettivo esaminato^(a): **12** [scheda di dettaglio](#)

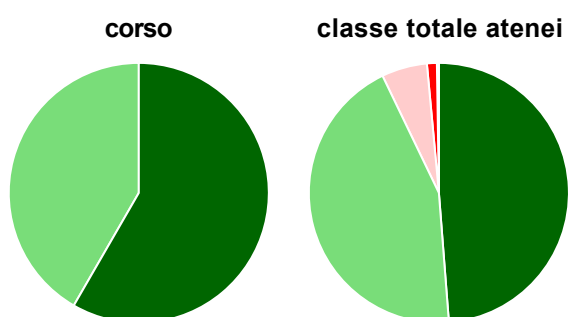
(a) Per una migliore confrontabilità della documentazione, si riportano i dati relativi ai **solli laureati che si sono iscritti al corso di laurea in anni recenti**, cioè a partire dal 2015: 12 di cui 12 intervistati.

Hanno frequentato regolarmente



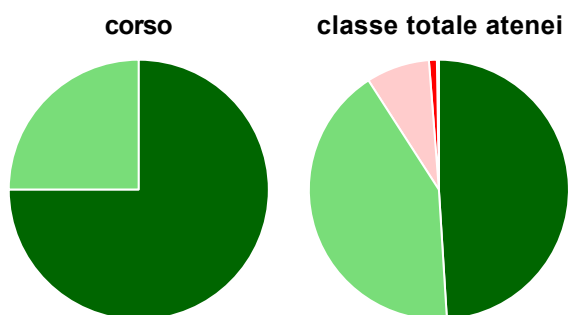
	corso	classe totale atenei
più del 75% degli insegnamenti previsti	91,7%	74,1%
tra il 50% e il 75%	-	16,3%
tra il 25% e il 50%	-	2,5%
meno del 25%	8,3%	7,1%
non rispondono	-	-
Totale	100%	100%

Hanno ritenuto il carico di studio degli insegnamenti adeguato alla durata del corso di studio



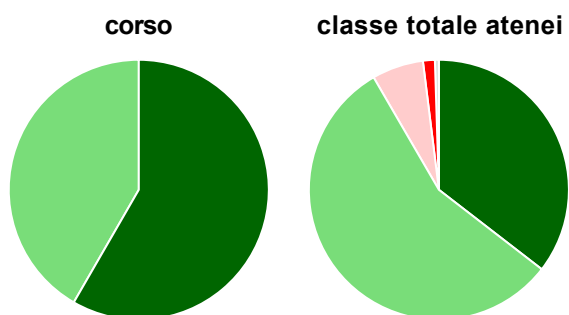
	corso	classe totale atenei
decisamente sì	58,3%	48,8%
più sì che no	41,7%	44,1%
più no che sì	-	5,7%
decisamente no	-	1,2%
non rispondono	-	0,2%
Totale	100%	100%

Hanno ritenuto l'organizzazione degli esami (appelli, orari, informazioni, prenotazioni, ...) soddisfacente



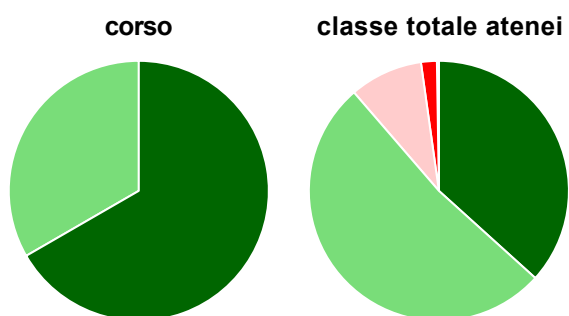
	corso	classe totale atenei
sempre o quasi sempre	75,0%	49,0%
per più della metà degli esami	25,0%	41,9%
per meno della metà degli esami	-	7,9%
mai o quasi mai	-	1,0%
non rispondono	-	0,2%
Totale	100%	100%

Sono soddisfatti dei rapporti con i docenti in generale



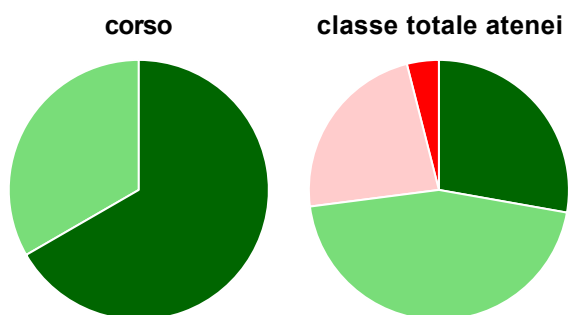
	corso	classe totale atenei
decisamente sì	58,3%	35,5%
più sì che no	41,7%	56,2%
più no che sì	-	6,4%
decisamente no	-	1,5%
non rispondono	-	0,5%
Totale	100%	100%

Sono complessivamente soddisfatti del corso di laurea



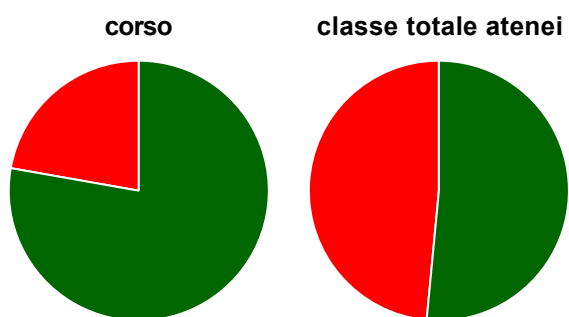
	corso	classe totale atenei
decisamente sì	66,7%	36,7%
più sì che no	33,3%	52,0%
più no che sì	-	9,1%
decisamente no	-	2,0%
non rispondono	-	0,2%
Totale	100%	100%

Valutazione delle aule



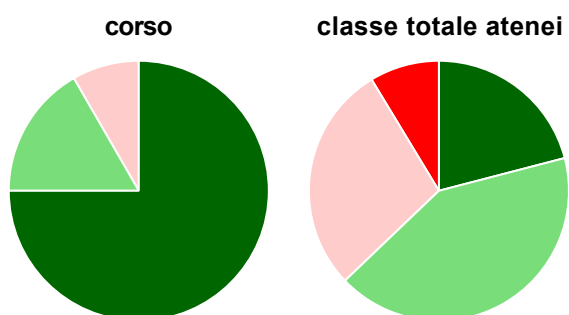
	corso	classe totale atenei
Hanno utilizzato le aule:	100,0%	99,3%
Valutazione (per 100 fruitori):		
sempre o quasi sempre adeguate	66,7%	27,8%
spesso adeguate	33,3%	45,2%
raramente adeguate	-	23,1%
mai adeguate	-	4,0%
Totale	100%	100%

Valutazione delle postazioni informatiche



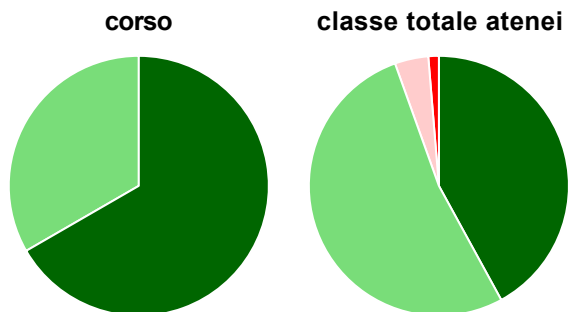
	corso	classe totale atenei
Hanno utilizzato le postazioni informatiche:	75,0%	73,6%
Valutazione (per 100 fruitori):		
in numero adeguato	77,8%	51,5%
in numero inadeguato	22,2%	48,5%
Totale	100%	100%

Valutazione delle attrezzature per le altre attività didattiche (laboratori, attività pratiche, ...)



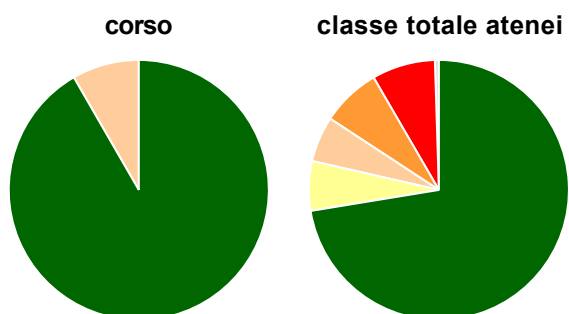
	corso	classe totale atenei
Hanno utilizzato le attrezzature per le altre attività didattiche (laboratori, attività pratiche, ...):	100,0%	88,2%
Valutazione (per 100 fruitori):		
sempre o quasi sempre adeguate	75,0%	20,9%
spesso adeguate	16,7%	41,9%
raramente adeguate	8,3%	28,5%
mai adeguate	-	8,7%
Totale	100%	100%

Valutazione dei servizi di biblioteca (prestito/consultazione, orari di apertura, ...)



	corso	classe totale atenei
Hanno utilizzato i servizi di biblioteca (prestito/consultazione, orari di apertura, ...):	100,0%	94,3%
Valutazione (per 100 fruitori):		
decisamente positiva	66,7%	42,0%
abbastanza positiva	33,3%	52,5%
abbastanza negativa	-	4,2%
decisamente negativa	-	1,3%
Totale	100%	100%

Si iscriverebbero di nuovo all'università?



	corso	classe totale atenei
sì, allo stesso corso dell'Ateneo	91,7%	72,4%
sì, ma ad un altro corso dell'Ateneo	-	6,2%
sì, allo stesso corso, ma in un altro Ateneo	8,3%	5,7%
sì, ma ad un altro corso e in un altro Ateneo	-	7,4%
non si iscriverebbero più all'università	-	7,9%
non rispondono	-	0,5%
Totale	100%	100%

Ateneo: **Università degli Studi di UDINE - laurea magistrale biennale**

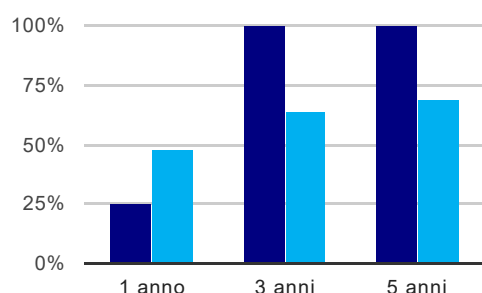
Classe: **scienze dello spettacolo e produzione multimediale (LM-65)**

Corso: **scienze del patrimonio audiovisivo e dei nuovi media - già discipline della musica dello spettacolo e del cinema/film and audiovisual studies (LM-65)**

(valori assoluti)	Laureati	Intervistati	Collettivo esaminato ^(b)	
Laureati del 2017 a 1 anno:	10	5	4	scheda di dettaglio
Laureati del 2015 a 3 anni:	14	11	5	scheda di dettaglio
Laureati del 2013 a 5 anni:	14	7	3	scheda di dettaglio

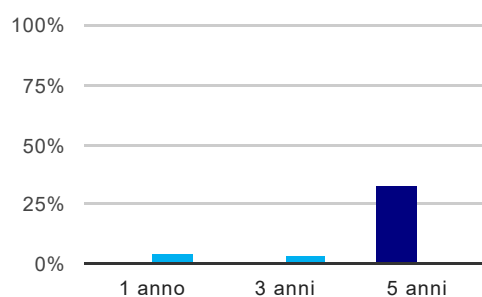
(b) Per una migliore confrontabilità della documentazione, si riportano i dati relativi ai **solli laureati che non lavoravano al momento della laurea**.

Tasso di occupazione⁽¹⁾



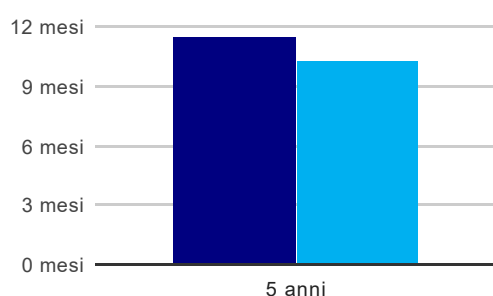
	1 anno	3 anni	5 anni
corso	25,0%	100,0%	100,0%
classe totale atenei	47,8%	63,7%	68,7%

Laureati che non lavorano, non cercano lavoro, ma sono impegnati in un corso universitario o in un tirocinio/praticantato⁽²⁾



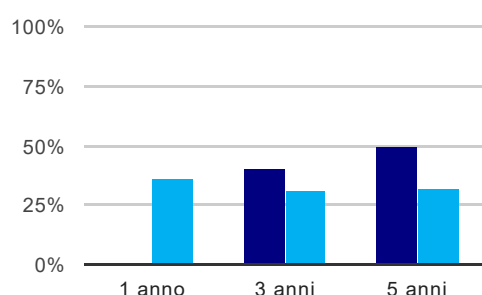
	1 anno	3 anni	5 anni
corso	-	-	33,3%
classe totale atenei	4,4%	3,0%	1,0%

Tempi di ingresso nel mercato del lavoro, dall'inizio della ricerca al reperimento del primo lavoro (medie, in mesi)



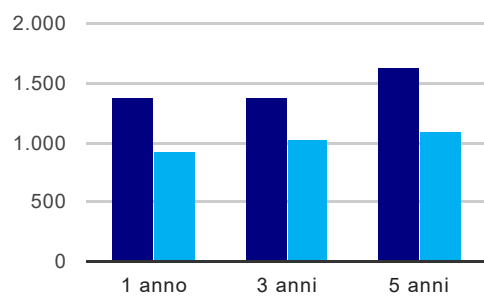
	1 anno	3 anni	5 anni
corso			11,5 mesi
classe totale atenei			10,3 mesi

Occupati che, nel lavoro, utilizzano in misura elevata le competenze acquisite con la laurea



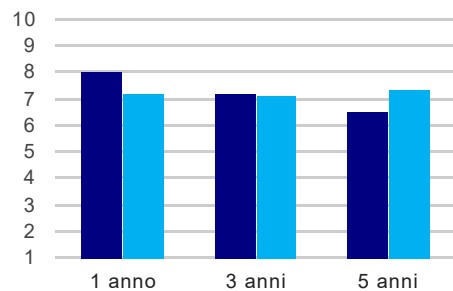
	1 anno	3 anni	5 anni
corso	-	40,0%	50,0%
classe totale atenei	35,6%	31,2%	31,6%

Retribuzione mensile netta (medie, in euro)



	1 anno	3 anni	5 anni
corso	1.376	1.376	1.626
classe totale atenei	930	1.032	1.097

Soddisfazione per il lavoro svolto (medie, scala 1-10)



	1 anno	3 anni	5 anni
corso	8,0	7,2	6,5
classe totale atenei	7,2	7,1	7,4

(1) sono considerati occupati tutti coloro che dichiarano di svolgere una qualsiasi attività, anche di formazione o non in regola, purché retribuita.

(2) sono compresi quanti risultano impegnati in dottorati di ricerca, scuole di specializzazione, master universitari e, per i laureati di primo livello, altri corsi di laurea (di qualunque tipo, compresi i corsi attivati presso una delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale).