

A-Iscritti al I anno, di cui immatricolati I anno, di cui imm. puri

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Genere	A.A.	2012/2013	2013/2014	2014/2015	2015/2016
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	Iscritti al I anno	MASCHIO	3	8	6	6
					FEMMINA	15	8	7	14
					Total	18	16	13	20
				di cui Immatricolati al I anno	MASCHIO	3	8	6	6
					FEMMINA	15	8	7	13
					Total	18	16	13	19
				di cui Immatricolati puri al I anno	MASCHIO	0	0	0	2
					FEMMINA	1	0	1	1
					Total	1	0	1	3

B-Immatricolati per provenienza geografica

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Cittadinanza/Residenza	A.A.	2012/2013		2013/2014		2014/2015		2015/2016	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %						
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	Provincia di Udine	1	5,6%	1	6,3%	1	7,7%	5	26,3%
				Altre province FVG	4	22,2%	5	31,3%	5	38,5%	4	21,1%
				Altre regioni	12	66,7%	10	62,5%	5	38,5%	6	31,6%
				Esteri	1	5,6%	0	0,0%	2	15,4%	4	21,1%
				Total	18	100,0%	16	100,0%	13	100,0%	19	100,0%

C-Immatricolati per provenienza geografica - dettaglio residenza

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Cittadinanza/Residenza	Regione Residenza	Provincia Residenza	A.A.	2012/2013		2013/2014		2014/2015		2015/2016			
						Metriche	Immatricolati al I anno	Composizioni %	Immatricolati al I anno	Composizioni %	Immatricolati al I anno	Composizioni %	Immatricolati al I anno	Composizioni %		
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	Altre regioni	Provincia di Udine	Friuli Venezia Giulia	Udine	1	5,6%	1	6,3%	1	7,7%	5	26,3%	
					Altre province FVG	Friuli Venezia Giulia	Pordenone	2	11,1%	1	6,3%	1	7,7%	2	10,5%	
							Trieste	1	5,6%	2	12,5%	3	23,1%	0	0,0%	
							Gorizia	1	5,6%	2	12,5%	1	7,7%	2	10,5%	
					Altre regioni	Sardegna	Sicilia	Oristano	0	0,0%	2	12,5%	0	0,0%	0	0,0%
								Siracusa	0	0,0%	1	6,3%	0	0,0%	0	0,0%
						Basilicata	Puglia	Palermo	1	5,6%	1	6,3%	0	0,0%	1	5,3%
								Potenza	0	0,0%	1	6,3%	0	0,0%	0	0,0%
						Campania	Molise	Lecce	0	0,0%	0	0,0%	1	7,7%	0	0,0%
								Salerno	0	0,0%	0	0,0%	1	7,7%	0	0,0%
						Lazio	Toscana	Napoli	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	5,3%
								Campobasso	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	5,3%
						Altre regioni	Veneto	Viterbo	1	5,6%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
								Firenze	0	0,0%	1	6,3%	0	0,0%	1	5,3%
					Rovigo			0	0,0%	0	0,0%	1	7,7%	0	0,0%	
					Padova			2	11,1%	1	6,3%	0	0,0%	0	0,0%	
					Venezia			2	11,1%	0	0,0%	0	0,0%	1	5,3%	
					Treviso			4	22,2%	2	12,5%	0	0,0%	0	0,0%	
					Belluno			0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	5,3%	
					Vicenza			1	5,6%	1	6,3%	0	0,0%	0	0,0%	
					Verona	0	0,0%	0	0,0%	1	7,7%	0	0,0%			
					Altre regioni	Trentino Alto Adige	Bolzano	0	0,0%	0	0,0%	1	7,7%	0	0,0%	
							Lombardia	Bergamo	1	5,6%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
								Friuli Venezia Giulia	Gorizia	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1
					Esteri	Esteri	Udine	1	5,6%	0	0,0%	1	7,7%	2	10,5%	
							Udine	1	5,6%	0	0,0%	1	7,7%	2	10,5%	
							Esteri	0	0,0%	0	0,0%	1	7,7%	1	5,3%	
Total							18	100,0%	16	100,0%	13	100,0%	19	100,0%		

D-Immatricolati per tipo di scuola

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Tipo scuola superiore	A.A.	2012/2013		2013/2014		2014/2015		2015/2016	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %						
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FI	735	Licei	11	61,1%	12	75,0%	6	46,2%	9	47,4%
				Istituti tecnici	2	11,1%	1	6,3%	3	23,1%	0	0,0%
				Istituti professionali	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	3	15,8%
				Altri	5	27,8%	3	18,8%	4	30,8%	7	36,8%
				Total	18	100,0%	16	100,0%	13	100,0%	19	100,0%

E-Immatricolati per tipo di scuola - dettaglio tipologia scuola

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Tipo scuola superiore	Tipologia Istituto Superiore	A.A.	2012/2013		2013/2014		2014/2015		2015/2016				
					Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %									
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FI LM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	Licei	LICEO ARTISTICO	0	0,0%	0	0,0%	1	7,7%	1	5,3%			
					LICEO CLASSICO	1	5,6%	3	18,8%	0	0,0%	2	10,5%			
					LICEO LINGUISTICO	4	22,2%	1	6,3%	2	15,4%	2	10,5%			
					LICEO SCIENTIFICO	6	33,3%	8	50,0%	3	23,1%	4	21,1%			
				Istituti tecnici	ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E INDUSTRIALE	0	0,0%	0	0,0%	1	7,7%	0	0,0%			
					ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE	0	0,0%	1	6,3%	1	7,7%	0	0,0%			
					ISTITUTO TECNICO PER ATTIVITA' PER IL TURISMO	1	5,6%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%			
					ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO	1	5,6%	0	0,0%	1	7,7%	0	0,0%			
				Istituti professionali	ISTITUTO PROFESSIONALE	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%			
					ISTITUTO PROFESSIONALE	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	5,3%			
				Altri	SCUOLA ESTERA	1	5,6%	0	0,0%	2	15,4%	4	21,1%			
					ISTITUTO D'ARTE	3	16,7%	0	0,0%	1	7,7%	2	10,5%			
					LICEO SCIENZE SOCIALI (ex IST)	1	5,6%	3	18,8%	1	7,7%	0	0,0%			
					SCUOLA MAGISTRALE	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	5,3%			
				Total					18	100,0%	16	100,0%	13	100,0%	19	100,0%

F-Immatricolati per Ateneo di provenienza (solo per lauree magistrali)

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	AVA_Titolo provenienza LM	A.A.	2012/2013		2013/2014		2014/2015		2015/2016	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %						
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	Università di Udine	5	27,8%	6	37,5%	3	23,1%	8	42,1%
				Altre università	13	72,2%	10	62,5%	10	76,9%	11	57,9%
				Total	18	100,0%	16	100,0%	13	100,0%	19	100,0%

G-Immatricolati per Ateneo di provenienza (solo per lauree magistrali) - dettaglio Ateneo e corso

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Ateneo di provenienza	Descrizione Ateneo	Tipo Titolo Provenienza	Corso di studio di provenienza	A.A.	2012/2013		2013/2014		2014/2015		2015/2016			
								Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %							
			Università di Udine	Università degli Studi di UDINE	Laurea	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI		1	5,6%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%		
							SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI		0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	10,5%	
							DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO		2	11,1%	6	37,5%	3	23,1%	5	26,3%	
						Laurea di Primo Livello	SCIENZE E TECNICHE DEL TURISMO CULTURALE		0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	5,3%	
							DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO		1	5,6%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	
							LETTERE		1	5,6%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	
						NON DEFINITO	NON DEFINITO		0	0,0%	0	0,0%	1	7,7%	2	10,5%	
							LICENCE	NON DEFINITO		0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	5,3%
							LAUREA CONSEGUITA ALL'ESTERO	NON DEFINITO		1	5,6%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
							LAUREA ARTI, LETTERATURA, LINGUE			0	0,0%	0	0,0%	1	7,7%	0	0,0%
				Bachelor of Arts	NON DEFINITO			0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	5,3%		

Universit à degli Studi di BOLOGN A	Laurea	DISCIPLINE DELL'ARTE, D ELLA MUSICA E D. SPETTACOLO	34033	0	0,0%	1	6,3%	0	0,0%	0	0,0%
		DISCIPLINE dell'ARTE, della MUSICA e dello SPETTACOLO	143	0	0,0%	1	6,3%	0	0,0%	0	0,0%
	Laurea di Primo Livello	Dams - Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)	032003C04	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	10,5%
		Dams (Classe 23)	0323CL01	0	0,0%	0	0,0%	1	7,7%	0	0,0%
		DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO , CL. N. XXIII	33843	1	5,6%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Universit à degli Studi di PALERM O	Laurea di Primo Livello	Lettere Moderne (Classe 5)	205CL04	1	5,6%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Universit à degli Studi di SALERN O	Laurea di Primo Livello	Discipline delle Arti Visive, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)	28A2003C02	0	0,0%	0	0,0%	1	7,7%	0	0,0%
Universit à degli Studi di SASSARI	Laurea di Primo Livello	Scienze delle Lettere e della Comunicazio ne (Classe L- 20)	292020C02	0	0,0%	2	12,5%	0	0,0%	0	0,0%

Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOL O E DEL CINEMA/FI LM AND AUDIOVISU AL STUDIES	735	Altre università	Universit à degli Studi di TORINO	Laurea di Primo Livello	Discipline dell"Arte, della Musica e dello Spettacolo (Classe 23)	3123CL02	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	5,3%
					Universit à degli Studi di TRIESTE	Laurea di Primo Livello	Lingue, Letterature e Spettacolo nelle Culture Moderne (Classe L-3)	33A2003C09	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	5,3%
							Scienze della Comunicazio ne (Classe L- 20)	33A2020C04	0	0,0%	0	0,0%	1	7,7%	0	0,0%
							Discipline Letterarie, Archeologica e e Storico- Artistiche (Classe L- 10)	33A2010C01	0	0,0%	1	6,3%	0	0,0%	0	0,0%
							Lettere (Classe 5)	335CL01	0	0,0%	1	6,3%	0	0,0%	0	0,0%
							Discipline dello Spettacolo (Classe 23)	3323CL06	0	0,0%	0	0,0%	1	7,7%	0	0,0%
							Istituto di Architett ura di VENEZIA	Laurea di Primo Livello	Arti Visive e dello Spettacolo (Classe L-3)	37A2003C14	3	16,7%	1	6,3%	1	7,7%
					Istituto Universit ario "Suor Orsola Benincas a" di NAPOLI	Laurea di Primo Livello	Conservazion e dei Beni Culturali (Classe L-1)	59A2001C01	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	5,3%

Università degli Studi ROMA TRE	Laurea di Primo Livello	Dams (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) (Classe L-3)	A72003C02		1	5,6%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Università del Salento (già Università degli Studi di LECCE)	Laurea di Primo Livello	Tecnologie per la Conservazione e il Restauro (Classe L-43)	122044C01		0	0,0%	0	0,0%	1	7,7%	0	0,0%
Accademia di Belle Arti di VENEZIA	Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	NON DEFINITO	-1		0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	5,3%
Conservatorio di Musica "GIUSEPPE TARTINI"	Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	NON DEFINITO	-1		1	5,6%	1	6,3%	1	7,7%	0	0,0%
Conservatorio di Musica "JACOPO TOMADINI"	Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	NON DEFINITO	-1		1	5,6%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
	Laurea	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE	33679		1	5,6%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Università degli Studi di PADOVA	Laurea di Primo Livello	Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)	192003C01		0	0,0%	1	6,3%	1	7,7%	0	0,0%

H-Classe di voto maturità Immatricolati al I anno

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Fascia voto maturità	A.A.	2012/2013		2013/2014		2014/2015		2015/2016	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %						
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL	735	60-69	2	11,1%	6	37,5%	5	38,5%	3	15,8%
				70-79	6	33,3%	5	31,3%	1	7,7%	5	26,3%
				80-89	4	22,2%	4	25,0%	5	38,5%	2	10,5%
				90-100	5	27,8%	1	6,3%	0	0,0%	5	26,3%
				titolo di studio straniero	1	5,6%	0	0,0%	2	15,4%	4	21,1%
Total				18	100,0%	16	100,0%	13	100,0%	19	100,0%	

I-Voto mediano maturità Immatricolati al I anno

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Mediana Voto Maturità			
				A.A.	2012/2013	2013/2014	2014/2015
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL	735	79,5	72,5	68,0	74,0

L-Trasferimenti in entrata

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Anno Corso Trasferimento Destinazione	Ateneo di provenienza	Tipo Corso di studio di provenienza	Corso di studio di provenienza	A.A.	2015/2016
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL	Trasferimenti in entrata	1	Università degli Studi ROMA TRE	Corso di Laurea Magistrale	Cinema, Televisione e Produzione Multimediale (Classe LM-65)		1
				Total				1	

N-Laureati in corso e fuori corso per anno accademico

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	In corso/Fuori corso	A.A.	2011/2012		2012/2013		2013/2014		2014/2015		
				Metrich e	Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %	
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	In corso		11	78,6%	5	62,5%	10	83,3%	7	63,6%
				Fuori corso		3	21,4%	3	37,5%	2	16,7%	4	36,4%
				Total		14	100,0%	8	100,0%	12	100,0%	11	100,0%

A-Coorte 2011_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Class e Immatricolazioni	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	2011/2012	10	8	8	447,00	30,0	29,4	0	0	0	1	0	9
				2012/2013	0	6	6	243,00	30,0	28,5	0	0	0	2	4	3
				2013/2014	0	2	2	66,00	0,0	0,0	0	0	0	0	2	1
				2014/2015	0	1	1	18,00	28,5	28,5	0	0	0	0	0	1
				2015/2016	0	0	0	0,00	0,0	0,0	0	0	0	0	0	1

A-Coorte 2012_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Class e Immatricolazioni	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	2012/2013	18	15	15	663,00	30,0	29,0	0	0	0	3	0	15
				2013/2014	0	13	13	566,00	30,0	29,1	0	0	0	1	10	4
				2014/2015	0	4	4	96,00	0,0	0,0	0	0	0	0	3	1
				2015/2016	0	0	0	0,00	0,0	0,0	0	0	0	0	0	1

A-Coorte 2013_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Class e Immatricolazioni	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	2013/2014	16	16	15	744,00	29,0	28,8	0	0	0	0	0	16
				2014/2015	0	16	15	589,00	30,0	28,9	0	0	0	0	7	9
				2015/2016	0	3	3	66,00	25,0	25,0	0	0	0	0	2	7