

## A-Iscritti al I anno, di cui immatricolati I anno, di cui imm. puri

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio		Metriche	Genere	A.A.	2016/2017
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO O AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA	799	Iscritti al I anno	MASCHIO		11
					FEMMINA		18
					<b>Total</b>		<b>29</b>
				di cui Immatricolati al I anno	MASCHIO		11
					FEMMINA		17
					<b>Total</b>		<b>28</b>
				di cui Immatricolati puri al I anno	MASCHIO		0
					FEMMINA		1
					<b>Total</b>		<b>1</b>

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio		Metriche	Genere	A.A.	2014/2015	2015/2016
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	Iscritti al I anno	MASCHIO		6	6
					FEMMINA		7	14
					<b>Total</b>		<b>13</b>	<b>20</b>
				di cui Immatricolati al I anno	MASCHIO		6	6
					FEMMINA		7	13
					<b>Total</b>		<b>13</b>	<b>19</b>
				di cui Immatricolati puri al I anno	MASCHIO		0	1
					FEMMINA		1	1
					<b>Total</b>		<b>1</b>	<b>2</b>

## B-Immatricolati per provenienza geografica

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio		Cittadinanza/Residenza	A.A.	2016/2017	
					Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO O AUDIOVISIVO E DEI NUOVI	799	Provincia di Udine		1	3,6%
					Altre province FVG	13	46,4%
					Altre regioni	9	32,1%
					Esteri	5	17,9%
					<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100,0%</b>

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Cittadinanza/Residenza	A.A.	2014/2015		2015/2016	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FI	735	Provincia di Udine	1	7,7%	5	26,3%
				Altre province FVG	5	38,5%	4	21,1%
				Altre regioni	5	38,5%	6	31,6%
				Eestero	2	15,4%	4	21,1%
				<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>100,0%</b>	<b>19</b>	<b>100,0%</b>

## C-Immatricolati per provenienza geografica - dettaglio residenza

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Cittadinanza/Residenza	Regione Residenza	Provincia Residenza	A.A.	2016/2017	
						Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA	799	Provincia di Udine	Friuli Venezia Giulia	Udine	1	3,6%
					Altre province FVG	Friuli Venezia Giulia	Pordenone	2
				Trieste			3	10,7%
				Gorizia			8	28,6%
				Altre regioni			Sicilia	Agrigento
					Palermo	1		3,6%
					Puglia	Barletta - Andria - Trani	1	3,6%
					Abruzzo	Teramo	1	3,6%
					Toscana	Pisa	1	3,6%
					Emilia-Romagna	Bologna	1	3,6%
						Veneto	Treviso	1
					Vicenza		1	3,6%
				Lombardia	Cremona	1	3,6%	
				Eestero	Friuli Venezia Giulia	Gorizia	1	3,6%
						Udine	2	7,1%
					Eestero	Eestero	2	7,1%
				<b>Total</b>				

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio		Cittadinanza/Residenza	Regione Residenza	Provincia Residenza	A.A.	2014/2015		2015/2016				
							Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %			
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	Provincia di Udine	Friuli Venezia Giulia	Udine		1	7,7%	5	26,3%			
				Altre province FVG	Friuli Venezia Giulia	Pordenone		1	7,7%	2	10,5%			
						Trieste		3	23,1%	0	0,0%			
						Gorizia		1	7,7%	2	10,5%			
				Altre regioni	Sicilia	Palermo		0	0,0%	1	5,3%			
							Puglia	Lecce	1	7,7%	0	0,0%		
					Campania	Salerno		1	7,7%	0	0,0%			
							Napoli		0	0,0%	1	5,3%		
					Molise	Campobasso		0	0,0%	1	5,3%			
					Toscana	Firenze		0	0,0%	1	5,3%			
							Veneto	Rovigo		1	7,7%	0	0,0%	
								Venezia		0	0,0%	1	5,3%	
								Belluno		0	0,0%	1	5,3%	
					Verona		1	7,7%	0	0,0%				
				Trentino Alto Adige	Bolzano		1	7,7%	0	0,0%				
				Esteri	Friuli Venezia Giulia	Gorizia		0	0,0%	1	5,3%			
							Udine		1	7,7%	2	10,5%		
					Esteri	Esteri		1	7,7%	1	5,3%			
				<b>Total</b>							<b>13</b>	<b>100,0%</b>	<b>19</b>	<b>100,0%</b>

## D-Immatricolati per tipo di scuola

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio		Tipo scuola superiore	A.A.	2016/2017	
					Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA	799	Licei		12	42,9%
				Istituti tecnici		6	21,4%
				Istituti professionali		1	3,6%
				Altri		9	32,1%
				<b>Total</b>			

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Tipo scuola superiore	A.A.	2014/2015		2015/2016	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	Licei	6	46,2%	9	47,4%
				Istituti tecnici	3	23,1%	0	0,0%
				Istituti professionali	0	0,0%	3	15,8%
				Altri	4	30,8%	7	36,8%
				<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>100,0%</b>	<b>19</b>	<b>100,0%</b>

## E-Immatricolati per tipo di scuola - dettaglio tipologia scuola

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Tipo scuola superiore	Tipologia Istituto Superiore	A.A.	2016/2017	
					Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA	799	Licei	LICEO CLASSICO	6	21,4%
					LICEO LINGUISTICO	2	7,1%
					LICEO SCIENTIFICO	4	14,3%
				Istituti tecnici	ISTITUTO TECNICO AGRARIO	1	3,6%
					ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI	2	7,1%
					ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE	2	7,1%
					ISTITUTO TECNICO PER ATTIVITA' SOCIALI (GIA' ITF)	1	3,6%
				Istituti professionali	ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI, TURISTICI E DELLA PUBBLICITA'	1	3,6%
				Altri	SCUOLA ESTERA	5	17,9%
					ISTITUTO D'ARTE	1	3,6%
					LICEO SCIENZE SOCIALI (ex IST. MAGISTRALE)	3	10,7%
				<b>Total</b>		<b>28</b>	<b>100,0%</b>

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Tipo scuola superiore	Tipologia Istituto Superiore	A.A.	2014/2015		2015/2016	
					Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	Licei	LICEO ARTISTICO	1	7,7%	1	5,3%
					LICEO CLASSICO	0	0,0%	2	10,5%
					LICEO LINGUISTICO	2	15,4%	2	10,5%
					LICEO SCIENTIFICO	3	23,1%	4	21,1%
				Istituti tecnici	ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER I SERVIZI COMMERCIALI	1	7,7%	0	0,0%
					ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE	1	7,7%	0	0,0%
					ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO	1	7,7%	0	0,0%
				Istituti professionali	ISTITUTO PROFESSIONALE INDUSTRIA E ARTIGIANATO	0	0,0%	2	10,5%
					ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI	0	0,0%	1	5,3%
				Altri	SCUOLA ESTERA	2	15,4%	4	21,1%
					ISTITUTO D'ARTE	1	7,7%	2	10,5%
LICEO SCIENZE SOCIALI (ex Istit. Magistrale)	1	7,7%	0		0,0%				
<b>Total</b>					<b>13</b>	<b>100,0%</b>	<b>19</b>	<b>100,0%</b>	

## F-Immatricolati per Ateneo di provenienza (solo per lauree magistrali)

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	AVA_Titolo provenienza LM	A.A.	2016/2017	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI	799	Università di Udine	13	46,4%
				Altre università	15	53,6%
				<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100,0%</b>

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	AVA_Titolo provenienza LM	A.A.	2014/2015		2015/2016	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM	735	Università di Udine	3	23,1%	8	42,1%
				Altre università	10	76,9%	11	57,9%
				<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>100,0%</b>	<b>19</b>	<b>100,0%</b>

## G-Immatricolati per Ateneo di provenienza (solo per lauree magistrali) - dettaglio Ateneo e corso

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Ateneo di provenienza	Descrizione Ateneo	Tipo Titolo Provenienza	Corso di studio di provenienza		A.A.	2016/2017		
						Metriche		Immatricolati al I anno	Composizione %		
Corso di Laurea	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO	799	Università di Udine	Università degli Studi di UDINE	Laurea di Primo Livello	SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI	717		2	7,1%
							DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	713		10	35,7%
							CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	711		1	3,6%
				NON DEFINITO	NON DEFINITO	NON DEFINITO	-1		2	7,1%	
						LAUREA CONSEGUITA ALL'ESTERO	NON DEFINITO	-1		2	7,1%
						Bachelor of Arts	NON DEFINITO	-1		1	3,6%
				Università degli Studi di BOLOGNA	Laurea di Primo Livello	Lettere (Classe L-10)	032010C02		1	3,6%	
						Dams - Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)	032003C04		1	3,6%	
				Università degli Studi di FIRENZE	Laurea di Primo Livello	Progettazione e Gestione di Eventi e Imprese dell'Arte e dello Spettacolo (Classe L-3)	102003C01		1	3,6%	

Magistrale		AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA	Altre università	Università degli Studi di MILANO	Laurea di Primo Livello	Scienze e Tecnologie per Lo Studio e la Conservazione dei Beni Culturali e dei Supporti della Informazione (Classe L-43)	15A2044C01	1	3,6%
				Università degli Studi di PALERMO	Laurea di Primo Livello	Lettere (Classe L-10)	20A2010C02	1	3,6%
				Università di PISA	Laurea di Primo Livello	Scienze e Tecnologie dell'Arte e dello Spettacolo e della Moda (Classe 23)	20U^006676	1	3,6%
				Università degli Studi di TRIESTE	Laurea di Primo Livello	Cinema, Musica e Teatro (Classe 23)	2423CL01	1	3,6%
				Conservatorio di Musica "GIUSEPPE TARTINI"	Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	NON DEFINITO	-1	1	3,6%
				Università "Ca' Foscari" di VENEZIA	Laurea di Primo Livello	Lingue, Culture e Società dell'Asia e dell'Africa Mediterranea (Classe L-11)	36U^031172	1	3,6%
				<b>Total</b>				<b>28</b>	<b>100,0%</b>

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Ateneo di provenienza	Descrizione Ateneo	Tipo Titolo Provenienza	Corso di studio di provenienza	A.A.	2014/2015		2015/2016	
							Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %

Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FI LM AND	735	Università di Udine	Università degli Studi di UDINE	Laurea di Primo Livello	SSCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI	717	0	0,0%	2	10,5%
							DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	713	3	23,1%	5	26,3%
							SSCIENZE E TECNICHE DEL TURISMO CULTURALE	712	0	0,0%	1	5,3%
				NON DEFINITO	NON DEFINITO	NON DEFINITO	-1	1	7,7%	2	10,5%	
						LICENCE	NON DEFINITO	-1	0	0,0%	1	5,3%
						LAUREA CONSEGUITA ALL'ESTERO	LAUREA ARTI, LETTERATURA, LINGUE	139	1	7,7%	0	0,0%
						Bachelor of Arts	NON DEFINITO	-1	0	0,0%	1	5,3%
				Università degli Studi di BOLOGNA	Laurea di Primo Livello	Dams - Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)	032003C04	0	0,0%	2	10,5%	
						Dams (Classe 23)	0323CL01	1	7,7%	0	0,0%	
				Università degli Studi di SALERNO	Laurea di Primo Livello	Discipline delle Arti Visive, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)	28A2003C02	1	7,7%	0	0,0%	
				Università degli Studi di TORINO	Laurea di Primo Livello	Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo (Classe 23)	3123CL02	0	0,0%	1	5,3%	
Università degli		Lingue, Letterature e Spettacolo nelle Culture Moderne (Classe L-3)	33A2003C09	0	0,0%	1	5,3%					



## H-Classe di voto maturità Immatricolati al I anno

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Fascia voto maturità	A.A.	2016/2017	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA	799	60-69	8	28,6%
				70-79	6	21,4%
				80-89	7	25,0%
				90-100	2	7,1%
				Titolo di studio straniero	5	17,9%
				<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100,0%</b>

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Fascia voto maturità	A.A.	2014/2015		2015/2016	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	60-69	5	38,5%	3	15,8%
				70-79	1	7,7%	5	26,3%
				80-89	5	38,5%	2	10,5%
				90-100	0	0,0%	5	26,3%
				Titolo di studio straniero	2	15,4%	4	21,1%
				<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>100,0%</b>	<b>19</b>	<b>100,0%</b>

## I-Voto mediano maturità Immatricolati al I anno

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio		Metriche	Mediana Voto Maturità	
				A.A.	2016/2017	
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO O AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA	799		71,0	
Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio		Metriche	Mediana Voto Maturità	
				A.A.	2014/2015	2015/2016
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL	735		68,0	74,0

## L-Trasferimenti in entrata

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio		Metriche	Anno Corso Trasferimento Destinazione	Ateneo di provenienza	Tipo Corso di studio di provenienza	Corso di studio di provenienza	A.A.	2016/2017
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO O AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA	799	Trasferimenti in entrata	1	Università degli Studi di UDINE	NON DEFINITO	NON DEFINITO		1
					<b>Total</b>					<b>1</b>

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio		Metriche	Anno Corso Trasferimento Destinazione	Ateneo di provenienza	Tipo Corso di studio di provenienza	Corso di studio di provenienza	A.A.	2015/2016
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL	735	Trasferimenti in entrata	1	Università degli Studi ROMA TRE	Corso di Laurea Magistrale	Cinema, Televisione e Produzione Multimediale (Classe LM-65)		1
					<b>Total</b>					<b>1</b>

## N-Laureati in corso e fuori corso per anno accademico

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	In corso/Fuori corso	A.A.	2013/2014		2014/2015		2015/2016	
				Metriche	Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO	735	In corso	10	83,3%	7	63,6%	7	43,8%
				Fuori corso	2	16,7%	4	36,4%	9	56,3%
				<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100,0%</b>	<b>11</b>	<b>100,0%</b>	<b>16</b>	<b>100,0%</b>

## A-Coorte 2012\_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM	735	2012/2013	18	15	15	663,00	30,0	29,0	0	0	0	3	0	15
				2013/2014	0	13	13	566,00	30,0	29,1	0	0	1	10	4	
				2014/2015	0	4	4	96,00	0,0	0,0	0	0	0	3	1	
				2015/2016	0	0	0	0,00	0,0	0,0	0	0	0	0	1	
				2016/2017	0	0	0	0,00	0,0	0,0	0	0	0	0	0	

## A-Coorte 2013\_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL	735	2013/2014	16	16	15	744,00	29,0	28,8	0	0	0	0	0	16
				2014/2015	0	16	15	589,00	30,0	28,9	0	0	0	7	9	
				2015/2016	0	9	9	273,00	29,0	28,0	0	0	0	8	1	
				2016/2017	0	0	0	0,00	0,0	0,0	0	0	0	0	0	

## A-Coorte 2014\_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E	735	2014/2015	13	13	13	540,00	29,5	28,5	0	0	0	1	0	12
				2015/2016	0	12	12	554,00	28,0	27,6	0	0	0	7	5	
				2016/2017	0	4	4	84,00	28,0	28,0	0	0	0	2		