

A-Iscritti al I anno, di cui immatricolati I anno, di cui imm. puri

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Genere	A.A.	2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	Iscritti al I anno	MASCHIO	6	9	12	1
					FEMMINA	18	20	19	0
					Total	24	29	31	1
			di cui Immatricolati al I anno	MASCHIO	6	8	12	0	
				FEMMINA	18	20	19	0	
				Total	24	28	31	0	
	di cui Immatricolati puri al I anno	MASCHIO	0	0	0	0			
		FEMMINA	0	0	0	0			
		Total	0	0	0	0			
	822	Iscritti al I anno	MASCHIO	0	0	0	18		
			FEMMINA	0	0	0	23		
			Total	0	0	0	41		
di cui Immatricolati al I anno		MASCHIO	0	0	0	16			
		FEMMINA	0	0	0	23			
		Total	0	0	0	39			
di cui Immatricolati puri al I anno	MASCHIO	0	0	0	0				
	FEMMINA	0	0	0	0				
	Total	0	0	0	0				

B-Immatricolati per provenienza geografica

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Cittadinanza/Residenza	A.A.	2018/2019		2019/2020		2020/2021		2021/2022	
					Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	Provincia di Udine	5	20,8%	12	42,9%	8	25,8%	0	0,0%
				Altre province FVG	6	25,0%	8	28,6%	6	19,4%	0	0,0%
				Altre regioni	11	45,8%	8	28,6%	13	41,9%	0	0,0%
				Estero	2	8,3%	0	0,0%	4	12,9%	0	0,0%
				Total	24	100,0%	28	100,0%	31	100,0%	0	0,0%
	822	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	Provincia di Udine	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	10	25,6%	
			Altre province FVG	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	16	41,0%	
			Altre regioni	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	11	28,2%	
			Estero	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	5,1%	
			Total	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	39	100,0%	

C-Immatricolati per provenienza geografica - dettaglio residenza

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Cittadinanza/Residenza	Regione Residenza	Provincia Residenza	A.A.	2018/2019		2019/2020		2020/2021		2021/2022					
						Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %				
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	Provincia di Udine	Friuli Venezia Giulia	Udine		5	20,8%	12	42,9%	8	25,8%	0	0,0%			
				Altre province FVG	Friuli Venezia Giulia	Gorizia		1	4,2%	2	7,1%	2	6,5%	0	0,0%			
						Trieste		4	16,7%	3	10,7%	3	9,7%	0	0,0%			
						Pordenone		1	4,2%	3	10,7%	1	3,2%	0	0,0%			
				Altre regioni	Piemonte	Torino		0	0,0%	0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%			
						Lombardia	Como		0	0,0%	1	3,6%	0	0,0%	0	0,0%		
							Bergamo		1	4,2%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%		
					Cremona			0	0,0%	0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%			
					Veneto	Lecco		1	4,2%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%			
						Vicenza		1	4,2%	0	0,0%	2	6,5%	0	0,0%			
						Belluno		1	4,2%	0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%			
					Liguria	Venezia		1	4,2%	4	14,3%	0	0,0%	0	0,0%			
						Savona		0	0,0%	0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%			
					Emilia-Romagna	Piacenza		0	0,0%	0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%			
						Modena		0	0,0%	0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%			
						Bologna		0	0,0%	1	3,6%	1	3,2%	0	0,0%			
				Toscana	Firenze		0	0,0%	1	3,6%	0	0,0%	0	0,0%				
					Siena		1	4,2%	0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%				
				Lazio	Viterbo		0	0,0%	0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%				
					Roma		0	0,0%	0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%				
					Frosinone		1	4,2%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%				
				Campania	Napoli		0	0,0%	0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%				
				Calabria	Reggio Calabria		1	4,2%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%				
					Crotone		1	4,2%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%				
				Sicilia	Catania		1	4,2%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%				
				Sardegna	SUD SARDEGNA		0	0,0%	1	3,6%	0	0,0%	0	0,0%				
				Estero	Estero		1	4,2%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%				
				Estero	Piemonte	Torino		1	4,2%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%			
					Friuli Venezia Giulia	Udine		1	4,2%	0	0,0%	2	6,5%	0	0,0%			
						Gorizia		0	0,0%	0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%			
					Estero	Estero		0	0,0%	0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%			
				Total							24	100,0%	28	100,0%	31	100,0%	0	0,0%
				SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	822	Provincia di Udine	Friuli Venezia Giulia	Udine		0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	10	25,6%	
Altre province FVG	Friuli Venezia Giulia	Gorizia				0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	8	20,5%					
		Trieste				0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	3	7,7%					
		Pordenone				0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	5	12,8%					
Piemonte	Torino		0			0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,6%						
	Cuneo		0			0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,6%						
Lombardia	Milano		0			0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,6%						
	Brescia		0			0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,6%						
	Mantova		0			0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,6%						

		MEDIA		Altre regioni	Vicenza	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,6%	
				Veneto	Treviso	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	5,1%	
					Padova	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,6%	
					Emilia-Romagna	Bologna	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,6%
				Sardegna	Cagliari	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,6%	
				Eestero	Friuli Venezia Giulia	Udine	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	5,1%
				Total		0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	39	100,0%	

D-Immatricolati per tipo di diploma

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Tipo Diploma superiore	A.A.	2018/2019		2019/2020		2020/2021		2021/2022	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	Maturita' Liceale	14	58,3%	15	53,6%	17	54,8%	0	0,0%
				Magistrali	4	16,7%	1	3,6%	3	9,7%	0	0,0%
				Maturita' Professionale	1	4,2%	3	10,7%	4	12,9%	0	0,0%
				Maturita' Tecnica	4	16,7%	9	32,1%	4	12,9%	0	0,0%
				Diploma Estero	1	4,2%	0	0,0%	3	9,7%	0	0,0%
				Total	24	100,0%	28	100,0%	31	100,0%	0	0,0%
		SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	822	Maturita' Liceale	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	26	66,7%
				Magistrali	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	3	7,7%
				Maturita' Professionale	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	4	10,3%
				Maturita' Tecnica	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	4	10,3%
	Diploma Estero			0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	5,1%	
	Total	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	39	100,0%			

E-Immatricolati per tipo di diploma - dettaglio diploma superiore

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Tipo Diploma superiore	Diploma superiore	2018/2019		2019/2020		2020/2021		2021/2022		
					Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	Maturita' Liceale	Maturita' Classica	4	16,7%	2	7,1%	3	9,7%	0	0,0%
					Maturita' Linguistica	4	16,7%	5	17,9%	4	12,9%	0	0,0%
					Maturita' Artistica	1	4,2%	2	7,1%	4	12,9%	0	0,0%
					Maturita' Scientifica	5	20,8%	6	21,4%	6	19,4%	0	0,0%
					Total	14	58,3%	15	53,6%	17	54,8%	0	0,0%
				Magistrali	Diploma Magistrale	1	4,2%	0	0,0%	2	6,5%	0	0,0%
					Maturita' Magistrale	3	12,5%	1	3,6%	1	3,2%	0	0,0%
				Maturita' Professionale	Maturita' Professionale	1	4,2%	3	10,7%	4	12,9%	0	0,0%
				Maturita' Tecnica	Geometra	1	4,2%	0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%
					Ragioniere	1	4,2%	2	7,1%	0	0,0%	0	0,0%
					Perito Tecnico Industriale	1	4,2%	4	14,3%	1	3,2%	0	0,0%
					Perito Agrario	0	0,0%	1	3,6%	0	0,0%	0	0,0%
					Maturita' Tecnico Artistica	1	4,2%	2	7,1%	2	6,5%	0	0,0%
				Diploma Estero	Diploma Estero	1	4,2%	0	0,0%	3	9,7%	0	0,0%
				Total	Total	24	100,0%	28	100,0%	31	100,0%	0	0,0%
				Maturita' Liceale	Maturita' Classica	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	8	20,5%
					Maturita' Linguistica	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	7	17,9%

			Maturita' Liceale	Maturita' Artistica	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	3	7,7%
				Maturita' Scientifica	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	8	20,5%
			Magistrali	Maturita' Magistrale	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	3	7,7%
			Maturita' Professionale	Maturita' Professionale	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	4	10,3%
			Maturita' Tecnica	Maturita' Tecnico Artistica	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	5,1%
				Perito Tecnico Commerciale	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	5,1%
			Diploma Estero	Diploma Estero	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	5,1%
			Total		0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	39	100,0%

F-Immatricolati per Ateneo di provenienza (solo per lauree magistrali)

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Ateneo di provenienza	A.A.	2018/2019		2019/2020		2020/2021		2021/2022	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	Università di Udine	9	37,5%	20	71,4%	17	54,8%	0	0,0%
				Altre università	15	62,5%	8	28,6%	14	45,2%	0	0,0%
				Total	24	100,0%	28	100,0%	31	100,0%	0	0,0%
		SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	822	Università di Udine	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	21	53,8%
				Altre università	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	18	46,2%
				Total	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	39	100,0%

G-Immatricolati per Ateneo di provenienza (solo per lauree magistrali) - dettaglio Ateneo e corso

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Ateneo di provenienza	Descrizione Ateneo	Tipo Titolo Provenienza	Corso di studio di provenienza	2018/2019		2019/2020		2020/2021		2021/2022		
							Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	
			Università di Udine	Università degli Studi di UDINE	Laurea di Primo Livello	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	711	0	0,0%	2	7,1%	0	0,0%	0	0,0%
						SCIENZE E TECNICHE DEL TURISMO CULTURALE	712	0	0,0%	0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%
						DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	713	5	20,8%	2	7,1%	3	9,7%	0	0,0%
						SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI	717	1	4,2%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
						SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI	791	0	0,0%	2	7,1%	2	6,5%	0	0,0%
						DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	797	1	4,2%	12	42,9%	5	16,1%	0	0,0%
						DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	0	0,0%	0	0,0%	6	19,4%	0	0,0%
						TECNOLOGIE WEB E MULTIMEDIALI	392	1	4,2%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
						DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	353	1	4,2%	2	7,1%	0	0,0%	0	0,0%

SCIENZE DEL
PATRIMONIO
AUDIOVISIVO E
DELL'EDUCAZIONE AI
MEDIA

814

	Laurea	DISCIPLINE dell'ARTE, della MUSICA e dello SPETTACOLO	143		1	4,2%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Università degli Studi di BOLOGNA	Laurea di Primo Livello	Dams - Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)	40990		2	8,3%	1	3,6%	1	3,2%	0	0,0%
		Antropologia, Religioni, Civiltà Orientali (Classe L-42)	47995		1	4,2%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
		DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO, CL. N. XXIII	33843		0	0,0%	1	3,6%	0	0,0%	0	0,0%
		Disciplina delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe 23)	34549		0	0,0%	1	3,6%	0	0,0%	0	0,0%
Università degli Studi di MESSINA	Laurea di Primo Livello	Turismo Culturale e Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)	51892		1	4,2%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Università degli Studi di MILANO	Laurea di Primo Livello	Scienze Internazionali e Istituzioni Europee (Classe L-36)	40762		1	4,2%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Politecnico di MILANO	Laurea di Primo Livello	Design del Prodotto Industriale (Classe L-4)	41626		1	4,2%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Università degli Studi di PARMA	Laurea di Primo Livello	Comunicazione e Media Contemporanei per le Industrie Creative (Classe L-20)	52004		0	0,0%	0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%
		Civilta'' e Lingue Straniere Moderne (Classe 11)	37701		0	0,0%	0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%
Università degli Studi di ROMA	Laurea di Primo Livello	Arti e Scienze dello Spettacolo (Classe L-3)	42838		1	4,2%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%

Corso di Laurea Magistrale	LM-65	Altre università	"La Sapienza"	Livello	Scienze Archivistiche e Librerie (Classe L-1)	42843	0	0,0%	0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%		
			Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"	Laurea di Primo Livello	Lingue e Letterature Moderne (Classe L-11)	41925	1	4,2%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
					Storia Scienze e Tecnica della Musica e dello Spettacolo (Classe 23)	35804	0	0,0%	0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%		
			Università degli Studi di SIENA	Laurea di Primo Livello	Scienze Storiche e del Patrimonio Culturale (Classe L-1)	48567	0	0,0%	0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%		
			Università degli Studi di TORINO	Laurea di Primo Livello	Culture e Letterature del Mondo Moderno (Classe L-10)	43739	0	0,0%	0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%		
					Dams (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) (Classe L-3)	51421	1	4,2%	1	3,6%	1	3,2%	0	0,0%		
			Università degli Studi di TRIESTE	Laurea di Primo Livello	Lettere Antiche e Moderne, Arti, Comunicazione (Classe L-10)	51886	0	0,0%	1	3,6%	1	3,2%	0	0,0%		
			Università degli Studi di UDINE	Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	Altro istituto	ALTRO-IST	0	0,0%	1	3,6%	0	0,0%	0	0,0%		
			Istituto di Architettura di VENEZIA	Laurea di Primo Livello	Arti Visive e dello Spettacolo (Classe L-3)	44191	0	0,0%	0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%		
					Design della Moda e Arti Multimediali (Classe L-4)	51497	0	0,0%	0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%		
			Università Cattolica del Sacro Cuore	Laurea di Primo Livello	Scienze e Tecnologie delle Arti e dello Spettacolo (Classe L-3)	43413	1	4,2%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%		
					Scienze della Comunicazione (Classe 14)	48905	0	0,0%	1	3,6%	0	0,0%	0	0,0%		

			Università degli Studi ROMA TRE	Laurea di Primo Livello	Dams (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) (Classe L-3)	42102	1	4,2%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%			
			Università degli Studi di VERONA	Laurea di Primo Livello	Beni Culturali (Classe L-1)	41570	0	0,0%	0	0,0%	2	6,5%	0	0,0%			
					Scienze della Comunicazione (Classe L-20)	41579	1	4,2%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%			
			Accademia di Belle Arti di URBINO	Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	Altro istituto	ALTRO-IST	1	4,2%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%			
			Conservatorio di Musica "ARRIGO PEDROLLO"	Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	Altro istituto	ALTRO-IST	0	0,0%	1	3,6%	0	0,0%	0	0,0%			
			Universita Pontificia Salesiana	Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	Altro istituto	ALTRO-IST	1	4,2%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%			
			Università per Stranieri "Dante Alighieri" di REGGIO CALABRIA	Laurea di Primo Livello	Conservazione dei Beni Culturali (Classe 13)	39335	0	0,0%	0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%			
			Total				24	100,0%	28	100,0%	31	100,0%	0	0,0%			
			Università di Udine	Università degli Studi di UDINE	Laurea di Primo Livello	SCIENZE E TECNICHE DEL TURISMO CULTURALE	712	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	5,1%		
						DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	713	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,6%
						SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI	717	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,6%
						SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI	791	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	5,1%

				DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	797	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	3	7,7%			
				DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVIS IVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	12	30,8%			
			NON DEFINITO	Laurea di Primo Livello	Scienze dell'Architettura (Classe L-17)	41607	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,6%		
			Università degli Studi di BOLOGNA	Laurea di Primo Livello	Lingue e Letterature Straniere (Classe L-11)	41009	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,6%		
					Dams (Classe 23)	34780	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,6%
			Università degli Studi di MILANO	Laurea di Primo Livello	Scienze Umane dell'Ambiente, del Territorio e del Paesaggio (Classe L-6)	40737	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,6%		
			Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	Laurea di Primo Livello	Arti e Scienze dello Spettacolo (Classe L-3)	42838	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,6%		
			Università degli Studi di TORINO	Laurea di Primo Livello	Dams (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) (Classe L-3)	51421	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,6%		
			Università degli Studi di TRIESTE	Master Degree	NON DEFINITO	'-1	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,6%		
				Laurea	Corso non definito	'-34	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,6%
				Laurea di Primo Livello	Lettere Antiche e Moderne, Arti, Comunicazione (Classe L-10)	51886	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,6%
			Università degli Studi di UDINE	Laurea di Primo Livello	Cultura e Tecnologia della Moda (Classe 23)	36114	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,6%
			Università Commerciale "Luigi Bocconi" MILANO	Laurea	Corso non definito	'-34	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,6%

SCIENZE DEL
PATRIMONIO
AUDIOVISIVO E
DELL'EDUCAZIONE AI
MEDIA

822

Altre università

				Libera Università di lingue e comunicazione IULM-MI	Laurea di Primo Livello	Comunicazione, Media e Pubblicità (Classe L-20)	58U^056258	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,6%
				Università degli Studi di URBINO "Carlo BO"	Laurea di Primo Livello	Informazione, Media, Pubblicità (Classe L-20)	49596	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,6%
				Accademia di Belle Arti di VENEZIA	Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	Altro istituto	ALTRO-IST	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,6%
				Accademia di Belle Arti di BOLOGNA	Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	Altro istituto	ALTRO-IST	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,6%
				Università degli Studi di PADOVA	Laurea di Primo Livello	Scienze Politiche, Studi Internazionali ed Europei (Classe L-36)	41771	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,6%
				Università "Ca' Foscari" di VENEZIA	Laurea di Primo Livello	Conservazione e Gestione dei Beni e delle Attività Culturali (Classe L-1)	36U^056309	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,6%
				Accademia Internazionale di Teatro	Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	Altro istituto	ALTRO-IST	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,6%
				Total				0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	39	100,0%

H-Classe di voto maturità Immatricolati al I anno

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Fascia voto maturità	A.A.	2018/2019		2019/2020		2020/2021		2021/2022	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	60-69	10	41,7%	4	14,3%	3	10,0%	0	0,0%
			70-79	5	20,8%	15	53,6%	13	43,3%	0	0,0%	
			80-89	6	25,0%	5	17,9%	5	16,7%	0	0,0%	
			90-100	3	12,5%	4	14,3%	9	30,0%	0	0,0%	
			Total	24	100,0%	28	100,0%	30	100,0%	0	0,0%	
	822	60-69	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	6	15,8%		
		70-79	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	15	39,5%		
		80-89	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	12	31,6%		
		90-100	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	5	13,2%		
		Total	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	38	100,0%		

I-Voto mediano maturità Immatricolati al I anno

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Mediana Voto Maturità				
				A.A.	2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814		73,5	76,5	76,0	0,0
		SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	822		0,0	0,0	0,0	77,0

L-Trasferimenti in entrata

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Anno Corso Trasferimento Destinazione	Ateneo di provenienza	Tipo Corso di studio di provenienza	Corso di studio di provenienza	A.A.	2019/2020
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	Trasferimenti in entrata	1	Università degli Studi di BOLOGNA	Corso di Laurea Magistrale	Cinema, Televisione e Produzione Multimediale (Classe LM-65)	1
				Total					1

M-Passaggi in entrata

Tipo Corso di Studio	Corsi di Studio		Metriche	Anno Corso Destinazione	Tipo corso di studio di provenienza	Corso di studio di provenienza	A.A.	2020/2021		2021/2022	
Corso di Laurea Magistrale	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	Passaggi in entrata	1	Corso di Laurea Magistrale	COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE E TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE	765	1	0	1	0
				Total							
	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	822	Passaggi in entrata	1	Corso di Laurea Magistrale	COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE E TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE	765	0	1	0	1
				Total							
					SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	0	1	0	2	
				Total			0	2			

N-Laureati in corso e fuori corso per anno accademico

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	In corso/Fuori corso	A.A. Metriche	2017/2018		2018/2019		2019/2020		2020/2021	
					Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA	799	In corso	11	100,0%	4	36,4%	0	0,0%	0	0,0%
				Fuori corso	0	0,0%	7	63,6%	3	100,0%	0	0,0%
				Total	11	100,0%	11	100,0%	3	100,0%	0	0,0%
	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	In corso	0	0,0%	0	0,0%	14	100,0%	13	86,7%
				Fuori corso	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	13,3%
				Total	0	0,0%	0	0,0%	14	100,0%	15	100,0%

A-Coorte 2017_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA	799	2017/2018	12	12	10	393,00	30,0	28,9	0	0	0	2	0	10
				2018/2019	0	8	8	404,00	29,0	28,3	0	0	0	1	4	5
				2019/2020	0	4	4	78,00	29,0	29,0	0	0	0	2	2	1
				2020/2021	0	0	0	0,00	0,0	0,0	0	0	0	0	0	1
				2021/2022	0	0	0	0,00	0,0	0,0	0	0	0	1	0	

A-Coorte 2018_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	2018/2019	25	21	19	743,00	29,0	28,4	0	1	1	3	0	20
				2019/2020	0	19	19	948,00	29,0	28,2	0	0	0	2	13	5
				2020/2021	0	4	4	135,00	30,0	29,3	0	0	0	1	2	2
				2021/2022	0	0	0	0,00	0,0	0,0	0	0	0	0	0	0

A-Coorte 2019_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	2019/2020	28	26	24	1.155,00	29,0	28,3	0	1	0	3	0	24
				2020/2021	0	22	22	965,00	30,0	28,2	0	0	0	2	12	10
				2021/2022	0	6	6	144,00	30,0	30,0	0	0	0	0	4	