

Programmazione didattica a.a. 2017/18

Corso di laurea magistrale in Scienze del Patrimonio audiovisivo e dei nuovi media [LM 65].

Consiglio del CdS LM-65 del 15.3.2017

Tipologie attività formative		Ambiti disciplinari		Attività formative				
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD (1) afferenza insegnamento	CFU		
Caratterizzanti	b	1	Discipline delle arti	Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	6		
				Totale ambito				6
		2	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Pratiche audiovisive nella Media Art	L-ART/06	9		
				Teorie e tecniche del restauro cinematografico	L-ART/06	9		
				Caratteri del cinema muto	L-ART/06	6		
				Cinema documentario	L-ART/06	6		
				Filologia del cinema	L-ART/06	6		
				Archeologia dei Media	L-ART/06	6		
				Totale ambito				42
		3	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>				
				Metodologia della ricerca storica	M-STO/02	9		
				Sociologia dei processi culturali e comunicativi	SPS/08			
				Totale ambito				9
		Totale attività caratterizzanti						57

Affini	c		Caratteri del cinema italiano	L-ART/06	9
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>					
			Laboratorio di restauro e archiviazione digitale del film e del video	L-ART/06	9
			Ricerca su fonti e archivi cinematografici	L-ART/06	
Totale attività affini e integrative					18
A scelta studente	d				9
Totale attività a scelta studente					9
Prova finale ele conoscenza lingua straniera	e		Prova finale		30
Totale prova finale					30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	f		Tirocini formativi e di orientamento		6
Totale altre attività formative					6
TOTALE GENERALE					120