

Allegato B1 a.a. 2025/26

Corso di laurea magistrale in Scienze del Patrimonio audiovisivo e dell'Educazione ai media [LM 65] - Curriculum Patrimonio audiovisivo

Tipologie formative		attività		Ambiti disciplinari		Attività formative				
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD (1) afferenza insegnamento	CFU	Intervalli da RAD			
Caratterizzanti	b	1	Discipline delle arti	Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	9				
				Totale ambito					9	6-12
		2	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Teorie e tecniche del restauro cinematografico	L-ART/06	9				
				Caratteri del cinema muto	L-ART/06	6				
				Cinema documentario	L-ART/06	6				
				Filologia del cinema	L-ART/06	6				
				Media archaeology	L-ART/06	6				
				Un insegnamento a scelta fra:						
				Pratiche audiovisive nella Media Art	L-ART/06	9				
		Ricerca su fonti e archivi cinematografici	L-ART/06							
		Totale ambito					42	36 - 42		
		3	Discipline sociologiche e della comunicazione	Un insegnamento a scelta fra:						
				Storia dell'Europa contemporanea	M-STO/04	6				
				Sociologia dei media	SPS/08					
		Totale ambito					6	6- 18		
Totale attività caratterizzanti						57	48- 72			
Affini integrative	c		Affini e integrative	Caratteri del cinema italiano	L-ART/06	9				
				Laboratorio di restauro e archiviazione digitale del film e del video	L-ART/06	9				
Totale attività affini e integrative						18	12- 24			
A scelta studente	d		A scelta studente			9				
Totale attività a scelta studente						9	9- 18			
Prova finale e conoscenza lingua straniera	e		Prova finale			30				
Totale prova finale						30	18- 30			
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	f		Tirocini formativi e di orientamento			6				
Totale altre attività formative						6	6- 12			
TOTALE GENERALE						120				

Programmazione didattica a.a. 2025/26

Corso di laurea magistrale in Scienze del Patrimonio audiovisivo e dell'Educazione ai media [LM 65] - Curriculum Educazione ai media

Tipologie formative		attività		Ambiti disciplinari	Attività formative		
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD (1) afferenza insegnamento	CFU	Intervalli da RAD
Caratterizzanti	b	1	Discipline delle arti	Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	9	
				Totale ambito		9	6 - 12
		2	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Legislazione dei media	L-ART/06	9	
				Media Literacy e narrazione transmediale	L-ART/06	9	
				Exhibition design e curatela digitale	L-ART/06	6	
				Media archaeology	L-ART/06	6	
				Storia dei media	L-ART/06	6	
				Totale ambito		36	36 - 42
		3	Discipline sociologiche e della comunicazione	Sociologia dei media	SPS/08	6	
				Totale ambito		6	6 - 18
Totale attività caratterizzanti						51	48-72
Affini e integrative	c		Affini e integrative	Smart Filmmaking	L-ART/06	6	
				Filosofia ed estetica dei media	M-FIL/01	6	
				Cinema documentario	L-ART/06	6	
Totale attività affini e integrative						18	12 - 24
A scelta studente	d		A scelta studente			15	
Totale attività a scelta studente						15	9 - 18
Prova finale e conoscenza lingua straniera	e		Prova finale			30	
Totale prova finale						30	18-30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	f		Tirocini formativi e di orientamento			6	
Totale altre attività formative						6	6 - 12
TOTALE GENERALE						120	93-156

Programmazione didattica a.a. 2025/26

Corso di laurea magistrale in Scienze del Patrimonio audiovisivo e dell'Educazione ai media [LM 65] - Curriculum Digital Storytelling

Tipologie attività formative		Ambiti disciplinari		Attività formative					
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD (1) afferenza insegnamento	CFU	Intervalli da RAD		
Caratterizzanti	b	1	Discipline delle arti	Storia del design e della grafica	ICAR/18	6			
				Totale ambito		6	6 - 12		
		2	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Narrazioni Seriali	L-ART/06	9			
				Storytelling	L-ART/06	9			
				Exhibition design e curatela digitale	L-ART/06	6			
				Fotografia digitale	L-ART/06	6			
				Produzione esecutiva per i media	L-ART/06	6			
				Un insegnamento a scelta tra					
				Legislazione dei media	L-ART/06	6			
				Storia dei media	L-ART/06				
		Totale ambito		42	36 - 42				
		3	Discipline sociologiche e della comunicazione	Sociologia dei media	SPS/08	6			
				Totale ambito		6	6 - 18		
		Totale attività caratterizzanti						54	48 - 72
		Attività affini e integrative	c		Affini e integrative	Smart Filmmaking	L-ART/06	6	
Web e social media marketing	SECS-P/08					6			
Un insegnamento a scelta tra									
Editoria e nuovi media	L-ART/06					6			
Media literacy e narrazione transmediale	L-ART/06								
Totale attività affini e integrative						18	12 - 24		
A scelta studente	d		A scelta studente			12			
Totale attività a scelta studente						12	9 - 18		
Prova finale conoscenza lingua straniera	e		Prova finale			30			
Totale prova finale						30	18 - 30		
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	f		Tirocini formativi e di orientamento			6			
Totale altre attività formative						6	6 - 12		
TOTALE GENERALE						120	93-156		

Tipologie attività		Ambiti disciplinari		Attività formative							
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD (1) afferenza insegnamento	CFU	Intervalli da RAD				
Caratterizzanti	b	1	Discipline delle arti	Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	6					
				Totale ambito				6	6-12		
		2	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale			Teorie e tecniche del restauro cinematografico	L-ART/06	9			
						Filologia del cinema	L-ART/06	6			
						Séminaire de parcours - Le cinéma et les autres arts (Pratiche audiovisive della media art)	L-ART/06	9			
						Atelier de parcours: Atelier d'écriture (analyse, critique) (Storia dei Media)	L-ART/06	6			
						<i>un insegnamento a scelta tra:</i>				6	
						Caratteri del cinema muto	L-ART/06				
						Cinema documentario	L-ART/06				
						Media archaeology	L-ART/06				
		Totale ambito				36	36-42				
		3	Discipline sociologiche e della comunicazione			Atelier de parcours: Pratiques des archives (film et non film) (Storia dell'Europa contemporanea)	M-STO/04	6			
						Totale ambito				6	6-18
		Totale attività caratterizzanti						48	48-72		
		Affini integrative	e c		Affini e integrative	Philosophie de l'art - Séminaire de laboratoire 3 CFU (Filosofia ed estetica dei media)	M-FIL/01	6			
Approche critique des arts contemporains - Séminaire de laboratoire 3 CFU (Filosofia ed estetica dei media)											
Laboratorio di restauro e archiviazione digitale del film e del video	L-ART/06					9					
Ricerca su fonti e archivi cinematografici	L-ART/06					9					
Totale attività affini e integrative						24	12-24				
A scelta studente	d			Séminaire de Parcours (a scelta)							
Totale attività a scelta studente						9	9-18				
Prova finale e conoscenza lingua straniera	e			Prova finale con discussione tesi a Udine							
Totale prova finale						27	18-30				
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	f			Travaux pratiques et rapport TP (Tirocini formativi e di orientamento)		12					
				Stage et Rapport de stage (Tirocini formativi e di orientamento)		12					
Totale altre attività formative						12	6-12				
TOTALE GENERALE						120					