



Prot. N. 33092
Tit.:III

cl.: 9

fasc.: 1

Gorizia, 4.3.2024

Oggetto: nomina della commissione di laurea DAMS/Scienze del patrimonio audiovisivo e dell'educazione ai media

La Direttrice del Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale:

preso atto che l'esame di laurea potrà svolgersi, per disposizione del Magnifico Rettore ed in conformità alla normativa vigente, secondo le indicazioni di seguito riportate;

a norma degli artt. 40 e 41 del Regolamento Didattico di Ateneo emanato con D.R. n. 335 del 27.06.2013 provvede alla nomina della Commissione per gli esami di laurea che si svolgeranno il giorno e nell'ora sotto indicati:

SI RACCOMANDA AI CANDIDATI ED AI LORO INVITATI DI ACCEDERE ALLE SEDI UNIVERSITARIE SOLO IN PROSSIMITÀ DELL'ORARIO DI CONVOCAZIONE.

12 marzo 2024, dalle ore 10.00 a Gorizia in Via Santa Chiara, 1 – Aula Magna

	<u>Commissione</u>
1. Prof. Simone VENTURINI	Presidente
2. Prof.ssa Sergia ADAMO	Componente
3. Prof. Tommaso PIFFER	Componente
4. Prof. Paolo QUAZZOLO	Componente
5. Dott. Simone DOTTO	Componente
6. Prof. ssa Mariapia COMAND	Supplente
7. Dott. Paolo CANEPPELE	Supplente

Avvertenze

I membri effettivi delle Commissioni di esame di laurea devono essere presenti, liberi da ogni altro impegno, per tutta la durata della seduta di laurea alla quale sono stati convocati. I membri supplenti devono essere reperibili nelle proprie sedi di lavoro.

Qualora un membro effettivo, per motivata ragione, sia nella impossibilità di partecipare alla seduta di laurea, è tenuto a concordare la propria sostituzione con uno dei membri supplenti e a darne tempestiva comunicazione al Presidente della Commissione e al Servizio Supporto alla Didattica sede di Gorizia, affinché le Commissioni siano sempre e tutte formate da almeno cinque membri per le lauree specialistiche/magistrali/vecchio ordinamento e da tre membri per le lauree triennali.

Si raccomanda la massima puntualità onde evitare ritardi nello svolgimento dei lavori.

N.B. Si ricorda che ai sensi di quanto previsto dall'art. 41, comma 1 e comma 4, del Regolamento Didattico di Ateneo, "Le Commissioni delle prove finali di laurea e di laurea magistrale sono composte, rispettivamente da almeno tre e da almeno cinque membri effettivi, corrispondenti al numero minimo richiesto per la validità di ciascuna prova. La maggioranza della Commissione deve essere, in ogni caso, rappresentata, durante lo svolgimento di ciascuna prova, da docenti di ruolo."

LA DIRETTRICE del DIPARTIMENTO di STUDI
UMANISTICI e
del PATRIMONIO CULTURALE
Prof. ssa LINDA BOREAN





La S.V. è invitata a far parte della Commissione per i seguenti esami di **Laurea/Laurea magistrale** che avranno luogo:

- **Discussione tesi e proclamazione 12 MARZO 2024 dalle ore 10.00 a Gorizia in Via Santa Chiara, 1 – Aula Magna**

INIZIO SEDUTA ORE 10.00

CANDIDATI

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA

COGNOME	NOME	TITOLO_TESI	RELATORE	CORRELATORE	MODALITA'/ORARIO
BUTTI	ALESSANDRA	A lezione dallo sponsor. La circolazione delle pellicole 'Esso' nella Cineteca Scolastica a partire dal Fondo ENAM di Gorizia.	SIMONE DOTTO	SIMONE VENTURINI	In presenza h. 10.00
ORTENZI	ALICE	<i>Seizing the time</i> . L'archivio Antonello Branca e la riscoperta del prologo dimenticato di <i>Seize the time</i> (1970).	SIMONE VENTURINI	PAOLO CANEPPELE	In presenza h. 10.30
TIRELLI	SERENA	Tra mostri e sorpassi. L'attività produttiva della Fair Film di Mario Cecchi Gori.	MARIPIA COMAND	SIMONE VENTURINI	In presenza h. 11.00

CORSO DI LAUREA DAMS-DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO

COGNOME	NOME	TITOLO_TESI	RELATORE	MODALITA'/ORARIO
AMOROSO	GIULIA	<i>Jane Eyre</i> : la rappresentazione dell' "altra" nel romanzo di Charlotte Brontë e nelle sue riscritture.	SERGIA ADAMO	In presenza h. 11.30
BIDIN	CHIARA	Adelaide Ristori: icona del teatro italiano e pioniera dell'emancipazione femminile.	PAOLO QUAZZOLO	In presenza h. 11.50
BUFFOLO	CATERINA	Memorie in transizione. Cinema e memoria nel primo Pedro Almodóvar durante la transizione spagnola: dall'oppressione franchista all'esplosione della movida madrileña.	SIMONE VENTURINI	In presenza h. 12.10
PILEGGI	GABRIELE	The Middle East: Photographic evidence of four decades of the Israeli-Palestinian conflict.	TOMMASO PIFFER	In presenza h. 12.30
MEZZAVILLA	CAROL	La donna nell'Ottocento: tra società e palcoscenico.	PAOLO QUAZZOLO	In presenza h. 12.50
CATANIA	GIADA	Sguardi Femministi: per una lettura di Jeanne Dielman di Chantal Akerman.	SERGIA ADAMO	In presenza h. 13.10



Prot. N. 33092
Tit.:III

cl.: 9

fasc.: 1

Gorizia, 4.3.2024

Oggetto: nomina della commissione di laurea DAMS

La Direttrice del Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale:

preso atto che l'esame di laurea potrà svolgersi, per disposizione del Magnifico Rettore ed in conformità alla normativa vigente, secondo le indicazioni di seguito riportate;

a norma degli artt. 40 e 41 del Regolamento Didattico di Ateneo emanato con D.R. n. 335 del 27.06.2013 provvede alla nomina della Commissione per gli esami di laurea che si svolgeranno il giorno e nell'ora sotto indicati:

SI RACCOMANDA AI CANDIDATI ED AI LORO INVITATI DI ACCEDERE ALLE SEDI UNIVERSITARIE SOLO IN PROSSIMITÀ DELL'ORARIO DI CONVOCAZIONE.

12 marzo 2024, dalle ore 14.30 a Gorizia in Via Santa Chiara, 1 – Aula Magna

	<u>Commissione</u>
1. Prof. Francesco PITASSIO	Presidente
2. Prof.ssa Cosetta SABA	Componente
3. Dott. Marco DEVETAK	Componente
4. Prof. Simone VENTURINI	Supplente
5. Prof. Massimiliano SPANU	Supplente

Avvertenze

I membri effettivi delle Commissioni di esame di laurea devono essere presenti, liberi da ogni altro impegno, per tutta la durata della seduta di laurea alla quale sono stati convocati. I membri supplenti devono essere reperibili nelle proprie sedi di lavoro.

Qualora un membro effettivo, per motivata ragione, sia nella impossibilità di partecipare alla seduta di laurea, è tenuto a concordare la propria sostituzione con uno dei membri supplenti e a darne tempestiva comunicazione al Presidente della Commissione e al Servizio Supporto alla Didattica sede di Gorizia, affinché le Commissioni siano sempre e tutte formate da almeno cinque membri per le lauree specialistiche/magistrali/vecchio ordinamento e da tre membri per le lauree triennali.

Si raccomanda la massima puntualità onde evitare ritardi nello svolgimento dei lavori.

N.B. Si ricorda che ai sensi di quanto previsto dall'art. 41, comma 1 e comma 4, del Regolamento Didattico di Ateneo, "Le Commissioni delle prove finali di laurea e di laurea magistrale sono composte, rispettivamente da almeno tre e da almeno cinque membri effettivi, corrispondenti al numero minimo richiesto per la validità di ciascuna prova. La maggioranza della Commissione deve essere, in ogni caso, rappresentata, durante lo svolgimento di ciascuna prova, da docenti di ruolo."

LA DIRETTRICE del DIPARTIMENTO di STUDI
UMANISTICI e
del PATRIMONIO CULTURALE
Prof. ssa LINDA BOREAN





La S.V. è invitata a far parte della Commissione per i seguenti esami di **Laurea** che avranno luogo:
- **Discussione tesi e proclamazione 12 MARZO 2024 dalle ore 14.30 a Gorizia in Via Santa Chiara, 1 – Aula Magna**

INIZIO SEDUTA ORE 10.00

CANDIDATI

CORSO DI LAUREA DAMS DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

COGNOME	NOME	TITOLO_TESI	RELATORE	MODALITA'/ORARIO
FOLISI	ENRICO	"Neural". Progetto per una serie televisiva fantascientifica.	SIMONE VENTURINI	In presenza h. 14.30

CORSO DI LAUREA DAMS-DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO

COGNOME	NOME	TITOLO_TESI	RELATORE	MODALITA'/ORARIO
AZZINI	ISABELLA MARIA	<i>Painted cel-shading</i> : dal pennello alla <i>mesh</i> . Analisi di una tecnica che mescola 2D e 3D.	MARCO DEVETAK	In presenza h. 14.50
BEDINI	MANUSHAQE VIOLA	"Arleta" - Realizzazione di un cortometraggio di Animazione.	MARCO DEVETAK	In presenza h. 15.10
CLINZ	IRENE	Sguardo e teoria di genere: un'analisi di Blonde di Andrew Dominik.	ANDREA MARIANI	In presenza h. 15.30
DAGOSTIN	ANTONIO	Pirati del Danubio. La pirateria video nella Romania degli anni '80.	FRANCESCO PITASSIO	In presenza h. 15.50
DI GIUSTO	VALENTINA	L'influenza dell'arte muralista messicana nell'opera di Sergej Michajlovič Ėjzenštejn	FRANCESCO PITASSIO	In presenza h. 16.10
FUENTES	ANTONELLA JAEL	L'interazione tra stop-motion ed intelligenza artificiale: nuove prospettive creative e tecniche.	MARCO DEVETAK	In presenza h. 16.30
MANZAN	GIOVANNI	Zerocalcare: prima e dopo er botto.	MARCO DEVETAK	In presenza h. 16.50
NIDER	ALESSANDRA	Madre cinema. Lla cinepresa come matrice della vita, dalla decadenza de "Il cavallo di Torino" alla rinascita in "Pezzi d'acqua".	COSETTA SABA	In presenza h. 17.10
PAGNUTTI	TOMMASO	Artaud e il terzo cinema. Un'estetica dell'irrepresentabile.	MASSIMILIANO SPANU	In presenza h. 17.30
TIBERIO	MOLLY	I festival e le realtà sperimentali nello scenario contemporaneo italiano.	ANDREA MARIANI	In presenza h. 17.50