



STORIA DELL'ARTE CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

HIC SUNT FUTURA



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN **STORIA DELL'ARTE**

SEDE

UDINE

DURATA

2 ANNI

CREDITI

120

ACCESSO

LIBERO

CLASSE

LM-89
STORIA
DELL'ARTE

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa. L'ammissione al corso di laurea magistrale è subordinata al possesso, prima dell'iscrizione, dei requisiti curriculari consultabili al seguente indirizzo:

www.uniud.it/it/didattica/info-didattiche/conoscenze-requisiti-accesso/laurea-magistrale-storia-arte

Il corso magistrale di Storia dell'arte è rivolto a chi vuole acquisire una formazione specialistica che gli consenta di accedere a funzioni e ruoli di responsabilità nelle istituzioni pubbliche e private preposte allo studio, alla tutela, alla conservazione, alla valorizzazione, alla divulgazione e all'insegnamento del patrimonio storico-artistico.

Gli insegnamenti del primo anno assicurano una solida e ampia preparazione nei diversi settori delle arti figurative e dell'architettura dal Medioevo all'età contemporanea. Lo studente ha inoltre la possibilità di raggiungere un buon grado di padronanza della lingua inglese nell'ambito specifico della storia dell'arte e può affinare la sua preparazione scegliendo da un gruppo di discipline (dall'antropologia alla filosofia dell'arte, dai temi del restauro architettonico alla paleografia, dalla pedagogia agli archivi digitali ecc.) quelle che sente maggiormente vicine ai suoi interessi. Nel secondo anno, insegnamenti specialistici permettono di affrontare, anche attraverso una didattica laboratoriale, temi inerenti le realtà museali e il trattamento informatico delle fonti storico artistiche relative alla museologia, nonché le tecniche diagnostiche finalizzate allo studio e alla conservazione delle opere d'arte. Lo studente è inoltre introdotto alle problematiche della didattica interculturale dell'arte e può infine mettere alla prova le sue competenze tecniche, metodologiche e critiche nella redazione di una tesi di laurea, considerata un importante strumento formativo. Le lezioni sono affiancate da seminari, esperienze in laboratori didattici, visite a mostre, musei, monumenti e da un periodo di tirocinio presso istituzioni pubbliche o private che operano nel settore dei beni culturali.

Principali sbocchi professionali: curatore e funzionario museale, organizzatore di mostre, esperto d'arte, valutatore artistico in casa d'aste, editor. I laureati possono inoltre intraprendere il percorso formativo per l'insegnamento della storia dell'arte nella scuola secondaria e possono accedere, previo superamento delle prove di ammissione, alle specifiche Scuole di specializzazione, che forniscono un titolo preferenziale per dirigenti e funzionari pubblici di sovrintendenze e musei e al Dottorato di ricerca.

PIANO DI STUDI

1° ANNO

INSEGNAMENTI **CFU**

Produzione artistica nel Medioevo (L-ART/01) 9

Arti visive in età moderna (L-ART/02) 9

Arti visive nell'era globale (L-ART/03) 9

Un insegnamento a scelta tra: 9

- Architettura italiana rinascimentale e barocca (ICAR/18)^{AP}
 - Arte e cultura visuale islamica (L-OR/11)
 - Storia dell'architettura contemporanea (ICAR/18)^A
 - Allestimento e museografia (ICAR/18)
-

Un insegnamento a scelta tra: 9

- Storia della miniatura (L-ART/01)
 - Storia della fotografia (L-ART/03)
 - Scultura in età moderna (L-ART/02)
-

Un insegnamento a scelta tra: 6

- Antropologia dell'arte (M-DEA/01)
 - Archivistica digitale (M-STO/08)
 - Bibliologia (M-STO/08)
 - Paleografia latina (M-STO/09)
 - Archeologia cristiana e medievale (L-ANT/08)
 - Materiali, tecniche, conservazione dell'edilizia storica (ICAR/19)
 - Teorie dell'immagine (M-FIL/01)
 - Storia dell'educazione (M-PED/02)
 - Arte del Levante e della Mesopotamia (L-OR/05)
-

Lingua straniera/Lingua inglese per la storia dell'arte* 9

2° ANNO

INSEGNAMENTI **CFU**

Didattica interculturale dell'arte (L-ART/04) 6

Un insegnamento a scelta tra: 9

- Museologia (L-ART/04)
 - Diagnostica e tecniche del restauro (L-ART/04)
-

Un insegnamento a scelta tra (ad eccezione di quello già scelto nel primo anno): 6

- Antropologia dell'arte (M-DEA/01)
 - Archivistica digitale (M-STO/08)
 - Bibliologia (M-STO/08)
 - Paleografia latina (M-STO/09)
 - Archeologia cristiana e medievale (L-ANT/08)
 - Materiali, tecniche, conservazione dell'edilizia storica (ICAR/19)
 - Teorie dell'immagine (M-FIL/01)
 - Storia dell'educazione (M-PED/02)
 - Arte del Levante e della Mesopotamia (L-OR/05)
-

A scelta studente 9

Tirocinio 6

Prova finale 24

* I 9 CFU possono essere ottenuti superando la prova di accertamento CLA di lingua INGLESE di livello B2, attraverso la presentazione di certificazione linguistica di livello B2 di una lingua a scelta tra FRANCESE, INGLESE, SPAGNOLO o TEDESCO, o attraverso il superamento dell'esame di Lingua inglese per la storia dell'arte.

A: Insegnamento offerto ad anni alterni.

P: Insegnamento offerto nel 2024/25.

UFFICIO ORIENTAMENTO E TUTORATO

via Gemona 92, Udine
T. 0432 556215
cort@uniud.it

UNIUD SOCIAL

www.uniud.it/socialmedia



_ facebook/uniud
_ Gruppo Help!



_ @universitadiudine
_ @tutoruniud



_ Università di Udine



_ +39 3357794143



_ @uniudine

www.uniud.it/arte

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE

vicolo Florio 2b
Udine
T. 0432 556781/6618

SEGRETERIA STUDENTI

via Gemona 92
Udine
T. 0432 556680
segreteria.lettere@uniud.it



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
HIC SUNT FUTURA



**DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE
2023.2024**