

Scheda Unica Annuale - Soddisfazione per il corso di studio concluso e condizione occupazionale dei laureati

Opzioni:

I dati **non includono** i laureati di corsi equivalenti del 509.
 I dati sono confrontati con il totale della **classe di laurea** del complesso degli atenei.

Soddisfazione per il corso di studio concluso

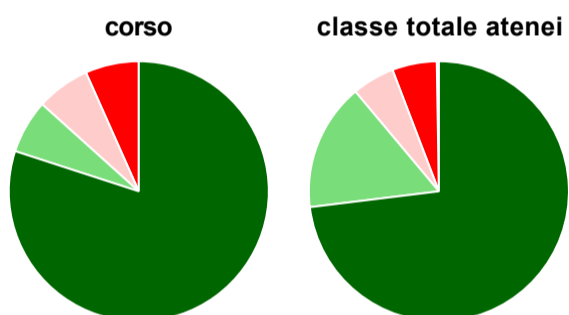
dati aggiornati ad aprile 2020

Ateneo: **Università degli Studi di UDINE - laurea magistrale biennale**
 Classe: **storia dell'arte (LM-89)**
 Corso: **storia dell'arte e conservazione dei beni storico-artistici (LM-89)**

Laureati nell'anno solare 2019 (*valori assoluti*)
 Laureati: **21**
 Intervistati: **20**
 Collettivo esaminato^(a): **16** [scheda di dettaglio](#)

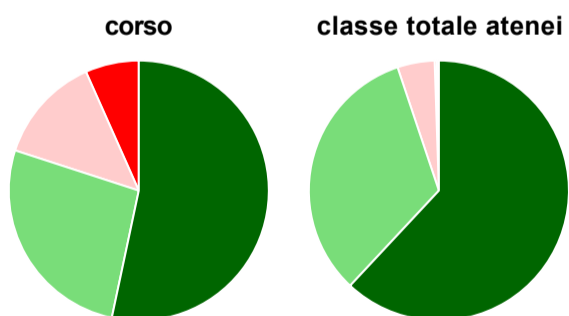
(a) Per una migliore confrontabilità della documentazione, si riportano i dati relativi ai **soli laureati che si sono iscritti al corso di laurea in anni recenti**, cioè a partire dal 2016: 16 di cui 15 intervistati.

Hanno frequentato regolarmente



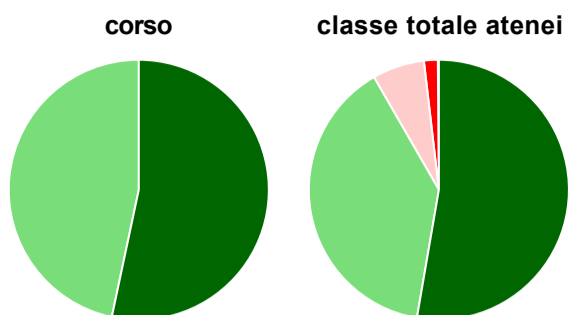
	corso	classe totale atenei
più del 75% degli insegnamenti previsti	80,0%	73,1%
tra il 50% e il 75%	6,7%	15,9%
tra il 25% e il 50%	6,7%	5,3%
meno del 25%	6,7%	5,5%
non rispondono	-	0,3%
Totale	100%	100%

Hanno ritenuto il carico di studio degli insegnamenti adeguato alla durata del corso di studio



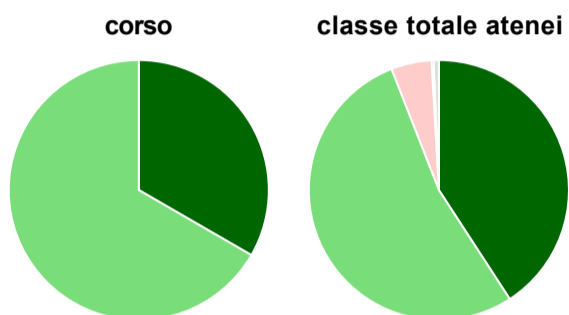
	corso	classe totale atenei
decisamente sì	53,3%	62,0%
più sì che no	26,7%	32,9%
più no che sì	13,3%	4,6%
decisamente no	6,7%	0,3%
non rispondono	-	0,3%
Totale	100%	100%

Hanno ritenuto l'organizzazione degli esami (appelli, orari, informazioni, prenotazioni, ...) soddisfacente



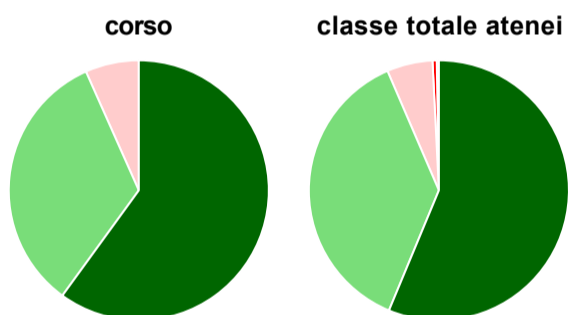
	corso	classe totale atenei
sempre o quasi sempre	53,3%	52,7%
per più della metà degli esami	46,7%	39,0%
per meno della metà degli esami	-	6,5%
mai o quasi mai	-	1,7%
non rispondono	-	0,1%
Totale	100%	100%

Sono soddisfatti dei rapporti con i docenti in generale



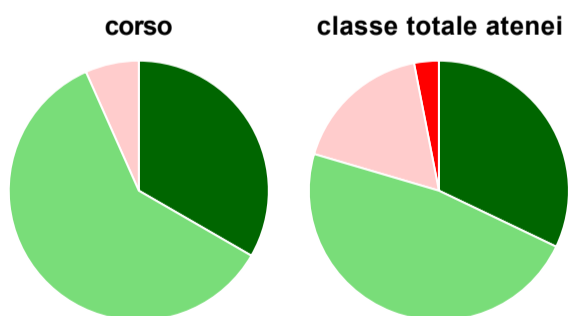
	corso	classe totale atenei
decisamente sì	33,3%	40,8%
più sì che no	66,7%	53,2%
più no che sì	-	5,0%
decisamente no	-	0,3%
non rispondono	-	0,7%
Totale	100%	100%

Sono complessivamente soddisfatti del corso di laurea



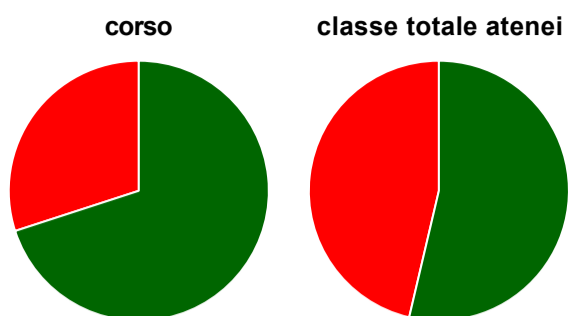
	corso	classe totale atenei
decisamente sì	60,0%	56,3%
più sì che no	33,3%	37,3%
più no che sì	6,7%	5,7%
decisamente no	-	0,5%
non rispondono	-	0,3%
Totale	100%	100%

Valutazione delle aule



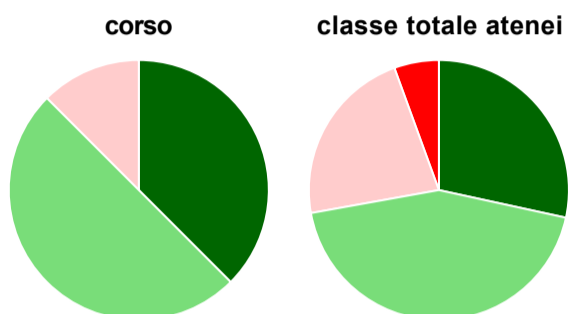
	corso	classe totale atenei
Hanno utilizzato le aule:	100,0%	98,8%
Valutazione (per 100 fruitori):		
sempre o quasi sempre adeguate	33,3%	32,1%
spesso adeguate	60,0%	47,5%
raramente adeguate	6,7%	17,4%
mai adeguate	-	3,1%
Totale	100%	100%

Valutazione delle postazioni informatiche



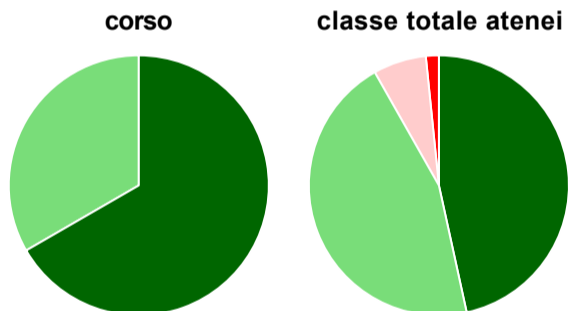
	corso	classe totale atenei
Hanno utilizzato le postazioni informatiche:	66,7%	59,3%
Valutazione (per 100 fruitori):		
in numero adeguato	70,0%	53,7%
in numero inadeguato	30,0%	46,3%
Totale	100%	100%

Valutazione delle attrezzature per le altre attività didattiche (laboratori, attività pratiche, ...)



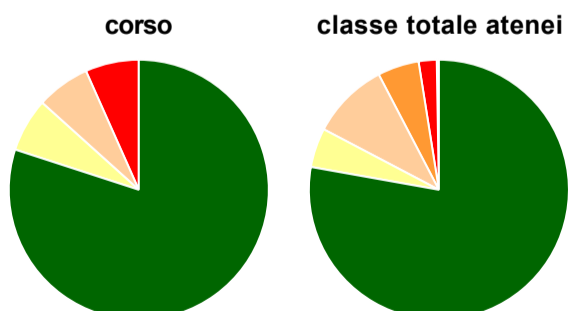
	corso	classe totale atenei
Hanno utilizzato le attrezzature per le altre attività didattiche (laboratori, attività pratiche, ...):	53,3%	68,8%
Valutazione (per 100 fruitori):		
sempre o quasi sempre adeguate	37,5%	28,4%
spesso adeguate	50,0%	43,8%
raramente adeguate	12,5%	22,3%
mai adeguate	-	5,6%
Totale	100%	100%

Valutazione dei servizi di biblioteca (prestito/consultazione, orari di apertura, ...)



	corso	classe totale atenei
Hanno utilizzato i servizi di biblioteca (prestito/consultazione, orari di apertura, ...):	100,0%	98,2%
Valutazione (per 100 fruitori):		
decisamente positiva	66,7%	46,6%
abbastanza positiva	33,3%	45,2%
abbastanza negativa	-	6,6%
decisamente negativa	-	1,6%
Totale	100%	100%

Si iscriverebbero di nuovo all'università?



	corso	classe totale atenei
si, allo stesso corso dell'Ateneo	80,0%	77,8%
si, ma ad un altro corso dell'Ateneo	6,7%	4,9%
si, allo stesso corso, ma in un altro Ateneo	6,7%	9,6%
si, ma ad un altro corso e in un altro Ateneo	-	5,2%
non si iscriverebbero più all'università	6,7%	2,2%
non rispondono	-	0,3%
Totale	100%	100%

Condizione occupazionale

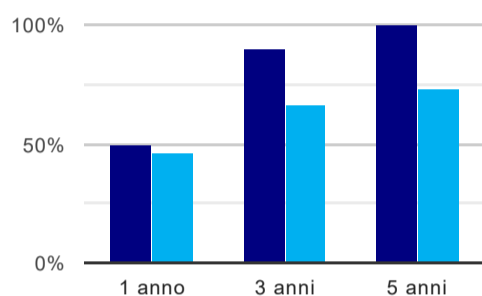
Anno di indagine: **2019**
dati aggiornati ad aprile 2020

Ateneo: **Università degli Studi di UDINE - laurea magistrale biennale**
Classe: **storia dell'arte (LM-89)**
Corso: **storia dell'arte e conservazione dei beni storico-artistici (LM-89)**

(valori assoluti)	Laureati	Intervistati	Collettivo esaminato ^(b)	
Laureati del 2018 a 1 anno:	16	11	6	scheda di dettaglio
Laureati del 2016 a 3 anni:	18	15	10	scheda di dettaglio
Laureati del 2014 a 5 anni:	15	10	8	scheda di dettaglio

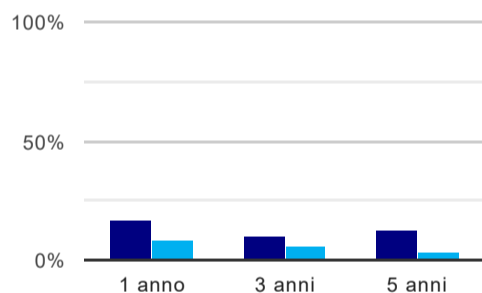
(b) Per una migliore confrontabilità della documentazione, si riportano i dati relativi ai **solli laureati che non lavoravano al momento della laurea**.

Tasso di occupazione⁽¹⁾



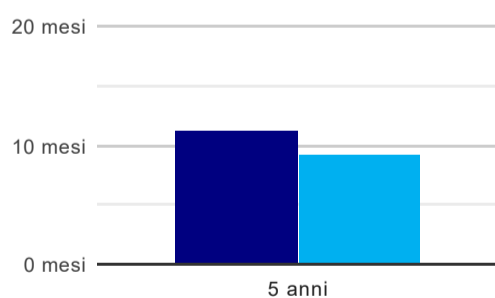
	1 anno	3 anni	5 anni
corso	50,0%	90,0%	100,0%
classe totale atenei	45,8%	65,9%	73,1%

Laureati che non lavorano, non cercano lavoro, ma sono impegnati in un corso universitario o in un tirocinio/praticantato⁽²⁾



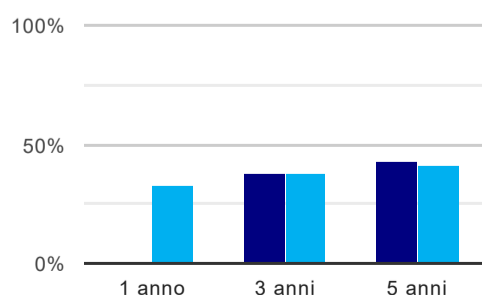
	1 anno	3 anni	5 anni
corso	16,7%	10,0%	12,5%
classe totale atenei	7,6%	6,3%	3,1%

Tempi di ingresso nel mercato del lavoro, dall'inizio della ricerca al reperimento del primo lavoro (medie, in mesi)



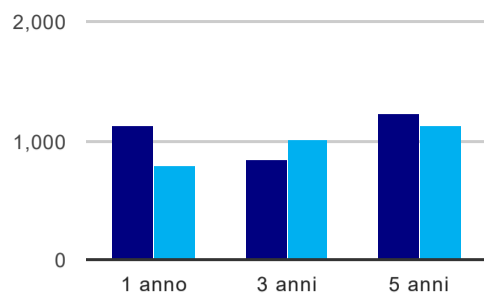
	1 anno	3 anni	5 anni
corso			11,3 mesi
classe totale atenei			9,2 mesi

Occupati che, nel lavoro, utilizzano in misura elevata le competenze acquisite con la laurea



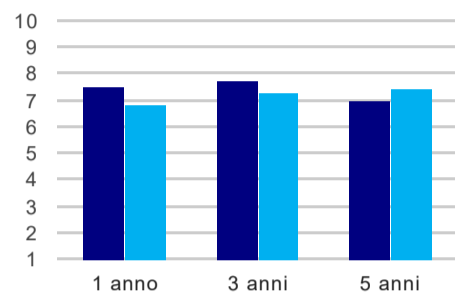
	1 anno	3 anni	5 anni
corso	-	37,5%	42,9%
classe totale atenei	33,3%	38,1%	41,0%

Retribuzione mensile netta (medie, in euro)



	1 anno	3 anni	5 anni
corso	1.126	844	1.233
classe totale atenei	794	1.016	1.127

Soddisfazione per il lavoro svolto (medie, scala 1-10)



	1 anno	3 anni	5 anni
corso	7,5	7,8	7,0
classe totale atenei	6,8	7,2	7,4

(1) sono considerati occupati tutti coloro che dichiarano di svolgere una qualsiasi attività, anche di formazione o non in regola, purché retribuita.

(2) sono compresi quanti risultano impegnati in dottorati di ricerca, scuole di specializzazione, master universitari e, per i laureati di primo livello, altri corsi di laurea (di qualunque tipo, compresi i corsi attivati presso una delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale).