

Scheda Unica Annuale - Soddisfazione per il corso di studio concluso e condizione occupazionale dei laureati

Opzioni:

I dati **non includono** i laureati di corsi equivalenti dell'ordinamento D.M. n. 509/1999.

I dati sono confrontati con il totale della **classe di laurea** del complesso degli atenei.

Soddisfazione per il corso di studio concluso

dati aggiornati ad aprile 2021

Ateneo: **Università degli Studi di UDINE - laurea magistrale biennale**
 Classe: **storia dell'arte (LM-89)**
 Corso: **storia dell'arte e conservazione dei beni storico-artistici (LM-89)**

Laureati nell'anno solare 2020 (*valori assoluti*)

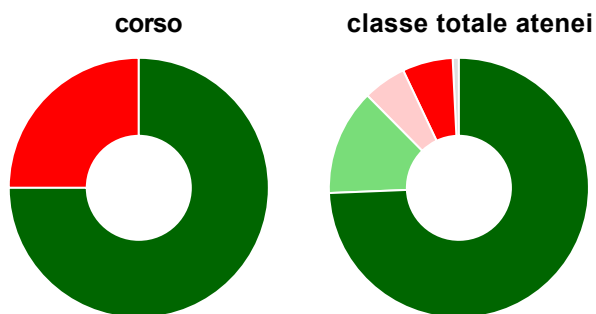
Laureati: **12**

Intervistati: **10**

Collettivo esaminato^(a): **9** [scheda di dettaglio](#)

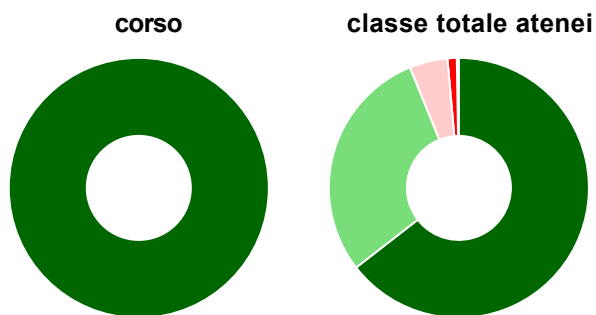
(a) Per una migliore confrontabilità della documentazione, si riportano i dati relativi ai **solli laureati che si sono iscritti al corso di laurea in anni recenti**, cioè a partire dal 2017: 9 di cui 8 intervistati.

Hanno frequentato regolarmente



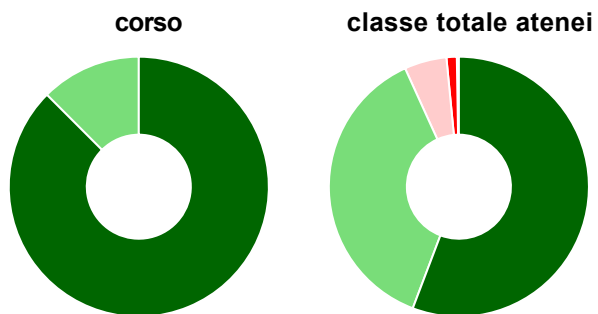
	corso	classe totale atenei
■ più del 75% degli insegnamenti previsti	75,0%	74,4%
■ tra il 50% e il 75%	-	13,2%
■ tra il 25% e il 50%	-	5,4%
■ meno del 25%	25,0%	6,3%
■ non rispondono	-	0,8%
Totale	100%	100%

Hanno ritenuto il carico di studio degli insegnamenti adeguato alla durata del corso di studio



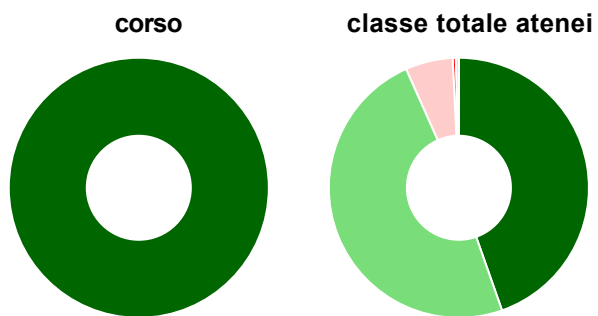
	corso	classe totale atenei
■ decisamente sì	100,0%	64,5%
■ più sì che no	-	29,4%
■ più no che sì	-	4,7%
■ decisamente no	-	1,2%
■ non rispondono	-	0,3%
Totale	100%	100%

Hanno ritenuto l'organizzazione degli esami (appelli, orari, informazioni, prenotazioni, ...) soddisfacente



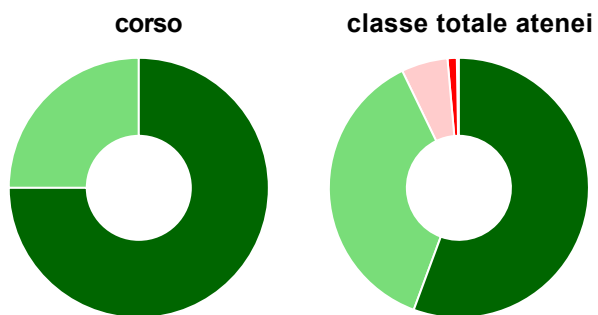
	corso	classe totale atenei
sempre o quasi sempre	87,5%	55,8%
per più della metà degli esami	12,5%	37,4%
per meno della metà degli esami	-	5,3%
mai o quasi mai	-	1,3%
non rispondono	-	0,3%
Totale	100%	100%

Sono soddisfatti dei rapporti con i docenti in generale



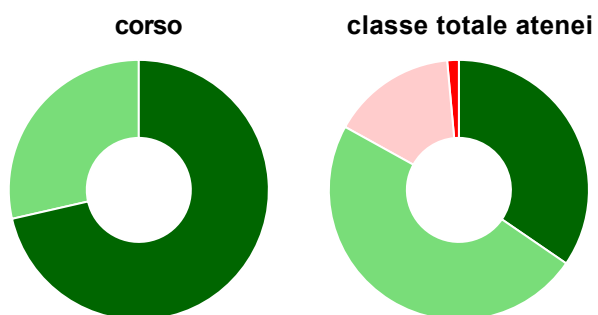
	corso	classe totale atenei
decisamente sì	100,0%	44,6%
più sì che no	-	48,7%
più no che sì	-	5,9%
decisamente no	-	0,4%
non rispondono	-	0,4%
Totale	100%	100%

Sono complessivamente soddisfatti del corso di laurea



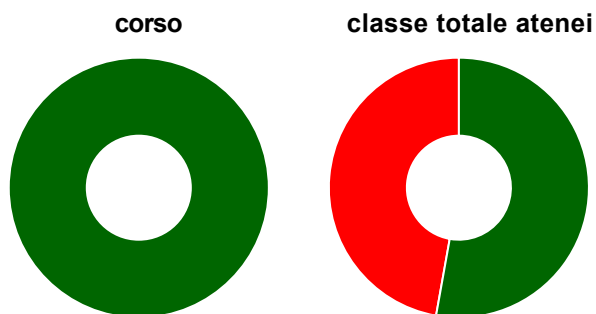
	corso	classe totale atenei
decisamente sì	75,0%	55,6%
più sì che no	25,0%	37,2%
più no che sì	-	5,8%
decisamente no	-	1,2%
non rispondono	-	0,3%
Totale	100%	100%

Valutazione delle aule



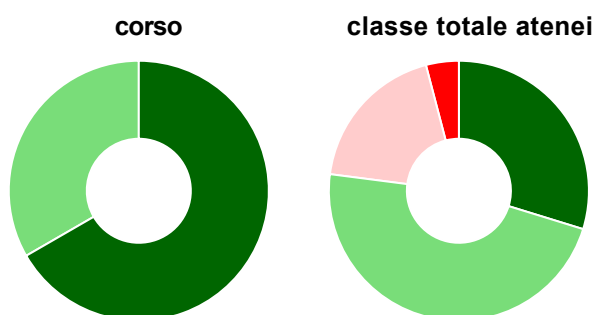
	corso	classe totale atenei
Hanno utilizzato le aule:	87,5%	97,6%
Valutazione (per 100 fruitori):		
sempre o quasi sempre adeguate	71,4%	34,6%
spesso adeguate	28,6%	48,5%
raramente adeguate	-	15,5%
mai adeguate	-	1,4%
Totale	100%	100%

Valutazione delle postazioni informatiche



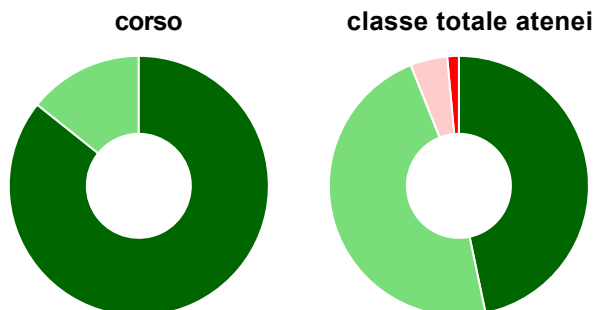
	corso	classe totale atenei
Hanno utilizzato le postazioni informatiche:	87,5%	52,4%
Valutazione (per 100 fruitori):		
in numero adeguato	100,0%	52,8%
in numero inadeguato	-	47,2%
Totale	100%	100%

Valutazione delle attrezzature per le altre attività didattiche (laboratori, attività pratiche, ...)



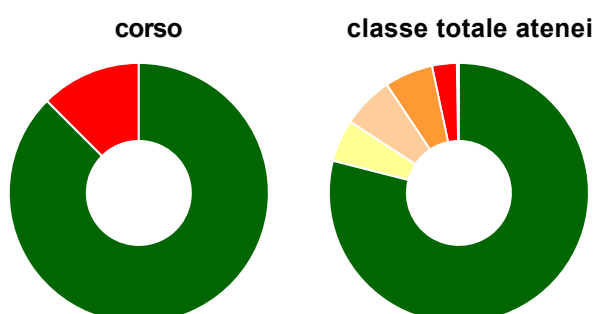
	corso	classe totale atenei
Hanno utilizzato le attrezzature per le altre attività didattiche (laboratori, attività pratiche, ...):	75,0%	65,9%
Valutazione (per 100 fruitori):		
sempre o quasi sempre adeguate	66,7%	29,8%
spesso adeguate	33,3%	47,3%
raramente adeguate	-	18,9%
mai adeguate	-	4,1%
Totale	100%	100%

Valutazione dei servizi di biblioteca (prestito/consultazione, orari di apertura, ...)



	corso	classe totale atenei
Hanno utilizzato i servizi di biblioteca (prestito/consultazione, orari di apertura, ...):	87,5%	97,4%
Valutazione (per 100 fruitori):		
decisamente positiva	85,7%	46,7%
abbastanza positiva	14,3%	47,2%
abbastanza negativa	-	4,6%
decisamente negativa	-	1,4%
Totale	100%	100%

Si iscriverebbero di nuovo all'università?



	corso	classe totale atenei
sì, allo stesso corso dell'Ateneo	87,5%	79,0%
sì, ma ad un altro corso dell'Ateneo	-	5,3%
sì, allo stesso corso, ma in un altro Ateneo	-	6,4%
sì, ma ad un altro corso e in un altro Ateneo	-	6,0%
non si iscriverebbero più all'università	12,5%	3,1%
non rispondono	-	0,3%
Totale	100%	100%

Condizione occupazionale

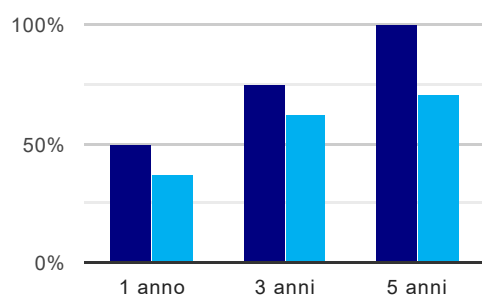
Anno di indagine: **2020**
dati aggiornati ad aprile 2021

Ateneo: **Università degli Studi di UDINE - laurea magistrale biennale**
Classe: **storia dell'arte (LM-89)**
Corso: **storia dell'arte e conservazione dei beni storico-artistici (LM-89)**

(valori assoluti)	Laureati	Intervistati	Collettivo esaminato ^(b)	
Laureati del 2019 a 1 anno:	21	12	8	scheda di dettaglio
Laureati del 2017 a 3 anni:	27	17	12	scheda di dettaglio
Laureati del 2015 a 5 anni:	11	6	2	scheda di dettaglio

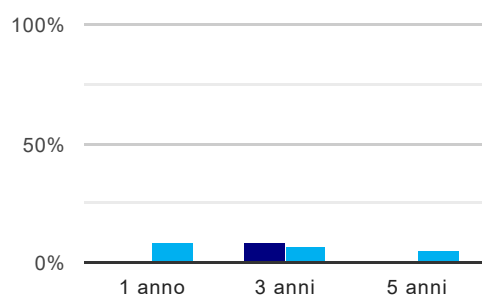
(b) Per una migliore confrontabilità della documentazione, si riportano i dati relativi ai **solli laureati che non lavoravano al momento della laurea**.

Tasso di occupazione⁽¹⁾



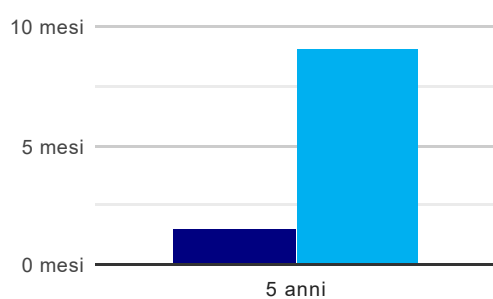
	1 anno	3 anni	5 anni
corso	50,0%	75,0%	100,0%
classe totale atenei	37,3%	62,1%	71,4%

Laureati che non lavorano, non cercano lavoro, ma sono impegnati in un corso universitario o in un tirocinio/praticantato⁽²⁾



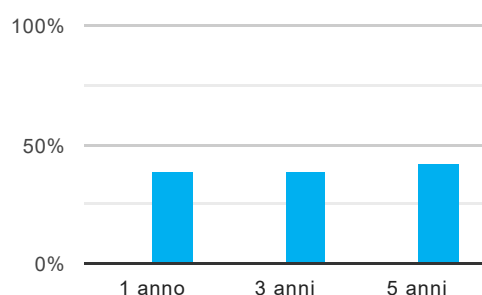
	1 anno	3 anni	5 anni
corso	-	8,3%	-
classe totale atenei	7,5%	6,9%	5,0%

Tempi di ingresso nel mercato del lavoro, dall'inizio della ricerca al reperimento del primo lavoro (medie, in mesi)



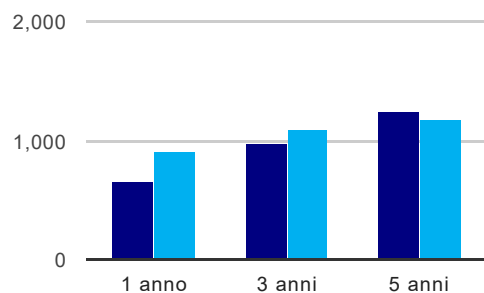
	1 anno	3 anni	5 anni
corso	-	-	1,5 mesi
classe totale atenei	-	-	9,0 mesi

Occupati che, nel lavoro, utilizzano in misura elevata le competenze acquisite con la laurea



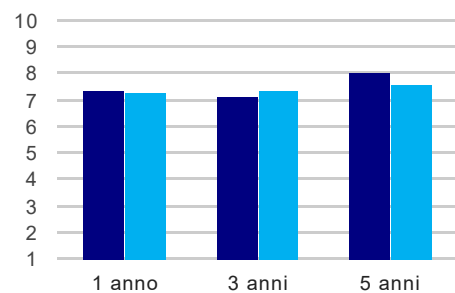
	1 anno	3 anni	5 anni
corso	-	-	-
classe totale atenei	38,8%	38,9%	41,5%

Retribuzione mensile netta (medie, in euro)



	1 anno	3 anni	5 anni
corso	650	967	1.251
classe totale atenei	903	1.089	1.184

Soddisfazione per il lavoro svolto (medie, scala 1-10)



	1 anno	3 anni	5 anni
corso	7,3	7,1	8,0
classe totale atenei	7,3	7,3	7,6

(1) sono considerati occupati tutti coloro che dichiarano di svolgere una qualsiasi attività, anche di formazione o non in regola, purché retribuita.

(2) sono compresi quanti risultano impegnati in dottorati di ricerca, scuole di specializzazione, master universitari e, per i laureati di primo livello, altri corsi di laurea (di qualunque tipo, compresi i corsi attivati presso una delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale).