

## A-Iscritti al I anno, di cui immatricolati I anno, di cui imm. puri

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio		Metriche	Genere	A.A.	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Corso di Laurea Magistrale	LM-89	STORIA DELL'ARTE	820	Iscritti al I anno	MASCHIO		0	10	5	10
					FEMMINA		0	37	27	24
					<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>47</b>	<b>32</b>	<b>34</b>
				di cui Immatricolati al I anno	MASCHIO		0	10	5	9
					FEMMINA		0	35	27	24
					<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>45</b>	<b>32</b>	<b>33</b>
				di cui Immatricolati puri al I anno	MASCHIO		0	0	0	0
					FEMMINA		0	0	0	0
					<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
		STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI STORICO-ARTISTICI	793	Iscritti al I anno	MASCHIO		7	0	0	0
					FEMMINA		16	0	0	0
					<b>Total</b>		<b>23</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
				di cui Immatricolati al I anno	MASCHIO		7	0	0	0
					FEMMINA		14	0	0	0
					<b>Total</b>		<b>21</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
di cui Immatricolati puri al I anno	MASCHIO				0	0	0	0		
	FEMMINA				0	0	0	0		
	<b>Total</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

## B-Immatricolati per provenienza geografica

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio		Cittadinanza/R esidenza	A.A.	2019/2020		2020/2021		2021/2022		2022/2023	
					Metriche	Immatricola ti al I anno	Composizione %	Immatricola ti al I anno	Composizione %	Immatricola ti al I anno	Composizione %	Immatricola ti al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-89	STORIA DELL'ARTE	820	Provincia di Udine		0	0,0%	21	46,7%	15	46,9%	13	39,4%
				Altre province FVG		0	0,0%	11	24,4%	10	31,3%	10	30,3%
				Altre regioni		0	0,0%	12	26,7%	6	18,8%	10	30,3%
				Estero		0	0,0%	1	2,2%	1	3,1%	0	0,0%
				<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>45</b>	<b>100,0%</b>	<b>32</b>	<b>100,0%</b>	<b>33</b>	<b>100,0%</b>
		STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI STORICO-ARTISTICI	793	Provincia di Udine		12	57,1%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
				Altre province FVG		5	23,8%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
				Altre regioni		4	19,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
				<b>Total</b>		<b>21</b>	<b>100,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>

## C-Immatricolati per provenienza geografica - dettaglio residenza

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Cittadinanza/R esidenza	Regione Residenza	Provincia Residenza	A.A.	2019/2020		2020/2021		2021/2022		2022/2023			
						Metriche	Immatricola ti al I anno	Composizione %	Immatricola ti al I anno	Composizione %	Immatricola ti al I anno	Composizione %	Immatricola ti al I anno	Composizione %		
Corso di Laurea Magistrale	LM-89	STORIA DELL'ARTE	820	Provincia di Udine	Friuli Venezia Giulia	Udine	0	0,0%	21	46,7%	15	46,9%	13	39,4%		
				Altre province FVG	Friuli Venezia Giulia	Gorizia	0	0,0%	4	8,9%	4	12,5%	4	12,1%		
						Trieste	0	0,0%	1	2,2%	1	3,1%	2	6,1%		
						Pordenone	0	0,0%	6	13,3%	5	15,6%	4	12,1%		
				Lombardia	Brescia	0	0,0%	0	0,0%	1	3,1%	0	0,0%			
					Trentino Alto Adige	Trento	0	0,0%	1	2,2%	0	0,0%	0	0,0%		
				Veneto	Vicenza	0	0,0%	1	2,2%	0	0,0%	0	0,0%			
					Belluno	0	0,0%	2	4,4%	0	0,0%	1	3,0%			
					Treviso	0	0,0%	1	2,2%	4	12,5%	4	12,1%			
					Venezia	0	0,0%	4	8,9%	1	3,1%	0	0,0%			
				Altre regioni	Lazio	Roma	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%		
						Latina	0	0,0%	1	2,2%	0	0,0%	0	0,0%		
					Molise	Campobasso	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%		
					Campania	Benevento	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%		
		Avellino	0	0,0%		0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%					
		Sicilia	Palermo	0	0,0%	1	2,2%	0	0,0%	0	0,0%					
			Caltanissetta	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%					
		Sardegna	SUD SARDEGNA	0	0,0%	1	2,2%	0	0,0%	0	0,0%					
		Esteri	Friuli Venezia Giulia	Udine	0	0,0%	1	2,2%	0	0,0%	0	0,0%				
				Trieste	0	0,0%	0	0,0%	1	3,1%	0	0,0%				
		<b>Total</b>							<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>45</b>	<b>100,0%</b>	<b>32</b>	<b>100,0%</b>	<b>33</b>	<b>100,0%</b>
		STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI STORICO-ARTISTICI	793	Provincia di Udine	Friuli Venezia Giulia	Udine	12	57,1%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%		
				Altre province FVG	Friuli Venezia Giulia	Gorizia	4	19,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%		
Trieste	1					4,8%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%				
Altre regioni	Veneto			Treviso	2	9,5%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%				
	Emilia-Romagna			Piacenza	1	4,8%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%				
	Marche			Macerata	1	4,8%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%				
<b>Total</b>							<b>21</b>	<b>100,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>		

## D-Immatricolati per tipo di diploma

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Tipo Diploma superiore	A.A.	2019/2020		2020/2021		2021/2022		2022/2023			
				Metriche	Immatricola ti al I anno	Composizione %	Immatricola ti al I anno	Composizione %	Immatricola ti al I anno	Composizione %	Immatricola ti al I anno	Composizione %		
Corso di Laurea Magistrale	LM-89	STORIA DELL'ARTE	820	Maturita' Liceale	0	0,0%	29	64,4%	21	65,6%	19	57,6%		
				Magistrali	0	0,0%	6	13,3%	5	15,6%	10	30,3%		
				Maturita' Professionale	0	0,0%	1	2,2%	1	3,1%	1	3,0%		
				Maturita' Tecnica	0	0,0%	8	17,8%	4	12,5%	2	6,1%		
				Diploma Estero	0	0,0%	1	2,2%	1	3,1%	1	3,0%		
				<b>Total</b>					<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>45</b>	<b>100,0%</b>	<b>32</b>	<b>100,0%</b>
		STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI STORICO-ARTISTICI	793	Maturita' Liceale	8	38,1%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%		
				Magistrali	4	19,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%		
				Maturita' Professionale	2	9,5%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%		
				Maturita' Tecnica	7	33,3%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%		
				<b>Total</b>					<b>21</b>	<b>100,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>

## E-Immatricolati per tipo di diploma - dettaglio diploma superiore

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio		Tipo Diploma superiore	Diploma superiore	A.A.	2019/2020		2020/2021		2021/2022		2022/2023	
						Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-89	STORIA DELL'ARTE	820	Maturita' Liceale	Maturita' Classica		0	0,0%	6	13,3%	5	15,6%	8	24,2%
					Maturita' Linguistica		0	0,0%	7	15,6%	6	18,8%	1	3,0%
					Maturita' Artistica		0	0,0%	6	13,3%	4	12,5%	7	21,2%
					Maturita' Scientifica		0	0,0%	10	22,2%	6	18,8%	3	9,1%
				Magistrali	Diploma Magistrale		0	0,0%	2	4,4%	2	6,3%	3	9,1%
					Maturita' Magistrale		0	0,0%	4	8,9%	3	9,4%	7	21,2%
				Maturita' Professionale	Maturita' Professionale		0	0,0%	1	2,2%	1	3,1%	1	3,0%
				Maturita' Tecnica	Geometra		0	0,0%	2	4,4%	0	0,0%	0	0,0%
					Ragioniere		0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%
					Maturita' Tecnico Artistica		0	0,0%	4	8,9%	1	3,1%	0	0,0%
		Perito Tecnico Commerciale			0	0,0%	2	4,4%	3	9,4%	1	3,0%		
		Diploma Estero	Diploma Estero		0	0,0%	1	2,2%	1	3,1%	1	3,0%		
		<b>Total</b>			<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>45</b>	<b>100,0%</b>	<b>32</b>	<b>100,0%</b>	<b>33</b>	<b>100,0%</b>		
		STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI STORICO-ARTISTICI	793	Maturita' Liceale	Maturita' Classica		1	4,8%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
					Maturita' Artistica		2	9,5%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
					Maturita' Scientifica		5	23,8%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
				Magistrali	Diploma Magistrale		1	4,8%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
					Maturita' Magistrale		3	14,3%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
				Maturita' Professionale	Maturita' Professionale		2	9,5%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
				Maturita' Tecnica	Geometra		1	4,8%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Ragioniere					1	4,8%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%		
Maturita' Tecnico Artistica					3	14,3%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%		
Maturita' Tecnico Sociale					1	4,8%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%		
Perito Tecnico Commerciale		1	4,8%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%					
<b>Total</b>			<b>21</b>	<b>100,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>				

## F-Immatricolati per Ateneo di provenienza (solo per lauree magistrali)

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio		Ateneo di provenienza	A.A.	2019/2020		2020/2021		2021/2022		2022/2023	
					Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-89	STORIA DELL'ARTE	820	Università di Udine		0	0,0%	35	77,8%	22	68,8%	15	45,5%
				Altre università		0	0,0%	10	22,2%	10	31,3%	18	54,5%
				<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>45</b>	<b>100,0%</b>	<b>32</b>	<b>100,0%</b>	<b>33</b>	<b>100,0%</b>
		STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI STORICO-ARTISTICI	793	Università di Udine		15	71,4%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
				Altre università		6	28,6%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
				<b>Total</b>		<b>21</b>	<b>100,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>

# G-Immatricolati per Ateneo di provenienza (solo per lauree magistrali) - dettaglio Ateneo e corso

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Ateneo di provenienza	Descrizione Ateneo	Tipo Titolo Provenienza	Corso di studio di provenienza		A.A.	2019/2020		2020/2021		2021/2022		2022/2023				
								Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %			
				Università degli Studi di MACERATA	Laurea di Primo Livello	SCIENZE E TECNICHE DEL TURISMO CULTURALE	712		0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%			
				Università di Udine	Università degli Studi di UDINE	Laurea di Primo Livello	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	711	0	0,0%	13	28,9%	5	15,6%	1	3,0%			
										SCIENZE E TECNICHE DEL TURISMO CULTURALE	712	0	0,0%	0	0,0%	7	21,9%	5	15,2%
										DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	713	0	0,0%	1	2,2%	0	0,0%	0	0,0%
										LETTERE	715	0	0,0%	1	2,2%	0	0,0%	0	0,0%
										SCIENZE DELL'ARCHITETTURA	733	0	0,0%	1	2,2%	0	0,0%	0	0,0%
										DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	797	0	0,0%	0	0,0%	1	3,1%	0	0,0%
										DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	6,1%
										BENI CULTURALI	805	0	0,0%	13	28,9%	6	18,8%	6	18,2%
										CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	351	0	0,0%	5	11,1%	2	6,3%	0	0,0%
										SCIENZE E TECNICHE DEL TURISMO CULTURALE	332	0	0,0%	0	0,0%	1	3,1%	0	0,0%
					Diploma Universitario	OPERATORE DEI BENI CULTURALI	142	0	0,0%	1	2,2%	0	0,0%	0	0,0%				
				NON DEFINITO	LAUREA CONSEGUITA ALL'ESTERO	NON DEFINITO	'-1	0	0,0%	0	0,0%	1	3,1%	0	0,0%				
				Università degli Studi di BOLOGNA	Laurea di Primo Livello	Dams - Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)	40990	0	0,0%	1	2,2%	0	0,0%	0	0,0%				

Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"	Laurea di Primo Livello	Corso di Laurea in Cultura e Amministrazione e dei Beni Culturali (Classe L-1)	40837	0	0,0%	1	2,2%	0	0,0%	0	0,0%	
		Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale (Classe L-1)	51759	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%	
		Corso di Laurea in Cultura e Amministrazione e dei Beni Culturali (Classe 13)	36826	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%	
	Università degli Studi di PARMA	Laurea di Primo Livello	Beni Artistici e dello Spettacolo (Classe L-1)	42956	0	0,0%	0	0,0%	1	3,1%	0	0,0%
	Università di PISA	Laurea di Primo Livello	Scienze dei Beni Culturali (Classe L-1)	42591	0	0,0%	0	0,0%	1	3,1%	1	3,0%
	Università degli Studi di TORINO	Laurea di Primo Livello	Beni Culturali (Classe L-1)	51918	0	0,0%	1	2,2%	0	0,0%	0	0,0%
	Università degli Studi di TRIESTE	Laurea	Corso non definito	'-34	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%
		Laurea di Primo Livello	Scienze dei Beni Culturali e delle Letterature Antiche e Moderne (Classe L-1)	43847	0	0,0%	1	2,2%	0	0,0%	0	0,0%
			Scienze dei Beni Culturali (Classe 13)	39304	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%
			Discipline dello Spettacolo (Classe 23)	39308	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%
Arti Visive e dello Spettacolo (Classe 23)			40033	0	0,0%	1	2,2%	0	0,0%	0	0,0%	
Università degli Studi di UDINE	Laurea di Primo Livello	Progettazione e Gestione del Turismo Culturale (Classe L-15)	41738	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%	
		Lettere Antiche e Moderne, Arti, Comunicazione (Classe L-10)	51886	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%	

Altre università												
Istituto di Architettura di VENEZIA	Laurea di Primo Livello	Architettura Costruzione Conservazione (Classe L-17)	49962	0	0,0%	2	4,4%	0	0,0%	0	0,0%	
		Design della Moda e Arti Multimediali (Classe L-4)	51497	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%	
		Disegno Industriale (Classe 42)	40035	0	0,0%	1	2,2%	0	0,0%	0	0,0%	
		Scienze dell'Architettura (Classe 4)	48165	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%	
Università degli Studi di TRENTO	Laurea di Primo Livello	Beni Culturali (Classe L-1)	43535	0	0,0%	1	2,2%	0	0,0%	1	3,0%	
Accademia di Belle Arti di ROMA	Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	Altro istituto	ALTRO-IST	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%	
Accademia di Belle Arti di VENEZIA	Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	Altro istituto	ALTRO-IST	0	0,0%	1	2,2%	2	6,3%	0	0,0%	
Accademia di Belle Arti Leg. Ricon. SANTAGIULIA	Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	Altro istituto	ALTRO-IST	0	0,0%	0	0,0%	1	3,1%	1	3,0%	
Accademia di Belle Arti Leg. Ricon. LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI - LABA	Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	Altro istituto	ALTRO-IST	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%	
Accademia di Belle Arti Leg. Ricon. NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI - MILANO	Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	Altro istituto	ALTRO-IST	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%	
Accademia di Belle Arti di NAPOLI	Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	Altro istituto	ALTRO-IST	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%	
Università degli Studi di PADOVA	Laurea di Primo Livello	PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE	33977	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%	
		Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)	41717	0	0,0%	0	0,0%	1	3,1%	0	0,0%	
		Storia e Tutela dei Beni Artistici e Musicali (Classe L-1)	50191	0	0,0%	0	0,0%	1	3,1%	0	0,0%	

					Conservazione e Gestione dei Beni e delle Attività Culturali (Classe L-1)	41487		0	0,0%	0	0,0%	1	3,1%	0	0,0%	
					Conservazione dei Beni Culturali (Classe 13)	37151		0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%	
					CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI, CLASSE N. XIII	33841		0	0,0%	0	0,0%	1	3,1%	0	0,0%	
					<b>Total</b>			<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>45</b>	<b>100,0%</b>	<b>32</b>	<b>100,0%</b>	<b>33</b>	<b>100,0%</b>	
STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI STORICO-ARTISTICI	793	Università di Udine	Università degli Studi di UDINE	Laurea di Primo Livello	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	711		9	42,9%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	
					SCIENZE E TECNICHE DEL TURISMO CULTURALE	712		3	14,3%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	
					LETTERE	715		1	4,8%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	
					DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	797		1	4,8%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	
					CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	351		1	4,8%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	
	Altre università					Beni Culturali e Turismo (Classe L-1)	49265		1	4,8%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
						Scienze dell'Architettura (Classe 4)	50378		1	4,8%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
						ARCHITETTURA	1710		1	4,8%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
						Lettere Antiche e Moderne, Arti, Comunicazione (Classe L-10)	51886		1	4,8%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
						Altro istituto	ALTRO-IST		1	4,8%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
						Tecnologie per la Conservazione e il Restauro (Classe L-43)	41508		1	4,8%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
						<b>Total</b>		<b>21</b>	<b>100,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	

## H-Classe di voto maturità Immatricolati al I anno

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Fascia voto maturità	A.A.	2019/2020		2020/2021		2021/2022		2022/2023	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-89	STORIA DELL'ARTE	820	60-69	0	0,0%	8	18,2%	5	16,7%	9	27,3%
				70-79	0	0,0%	11	25,0%	7	23,3%	11	33,3%
				80-89	0	0,0%	13	29,5%	13	43,3%	8	24,2%
				90-100	0	0,0%	12	27,3%	5	16,7%	5	15,2%
				<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>44</b>	<b>100,0%</b>	<b>30</b>	<b>100,0%</b>	<b>33</b>	<b>100,0%</b>
		STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI STORICO-ARTISTICI	793	60-69	1	4,8%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
				70-79	8	38,1%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
				80-89	6	28,6%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
				90-100	6	28,6%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
				<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>

## I-Voto mediano maturità Immatricolati al I anno

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Mediana Voto Maturità			
			A.A.	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Corso di Laurea Magistrale	LM-89	STORIA DELL'ARTE	820	0,0	80,0	80,0	74,0
		STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI STORICO-ARTISTICI	793	82,0	0,0	0,0	0,0

## L-Trasferimenti in entrata

Nessun trasferimento in entrata.



## M-Passaggi in entrata

Tipo Corso di Studio	Corsi di Studio		Metriche	Anno Corso Destinazione	Tipo corso di studio di provenienza	Corso di studio di provenienza	A.A.	2019/2020	2020/2021	2022/2023
Corso di Laurea Magistrale	STORIA DELL'ARTE	820	Passaggi in entrata	1	Corso di Laurea Magistrale	ARCHITETTURA	734	0	1	0
						STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI STORICO-ARTISTICI	793	0	1	0
						ARCHEOLOGIA E CULTURE DELL'ANTICHITA'	821	0	0	1
						SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	822	0	0	1
						<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI STORICO-ARTISTICI	793	Passaggi in entrata	1	Corso di Laurea (DM 270)	BENI CULTURALI	805	1	0	0
					Corso di Laurea Magistrale	GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE E DEGLI EVENTI	802	1	0	0
					<b>Total</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## N-Laureati in corso e fuori corso per anno accademico

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	In corso/Fuori corso	A.A.	2018/2019		2019/2020		2020/2021		2021/2022	
				Metriche	Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione e %	Laureati	Composizione e %	Laureati	Composizione e %
Corso di Laurea Magistrale	LM-89	STORIA DELL'ARTE	820	In corso	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	20	100,0%
				<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>20</b>	<b>100,0%</b>
		STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI STORICO-ARTISTICI	793	In corso	9	60,0%	10	71,4%	12	100,0%	0	0,0%
				Fuori corso	6	40,0%	4	28,6%	0	0,0%	1	100,0%
				<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100,0%</b>	<b>14</b>	<b>100,0%</b>	<b>12</b>	<b>100,0%</b>	<b>1</b>	<b>100,0%</b>

## A-Coorte 2018\_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo
Corso di Laurea Magistrale	LM-89	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI STORICO-ARTISTICI	793	2018/2019	12	11	11	592,00	28,0	28,3	0	0	0	1	1	10
				2019/2020	0	10	10	561,00	30,0	28,8	0	0	0	0	8	2
				2020/2021	0	1	1	24,00	27,0	27,0	0	0	0	1	0	1
				2021/2022	0	1	1	18,00	25,0	25,0	0	0	0	0	0	1
				2022/2023	0	0	0	0,00	0,0	0,0	0	0	0	0	0	0

## A-Coorte 2019\_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo
Corso di Laurea Magistrale	LM-89	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI STORICO-ARTISTICI	793	2019/2020	19	17	17	714,00	28,0	27,6	0	0	0	4	0	15
				2020/2021	0	15	15	867,00	30,0	28,7	0	0	0	0	11	4
				2021/2022	0	4	4	111,00	29,0	28,1	0	0	0	0	1	3
				2022/2023	0	0	0	0,00	0,0	0,0	0	0	0	0	0	0

## A-Coorte 2020\_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo
Corso di Laurea Magistrale	LM-89	STORIA DELL'ARTE	820	2020/2021	43	36	36	1.614,00	29,0	28,3	0	0	0	8	0	35
				2021/2022	0	32	32	1.322,00	30,0	29,0	0	0	0	2	17	16
				2022/2023	0	7	7	105,00	30,0	27,1	0	0	0	1	2	