

A-Iscritti al I anno, di cui immatricolati I anno, di cui imm. puri

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Genere	A.A.	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024
Corso di Laurea Magistrale	LM-89	STORIA DELL'ARTE	820	Iscritti al I anno	MASCHIO	10	5	9	8
					FEMMINA	37	27	24	41
					Total	47	32	33	49
				di cui Immatricolati al I anno	MASCHIO	10	5	9	7
					FEMMINA	35	27	24	41
					Total	45	32	33	48
				di cui Immatricolati puri al I anno	MASCHIO	0	0	0	0
					FEMMINA	0	0	0	0
					Total	0	0	0	0

B-Immatricolati per provenienza geografica

Nota: "Altre regioni" comprende cittadini italiani con residenza estera, "Estero" si riferisce a studenti con cittadinanza straniera (che possono avere sia residenza italiana che estera).
Il maggiore dettaglio è evidenziato nel report C.

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Cittadinanza/Residenza	A.A.	2020/2021		2021/2022		2022/2023		2023/2024	
					Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno
Corso di Laurea Magistrale	LM-89	STORIA DELL'ARTE	820	Provincia di Udine	22	48,9%	15	46,9%	13	39,4%	17	35,4%
				Altre province FVG	11	24,4%	10	31,3%	10	30,3%	12	25,0%
				Altre regioni	11	24,4%	6	18,8%	10	30,3%	18	37,5%
				Estero	1	2,2%	1	3,1%	0	0,0%	1	2,1%
				Total	45	100,0%	32	100,0%	33	100,0%	48	100,0%

C-Immatricolati per provenienza geografica - dettaglio residenza

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Cittadinanza/Residenza	Regione Residenza	Provincia Residenza	A.A.	2020/2021		2021/2022		2022/2023		2023/2024	
							Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno
Corso di Laurea Magistrale	LM-89	STORIA DELL'ARTE	820	Provincia di Udine	Friuli Venezia Giulia	Udine	22	48,9%	15	46,9%	13	39,4%	17	35,4%
					Altre province FVG	Gorizia	4	8,9%	4	12,5%	4	12,1%	2	4,2%
				Trieste		1	2,2%	1	3,1%	2	6,1%	3	6,3%	
				Pordenone		6	13,3%	5	15,6%	4	12,1%	7	14,6%	
				Piemonte		Torino	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,1%
				Lombardia	Brescia	0	0,0%	1	3,1%	0	0,0%	0	0,0%	
					Trentino Alto Adige	Trento	1	2,2%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
				Veneto	Vicenza	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,1%	
					Belluno	2	4,4%	0	0,0%	1	3,0%	1	2,1%	
					Treviso	2	4,4%	4	12,5%	4	12,1%	6	12,5%	
					Venezia	3	6,7%	1	3,1%	0	0,0%	3	6,3%	
					Padova	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,1%	
					Toscana	Firenze	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,1%
				Altre regioni	Lazio	Roma	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%	0	0,0%
					Latina	1	2,2%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	
					Molise	Campobasso	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%	0	0,0%
					Campania	Benevento	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%	0	0,0%
						Avellino	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%	0	0,0%
					Sicilia	Palermo	1	2,2%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
						Agrigento	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,1%
						Caltanissetta	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%	0	0,0%
						Ragusa	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,1%
					Sardegna	SUD SARDEGNA	1	2,2%	0	0,0%	0	0,0%	2	4,2%
				Estero	Friuli Venezia Giulia	Udine	1	2,2%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
					Trieste	0	0,0%	1	3,1%	0	0,0%	0	0,0%	
					Estero	Estero	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,1%
				Total			45	100,0%	32	100,0%	33	100,0%	48	100,0%

D-Immatricolati per tipo di diploma

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Tipo Diploma superiore	A.A. Metriche	2020/2021		2021/2022		2022/2023		2023/2024	
					Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-89	STORIA DELL'ARTE	820	Maturita' Liceale	29	64,4%	21	65,6%	19	57,6%	27	56,3%
				Magistrali	6	13,3%	5	15,6%	10	30,3%	6	12,5%
				Maturita' Professionale	1	2,2%	1	3,1%	1	3,0%	5	10,4%
				Maturita' Tecnica	8	17,8%	4	12,5%	2	6,1%	8	16,7%
				Diploma Estero	1	2,2%	1	3,1%	1	3,0%	2	4,2%
				Total	45	100,0%	32	100,0%	33	100,0%	48	100,0%

E-Immatricolati per tipo di diploma - dettaglio diploma superiore

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Tipo Diploma superiore	Diploma superiore	A.A. Metriche	2020/2021		2021/2022		2022/2023		2023/2024	
						Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-89	STORIA DELL'ARTE	820	Maturita' Liceale	Maturita' Classica	6	13,3%	5	15,6%	8	24,2%	4	8,3%
					Maturita' Linguistica	7	15,6%	6	18,8%	1	3,0%	8	16,7%
					Maturita' Artistica	6	13,3%	4	12,5%	7	21,2%	9	18,8%
					Maturita' Scientifica	10	22,2%	6	18,8%	3	9,1%	6	12,5%
				Magistrali	Diploma Magistrale	2	4,4%	2	6,3%	3	9,1%	1	2,1%
					Maturita' Magistrale	4	8,9%	3	9,4%	7	21,2%	5	10,4%
				Maturita' Professionale	Maturita' Professionale	1	2,2%	1	3,1%	1	3,0%	5	10,4%
					Maturita' Tecnica	Geometra	2	4,4%	0	0,0%	0	0,0%	1
				Ragioniere		0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%	0	0,0%
				Perito Tecnico Industriale		0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	4,2%
				Maturita' Tecnico Artistica		4	8,9%	1	3,1%	0	0,0%	4	8,3%
				Diploma Estero	Perito Tecnico Commerciale	2	4,4%	3	9,4%	1	3,0%	1	2,1%
					Diploma Estero	1	2,2%	1	3,1%	1	3,0%	2	4,2%
				Total	45	100,0%	32	100,0%	33	100,0%	48	100,0%	

F-Immatricolati per Ateneo di provenienza (solo per lauree magistrali)

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Ateneo di provenienza	A.A. Metriche	2020/2021		2021/2022		2022/2023		2023/2024	
					Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-89	STORIA DELL'ARTE	820	Università di Udine	35	77,8%	22	68,8%	15	45,5%	26	54,2%
				Altre università	10	22,2%	10	31,3%	18	54,5%	22	45,8%
				Total	45	100,0%	32	100,0%	33	100,0%	48	100,0%

G-Immatricolati per Ateneo di provenienza (solo per lauree magistrali) - dettaglio Ateneo e corso

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Ateneo di provenienza	Descrizione Ateneo	Tipo Titolo Provenienza	Corso di studio di provenienza	A.A. Metriche	2020/2021		2021/2022		2022/2023		2023/2024					
								Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %				
			Università di Udine	Università degli Studi di MACERATA	Laurea di Primo Livello	SCIENZE E TECNICHE DEL TURISMO CULTURALE	712	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%	0	0,0%				
				Università degli Studi di UDINE		Laurea di Primo Livello	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	711	13	28,9%	5	15,6%	1	3,0%	3	6,3%			
							SCIENZE E TECNICHE DEL TURISMO CULTURALE	712	0	0,0%	7	21,9%	5	15,2%	5	10,4%			
							DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	713	1	2,2%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,1%			
							LETTERE	715	1	2,2%	0	0,0%	0	0,0%	3	6,3%			
							SCIENZE DELL'ARCHITETTURA	733	1	2,2%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%			
							DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	797	0	0,0%	1	3,1%	0	0,0%	0	0,0%			
							DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	0	0,0%	0	0,0%	2	6,1%	2	4,2%			
							BENI CULTURALI CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	805	13	28,9%	6	18,8%	6	18,2%	12	25,0%			
							SCIENZE E TECNICHE DEL TURISMO CULTURALE	351	5	11,1%	2	6,3%	0	0,0%	0	0,0%			
							OPERATORE DEI BENI CULTURALI	332	0	0,0%	1	3,1%	0	0,0%	0	0,0%			
							Diploma Universitario	142	1	2,2%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%			
							NON DEFINITO	LAUREA CONSEGUITA ALL'ESTERO	Arti Figurative	1678	0	0,0%	1	3,1%	0	0,0%	0	0,0%	
							Università degli Studi di BOLOGNA	Laurea di Primo Livello	Dams - Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)	40990	1	2,2%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	
							Università degli Studi di CAGLIARI	Laurea di Primo Livello	Lettere (Classe L-10)	40655	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,1%	
							Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"		Laurea di Primo Livello	Beni Culturali e Spettacolo (Classe L-1)	50707	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,1%
										Corso di Laurea in Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali (Classe L-1)	40837	1	2,2%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
			Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale (Classe L-1)	51759	0	0,0%				0	0,0%	1	3,0%	0	0,0%				
			Corso di Laurea in Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali (Classe L-1)	36826	0	0,0%				0	0,0%	1	3,0%	0	0,0%				
			Università degli Studi di PALERMO	Laurea di Primo Livello	Lettere Moderne (Classe 5)	34372				0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,1%		
			Università degli Studi di PARMA	Laurea di Primo Livello	Beni Artistici e dello Spettacolo (Classe L-1)	42956				0	0,0%	1	3,1%	0	0,0%	0	0,0%		
			Università di PISA	Laurea di Primo Livello	Scienze dei Beni Culturali (Classe L-1)	42591				0	0,0%	1	3,1%	1	3,0%	1	2,1%		
			Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	Laurea di Primo Livello	Studi Storico-Artistici (Classe L-1)	42842				0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,1%		
			Università degli Studi di TORINO	Laurea di Primo Livello	Beni Culturali (Classe L-1)	51918				1	2,2%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%		
			Politecnico di TORINO		Laurea	Corso non definito				'-33	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,1%	
						Corso non definito	'-34	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%	0	0,0%				
						Corso non definito	'-34	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,1%				
						Lingue e Letterature Straniere (Classe L-11)	44573	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,1%				

Università degli Studi di TRIESTE	Laurea di Primo Livello	Scienze dei Beni Culturali e delle Letterature Antiche e Moderne (Classe L-1)	43847	1	2,2%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
		Lettere Antiche e Moderne, Arti, Comunicazione (Classe L-10)	51886	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	4,2%
Università degli Studi di UDINE	Laurea di Primo Livello	Scienze dei Beni Culturali (Classe 13)	39304	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%	0	0,0%
		Discipline dello Spettacolo (Classe 23)	39308	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%	0	0,0%
		Arti Visive e dello Spettacolo (Classe 23)	40033	1	2,2%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
		Progettazione e Gestione del Turismo Culturale (Classe L-15)	41738	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%	0	0,0%
		Lettere Antiche e Moderne, Arti, Comunicazione (Classe L-10)	51886	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%	0	0,0%
Istituto di Architettura di VENEZIA	Laurea di Primo Livello	Arti Visive e dello Spettacolo (Classe L-3)	44191	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,1%
		Architettura Costruzione Conservazione (Classe L-17)	49962	2	4,4%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
		Design della Moda e Arti Multimediali (Classe L-4)	51497	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%	0	0,0%
		Disegno Industriale (Classe 42)	40035	1	2,2%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
		Scienze dell'Architettura (Classe 4)	48165	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%	0	0,0%
Università degli Studi di TRENTO	Laurea di Primo Livello	Beni Culturali (Classe L-1)	43535	1	2,2%	0	0,0%	1	3,0%	0	0,0%
Accademia di Belle Arti di ROMA	Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	Altro istituto	ALTRO-IST	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%	0	0,0%
Accademia di Belle Arti di VENEZIA	Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	Altro istituto	ALTRO-IST	1	2,2%	2	6,3%	0	0,0%	0	0,0%
Accademia di Belle Arti Leg. Ricon. SANTAGIULIA	Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	Altro istituto	ALTRO-IST	0	0,0%	1	3,1%	1	3,0%	0	0,0%
Accademia di Belle Arti Leg. Ricon. LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI - JABA	Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	Altro istituto	ALTRO-IST	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%	0	0,0%
Accademia di Belle Arti Leg. Ricon. NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI - MILANO	Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	Altro istituto	ALTRO-IST	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%	0	0,0%
Accademia di Belle Arti di NAPOLI	Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	Altro istituto	ALTRO-IST	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%	0	0,0%
Università degli Studi di PADOVA	Laurea di Primo Livello	PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE	33977	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%	1	2,1%
		Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)	41717	0	0,0%	1	3,1%	0	0,0%	0	0,0%
		Storia e Tutela dei Beni Artistici e Musicali (Classe L-1)	50191	0	0,0%	1	3,1%	0	0,0%	2	4,2%
Università "Ca' Foscari" di VENEZIA	Laurea di Primo Livello	Conservazione e Gestione dei Beni e delle Attività Culturali (Classe L-1)	41487	0	0,0%	1	3,1%	0	0,0%	1	2,1%
		Conservazione e Gestione dei Beni e delle Attività Culturali (Classe L-1)	36U^056309	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,1%
		Conservazione dei Beni Culturali (Classe 13)	37151	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%	3	6,3%

					Economia e Gestione delle Arti e delle Attività Culturali (Classe 13)	37152	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	4,2%
					CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI, CLASSE N. XIII	33841	0	0,0%	1	3,1%	0	0,0%	0	0,0%
				Accademia di Belle Arti "G.B. Tiepolo" di UDINE	Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	ALTRO-IST	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,1%
				Total			45	100,0%	32	100,0%	33	100,0%	48	100,0%

H-Classe di voto maturità Immatricolati al I anno

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Fascia voto maturità	A.A. Metriche	2020/2021		2021/2022		2022/2023		2023/2024	
					Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-89	STORIA DELL'ARTE	820	60-69	8	18,2%	5	16,7%	9	27,3%	4	8,7%
				70-79	11	25,0%	7	23,3%	11	33,3%	10	21,7%
				80-89	13	29,5%	13	43,3%	8	24,2%	9	19,6%
				90-100	12	27,3%	5	16,7%	5	15,2%	23	50,0%
				Total	44	100,0%	30	100,0%	33	100,0%	46	100,0%

I-Voto mediano maturità Immatricolati al I anno

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Mediana Voto Maturità				
				A.A.	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024
Corso di Laurea Magistrale	LM-89	STORIA DELL'ARTE	820		80,0	80,0	74,0	87,5

L-Trasferimenti in entrata

Nessun trasferimento in entrata.

M-Passaggi in entrata

Tipo Corso di Studio	Corsi di Studio		Metriche	Anno Corso Destinazione	Tipo corso di studio di provenienza	Corso di studio di provenienza	A.A.	2020/2021	2022/2023	2023/2024
Corso di Laurea Magistrale	STORIA DELL'ARTE	820	Passaggi in entrata	1	Corso di Laurea (DM 270)	BENI CULTURALI	805	0	0	1
					Corso di Laurea Magistrale	ARCHITETTURA	734	1	0	0
						STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI STORICO-ARTISTICI	793	1	0	0
						ARCHEOLOGIA E CULTURE DELL'ANTICHITA' SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AT MEDIA	821	0	1	0
						822	0	1	0	
Total							2	2	1	

N-Laureati in corso e fuori corso per anno accademico

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	In corso/Fuori corso	A.A. Metriche	2019/2020		2020/2021		2021/2022		2022/2023	
					Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-89	STORIA DELL'ARTE	820	In corso	0	0,0%	0	0,0%	21	100,0%	15	78,9%
				Fuori corso	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	4	21,1%
				Total	0	0,0%	0	0,0%	21	100,0%	19	100,0%
		STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI STORICO-ARTISTICI	793	In corso	10	71,4%	12	100,0%	0	0,0%	0	0,0%
				Fuori corso	4	28,6%	0	0,0%	1	100,0%	2	100,0%
				Total	14	100,0%	12	100,0%	1	100,0%	2	100,0%

A-Coorte 2019_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo		
Corso di Laurea Magistrale	LM-89	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI STORICO-ARTISTICI	793	2019/2020	19	17	17	15	714,00	28,0	27,6	0	0	0	4	0	15	
				2020/2021	0	15	15	14	867,00	30,0	28,7	0	0	0	0	0	11	4
				2021/2022	0	4	4	4	111,00	29,0	28,1	0	0	0	0	0	1	3
				2022/2023	0	2	2	1	48,00	28,5	28,5	0	0	0	0	0	1	2
				2023/2024	0	0	0	0	0,00	0,0	0,0	0	0	0	0	0	0	0

A-Coorte 2020_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo	
Corso di Laurea Magistrale	LM-89	STORIA DELL'ARTE	820	2020/2021	43	36	36	33	1.614,00	29,0	28,3	0	0	0	8	0	35
				2021/2022	0	32	32	29	1.346,00	30,0	29,0	0	0	0	1	18	16
				2022/2023	0	11	11	11	270,00	28,0	26,7	0	0	0	3	4	9
				2023/2024	0	3	3	1	39,00	30,0	29,8	0	0	0	0	0	0

A-Coorte 2021_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo	
Corso di Laurea Magistrale	LM-89	STORIA DELL'ARTE	820	2021/2022	28	22	22	21	1.104,00	30,0	28,6	0	0	0	7	0	21
				2022/2023	0	19	19	19	936,00	30,0	28,4	0	0	0	1	13	7
				2023/2024	0	3	3	3	75,00	30,0	29,3	0	0	0	0	0	2