

Allegato B1

**Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative programmate per l'intero percorso di studi della
coorte di riferimento**

Anno accademico 2018-2019

Corso di laurea di secondo livello in Storia dell'arte e conservazione dei beni storico-artistici (LM 89)

Curriculum unico

DM 270/2004, art. 12, comma 2, lettera a)

| Tipologie attività formative | | Ambiti disciplinari | | Attività formative programmate | | | CFU da ordinamento didattico | | | |
|---|----------|----------------------|--|--|------------------|------------|------------------------------|-----------|--------------|--|
| Denominazione | Tip. | N. | Denominazione | Insegnamento o modulo | SSD insegnamento | CFU | | | | |
| Caratterizzanti | b | 1 | Discipline storicoartistiche | Produzione artistica in età romanica e gotica | L-ART/01 | 9 | | | | |
| | | | | Arti visive in età moderna | L-ART/02 | 9 | | | | |
| | | | | Arti visive nell'era globale | L-ART/03 | 9 | | | | |
| | | | | <i>Un insegnamento a scelta fra:</i> | | | | | | |
| | | | | Arte europea: Neoclassicismo e Romanticismo | L-ART/02 | 9 | | | | |
| | | | | Storia della miniatura | L-ART/01 | | | | | |
| | | Totale ambito | | | | | | 36 | 18-36 | |
| | | 2 | Discipline archeologiche e architettoniche | <i>Un insegnamento a scelta fra:</i> | | | | | | |
| | | | | Architettura italiana rinascimentale e barocca | ICAR/18 | 9 | | | | |
| | | | | Storia dell'architettura contemporanea | ICAR/18 | | | | | |
| | | | | Storia delle arti decorative islamiche | L-OR/11 | | | | | |
| | | Totale ambito | | | | | | 9 | 9-18 | |
| | | 3 | Discipline metodologiche | <i>Un insegnamento a scelta fra:</i> | | | | | | |
| | | | | Museologia | L-ART/04 | 9 | | | | |
| | | | | Diagnostica e tecniche del restauro | L-ART/04 | | | | | |
| Totale ambito | | | | | | 9 | 9-18 | | | |
| Totale attività caratterizzanti | | | | | | 54 | 48-72 | | | |
| Affini e integrative | c | | | Applicazioni e servizi digitali per il Web | M-STO/08 | 6 | | | | |
| | | | | <i>Un insegnamento a scelta fra:</i> | | | | | | |
| | | | | Filosofia dell'arte | M-FIL/04 | 6 | | | | |
| | | | | Storia del cristianesimo e delle chiese | M-STO/07 | | | | | |
| | | | | Archeologia cristiana e medievale | L-ANT/08 | | | | | |
| | | | | Bibliologia | M-STO/08 | | | | | |
| Paleografia latina | M-STO/09 | | | | | | | | | |
| Totale attività affini e integrative | | | | | | 12 | 12-18 | | | |
| A scelta studente | d | | | | | 9 | | | | |
| Totale attività a scelta studente | | | | | | 9 | 9-12 | | | |
| Prova finale | e | 1 | Prova finale | | | 30 | | | | |
| Totale prova finale | | | | | | 30 | 30-30 | | | |
| Ulteriori attività formative (art.10, | f | 1 | Lingua straniera* | | | 9 | | | | |
| | | 2 | Tirocini formativi e di orientamento | | | 6 | | | | |
| Totale altre attività formative | | | | | | 54 | 51-54 | | | |
| TOTALE GENERALE | | | | | | 120 | | | | |

* i 9 cfu possono essere ottenuti superando la prova di accertamento relativa ai corsi CLAV di lingua inglese di livello B2, attraverso la presentazione di certificazione linguistica di livello pari o superiore a B2 di una lingua a scelta tra Francese, inglese, spagnolo o tedesco, o attraverso il superamento dell'esame di Lingua inglese per la storia dell'arte.