

ORDINAMENTO DEGLI STUDI

Per conseguire la laurea lo studente deve acquisire 180 crediti, suddivisi uniformemente in tre anni. Il corso è articolato nel modo seguente:

Corso di Laurea in: DAMS**Percorso: CINEMATOGRAFICO**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
1° anno			
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	9	2
Lingua inglese	L-LIN/12	9	2
Analisi del film	L-ART/06	9	2
Musica per film, TV e pubblicità	L-ART/07	9	1
Storia del cinema	L-ART/06	9	1
Storia e tecnica della televisione e dei New Media	L-ART/06	6	2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Storia medioevale	M-STO/01		1
- Storia moderna	M-STO/02		1
- Storia contemporanea	M-STO/04		1
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Storia del teatro classico	L-FIL-LET/04		1
- Storia delle religioni	M-STO/06		2
Totale		66	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
2° anno			
Fondamenti di storia dell'arte	L-ART/03	6	1
Sociologia della comunicazione e tecniche della comunicazione di massa	SPS/08	6	1
Informatica generale e arte generativa	INF/01	6	2
Sceneggiatura	L-ART/06	9	2
Teoria e critica dei Media	L-ART/06	9	2
Ideazione e produzione cinetelevisiva	L-ART/06	9	1

<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Storia del teatro e dello spettacolo	L-ART/05		1
- Storia e tecnica della fotografia	L-ART/06		1
<i>Un insegnamento a scelta fra (ad esclusione di quello già scelto nel I anno):</i>		9	
- Storia medioevale	M-STO/01		1
- Storia moderna	M-STO/02		1
- Storia contemporanea	M-STO/04		1
Totale		60	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
3° anno			
Legislazione dei beni culturali e del diritto d'autore	IUS/09	6	2
Economia e gestione dello spettacolo	SECS-P/08	6	1
Principi di conservazione e preservazione del film	L-ART/06	9	2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Montaggio cinetelevisivo e authoring DVD	L-ART/06		1
- Cinema d'animazione, fumetto e grafica	L-ART/06		2
Tirocinio		6	
A scelta studente		12	
Prova finale		6	
Totale		54	

Verrà offerto, all'inizio dell'anno accademico, un corso preparatorio sotto forma di seminari intensivi di "Introduzione al linguaggio cinematografico" di 25 ore per permettere agli studenti che si iscriveranno al I anno di affrontare, con un'adeguata preparazione, il corso obbligatorio di "Analisi del Film".

Il Dipartimento di riferimento del corso (Dipartimento di Storia e tutela dei beni culturali) si riserva di non attivare tutti i corsi a scelta indicati in guida. La ripartizione in semestri indicata per ogni corso di insegnamento potrà subire modifiche per motivi organizzativi.

Corso di Laurea in: DAMS**Percorso: MUSICOLOGICO**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
1° anno			
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	9	2
Lingua inglese	L-LIN/12	9	2
Laboratorio di regia del suono e acustica degli ambienti di audizione musicale	L-LART/07	9	2
Storia della musica riprodotta e laboratorio di postproduzione musicale	L-ART/07	9	1
Musica per film, TV e pubblicità	L-ART/07	9	1
Storia e tecnica della televisione e dei New Media	L-ART/06	6	2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Storia medioevale	M-STO/01		1
- Storia moderna	M-STO/02		1
- Storia contemporanea	M-STO/04		1
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
Storia del teatro classico	L-FIL-LET/04		1
Storia delle religioni	M-STO/06		2
Totale		66	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
2° anno			
Fondamenti di storia dell'arte	L-ART/03	6	1
Sociologia della comunicazione e tecniche della comunicazione di massa	SPS/08	6	1
Informatica generale e arte generativa	INF/01	6	2
Storia della musica medioevale e Rinascimentale**	L-ART/07	9	-
Storia della musica contemporanea e laboratorio di scritture musicali	L-ART/07	9	2

Contrappunto e armonia*	L-ART/07	9	2
Storia del teatro e dello spettacolo	L-ART/05	6	1
<i>Un insegnamento a scelta fra (ad esclusione di quello già scelto nel I anno):</i>		9	
- Storia medioevale	M-STO/01		1
- Storia moderna	M-STO/02		1
- Storia contemporanea	M-STO/04		1
Totale		60	

* L'insegnamento comprende, per gli studenti non in possesso di adeguate conoscenze di base di teoria musicale, un corso propedeutico di *Istituzioni musicali*.

** non attivato nell'a.a. 2014/15

INSEGNAMENTI SSD CREDITI SEMESTRE

3° anno

Legislazione dei beni culturali e del diritto d'autore	IUS/09	6	2
Economia e gestione dello spettacolo	SECS-P/08	6	1
Storia della musica moderna	L-ART/07	9	1
Laboratorio di ascolto musicale	L-ART/07	9	1
Tirocinio		6	
A scelta studente		12	
Prova finale		6	
Totale		54	

Verrà offerto, all'inizio dell'anno accademico, un corso preparatorio sotto forma di seminari intensivi di "Istituzioni musicali" di 35 ore per permettere, agli studenti che si iscriveranno al I anno, di affrontare con un'adeguata preparazione, il corso obbligatorio di "Storia della musica riprodotta e laboratorio di postproduzione musicale".

Il Dipartimento di riferimento del corso (Dipartimento di Storia e tutela dei beni culturali) si riserva di non attivare tutti i corsi a scelta indicati in guida. La ripartizione in semestri indicata per ogni corso di insegnamento potrà subire modifiche per motivi organizzativi.

Ai fini dell'inserimento e del regolare progresso nel corso di studio si richiede una adeguata preparazione iniziale, che compunti:

- una sicura padronanza della lingua italiana, anche di registro letterario, con adeguate capacità di comprensione e analisi testuale;
- il possesso delle fondamentali coordinate storiche, geografiche, culturali relative allo sviluppo della civiltà occidentale dall'antichità all'età contemporanea.

La verifica della preparazione iniziale è effettuata mediante una prova scritta all'inizio del primo anno di corso. L'eventuale esito non positivo non preclude l'iscrizione, ma le lacune individuate dovranno essere colmate durante il primo anno di corso, assolvendo gli obblighi formativi aggiuntivi indicati dal Consiglio di corso (frequenza di corsi propedeutici o programmi di recupero). L'accesso ad alcuni insegnamenti di lingua e di letteratura latina e di lingua e di letteratura greca presuppone competenze delle relative lingue, quali quelle che si acquisiscono nella scuola secondaria; se non possedute, esse potranno comunque essere recuperate mediante corsi di base offerti dal Corso di laurea.