

A-Iscritti al I anno, di cui immatricolati I anno, di cui imm. Puri

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Genere	A.A.	2017/2018	2018/2019	2019/2020
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	Iscritti al I anno	MASCHIO	55	52	48
					FEMMINA	57	57	55
					Total	112	109	103
				di cui Immatricolati al I anno	MASCHIO	52	48	46
					FEMMINA	54	56	55
					Total	106	104	101
				di cui Immatricolati puri al I anno	MASCHIO	43	41	37
					FEMMINA	46	48	44
					Total	89	89	81

B-Immatricolati per provenienza geografica

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Cittadinanza/Residenza	A.A.	2017/2018		2018/2019		2019/2020	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	Provincia di Udine	35	33,0%	31	29,8%	38	37,6%
				Altre province FVG	48	45,3%	48	46,2%	41	40,6%
				Altre regioni	14	13,2%	21	20,2%	13	12,9%
				Esteri	9	8,5%	4	3,8%	9	8,9%
				Total	106	100,0%	104	100,0%	101	100,0%

C-Immatricolati per provenienza geografica - dettaglio residenza

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Cittadinanza/Residenza	Regione Residenza	Provincia Residenza	A.A.	2017/2018		2018/2019		2019/2020	
						Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
				Provincia di Udine	Friuli Venezia Giulia	Udine	35	33,0%	31	29,8%	38	37,6%
					Altre province FVG	Friuli Venezia Giulia	Gorizia	17	16,0%	16	15,4%	13
						Trieste	21	19,8%	23	22,1%	19	18,8%
						Pordenone	10	9,4%	9	8,7%	9	8,9%
					NON DEFINITA	NON DEFINITA	0	0,0%	0	0,0%	1	1,0%
					Calabria	Cosenza	0	0,0%	1	1,0%	0	0,0%
					Basilicata	Matera	0	0,0%	0	0,0%	1	1,0%

Fonte dati: Data warehouse d'Ateneo

Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	Altre regioni	Puglia	Taranto	0	0,0%	2	1,9%	1	1,0%	
						Brindisi	0	0,0%	0	0,0%	1	1,0%	
					Campania	Napoli	0	0,0%	1	1,0%	0	0,0%	
					Molise	Campobasso	0	0,0%	1	1,0%	0	0,0%	
						Isernia	0	0,0%	1	1,0%	0	0,0%	
					Toscana	Prato	1	0,9%	0	0,0%	0	0,0%	
					Liguria	Genova	0	0,0%	0	0,0%	1	1,0%	
					Veneto	Vicenza	1	0,9%	0	0,0%	2	2,0%	
						Belluno	2	1,9%	1	1,0%	0	0,0%	
						Treviso	4	3,8%	8	7,7%	4	4,0%	
						Venezia	4	3,8%	3	2,9%	2	2,0%	
						Padova	0	0,0%	1	1,0%	0	0,0%	
					Lombardia	Varese	0	0,0%	1	1,0%	0	0,0%	
						Brescia	0	0,0%	1	1,0%	0	0,0%	
					Estero	Estero	2	1,9%	0	0,0%	0	0,0%	
					Estero	Friuli Venezia Giulia	Udine	2	1,9%	0	0,0%	4	4,0%
							Gorizia	4	3,8%	0	0,0%	1	1,0%
						Trieste	0	0,0%	2	1,9%	1	1,0%	
						Pordenone	0	0,0%	0	0,0%	1	1,0%	
						Estero	Estero	3	2,8%	2	1,9%	2	2,0%
Total			106	100,0%	104	100,0%	101	100,0%					

E-Immatricolati per tipo di scuola - dettaglio tipologia scuola

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Tipologia Istituto Superiore	A.A.	2017/2018		2018/2019		2019/2020		
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	Maturita' Professionale		17	16,0%	19	18,3%	15	14,9%
				Maturita' Linguistica		9	8,5%	15	14,4%	15	14,9%
				Maturita' Tecnico Artistica		5	4,7%	3	2,9%	4	4,0%
				Maturita' Artistica		22	20,8%	14	13,5%	15	14,9%
				Diploma Magistrale		0	0,0%	0	0,0%	1	1,0%
				Perito Tecnico Aeronautico		1	0,9%	1	1,0%	0	0,0%
				Ragioniere		0	0,0%	1	1,0%	0	0,0%
				Perito Tecnico Industriale		7	6,6%	12	11,5%	5	5,0%
				Perito Tecnico Commerciale		4	3,8%	5	4,8%	5	5,0%
				Diploma Estero		9	8,5%	4	3,8%	5	5,0%
				Perito Tecnico Navale		0	0,0%	2	1,9%	0	0,0%
				Maturita' Classica		6	5,7%	4	3,8%	7	6,9%

			Maturita' Scientifica	15	14,2%	10	9,6%	18	17,8%
			Maturita' Magistrale	8	7,5%	11	10,6%	9	8,9%
			Geometra	3	2,8%	1	1,0%	1	1,0%
			Perito Agrario	0	0,0%	2	1,9%	1	1,0%

H-Classe di voto maturità Immatricolati al I anno

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Fascia voto maturità	A.A.	2017/2018		2018/2019		2019/2020	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	60-69	47	44,3%	33	31,7%	29	29,9%
				70-79	27	25,5%	45	43,3%	37	38,1%
				80-89	26	24,5%	18	17,3%	21	21,6%
				90-100	6	5,7%	8	7,7%	10	10,3%
				Total	106	100,0%	104	100,0%	97	100,0%

I-Voto mediano maturità Immatricolati al I anno

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Mediana Voto Maturità			
				A.A.	2017/2018	2018/2019	2019/2020
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806		72,0	72,0	72,0

L-Trasferimenti in entrata

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Anno Corso Trasferimento Destinazione	Ateneo di provenienza	Tipo Corso di studio di provenienza	Corso di studio di provenienza	A.A.	2017/2018	2018/2019	2019/2020		
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	Trasferimenti in	1	Università degli Studi di BOLOGNA	Corso di Laurea	Dams - Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)		1	0	0		
							Università degli Studi di MILANO	Corso di Laurea	Scienze Umanistiche per la Comunicazione (Classe L-20)		1	0	0
							Università degli Studi di TRIESTE	Corso di Laurea	Scienze Politiche e dell'Amministrazione (Classe L-34)		1	0	1
									Lettere Antiche e Moderne, Arti, Comunicazione (Classe L-10)		1	0	0
									Discipline Storiche e Filosofiche (Classe L-5)		0	1	0

270)		MEDIA E DELLO SPETTACOLO	entrata	Università degli Studi ROMA TRE	Corso di Laurea	Dams (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) (Classe L-3)	0	1	0
				Università degli Studi di PADOVA	NON DEFINITO	NON DEFINITO	1	0	0
				Università "Ca' Foscari" di VENEZIA	Corso di Laurea	Lettere (Classe L-10)	0	1	0
				Università "Ca' Foscari" di VENEZIA	Corso di Laurea	Lingue, Civiltà e Scienze del Linguaggio (Classe L-11)	1	0	0
Total							7	3	1

M-Passaggi in entrata

Tipo Corso di Studio	Corsi di Studio	Metriche	Anno Corso Destinazione	Tipo corso di studio di provenienza	Corso di studio di provenienza	A.A.	2017/2018	2018/2019	2019/2020	
Corso di Laurea (DM 270)	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	Passaggi in entrata	1	Corso di Laurea (DM 270)	ECONOMIA E COMMERCIO	704	1	1	0
						BENI CULTURALI	805	1	1	1
						LETTERE	715	0	1	1
						MATEMATICA	727	1	0	0
						SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI	791	0	0	4
				Laurea Magistrale Ciclo Unico 5 anni	GIURISPRUDENZA	337	0	1	0	
2	Corso di Laurea (DM 270)	SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI	791	0	1	0				
Total							3	5	6	

N-Laureati in corso e fuori corso per anno accademico

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	In corso/Fuori corso	A.A.	2016/2017		2017/2018		2018/2019	
				Metriche	Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %
		DAMS -	In corso		20	71,4%	0	0,0%	0	0,0%
			Fuori corso		8	28,6%	16	100,0%	4	100,0%

Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	713	Total	28	100,0%	16	100,0%	4	100,0%
Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	In corso/Fuori corso	A.A.	2017/2018		2018/2019			
				Metriche	Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %		
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	797	In corso	25	100,0%	40	85,1%		
				Fuori corso	0	0,0%	7	14,9%		
				Total	25	100,0%	47	100,0%		

A-Coorte 2015_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU	Studenti con almeno 5 CFU	Studenti con almeno 12 CFU	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo	
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	797	2015/2016	58	56	45	38	1.881,00	26,0	25,5	0	0	0	20	0	38
				2016/2017	0	35	35	34	1.641,00	28,0	27,0	0	0	0	4	0	34
				2017/2018	0	31	31	30	1.993,00	27,0	26,5	0	0	0	1	19	14
				2018/2019	0	10	10	5	147,00	26,0	25,1	0	0	0	1	6	7
				2019/2020	0	4	4	2	57,00	27,5	24,8	0	0	0	1	1	5

A-Coorte 2016_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo	
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	797	2016/2017	84	81	66	62	3.191,00	26,0	25,6	0	0	2	21	0	61
				2017/2018	0	57	57	56	3.102,00	28,0	27,3	0	1	0	5	1	54
				2018/2019	0	53	53	52	2.870,00	28,0	26,9	0	0	0	3	37	14
				2019/2020	0	9	9	4	108,00	27,0	26,3	0	0	0	1	2	11

A-Coorte 2017_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU	Studenti con almeno 5 CFU	Studenti con almeno 12 CFU	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo	
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	2017/2018	104	103	90	84	4.071,00	27,0	26,2	0	0	3	22	0	79
				2018/2019	0	69	69	66	3.758,00	27,0	26,7	0	1	0	7	0	71
				2019/2020	0	63	63	61	2.661,00	28,0	27,0	0	1	0	0	2	68