

A-Iscritti al I anno, di cui immatricolati I anno, di cui imm. Puri

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Genere	A.A.	2018/2019	2019/2020	2020/2021
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	Iscritti al I anno	MASCHIO	52	48	51
					FEMMINA	57	55	66
					Total	109	103	117
				di cui Immatricolati al I anno	MASCHIO	48	46	48
					FEMMINA	56	55	64
					Total	104	101	112
				di cui Immatricolati puri al I anno	MASCHIO	41	37	42
					FEMMINA	48	44	54
					Total	89	81	96

B-Immatricolati per provenienza geografica

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Cittadinanza/Residenza	A.A.	2018/2019		2019/2020		2020/2021	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	Provincia di Udine	30	28,8%	38	37,6%	47	42,0%
				Altre province FVG	48	46,2%	42	41,6%	35	31,3%
				Altre regioni	22	21,2%	12	11,9%	23	20,5%
				Esteri	4	3,8%	9	8,9%	7	6,3%
				Total	104	100,0%	101	100,0%	112	100,0%

C-Immatricolati per provenienza geografica - dettaglio residenza

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Cittadinanza/Residenza	Regione Residenza	Provincia Residenza	A.A.	2018/2019		2019/2020		2020/2021	
						Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
			Provincia di Udine	Friuli Venezia Giulia	Udine		30	28,8%	38	37,6%	47	42,0%

Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOV ISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	Altre province FVG	Friuli Venezia Giulia	Gorizia	16	15,4%	14	13,9%	20	17,9%
						Trieste	23	22,1%	19	18,8%	10	8,9%
						Pordenone	9	8,7%	9	8,9%	5	4,5%
				Altre regioni	Lombardia	Varese	1	1,0%	0	0,0%	0	0,0%
						Como	0	0,0%	0	0,0%	1	0,9%
						Brescia	1	1,0%	0	0,0%	1	0,9%
					Veneto	Vicenza	0	0,0%	2	2,0%	2	1,8%
						Belluno	1	1,0%	0	0,0%	0	0,0%
						Treviso	8	7,7%	4	4,0%	7	6,3%
						Venezia	3	2,9%	2	2,0%	4	3,6%
					Padova	1	1,0%	0	0,0%	1	0,9%	
					Liguria	Genova	0	0,0%	1	1,0%	1	0,9%
					Umbria	Perugia	0	0,0%	0	0,0%	1	0,9%
					Molise	Campobasso	1	1,0%	0	0,0%	0	0,0%
						Isernia	1	1,0%	0	0,0%	0	0,0%
					Campania	Napoli	1	1,0%	0	0,0%	0	0,0%
						Salerno	0	0,0%	0	0,0%	1	0,9%
					Puglia	Bari	0	0,0%	0	0,0%	1	0,9%
				Taranto		2	1,9%	1	1,0%	3	2,7%	
				Brindisi		0	0,0%	1	1,0%	0	0,0%	
				Basilicata	Matera	0	0,0%	1	1,0%	0	0,0%	
				Calabria	Cosenza	1	1,0%	0	0,0%	0	0,0%	
				Estero	Estero	1	1,0%	0	0,0%	0	0,0%	
				Eestero	Friuli Venezia Giulia	Udine	0	0,0%	4	4,0%	2	1,8%
						Gorizia	0	0,0%	1	1,0%	0	0,0%
						Trieste	2	1,9%	1	1,0%	0	0,0%
						Pordenone	0	0,0%	1	1,0%	0	0,0%
					Puglia	Barletta - Andria - Trani	0	0,0%	0	0,0%	1	0,9%
					Estero	Estero	2	1,9%	2	2,0%	4	3,6%
				Total					104	100,0%	101	100,0%

D-Immatricolati per tipo di diploma

Tipo	A.A.	2018/2019	2019/2020	2020/2021
------	------	-----------	-----------	-----------

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Diploma superiore	Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	Maturita' Liceale	43	41,3%	55	54,5%	50	44,6%
				Magistrali	11	10,6%	10	9,9%	14	12,5%
				Maturita' Professionale	19	18,3%	15	14,9%	11	9,8%
				Maturita' Tecnica	27	26,0%	16	15,8%	33	29,5%
				Diploma Estero	4	3,8%	5	5,0%	4	3,6%
				Total	104	100,0%	101	100,0%	112	100,0%

E-Immatricolati per tipo di diploma - dettaglio diploma superiore

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Tipo Diploma superiore	Diploma superiore	A.A.	2018/2019		2019/2020		2020/2021	
					Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	Maturita' Liceale	Maturita' Classica	4	3,8%	7	6,9%	2	1,8%
					Maturita' Linguistica	15	14,4%	15	14,9%	10	8,9%
					Maturita' Artistica	14	13,5%	15	14,9%	20	17,9%
					Maturita' Scientifica	10	9,6%	18	17,8%	18	16,1%
				Magistrali	Diploma Magistrale	0	0,0%	1	1,0%	1	0,9%
					Maturita' Magistrale	11	10,6%	9	8,9%	13	11,6%
				Maturita' Professionale	Maturita' Professionale	19	18,3%	15	14,9%	11	9,8%
				Maturita' Tecnica	Geometra	1	1,0%	1	1,0%	0	0,0%
					Ragioniere	1	1,0%	0	0,0%	1	0,9%
					Perito Tecnico Navale	2	1,9%	0	0,0%	1	0,9%
					Perito Tecnico Industriale	12	11,5%	5	5,0%	11	9,8%
					Perito Tecnico Aeronautico	1	1,0%	0	0,0%	2	1,8%
					Perito Agrario	2	1,9%	1	1,0%	2	1,8%
					Maturita' Tecnico Artistica	3	2,9%	4	4,0%	7	6,3%
					Maturita' Tecnico Sociale	0	0,0%	0	0,0%	1	0,9%
				Diploma Estero	Perito Tecnico Commerciale	5	4,8%	5	5,0%	8	7,1%
					Diploma Estero	4	3,8%	5	5,0%	4	3,6%
Total	104	100,0%	101	100,0%	112	100,0%					

H-Classe di voto maturità Immatricolati al I anno

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Fascia voto maturità	A.A.	2018/2019		2019/2020		2020/2021	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	60-69	33	31,7%	29	29,9%	23	21,3%
				70-79	45	43,3%	37	38,1%	34	31,5%
				80-89	18	17,3%	21	21,6%	28	25,9%
				90-100	8	7,7%	10	10,3%	23	21,3%
				Total	104	100,0%	97	100,0%	108	100,0%

I-Voto mediano maturità Immatricolati al I anno

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Mediana Voto Maturità			
			A.A.	2018/2019	2019/2020	2020/2021	
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806		72,0	72,0	77,5

L-Trasferimenti in entrata

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Anno Corso Trasferimento o Destinazione	Ateneo di provenienza	Tipo Corso di studio di provenienza	Corso di studio di provenienza	A.A.	2018/2019	2019/2020	2020/2021
									9	20	21
					Università degli Studi di TRIESTE	Corso di Laurea	Discipline Storiche e Filosofiche (Classe L-5)	1	0	0	
				Scienze Politiche e dell'Amministrazione (Classe L-16)			0	1	0		
				Scienze e Tecnologie per l'Ambiente e la Natura (Classe L-32)			0	0	1		

Fonte dati: Data warehouse d'Ateneo

Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	Trasferimenti in entrata	1	Università degli Studi ROMA TRE	Corso di Laurea	Dams (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) (Classe L-3)	1	0	0
						Università degli Studi di PADOVA	Corso di Laurea	Lettere (Classe L-10)	1	0	0
						Accademia di Belle Arti "G.B. Tiepolo" di UDINE	Diploma accademico di primo livello	laurea di 1° livello in Graphic Design	0	0	1
						Total			3	1	2

M-Passaggi in entrata

Tipo Corso di Studio	Corsi di Studio	Metriche	Anno Corso Destinazione	Tipo corso di studio di provenienza	Corso di studio di provenienza	A.A.	2018/2019	2019/2020	2020/2021
Corso di Laurea (DM 270)	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	1	Corso di Laurea (DM 270)	ECONOMIA E COMMERCIO	704	1	0	0
					BENI CULTURALI	805	1	1	0
					RELAZIONI PUBBLICHE	708	0	0	2
					SCIENZE E TECNICHE DEL TURISMO CULTURALE	712	0	0	2
					LETTERE	715	1	1	0
					DIRITTO PER LE IMPRESE E LE ISTITUZIONI	792	0	0	1
					SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI	791	0	4	0
					VITICOLTURA ED ENOLOGIA	803	0	0	1

				Laurea Magistrale Ciclo Unico 5 anni	GIURISPRUDE NZA	337	1	0	1
			2	Corso di Laurea (DM 270)	SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI	791	1	0	1
Total							5	6	8

N-Laureati in corso e fuori corso per anno accademico

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	In corso/Fuori corso	A.A.	2017/2018		2018/2019		2019/2020		
				Metriche	Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %	
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	In corso		0	0,0%	0	0,0%	52	100,0%
				Total		0	0,0%	0	0,0%	52	100,0%
		DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	797	In corso		25	100,0%	40	85,1%	0	0,0%
				Fuori corso		0	0,0%	7	14,9%	7	100,0%
				Total		25	100,0%	47	100,0%	7	100,0%

A-Coorte 2016_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo	
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	797	2016/2017	84	81	66	62	3.191,00	26,0	25,6	0	1	2	20	0	61
				2017/2018	0	57	57	56	3.102,00	28,0	27,3	0	1	0	5	1	54
				2018/2019	0	53	53	52	2.870,00	28,0	26,9	0	0	0	3	37	14
				2019/2020	0	12	12	6	213,00	27,0	25,7	0	0	0	4	5	5
				2020/2021	0	3	3	2	111,00	22,0	22,8	0	0	0	0	0	0

A-Coorte 2017_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo	
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO	806	2017/2018	104	102	89	83	4.023,00	27,0	26,2	0	3	3	20	0	78
				2018/2019	0	68	68	65	3.716,00	27,0	26,7	0	1	0	7	0	70
				2019/2020	0	66	66	65	3.883,00	27,0	26,7	0	1	0	5	46	18
				2020/2021	0	9	9	8	189,00	28,0	27,5	0	0	0	1	2	

A-Coorte 2018_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo	
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI	806	2018/2019	100	98	81	75	3.612,00	27,0	26,3	0	0	1	32	0	67
				2019/2020	0	62	62	61	3.423,00	28,0	27,6	0	0	0	3	0	64
				2020/2021	0	57	57	55	1.969,00	28,0	27,8	0	0	0	0	1	