

A-Iscritti al I anno, di cui immatricolati I anno, di cui imm. Puri

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Genere	A.A.	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDI OVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	Iscritti al I anno	MASCHIO	50	40	41
					FEMMINA	66	59	55
					Total	116	99	96
				di cui Immatricolati al I anno	MASCHIO	48	39	38
					FEMMINA	64	57	54
					Total	112	96	92
				di cui Immatricolati puri al I anno	MASCHIO	42	31	28
					FEMMINA	54	50	45
					Total	96	81	73

B-Immatricolati per provenienza geografica

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Cittadinanza/Residenza	A.A.	2020/2021		2021/2022		2022/2023	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDI OVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	Provincia di Udine	47	42,0%	30	31,3%	37	40,2%
				Altre province FVG	36	32,1%	46	47,9%	36	39,1%
				Altre regioni	22	19,6%	17	17,7%	14	15,2%
				Estero	7	6,3%	3	3,1%	5	5,4%
				Total	112	100,0%	96	100,0%	92	100,0%

C-Immatricolati per provenienza geografica - dettaglio residenza

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Cittadinanza/Residenza	Regione Residenza	Provincia Residenza	A.A.	2020/2021		2021/2022		2022/2023	
						Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
				Friuli Venezia Giulia	Udine		47	42,0%	30	31,3%	37	40,2%
							20	17,9%	22	22,9%	17	18,5%
							10	8,9%	11	11,5%	11	12,0%

Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDI OVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOL O	806	FVG	Giulia	Pordenone	6	5,4%	13	13,5%	8	8,7%
				Lombardia	Como	1	0,9%	0	0,0%	0	0,0%	
					Brescia	1	0,9%	0	0,0%	0	0,0%	
					Lecco	0	0,0%	1	1,0%	0	0,0%	
				Veneto	Vicenza	2	1,8%	0	0,0%	0	0,0%	
					Belluno	0	0,0%	1	1,0%	0	0,0%	
					Treviso	7	6,3%	5	5,2%	8	8,7%	
					Venezia	4	3,6%	2	2,1%	1	1,1%	
				Liguria	Padova	0	0,0%	1	1,0%	1	1,1%	
					Genova	1	0,9%	0	0,0%	0	0,0%	
				Emilia- Romagna	Bologna	0	0,0%	1	1,0%	0	0,0%	
					Ravenna	0	0,0%	1	1,0%	0	0,0%	
				Umbria	Perugia	1	0,9%	0	0,0%	0	0,0%	
				Marche	Ascoli Piceno	0	0,0%	0	0,0%	1	1,1%	
				Campania	Napoli	0	0,0%	0	0,0%	1	1,1%	
					Salerno	1	0,9%	0	0,0%	0	0,0%	
				Puglia	Bari	1	0,9%	0	0,0%	0	0,0%	
					Taranto	3	2,7%	0	0,0%	0	0,0%	
					Brindisi	0	0,0%	1	1,0%	0	0,0%	
					Barletta - Andria - Trani	0	0,0%	1	1,0%	0	0,0%	
				Sicilia	Trapani	0	0,0%	0	0,0%	1	1,1%	
					Messina	0	0,0%	1	1,0%	0	0,0%	
					Ragusa	0	0,0%	1	1,0%	0	0,0%	
				Sardegna	Cagliari	0	0,0%	0	0,0%	1	1,1%	
					SUD SARDEGNA	0	0,0%	1	1,0%	0	0,0%	
				Esteri	Friuli Venezia Giulia	Udine	2	1,8%	1	1,0%	1	1,1%
					Trieste	0	0,0%	1	1,0%	2	2,2%	
					Puglia	Barletta - Andria - Trani	1	0,9%	0	0,0%	0	0,0%
					Esteri	Esteri	4	3,6%	1	1,0%	2	2,2%
				Total			112	100,0%	96	100,0%	92	100,0%

D-Immatricolati per tipo di diploma

Tipo	A.A.	2020/2021	2021/2022	2022/2023
------	------	-----------	-----------	-----------

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Diploma superiore	Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	Maturita' Liceale	50	44,6%	49	51,0%	35	38,0%
				Magistrali	14	12,5%	7	7,3%	14	15,2%
				Maturita' Professionale	11	9,8%	16	16,7%	11	12,0%
				Maturita' Tecnica	33	29,5%	18	18,8%	28	30,4%
				Diploma di baccellierato internazionale di	0	0,0%	1	1,0%	0	0,0%
				Diploma Estero	4	3,6%	5	5,2%	4	4,3%
				Total	112	100,0%	96	100,0%	92	100,0%

E-Immatricolati per tipo di diploma - dettaglio diploma superiore

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Tipo Diploma superiore	Diploma superiore	A.A.	2020/2021		2021/2022		2022/2023		
					Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	Maturita' Liceale	Maturita' Classica		2	1,8%	7	7,3%	3	3,3%
					Maturita' Linguistica		10	8,9%	13	13,5%	12	13,0%
					Maturita' Artistica		20	17,9%	20	20,8%	11	12,0%
					Maturita' Scientifica		18	16,1%	9	9,4%	9	9,8%
				Magistrali	Diploma Magistrale		1	0,9%	0	0,0%	1	1,1%
					Maturita' Magistrale		13	11,6%	7	7,3%	13	14,1%
				Maturita' Professionale	Maturita' Professionale		11	9,8%	16	16,7%	11	12,0%
				Maturita' Tecnica	Geometra		0	0,0%	1	1,0%	0	0,0%
					Ragioniere		1	0,9%	1	1,0%	3	3,3%
					Perito Tecnico Navale		1	0,9%	0	0,0%	0	0,0%
					Perito Tecnico Industriale		11	9,8%	8	8,3%	17	18,5%
					Perito Tecnico Aeronautico		2	1,8%	0	0,0%	0	0,0%
					Perito Agrario		2	1,8%	2	2,1%	1	1,1%
					Maturita' Tecnico Artistica		7	6,3%	3	3,1%	4	4,3%
Maturita' Tecnico Sociale		1	0,9%	0	0,0%	0	0,0%					

Fonte dati: Data warehouse d'Ateneo

				Perito Tecnico Commerciale	8	7,1%	3	3,1%	3	3,3%
			Diploma di baccellierato internazionale di Ginevra	Diploma di baccellierato internazionale di Ginevra	0	0,0%	1	1,0%	0	0,0%
			Diploma Estero	Diploma Estero	4	3,6%	5	5,2%	4	4,3%
			Total		112	100,0%	96	100,0%	92	100,0%

H-Classe di voto maturità Immatricolati al I anno

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Fascia voto maturità	A.A.	2020/2021		2021/2022		2022/2023	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDI OVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOL O	806	60-69	23	21,3%	18	19,8%	27	30,3%
				70-79	34	31,5%	24	26,4%	29	32,6%
				80-89	28	25,9%	23	25,3%	17	19,1%
				90-100	23	21,3%	26	28,6%	16	18,0%
				Total	108	100,0%	91	100,0%	89	100,0%

I-Voto mediano maturità Immatricolati al I anno

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Mediana Voto Maturità		
			A.A.	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDI OVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOL O	806	77,5	80,0	75,0

L-Trasferimenti in entrata

Fonte dati: Data warehouse d'Ateneo

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Anno Corso Trasferimento Destinazione	Ateneo di provenienza	Tipo Corso di studio di provenienza	Corso di studio di provenienza	A.A.	2020/2021	2022/2023
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	1	Trasferimenti in entrata	Università degli Studi di TRIESTE	Corso di Laurea	Scienze Politiche e dell'Amministrazione (Classe L-36)	0	1
								Scienze e Tecnologie per l'Ambiente e la Natura (Classe L-32)	1	0
						Accademia di Belle Arti "G.B. Tiepolo" di UDINE	Diploma accademico di primo livello	laurea di 1° livello in Graphic Design	1	0
Total									2	1

M-Passaggi in entrata

Tipo Corso di Studio	Corsi di Studio	Metriche	Anno Corso Destinazione	Tipo corso di studio di provenienza	Corso di studio di provenienza	A.A.	2020/2021	2021/2022	2022/2023
DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO			1	Corso di Laurea (DM 270)	RELAZIONI PUBBLICHE	708	2	1	0
					SCIENZE E TECNICHE DEL TURISMO CULTURALE	712	2	0	0
					ECONOMIA AZIENDALE (UDINE)	703	0	1	0
					DIRITTO PER LE IMPRESE E LE ISTITUZIONI	792	1	1	0

Fonte dati: Data warehouse d'Ateneo

Corso di Laurea (DM 270)	DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	Passaggi in entrata	1	SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI	791	0	1	2
					VITICOLTURA ED ENOLOGIA	803	1	0	1
					SCIENZA E CULTURA DEL CIBO	815	0	1	0
					BENI CULTURALI	805	0	0	1
				Laurea Magistrale Ciclo Unico 5 anni	GIURISPRUDENZA	337	1	0	0
2	Corso di Laurea (DM 270)	SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI	791	1	2	0			
Total						8	7	4	

N-Laureati in corso e fuori corso per anno accademico

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	In corso/Fuori corso	A.A.	2019/2020		2020/2021		2021/2022		
				Metriche	Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %	
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	In corso		52	100,0%	41	85,4%	44	69,8%
				Fuori corso		0	0,0%	7	14,6%	19	30,2%
				Total		52	100,0%	48	100,0%	63	100,0%

A-Coorte 2018_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo	
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	2018/2019	100	98	81	75	3.612,00	27,0	26,3	0	0	1	32	0	67
				2019/2020	0	62	62	61	3.423,00	28,0	27,6	0	0	0	3	0	64
				2020/2021	0	58	58	57	3.036,00	28,0	27,7	0	0	0	6	37	21
				2021/2022	0	17	17	15	456,00	28,0	27,6	0	0	0	3	11	7
				2022/2023	0	4	4	4	117,00	27,0	26,8	0	0	0	1	0	0

A-Coorte 2019_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo	
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	2019/2020	95	90	73	67	3.489,00	27,0	26,7	0	0	2	26	0	67
				2020/2021	0	60	60	59	3.280,00	28,0	27,2	0	1	1	4	0	61
				2021/2022	0	57	57	56	3.024,00	28,0	28,1	0	0	0	4	38	19
				2022/2023	0	12	12	8	198,00	28,0	26,3	0	0	0	0	0	3

A-Coorte 2020_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo	
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	2020/2021	108	103	79	70	3.531,00	27,0	27,0	0	1	1	39	0	67
				2021/2022	0	61	61	58	3.126,00	29,0	27,9	0	0	0	5	0	62
				2022/2023	0	56	56	54	2.212,00	28,0	27,4	0	0	0	0	0	0