

A-Iscritti al I anno, di cui immatricolati I anno, di cui imm. puri

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Genere	A.A.	2019/2020	2020/2021	2021/2022
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	Iscritti al I anno	MASCHIO	48	50	40
					FEMMINA	55	66	59
					Total	103	116	99
				di cui Immatricolati al I anno	MASCHIO	46	48	39
					FEMMINA	55	64	57
					Total	101	112	96
				di cui Immatricolati puri al I anno	MASCHIO	37	42	31
					FEMMINA	44	54	50
					Total	81	96	81

B-Immatricolati per provenienza geografica

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Cittadinanza/Residenza	A.A.	2019/2020		2020/2021		2021/2022	
					Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione e %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	Provincia di Udine	38	37,6%	47	42,0%	30	31,3%
				Altre province FVG	42	41,6%	36	32,1%	45	46,9%
				Altre regioni	12	11,9%	22	19,6%	18	18,8%
				Estero	9	8,9%	7	6,3%	3	3,1%
				Total	101	100,0%	112	100,0%	96	100,0%

C-Immatricolati per provenienza geografica - dettaglio residenza

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Cittadinanza/Residenza	Regione Residenza	Provincia Residenza	A.A.	2019/2020		2020/2021		2021/2022			
							Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione e %	
				Provincia di Udine	Friuli Venezia Giulia	Udine	38	37,6%	47	42,0%	30	31,3%		
						Altre province FVG	Friuli Venezia Giulia	Gorizia	14	13,9%	20	17,9%	21	21,9%
								Trieste	19	18,8%	10	8,9%	11	11,5%
				Pordenone	9			8,9%	6	5,4%	13	13,5%		
				Lombardia				Como	0	0,0%	1	0,9%	0	0,0%
						Brescia	0	0,0%	1	0,9%	0	0,0%		
						Lecco	0	0,0%	0	0,0%	1	1,0%		
						Veneto		Vicenza	2	2,0%	2	1,8%	0	0,0%
								Belluno	0	0,0%	0	0,0%	1	1,0%
								Treviso	4	4,0%	7	6,3%	6	6,3%
				Venezia	2			2,0%	4	3,6%	2	2,1%		
				Liguria		Padova	0	0,0%	0	0,0%	1	1,0%		
						Genova	1	1,0%	1	0,9%	0	0,0%		
				Emilia-Romagna		Bologna	0	0,0%	0	0,0%	1	1,0%		

Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	Altre regioni	Emilia-Romagna	Ravenna	0	0,0%	0	0,0%	1	1,0%
					Umbria	Perugia	0	0,0%	1	0,9%	0	0,0%
					Campania	Salerno	0	0,0%	1	0,9%	0	0,0%
					Puglia	Bari	0	0,0%	1	0,9%	0	0,0%
						Taranto	1	1,0%	3	2,7%	0	0,0%
						Brindisi	1	1,0%	0	0,0%	1	1,0%
						Barletta - Andria - Trani	0	0,0%	0	0,0%	1	1,0%
					Basilicata	Matera	1	1,0%	0	0,0%	0	0,0%
					Sicilia	Messina	0	0,0%	0	0,0%	1	1,0%
						Ragusa	0	0,0%	0	0,0%	1	1,0%
				Sardegna	SUD SARDEGNA	0	0,0%	0	0,0%	1	1,0%	
				Estero	Friuli Venezia Giulia	Udine	4	4,0%	2	1,8%	1	1,0%
						Gorizia	1	1,0%	0	0,0%	0	0,0%
						Trieste	1	1,0%	0	0,0%	1	1,0%
						Pordenone	1	1,0%	0	0,0%	0	0,0%
					Puglia	Barletta - Andria - Trani	0	0,0%	1	0,9%	0	0,0%
					Estero	Estero	2	2,0%	4	3,6%	1	1,0%
Total						101	100,0%	112	100,0%	96	100,0%	

D-Immatricolati per tipo di diploma

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	806	Tipo Diploma superiore	A.A.	2019/2020		2020/2021		2021/2022	
					Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione e %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	Maturita' Liceale		55	54,5%	50	44,6%	49	51,0%
				Magistrali		10	9,9%	14	12,5%	7	7,3%
				Maturita' Professionale		15	14,9%	11	9,8%	16	16,7%
				Maturita' Tecnica		16	15,8%	33	29,5%	18	18,8%
				Diploma di baccellierato internazionale di Ginevra		0	0,0%	0	0,0%	1	1,0%
				Diploma Estero		5	5,0%	4	3,6%	5	5,2%
				Total		101	100,0%	112	100,0%	96	100,0%

E-Immatricolati per tipo di diploma - dettaglio diploma superiore

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Tipo Diploma superiore	Diploma superiore	A.A.	2019/2020		2020/2021		2021/2022	
					Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	Maturita' Liceale	Maturita' Classica	7	6,9%	2	1,8%	7	7,3%
					Maturita' Linguistica	15	14,9%	10	8,9%	13	13,5%
					Maturita' Artistica	15	14,9%	20	17,9%	20	20,8%
					Maturita' Scientifica	18	17,8%	18	16,1%	9	9,4%
				Magistrali	Diploma Magistrale	1	1,0%	1	0,9%	0	0,0%
					Maturita' Magistrale	9	8,9%	13	11,6%	7	7,3%
				Maturita' Professionale	Maturita' Professionale	15	14,9%	11	9,8%	16	16,7%
				Maturita' Tecnica	Geometra	1	1,0%	0	0,0%	1	1,0%
					Ragioniere	0	0,0%	1	0,9%	1	1,0%
					Perito Tecnico Navale	0	0,0%	1	0,9%	0	0,0%
					Perito Tecnico Industriale	5	5,0%	11	9,8%	8	8,3%
					Perito Tecnico Aeronautico	0	0,0%	2	1,8%	0	0,0%
					Perito Agrario	1	1,0%	2	1,8%	2	2,1%
					Maturita' Tecnica Artistica	4	4,0%	7	6,3%	3	3,1%
					Maturita' Tecnica Sociale	0	0,0%	1	0,9%	0	0,0%
Perito Tecnico Commerciale	5	5,0%	8	7,1%	3	3,1%					
Diploma di baccellierato internazionale di Ginevra	Diploma di baccellierato internazionale di Ginevra	0	0,0%	0	0,0%	1	1,0%				
Diploma Estero	Diploma Estero	5	5,0%	4	3,6%	5	5,2%				
Total					101	100,0%	112	100,0%	96	100,0%	

H-Classe di voto maturità Immatricolati al I anno

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Fascia voto maturità	A.A.	2019/2020		2020/2021		2021/2022	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	60-69	29	29,9%	23	21,3%	18	19,8%
				70-79	37	38,1%	34	31,5%	24	26,4%
				80-89	21	21,6%	28	25,9%	23	25,3%
				90-100	10	10,3%	23	21,3%	26	28,6%
				Total	97	100,0%	108	100,0%	91	100,0%

I-Voto mediano maturità Immatricolati al I anno

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Mediana Voto Maturità			
				A.A.	2019/2020	2020/2021	2021/2022
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806		72,0	77,5	80,0

L-Trasferimenti in entrata

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Anno Corso Trasferimento Destinazione	Ateneo di provenienza	Tipo Corso di studio di provenienza	Corso di studio di provenienza	A.A.	2019/2020	2020/2021	
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	Trasferimenti in entrata	1	Università degli Studi di TRIESTE	Corso di Laurea	Scienze Politiche e dell'Amministrazione (Classe L-16)		1	0
								Scienze e Tecnologie per l'Ambiente e la Natura (Classe L-32)		0	1
						Accademia di Belle Arti "G.B. Tiepolo" di UDINE	Diploma accademico di primo livello	laurea di 1° livello in Graphic Design		0	1
						Total				1	2

M-Passaggi in entrata

Tipo Corso di Studio	Corsi di Studio	Metriche	Anno Corso Destinazione	Tipo corso di studio di provenienza	Corso di studio di provenienza	A.A.	2019/2020	2020/2021	2021/2022	
Corso di Laurea (DM 270)	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	Passaggi in entrata	1	Corso di Laurea (DM 270)	RELAZIONI PUBBLICHE	708	0	2	1
						SCIENZE E TECNICHE DEL TURISMO CULTURALE	712	0	2	0
						LETTERE	715	1	0	0
						ECONOMIA AZIENDALE (UDINE)	703	0	0	1
						DIRITTO PER LE IMPRESE E LE ISTITUZIONI	792	0	1	1
						SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI	791	4	0	1
						VITICOLTURA ED ENOLOGIA	803	0	1	0
						SCIENZA E CULTURA DEL CIBO	815	0	0	1
						BENI CULTURALI	805	1	0	0
				2	Laurea Magistrale Ciclo Unico 5 anni	GIURISPRUDENZA	337	0	1	0
2	Corso di Laurea (DM 270)	SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI	791	0	1	2				
Total							6	8	7	

N-Laureati in corso e fuori corso per anno accademico

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	In corso/Fuori corso	A.A.	2018/2019		2019/2020		2020/2021	
				Metriche	Laureati	Composizione e %	Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	713	In corso	0	0,0%	1	50,0%	0	0,0%
				Fuori corso	4	100,0%	1	50,0%	1	100,0%
				Total	4	100,0%	2	100,0%	1	100,0%
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	797	In corso	40	85,1%	0	0,0%	1	33,3%
				Fuori corso	7	14,9%	7	100,0%	2	66,7%
				Total	47	100,0%	7	100,0%	3	100,0%
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	In corso	52	100,0%	41	85,4%		
				Fuori corso	0	0,0%	7	14,6%		
				Total	52	100,0%	48	100,0%		

A-Coorte 2017_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo	
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	2017/2018	104	102	89	83	4.023,00	27,0	26,2	0	3	3	20	0	78
				2018/2019	0	68	68	65	3.716,00	27,0	26,7	0	1	0	7	0	70
				2019/2020	0	66	66	65	3.883,00	27,0	26,7	0	1	0	5	46	18
				2020/2021	0	15	15	10	321,00	27,0	26,7	0	0	0	2	7	9
				2021/2022	0	5	5	3	66,00	27,5	25,6	0	0	0	0	0	0

A-Coorte 2018_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo	
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	2018/2019	100	98	81	75	3.612,00	27,0	26,3	0	0	1	32	0	67
				2019/2020	0	62	62	61	3.423,00	28,0	27,6	0	0	0	3	0	64
				2020/2021	0	58	58	57	3.036,00	28,0	27,7	0	0	0	6	37	21
				2021/2022	0	14	14	10	270,00	28,0	27,6	0	0	0	0	0	2

A-Coorte 2019_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo	
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	2019/2020	95	90	73	67	3.489,00	27,0	26,7	0	0	2	26	0	67
				2020/2021	0	60	60	59	3.280,00	28,0	27,2	0	1	1	4	0	61
				2021/2022	0	57	57	50	1.926,00	28,0	28,1	0	0	0	0	3	