

Allegato B1

Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative a.a. 2016/17

Corso di laurea interateneo DAMS (L 3) Dams - Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo

Rau, art, 12, comma 2, lettera a)

| Tipologie attività formative | | Ambiti disciplinari | | Attività formative | | | | |
|---|--|--|--|--|--------------------------------|------------|---|-----------|
| Denominazione | Tip. | N. | Denominazione | Insegnamento o modulo | SSD (1) afferenza insegnamento | CFU | | |
| Di base | a | 1 | Discipline linguistiche e letterarie | Letteratura italiana | L-FIL-LET/11 | 9 | | |
| | | | | Totale ambito | | | 9 | |
| | | 2 | Discipline storiche | <i>Due insegnamenti a scelta fra:</i> | | | | 9+9 |
| | | | | Storia medioevale | M-STO/01 | | | |
| | | | | Storia moderna | M-STO/02 | | | |
| | | | | Storia contemporanea | M-STO/04 | | | |
| | | Totale ambito | | | 18 | | | |
| | | 3 | Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche | Sociologia della comunicazione e tecniche della comunicazione di massa | SPS/08 | 6 | | |
| | | | | Totale ambito | | | 6 | |
| | | Totale attività di base | | | | | | 33 |
| Caratterizzanti | b | 1 | Discipline storico-artistiche | Fondamenti di storia dell'arte | L-ART/03 | 9 | | |
| | | | | Totale ambito | | | 9 | |
| | | 2 | Discipline linguistiche | Lingua inglese | L-LIN/12 | 9 | | |
| | | | | Totale ambito | | | 9 | |
| | | 3 | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Storia e tecnica della televisione e dei nuovi media | L-ART/06 | 9 | | |
| | | | | Teorie e tecniche del linguaggio cinematografico | L-ART/06 | 9 | | |
| | | | | Storia del cinema | L-ART/06 | 9 | | |
| | | | | Analisi del film | L-ART/06 | 9 | | |
| | | | | Sceneggiatura | L-ART/06 | 9 | | |
| | | | | <i>Un insegnamento a scelta fra:</i> | | | | 9 |
| | | | | Teoria e critica dei Media e dei nuovi media | L-ART/06 | | | |
| | | | | Ideazione e produzione audiovisiva e multimediale | L-ART/06 | | | |
| | | | | <i>Un insegnamento a scelta fra:</i> | | | | 9 |
| | | | | Preservazione e valorizzazione del patrimonio cinematografico | L-ART/06 | | | |
| | | | | Editoria e nuovi media per lo spettacolo | L-ART/05 | | | |
| | | | | <i>Un insegnamento a scelta fra:</i> | | | | 9 |
| | | | | Postproduzione e distribuzione audiovisiva e multimediale | L-ART/06 | | | |
| | | Cinema d'animazione, fumetto e grafica | L-ART/06 | | | | | |
| | | Storia della musica moderna | L-ART/07 | | | | | |
| | | <i>Un insegnamento a scelta fra:</i> | | | | 6 | | |
| | | Storia del teatro e dello spettacolo | L-ART/05 | | | | | |
| | | Storia e tecnica della fotografia | L-ART/06 | | | | | |
| | | Totale ambito | | | 78 | | | |
| 4 | Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche | <i>Un insegnamento a scelta fra:</i> | | | | | | |
| | | Estetica | M-FIL/04 | 9 | | | | |
| | | Letteratura e intermedialità | L-FIL-LET/14 | | | | | |
| | | Totale ambito | | | 9 | | | |
| Totale attività caratterizzanti | | | | | | 105 | | |
| Affini e integrative | c | | | Informatica umanistica | INF/01 | 6 | | |
| | | | | <i>Un insegnamento a scelta fra:</i> | | | | |
| | | | | Legislazione dei beni culturali e del diritto d'autore | IUS/09 | 6 | | |
| | | | | Economia e gestione dello spettacolo | SECS-P/08 | 6 | | |
| | | | | <i>Un insegnamento a scelta fra:</i> | | | | |
| | | Storia del teatro | L-FIL-LET/04 | 6 | | | | |
| | | Storia dei miti e delle religioni | M-STO/06 | | | | | |
| Musica per film, TV e pubblicità | L-ART/07 | | | | | | | |
| Totale attività affini e integrative | | | 18 | | | | | |
| A scelta studente | d | | | | | 12 | | |
| Totale attività a scelta studente | | | | | | 12 | | |
| Prova finale e conoscenza lingua straniera | e | | Prova finale | | | 6 | | |
| Totale prova finale | | | | | | 6 | | |
| Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d) | f | 1 | Tirocinio | | | 6 | | |
| Totale altre attività formative | | | | | | 6 | | |
| TOTALE GENERALE | | | | | | 180 | | |