



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di UDINE
Nome del corso in italiano	Lettere (<i>IdSua:1592996</i>)
Nome del corso in inglese	Humanities
Classe	L-10 - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www.uniud.it/it/didattica/corsi/area-umanistica-formazione/lettere-beni-culturali/laurea/lettere
Tasse	http://www.uniud.it/tasse
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	FUCECCHI Marco
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio
Struttura didattica di riferimento	Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	ANDREOSE	Alvise		PA	1	
2.	CASTALDI	Lucia		PO	1	

3.	COLOMBI	Emanuela	PO	1
4.	DELVIGO	Maria Luisa	PO	1
5.	FABBRO	Elena Maria	PA	1
6.	FORMENTIN	Vittorio	PO	1
7.	GARDI	Andrea	PA	1
8.	VENDRUSCOLO	Fabio	PA	1
9.	ZUNINO	Maddalena Luisa	RU	1

Rappresentanti Studenti

CICCIARELLA Alice
 FELTRIN Maddalena
 GALETTA Giuseppe Pio
 IPPOLITO Angelica

Gruppo di gestione AQ

Giuseppina AZZARELLO (docente)
 Emanuela COLOMBI (docente)
 Niccolò DE ROSA (studente)
 Elena Maria FABBRO (docente)
 Marco FUCECCHI (coordinatore)
 Luca GAROFALO (studente)
 Paola GASPAROLLO (personale amministrativo)
 Camilla MARANGON (studentessa)
 Linda MEAZZO (studentessa)
 Davide MONAI (studente)
 Elisabetta SCARTON (docente)
 Andrea TABARRONI (docente)
 Rodolfo ZUCCO (docente)

Tutor

Vittorio FORMENTIN
 Marco FUCECCHI
 Flavio RURALE
 Arianna ZINGALE
 Silvia VENTURINI
 Xenia RILANDE
 Filippo PAVAN
 Lisa MARTINGANO
 Emma DAL MAS
 Emanuela LI DESTRI
 Emanuela COLOMBI
 Elena Maria FABBRO



Il corso di laurea in Lettere, articolato nei cinque curricula italianistico, letterature e civiltà del mondo antico, storico, editoria e cultura umanistica e divulgazione, si incentra sulla trasmissione, lo studio critico, il ripensamento, la valorizzazione del patrimonio culturale e di pensiero della civiltà italiana ed europea, attento in particolare attraverso i testi che ne rappresentano uno dei lasciti principali, nonché sulle modalità e i percorsi di comprensione e valorizzazione dei testi stessi nel passato e nel presente.

Lo studente acquisisce a tal fine solide competenze metodologiche (linguistiche, testuali, filologiche) e approfondite conoscenze relative al contesto storico, geografico, e storico-culturale (letterario, artistico, filosofico), nonché capacità di comunicazione corretta ed efficace, orale e scritta, in italiano e in inglese.

La scelta è indicata per gli studenti dotati di sicura padronanza della lingua italiana, di un buon orientamento storico-geografico e culturale, di inclinazione per l'analisi dei testi, dei fenomeni storici e del pensiero.

Il corso prepara per attività professionali nel campo della produzione, della promozione e della divulgazione culturale (editoria, organizzazione di mostre ed eventi), ma facilita anche, grazie alle capacità di scrittura e alla flessibilità cognitiva che promuove, l'inserimento in settori amministrativi e organizzativi a vario livello. Quale primo segmento di un percorso che includa una laurea magistrale ed eventuali corsi di specializzazione o di dottorato, il corso fornisce la preparazione di base necessaria in vista di sbocchi professionali nell'insegnamento delle discipline letterarie o storico-filosofiche, nella ricerca in campo umanistico, nel giornalismo. L'attivazione di un laboratorio di informatica umanistica (obbligatorio per tutti i curricula), di un insegnamento di editoria digitale e di seminari e laboratori dedicati aprono inoltre alla possibilità di una formazione specifica nelle Digital Humanities.



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

15/02/2019

All'atto dell'istituzione del corso ai sensi del D.M. 270/2004, da attivare per l'a.a. 2008/09, sono consultate le organizzazioni rappresentative, a livello nazionale, della produzione di beni, servizi e delle professioni. All'incontro partecipano: il Direttore dei Civici Musei di storia e arte di Udine, il Direttore del Conservatorio di Udine, il Dirigente scolastico del Liceo Leopardi-Majorana di Pordenone, il Delegato del presidente dell'Associazione culturale CinemaZero di Pordenone, il Direttore e coordinatore della Soprintendenza per i BAPPSE (Trieste), un rappresentante dell'Unità di gestione delle attività di restauro (Passariano), il direttore della Biblioteca civica V. Joppi di Udine.

Il Preside richiama le principali novità introdotte dal D.M. 270/2004; dà quindi la parola al Preside vicario della Facoltà di Lettere e filosofia, che sottolinea le linee guida del D.M. e illustra in generale, e quindi con riferimento al corso di laurea in Lettere, le modifiche introdotte in occasione della trasformazione degli ordinamenti, in particolare nel senso della razionalizzazione e compattazione dei percorsi. Segue il dibattito, da cui emerge il parere favorevole dei partecipanti al corso presentato; interviene in particolare il Dirigente scolastico del Liceo Leopardi-Majorana di Pordenone, richiamando l'importanza che la Facoltà definisca requisiti (obbligatori o auspicati) in vista dell'accesso ai diversi percorsi di studio e che li pubblicizzi presso le scuole, cosa che consentirebbe un migliore orientamento ed eventualmente una specifica finalizzazione dell'ultima parte del percorso scolastico.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

08/06/2023

Il Corso di studio, al fine di aggiornare la definizione dei profili professionali dei laureati del corso, adeguandola alle attese degli ambiti professionali di riferimento, ha avviato, nel febbraio 2021, nuove consultazioni con il Comitato di indirizzamento del corso. Si allega il verbale di sintesi delle principali risultanze emerse dalle consultazioni.

Precedentemente il corso di studio aveva avviato, nel corso del 2015, indagini e consultazioni con le organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi e delle professioni dalle quali erano emersi i seguenti elementi principali:

- i profili professionali 'intermedi' relativi ai corsi di primo livello trovano spazi limitati nell'attuale contesto occupazionale del settore, anche per la concorrenza di figure più formate;
- nel contesto attuale gli sbocchi si trovano soprattutto in aziende, cooperative, associazioni o anche in attività freelance, volte a fornire servizi nei campi della promozione culturale, della gestione di beni e strutture (biblioteche), dell'editoria, del giornalismo;
- opportunità numerose si possono creare soprattutto nell'ambito delle nuove professionalità legate alla domanda di 'contenuti' e allo sviluppo della comunicazione culturale, giornalistica, ma anche tecnica, commerciale, via web;
- competenze di particolare importanza sono giudicate: conoscenze culturali e linguistiche di base; apertura e curiosità per i temi culturali, storici, sociali di attualità; capacità di scrivere in modo corretto, efficace e sintetico; competenze digitali, in particolare relative all'utilizzo e al trattamento di immagini (a scopo didattico e comunicativo) e alle dinamiche dei social

network; competenze avanzate di lingua inglese e possibilmente di altre lingue straniere; flessibilità e capacità di impegnarsi anche in funzioni organizzative e amministrative nell'ambito dei settori sbocco; capacità di comunicare efficacemente e lavorare in gruppo.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Verbale consultazioni Comitato di indirizzamento



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Esperto nella divulgazione e comunicazione di contenuti culturali

funzione in un contesto di lavoro:

L'esperto in divulgazione e comunicazione culturale e l'assistente ai servizi culturali operano con enti e istituzioni che organizzano e gestiscono la comunicazione e fruizione di prodotti e servizi culturali anche per il grande pubblico.

Nell'ambito dell'organizzazione di mostre, percorsi culturali ed educativi, convegni, manifestazioni:

- collabora all'individuazione e alla raccolta dei contenuti, dei materiali e dei programmi;
- collabora alla promozione e informazione, in particolare utilizzando i canali web, e alle eventuali attività editoriali connesse all'iniziativa;
- partecipa alla progettazione e alla realizzazione di attività didattiche e di divulgazione anche multimediale.

Nell'ambito della fruizione di servizi culturali:

- assiste funzionari (bibliotecari, archivisti) in classificazione, catalogazione di testi letterari, fonti storiche, beni culturali, collaborando alla gestione di archivi e biblioteche digitali;
- collabora nel raccogliere, schedare e organizzare documentazione, aggiornare banche dati;
- tiene contatti con altri enti, interagisce con l'utenza (p.e prestito, consulenza bibliografica e tecnica nell'uso di strumenti informatici);
- collabora alla redazione e all'aggiornamento di materiale informativo o divulgativo, anche multimediale.

competenze associate alla funzione:

Per svolgere tali funzioni il laureato dovrà:

- possedere una solida formazione di base di tipo umanistico, anche con riferimento alle specificità e identità del territorio regionale e ai temi attuali del dibattito culturale, storico, sociale;
- padroneggiare la lingua italiana orale e scritta e saper produrre testi corretti ed efficaci per diverse finalità (didattica, divulgativa, comunicativa);
- saper reperire, comprendere, organizzare informazioni e materiale documentale;
- saper utilizzare con consapevolezza e capacità di apprendimento applicazioni informatiche per la redazione di testi, la gestione di dati, la ricerca e la diffusione di informazioni in rete;
- avere buone competenze di lingua inglese, scritta e orale e possibilmente di altre lingue straniere;
- conoscere i principi di base della comunicazione, dell'etica della comunicazione, dell'organizzazione di eventi.

sbocchi occupazionali:

Le funzioni descritte potranno essere svolte in contesti quali:

- Enti pubblici e privati operanti nei settori della tutela, valorizzazione, promozione del patrimonio storico e culturale (per l'accesso a enti pubblici è di norma previsto un concorso pubblico);
- Istituti culturali e di ricerca in Italia e all'estero, fondazioni;

- Musei, archivi e biblioteche;
- Associazioni, cooperative, aziende, che forniscono servizi culturali a enti e amministrazioni;
- Giornali e case editrici anche in ambito digitale;
- Per acquisire maggiore autonomia e maggiori responsabilità negli stessi settori il laureato potrà completare la sua formazione attraverso una laurea magistrale in ambito umanistico o altri percorsi anche di tipo professionalizzante.

Assistente / tutor didattico

funzione in un contesto di lavoro:

Il tutor o assistente didattico, figura di raccordo tra allievi e docenti, anche in relazione alle specificità dell'ambito in cui opera:

- cura il regolare svolgimento delle attività previste da un percorso educativo o formativo;
- può collaborare con i docenti a definire il percorso;
- collabora alla gestione di aspetti logistici, amministrativi, organizzativi;
- interagisce con gli allievi e assiste i docenti, con particolare riferimento agli aspetti tecnologici nella didattica online;
- Interagisce con gli allievi e con i referenti esterni per la progettazione e gestione della "formazione in situazione" (alternanza scuola/lavoro, tirocinio, project work, visite di studio);
- collabora al monitoraggio delle attività e dei risultati conseguiti, e alla valutazione degli allievi, dei docenti e degli esperti;
- svolge, in relazione alle sue competenze disciplinari, attività di esercitazione e integrazione, mirate al rinforzo e al recupero o al potenziamento di competenze trasversali (metodo di studio).

competenze associate alla funzione:

Per svolgere tali funzioni il laureato, oltre a conoscere la struttura, le finalità, il funzionamento del sistema educativo/formativo in cui opera, dovrà:

- possedere solide conoscenze, capacità di applicarle e di svilupparle e approfondirle nei campi o nelle discipline a cui si riferisce il percorso;
- padroneggiare la lingua italiana, orale e scritta, con adeguate capacità operative;
- avere buone capacità organizzative, comunicative e relazionali, possibilmente supportate da conoscenze in campo psico-pedagogico;
- saper utilizzare strumenti informatici con particolare riferimento a prodotti multimediali e applicazioni per presentazioni didattiche;
- avere sufficienti competenze di lingua inglese, scritta e orale.

sbocchi occupazionali:

Le funzioni descritte potranno essere svolte, come dipendente o come professionista free-lance, in contesti quali:

- Istituzioni scolastiche pubbliche e private;
- Università;
- Enti di formazione, associazioni, agenzie pubbliche e private che operano nella formazione;
- Aziende;
- Il laureato interessato all'insegnamento nella scuola secondaria dovrà completare la propria preparazione mediante una laurea magistrale integrata dai percorsi professionalizzanti previsti per la formazione insegnanti; l'accesso a tali percorsi e ai ruoli nelle istituzioni pubbliche avviene per concorso.

Collaboratore editoriale

funzione in un contesto di lavoro:

Nell'ambito di diversi settori dell'informazione, dell'editoria, una figura professionale di questo tipo, in relazione ai diversi contesti in cui opera:

- può assistere redattori ed editor in compiti operativi, gestionali, organizzativi, anche come agente letterario o promotore letterario ed editoriale, sia nell'ambito dell'editoria a stampa che in quella digitale;
- può svolgere le funzioni di segretario di redazione e ufficio stampa;
- collabora all'organizzazione formale, e alla presentazione anche multimediale di testi e contenuti (content manager);
- può svolgere attività di editing, revisionando testi originali e traduzioni verificandone la correttezza e la coerenza di

linguaggio, stile, contenuti;

- può avviarsi alla specializzazione come web writer e copy writer;
- collabora nella ricerca, gestione, archiviazione di dati e documenti anche in ambito digitale (es. curatela di database);
- ricerca, seleziona e rende fruibili informazioni utili a elaborare contenuti editoriali;
- in particolare nel settore dell'informazione, produce testi e contenuti multimediali destinati alla pubblicazione anche sul web.

competenze associate alla funzione:

Per svolgere tali funzioni il laureato dovrà:

- possedere un solida preparazione culturale di base anche con riferimento ai temi attuali del dibattito culturale, storico, sociale;
- avere consapevolezza dei meccanismi del linguaggio e adeguati strumenti per l'analisi dei testi;
- padroneggiare le forme, i registri stilistici e il lessico (inclusi quelli settoriali) della lingua italiana, con consapevolezza della sua storia e dei suoi rapporti con altre lingue antiche e moderne;
- padroneggiare le tecniche di editing librario e digitale nei diversi aspetti richiesti dal mondo editoriale;
- saper comunicare oralmente e per iscritto in forma pienamente corretta, efficace e sintetica;
- avere buone competenze di lingua inglese, scritta e orale ed eventualmente di altre lingue straniere.
- saper utilizzare strumenti informatici e applicare competenze informatiche alla raccolta di informazioni in rete e all'editing di testi;
- avere capacità organizzative, relazionali e di lavoro in team;
- avere consapevolezza delle dinamiche di organizzazione degli eventi culturali.

sbocchi occupazionali:

Le funzioni descritte potranno essere svolte, come dipendente o come professionista free-lance, in contesti quali:

- Case editrici e editoria multimediale
- Studi e agenzie di servizi editoriali
- Società di sviluppo di siti web e di prodotti multimediali
- Uffici stampa
- Redazioni giornalistiche anche web
- Aziende e imprese private (per attività di comunicazione e informazione)
- Per acquisire ruoli di maggiore autonomia e responsabilità nei settori dell'editoria e del giornalismo, il laureato potrà completare la propria formazione mediante una laurea magistrale o altri percorsi anche di carattere professionalizzante (master, scuole di editoria).



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)
2. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
3. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
4. Insegnanti nella formazione professionale - (3.4.2.2.0)
5. Presentatori di performance artistiche e ricreative - (3.4.3.1.2)

11/02/2019

Per essere ammessi al corso di laurea occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa.

Ai fini dell'inserimento e del regolare progresso nel corso di studio è richiesta, una adeguata preparazione iniziale costituita da:

- capacità logiche e di comprensione del testo;
- sicura padronanza della lingua italiana, con adeguate competenze di scrittura e di analisi grammaticale e logica;
- possesso delle fondamentali coordinate culturali, storiche, geografiche necessarie per inquadrare i momenti principali dello sviluppo della civiltà occidentale dall'antichità all'età contemporanea.

La verifica della preparazione iniziale è effettuata all'inizio del primo anno di corso mediante un apposito test. Sottoporsi alla verifica è obbligatorio (fatti salvi i casi per cui è prevista l'esenzione). L'eventuale esito negativo non preclude comunque l'iscrizione al corso di laurea. Gli studenti che non abbiano superato il test o che non vi si siano sottoposti dovranno però assolvere entro il primo anno di corso specifici obblighi formativi aggiuntivi.

09/06/2023

La verifica della preparazione iniziale è obbligatoria ed è effettuata all'inizio del primo anno di corso mediante un test costituito da domande a risposta chiusa e a risposta aperta, volto a verificare il possesso delle conoscenze e competenze richieste per l'accesso.

Sottoporsi alla verifica è obbligatorio, fatti salvi i casi seguenti per i quali è prevista l'esenzione:

- iscritti già in possesso di un titolo di laurea;
- iscritti a seguito di passaggio, trasferimento o nuova immatricolazione con riconoscimento di crediti acquisiti nel corso di studio precedentemente frequentato;
- iscritti ammessi alla Scuola Superiore dell'Università di Udine;
- iscritti che abbiano in precedenza superato il test d'ingresso (raggiungendo almeno il punteggio minimo previsto) di un corso di studio con accesso a numero programmato a livello nazionale;
- iscritti che abbiano in precedenza superato il test d'ingresso di un altro corso di studio, riconosciuto valido, su richiesta, dall'apposita commissione del corso di laurea;
- iscritti che abbiano superato il test nelle giornate dello Student day di marzo/aprile 2023 o il test VAI (Verifica Attitudinale Iniziale delle competenze) nella giornata del 19 maggio 2023.

Il test di verifica della preparazione iniziale si terrà mercoledì 20 settembre 2023 alle ore 12.00.

La scadenza per l'iscrizione alla prova del 20 settembre 2023 è lunedì 11 settembre 2023 ore 23.59.

L'eventuale esito negativo ottenuto in una o più parti del test non preclude l'immatricolazione al corso di laurea né l'acquisizione di crediti, ma comporta obblighi formativi aggiuntivi che verranno assegnati dalla commissione. Tali obblighi dovranno essere assolti prima possibile e comunque entro il primo anno di corso (pena l'impossibilità di sostenere ulteriori esami dopo il 30 settembre 2024). Gli stessi obblighi sono assegnati agli studenti che non si sottopongono alla prova.

L'insegnamento di Lingua e Letteratura latina e gli insegnamenti di Letteratura greca I e II e Letteratura latina I e II presuppongono conoscenze preliminari rispettivamente di latino e di greco antico, che verranno verificate all'inizio dei corsi; se non possedute, esse dovranno essere recuperate a cura dello studente, che potrà a tal fine avvalersi dei corsi propedeutici appositamente attivati.

Obblighi formativi aggiuntivi:

Gli studenti che nel test abbiano evidenziato carenze in lingua italiana sono tenuti a frequentare un corso di recupero, erogato in modalità mista, al termine del quale potranno assolvere l'obbligo formativo mediante una verifica delle competenze acquisite. Agli studenti che avranno denotato lacune nelle competenze culturali sarà assegnata la lettura di alcuni testi stabiliti dalla commissione e anche in questo caso l'obbligo formativo si intenderà assolto previo superamento di una verifica.

Link: <https://www.uniud.it/it/didattica/info-didattiche/conoscenze-requisiti-accesso/laurea-lettere>



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

29/04/2019

In relazione ai profili professionali individuati per i laureati e alla prospettiva della prosecuzione degli studi ai fini dell'inserimento in ambiti quali l'insegnamento o la ricerca, il percorso di formazione si articola in tre aree di apprendimento:

- competenze relative al contesto storico-culturale, che costruiscono, a partire dalle dimensioni storica e geografico-antropologica, il quadro complessivo di riferimento della civiltà italiana ed europea, dall'antichità all'età contemporanea, in cui il laureato dovrà saper contestualizzare dati e fenomeni culturali ai fini di qualunque discorso fondato ed efficace; parte dei crediti acquisiti in quest'area sono richiesti anche, in prospettiva, ai fini dell'accesso all'insegnamento.
- competenze linguistiche e testuali, rinforzate per l'italiano dalla dimensione storica (fino agli antecedenti del latino e del greco) e allargate almeno all'inglese, che consentiranno al laureato di curare e produrre testi rispondenti a requisiti di correttezza formale (e redazionale), proprietà, coerenza, correttezza argomentativa, efficacia; parte dei crediti acquisiti in quest'area sono comunque richiesti, in prospettiva, ai fini dell'accesso all'insegnamento.
- competenze avanzate in specifici settori, che potranno consentire al laureato di operare, in determinati campi, a livello più alto, anche a supporto di attività culturali particolarmente qualificate e di attività di ricerca, e che potranno trovare completamento e applicazione nella laurea magistrale e in percorsi formativi successivi.

Forte delle competenze acquisite quale base culturale unitaria imprescindibile per il laureato in Lettere, e che vedono al centro il testo in tutte le sue declinazioni (letterarie, documentali etc), lo studente avrà inoltre la possibilità di arricchire le proprie competenze in diverse direzioni:

- storia e testi della civiltà letteraria italiana, dalle origini all'età contemporanea, anche in rapporto alle tradizioni letterarie antica, medioevale e degli altri paesi europei;
- storia e testi (accostati in originale) della civiltà greco-romana, anche in rapporto con la loro ricezione nella tradizione italiana ed europea;
- sviluppo del pensiero occidentale, nonché principali temi dibattuti nei vari settori della ricerca filosofica contemporanea;
- sviluppo politico, socioeconomico, culturale della civiltà europea, in particolare dall'età medioevale a quella contemporanea;
- comprensione, valorizzazione e trattamento dei testi, anche in formato digitale, ai fini della loro presentazione editoriale in senso lato;
- orizzonti tematici, esigenze e tecniche della comunicazione e della divulgazione culturale.

Il percorso di studio comprende dunque un nucleo forte di insegnamenti e attività comuni, metodologiche e disciplinari che includono anche prove di conoscenza relative alla lingua inglese e l'acquisizione di competenze informatiche, a cui si aggiunge la possibilità di approfondimenti specialistici e una finestra di insegnamenti a scelta libera. L'elaborato previsto per la prova finale promuove le capacità di approfondimento critico e di produzione testuale. È obbligatoriamente prevista

un'esperienza di tirocinio in contesto lavorativo.

▶ QUADRO
A4.b.1
R&D

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Conoscenza e capacità di comprensione	<p>Al termine del percorso il laureato in Lettere, principalmente per mezzo delle lezioni frontali e dello studio personale previsti dalle attività di base e caratterizzanti del corso, avrà acquisito la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none">- padroneggiare il quadro complessivo dello sviluppo della civiltà italiana ed europea, ancorandolo alla diretta conoscenza dei testi più significativi della letteratura italiana e, in relazione allo specifico percorso, delle letterature greca e latina o della riflessione filosofica;- cogliere gli aspetti principali, di continuità e discontinuità, che segnano l'evoluzione diacronica dei fenomeni culturali e i nessi, sul piano sincronico, tra questi e i fattori storici e sociali;- conoscere con sicurezza la lingua italiana nei suoi diversi registri e fasi storiche, conoscere a livello adeguato l'inglese e, in relazione al proprio percorso il greco e il latino e possedere le categorie necessaria per analizzare e descrivere il fatto linguistico e il testo, con particolare riferimento alla complessità del testo letterario; <p>Inoltre, in relazione al percorso prescelto e alle scelte curriculari effettuate, incluse quelle relative a elaborati e tesi, avrà approfondito specifici temi e problemi, anche di particolare rilevanza attuale nel dibattito scientifico dei rispettivi settori, e gli strumenti metodologici propri di singoli saperi, le competenze per il trattamento editoriale dei testi e per la comunicazione dei saperi.</p> <p>L'acquisizione delle conoscenze previste sarà verificata attraverso prove intermedie, esami finali (sia scritti che orali), redazione di elaborati ed esposizioni orali di ricerche assegnate.</p>	
Capacità di applicare conoscenza e comprensione	<p>Al termine del percorso il laureato in Lettere, principalmente per mezzo delle esercitazioni e delle verifiche scritte (elaborati, analisi testuali, traduzioni,) e dell'interazione orale in aula e in sede di verifica, avrà acquisito la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none">- contestualizzare fenomeni e prodotti culturali e in particolare testi nell'appropriato quadro storico di riferimento;- comprendere e analizzare testi in italiano, in inglese (e nelle lingue previste dallo specifico percorso), commentarli secondo prospettive differenti, verificarne la correttezza formale e argomentativa; <p>Inoltre, in relazione al percorso prescelto e alle scelte curriculari effettuate, incluse quelle relative a elaborati e tesi, attraverso approfondimenti monografici</p>	

ed esperienze di ricerca in prima persona, avrà appreso ad applicare concetti e metodologie, accostare fonti e documenti, utilizzare gli strumenti bibliografici propri di singole discipline o settori, seguire il percorso editoriale (cartaceo o digitale) di un testo, individuare le modalità opportune per comunicare contenuti culturali a diversi tipi di pubblico.

L'acquisizione da parte dello studente di una padronanza culturale che gli consenta un ruolo attivo nell'applicazione delle conoscenze sarà verificata:

1. attraverso opportune domande nel corso dell'esame e/o della prova intermedia;
2. attraverso modalità di lezione frontale che prevedano consapevolmente la sollecitazione dell'intervento degli studenti;
3. attraverso l'integrazione, come parte del corso frontale e/o della verifica finale, di presentazioni - con eventuale ausilio di strumenti multimediali, e possibilità di interazione in piccoli gruppi - di approfondimenti personali di uno o più aspetti previsti dal corso.

Competenze relative al contesto storico-culturale

Conoscenza e comprensione

Per mezzo delle attività formative riferite a quest'area lo studente apprenderà a:

- padroneggiare il quadro complessivo dello sviluppo della civiltà italiana ed europea, dall'antichità all'età contemporanea, a partire dalla dimensione storica e geografico-antropologica, con particolare attenzione alle tradizioni letterarie e alla storia del pensiero;
- conoscere e comprendere i testi più significativi della letteratura italiana, e, in relazione al curriculum prescelto, i testi più significativi della letteratura latina ed eventualmente greca, nonché la documentazione letteraria (fonti, saggi, studi ecc.) relativa a eventi storici e fenomeni socio-politici e allo sviluppo delle idee e del pensiero;
- comprendere i nessi che legano sul piano diacronico, della continuità, i fenomeni culturali e letterari di epoche diverse, anche fra antichità, medioevo ed età moderna e contemporanea, e sul piano sincronico i nessi tra fenomeni culturali e fattori storici, e tra la situazione italiana e il contesto europeo e internazionale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente sarà in grado di collocare autori e testi letterari e filosofici, documenti e fonti rispetto al quadro storico di riferimento, contestualizzandoli ed effettuando collegamenti, e di interpretarli utilizzando le appropriate categorie storiche e storico-letterarie.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CULTURA LETTERARIA DELL'ANTICHITA' CLASSICA [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA GRECA I [url](#)

LETTERATURA GRECA II [url](#)
LETTERATURA INGLESE [url](#)
LETTERATURA ITALIANA I - DALLE ORIGINI AL CINQUECENTO [url](#)
LETTERATURA ITALIANA II - DAL CINQUECENTO ALL'OTTOCENTO [url](#)
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA LATINA I [url](#)
LETTERATURA LATINA II [url](#)
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE [url](#)
LETTERATURA RUSSA [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA [url](#)
LETTERATURA TEDESCA [url](#)
LETTERATURE COMPARATE [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DELL'ARTE ANTICA [url](#)
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)
STORIA DELL'EUROPA [url](#)
STORIA DELL'EUROPA NEL SECONDO DOPOGUERRA [url](#)
STORIA DELLA FILOSOFIA [url](#)
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA [url](#)
STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE [url](#)
STORIA E TRASMISSIONE DEI TESTI [url](#)
STORIA GRECA [url](#)
STORIA GRECA [url](#)
STORIA MEDIEVALE [url](#)
STORIA MEDIEVALE [url](#)
STORIA MODERNA [url](#)
STORIA MODERNA [url](#)
STORIA ROMANA [url](#)
STORIA ROMANA [url](#)

Competenze linguistiche e testuali

Conoscenza e comprensione

Per mezzo delle attività previste dal corso, in particolare di quelle riferite a quest'area di apprendimento, lo studente potrà:

- conoscere e comprendere i concetti e i metodi delle scienze del linguaggio;
- approfondire la conoscenza, anche in chiave storica, delle strutture della lingua italiana, nonché del lessico anche letterario e settoriale;
- conoscere, sia pure a diversi livelli in relazione al curriculum prescelto, le strutture e il lessico della lingua latina, antica medievale e umanistica, ed eventualmente della lingua greca;
- conoscere a un livello adeguato le strutture e il lessico della lingua inglese;
- acquisire strumenti per l'analisi linguistica, metrica, retorica, filologica del testo letterario.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente sarà in grado di:

- comprendere, decodificare, analizzare, spiegare, commentare secondo prospettive differenti, sintetizzare testi, anche letterari, filosofici, documentari;
- accostare ed eventualmente, in relazione al curriculum prescelto, comprendere e tradurre testi in latino e in greco, leggere libri di testo e saggi in inglese;

- verificare, correggere, rielaborare testi in modo che rispondano a requisiti di correttezza formale (e redazionale), coerenza, correttezza argomentativa.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FILOLOGIA CLASSICA [url](#)

FILOLOGIA DEI TESTI ITALIANI [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA UMANISTICA [url](#)

GLOTTOLOGIA [url](#)

ISTITUZIONI DI FILOLOGIA E CRITICA DEL TESTO [url](#)

LABORATORIO DI INFORMATICA PER UMANISTI [url](#)

LABORATORIO DI SCRITTURA E COMUNICAZIONE [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA (I MODULO) [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA (II MODULO) (*modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA*) [url](#)

LINGUA ITALIANA: EPOCHE E CONTESTI [url](#)

LINGUISTICA E COMUNICAZIONE [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

PROVA DI LINGUA INGLESE [url](#)

SOCIOLINGUISTICA [url](#)

SOCIOLINGUISTICA DELLE MINORANZE [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

Competenze avanzate in specifici settori

Conoscenza e comprensione

In particolare attraverso attività formative specifiche di ciascun curriculum, il laureato potrà:

- conoscere e comprendere più approfonditamente i problemi, i principi metodologici fondamentali e la terminologia tecnica di singoli settori;
- conoscere e cogliere la rilevanza di alcuni temi, in ciascun settore, di particolare attualità e interesse, dal punto di vista del dibattito pubblico o scientifico.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Anche attraverso la partecipazione attiva e l'approfondimento personale, il laureato apprenderà a:

- applicare concetti e metodi, e utilizzare con consapevolezza i termini propri dei diversi saperi;
- reperire, raccogliere, vagliare dati e informazioni, utilizzando idonei strumenti di ricerca, biblioteche, archivi;
- utilizzare con consapevolezza testi e strumenti di consultazione di livello scientifico, edizioni critiche, repertori specializzati;
- accostare direttamente alcuni tipi di fonti e documenti con la capacità di decifrarli, analizzarli, interpretarli.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)

ARCHIVISTICA [url](#)

ARCHIVISTICA [url](#)

ARCHIVISTICA DIGITALE [url](#)

BYZANTINE PAPYROLOGY [url](#)

ECONOMIA AZIENDALE [url](#)

EDITING E TECNICHE DI REDAZIONE [url](#)
 EDITORIA DIGITALE [url](#)
 EDITORIA E NUOVI MEDIA [url](#)
 ESTETICA [url](#)
 ESTETICA [url](#)
 ETICA DELLA COMUNICAZIONE [url](#)
 FILOSOFIA DELLA SCIENZA [url](#)
 FILOSOFIA MORALE [url](#)
 FILOSOFIA MORALE [url](#)
 FILOSOFIA TEORETICA [url](#)
 HISTORY OF INTERNATIONAL ORGANIZATION [url](#)
 HISTORY OF LATIN AMERICA [url](#)
 LETTERATURA CRISTIANA ANTICA [url](#)
 LETTERATURA PER L'INFANZIA [url](#)
 LOGICA FILOSOFICA E MATEMATICA [url](#)
 PALEOGRAFIA LATINA [url](#)
 PALEOGRAFIA LATINA E CODICOLOGIA [url](#)
 PAPIROLOGIA [url](#)
 PREISTORIA EGEA [url](#)
 SCRITTURA, ECONOMIA E SOCIETA' NEL MONDO ANTICO [url](#)
 STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE [url](#)
 STORIA DEL LIBRO [url](#)
 STORIA DEL LIBRO [url](#)
 STORIA DELLA PEDAGOGIA [url](#)
 STORIA DELLA SCIENZA [url](#)
 STORIA DELLE RELIGIONI E DELL'EBRAISMO [url](#)
 STORIA DELLO SPETTACOLO NEL MONDO ANTICO [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
 Abilità comunicative
 Capacità di apprendimento


Autonomia di giudizio

Alla fine del percorso i laureati dovranno essere in grado di:
 - formulare valutazioni e giudizi personali, in modo non superficiale o estemporaneo, bensì fondato sull'interpretazione critica dei dati e il confronto delle ipotesi, in merito a questioni storiche, letterarie, filosofiche, anche coinvolgenti temi di attualità;
 - prendere posizione rispetto a problemi di ricostruzione filologica, interpretazione, apprezzamento critico di testi letterari, filosofici, documentari.

Gli obiettivi sono perseguiti mediante confronti e discussioni nelle lezioni o in seminari e mediante la predisposizione e la correzione di elaborati, anche nell'ambito di attività formative finalizzate al superamento della prova finale. L'accertamento è effettuato mediante colloqui di esame e valutazione di elaborati redatti dallo studente, fra cui quello previsto per la prova finale.

Abilità

comunicative	<p>Alla fine del percorso i laureati dovranno essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esporre oralmente in modo chiaro e organizzato informazioni e concetti appresi, e discuterne interagendo con interlocutori specialisti e non specialisti; - organizzare e redigere (utilizzando strumenti e abilità informatiche) testi scritti in italiano, rispondenti a criteri di correttezza e proprietà linguistica, coerenza, nonché alle norme di presentazione e di argomentazione della comunicazione scientifica; - interagire a livello non elementare in lingua inglese, anche su temi attinenti alle discipline studiate. <p>Gli obiettivi sono perseguiti mediante seminari e apposite attività formative finalizzate al superamento della prova finale. Anche le attività traduttorie dal latino e, eventualmente, dal greco contribuiscono ad affinare le capacità espressive e l'accuratezza della comunicazione scritta.</p> <p>L'accertamento è effettuato, per l'orale, mediante colloqui d'esame ed esposizione orale di elaborati; per lo scritto, mediante la redazione di elaborati, anche in occasione della prova finale.</p>	
Capacità di apprendimento	<p>Nell'arco del percorso, gli studenti dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppare capacità organizzative, di lavoro, di apprendimento e di autovalutazione, nonché, anche attraverso la scelta del curriculum e degli insegnamenti opzionali, consapevolezza dei propri interessi e delle proprie attitudini, in vista dell'autonomia richiesta per affrontare i livelli successivi dello studio; - maturare la capacità di utilizzare libri di testo e materiali bibliografici avanzati, abilità strumentali (inclusa la ricerca in biblioteche, archivi, banche dati, l'impiego di strumenti informatici) e linguistiche (lettura almeno in inglese), necessarie ai fini dell'ampliamento e dell'aggiornamento della preparazione, anche in vista di studi successivi. <p>Gli obiettivi sono perseguiti mediante laboratori, eventuali corsi di sostegno, attività di tutorato, attività di preparazione in vista della prova finale, corsi di insegnamento, fra cui alcuni in particolare (p.e. quelli incentrati sull'analisi di testi) prevedono una più intensa interazione con gli studenti</p> <p>L'accertamento è effettuato mediante test d'ingresso, esami finali e prove intermedie relativi a ciascun insegnamento.</p>	


QUADRO A4.d |
 Descrizione sintetica delle attività affini e integrative

08/06/2023

Nel corso di studi in Lettere la pianificazione della scelta di materie affini e integrative risponde solo in parte alla necessità di consolidare la presenza di ambiti disciplinari già rappresentati fra le materie di base e caratterizzanti. Infatti, l'articolazione del corso in curricula – alcuni dei quali di recente istituzione e connotati, seppure in diversa misura, dalla presenza di insegnamenti in grado di fornire iniziali competenze professionalizzanti – richiede soprattutto di arricchire e completare il più possibile il quadro dell'offerta formativa. Pertanto, mentre si continua a perseguire il potenziamento dei macrosettori che costituiscono l'asse portante della preparazione di un laureato in Lettere (la letteratura italiana e le letterature classiche; la storia, la geografia, la filosofia e la storia dell'arte antica e moderna), l'obiettivo particolare è quello di aprire nuove prospettive nell'ambito della comunicazione e della divulgazione della cultura umanistica, sensibilizzando

all'utilizzo delle risorse dell'informatica e del digitale al fine di sviluppare un'interazione efficace fra nuovi media e saperi tradizionali nonché, più in generale, per favorire una migliore integrazione di questi ultimi nel processo di trasformazione della società.



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

15/02/2019

La prova finale, intesa ad accertare il raggiungimento complessivo degli obiettivi del corso con particolare riferimento alle capacità di esposizione scritta, si incentrerà sulla redazione da parte dello studente di un elaborato scritto relativo a temi e testi pertinenti al percorso di studi.

Le caratteristiche dell'elaborato e le modalità di svolgimento della prova sono più specificamente definite nel Regolamento del Corso di studio.



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

08/06/2023

La prova finale consiste nella redazione e nella discussione di fronte a una commissione di un elaborato scritto su un tema attinente al percorso di studio, autonomamente predisposto dallo studente sotto la guida di un relatore, docente di ruolo dell'Ateneo o titolare di un insegnamento. Pur commisurata per estensione (orientativamente 30-60 pagine) e complessità al livello del corso e al peso assegnato alla prova (9-6 crediti, corrispondenti orientativamente a 1-2 mesi di impegno a tempo pieno), la trattazione deve rispettare procedure dimostrative e criteri redazionali propri della ricerca e della comunicazione scientifica.

La commissione della prova finale, composta da almeno tre docenti, include in ogni caso i relatori degli elaborati discussi nella seduta. La maggioranza dei membri e il presidente devono essere docenti di ruolo.

La valutazione assegnata alla prova finale concorre alla determinazione del voto finale di laurea, espresso in centodecimi, con cui alla fine della prova è conferito il titolo di studio. A tal fine, al punteggio corrispondente alla media ponderata delle votazioni ottenute negli esami di profitto la commissione aggiunge da 0 a 5 punti, in base alla valutazione dell'impegno e del grado di autonomia dimostrati dallo studente, della validità argomentativa, correttezza ed efficacia dell'elaborato e dell'esposizione (punti 0-2: valutazione sufficiente; punti 3-5: valutazione buona), tenendo anche conto del curriculum complessivo.

Il voto risultante è ridotto di un punto qualora lo studente si laurei oltre la durata legale del corso, con possibilità di deroga a fronte della presenza nel curriculum dello studente di periodi riconosciuti di mobilità all'estero.

L'attribuzione della 'lode', su proposta del relatore, agli studenti che ottengono il voto massimo è subordinata all'approvazione unanime da parte della commissione.

Link: <https://www.uniud.it/it/didattica/info-didattiche/regolamento-esame-laurea/laurea-lettere>

**Curriculum: Italianistico**

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA I - DALLE ORIGINI AL CINQUECENTO (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA II - DAL CINQUECENTO ALL'OTTOCENTO (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	18	18	9 - 18
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana ↳ <i>FILOLOGIA DEI TESTI ITALIANI (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>	18	18	6 - 18
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ <i>LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> ↳ <i>GLOTTOLOGIA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-FIL/04 Estetica ↳ <i>ESTETICA (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>	30	18	18 - 36
	M-FIL/06 Storia della filosofia ↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	M-FIL/08 Storia della filosofia medievale			

	<p>↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>M-GGR/01 Geografia</p> <hr/> <p>↳ <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/>			
Lingue e letterature classiche	<p>L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA LATINA I (2 anno) - 12 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (2 anno) - 12 CFU</i></p> <hr/>	24	12	6 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			66	42 - 90

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	<p>L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURE COMPARATE (3 anno) - 6 CFU - obbl</i></p> <hr/>	36	12	6 - 12
	<p>L-LIN/03 Letteratura francese</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/>			
	<p>L-LIN/05 Letteratura spagnola</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/>			
	<p>L-LIN/10 Letteratura inglese</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA INGLESE (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/>			
	<p>L-LIN/13 Letteratura tedesca</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA TEDESCA (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/>			
	<p>L-LIN/21 Slavistica</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA RUSSA (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/>			

Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>LETTERATURA LATINA II (3 anno) - 6 CFU</i>	24	18	6 - 30				
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica ↳ <i>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (3 anno) - 6 CFU</i>							
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ <i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (2 anno) - 12 CFU - obbl</i>							
Storia, archeologia e storia dell'arte	M-STO/01 Storia medievale ↳ <i>STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i> ↳ <i>STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	54	24	18 - 36				
	M-STO/02 Storia moderna ↳ <i>STORIA MODERNA (2 anno) - 12 CFU</i> ↳ <i>STORIA MODERNA (2 anno) - 6 CFU</i>							
	M-STO/04 Storia contemporanea ↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU - obbl</i> ↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>							
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)							
	Totale attività caratterizzanti				54	48 - 78		

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca ↳ <i>LETTERATURA GRECA I (3 anno) - 12 CFU - obbl</i> <i>LETTERATURA GRECA I (II MODULO) (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>	126	24	18 - 36 min 18



STORIA DELLO SPETTACOLO NEL MONDO ANTICO (3 anno) - 6 CFU - obbl

L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica



FILOLOGIA UMANISTICA (3 anno) - 6 CFU - obbl

L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza



FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU - obbl



LINGUISTICA ROMANZA (3 anno) - 6 CFU - obbl

L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana



ISTITUZIONI DI FILOLOGIA E CRITICA DEL TESTO (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl

M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche



ANTROPOLOGIA CULTURALE (3 anno) - 6 CFU - obbl

M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia



BIBLIOLOGIA (3 anno) - 12 CFU - obbl



BIBLIOLOGIA (3 anno) - 6 CFU - obbl



BIBLIOTECONOMIA E BIBLIOGRAFIA (3 anno) - 12 CFU - obbl



BIBLIOTECONOMIA E BIBLIOGRAFIA (3 anno) - 6 CFU - obbl



STORIA DEL LIBRO (3 anno) - 6 CFU - obbl



STORIA DEL LIBRO (3 anno) - 12 CFU - obbl

M-STO/09 Paleografia



PALEOGRAFIA LATINA (3 anno) - 6 CFU - obbl



PALEOGRAFIA LATINA E CODICOLOGIA (3 anno) - 12 CFU - obbl

Totale attività Affini

24

18 -
36

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	9	6 - 9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	-
	Tirocini formativi e di orientamento	3	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		36	30 - 39

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Italianistico</i>:	180	138 - 243

Curriculum: Storico

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	18	12	9 - 18
	↳ LETTERATURA ITALIANA I - DALLE ORIGINI AL CINQUECENTO (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	↳ LETTERATURA ITALIANA II - DAL CINQUECENTO ALL'OTTOCENTO (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
Filologia, linguistica	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	6	6	6 - 18
	↳ LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			

<p>generale e applicata</p>	<p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/>			
<p>Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</p>	<p>L-ANT/02 Storia greca</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA GRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA GRECA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>L-ANT/03 Storia romana</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA ROMANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA ROMANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>M-FIL/06 Storia della filosofia</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-FIL/07 Storia della filosofia antica</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-FIL/08 Storia della filosofia medievale</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-GGR/01 Geografia</p> <hr/> <p>↳ <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>M-STO/01 Storia medievale</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DEL RINASCIMENTO (3 anno) - 6 CFU - obbl</i></p> <hr/> <p>M-STO/02 Storia moderna</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA SOCIALE DELL'ETA' MODERNA (3 anno) - 6 CFU - obbl</i></p> <hr/> <p>M-STO/04 Storia contemporanea</p> <hr/> <p>↳ <i>HISTORY OF INTERNATIONAL ORGANIZATION (3 anno) - 6 CFU - obbl</i></p> <hr/> <p><i>STORIA DELL'EUROPA NEL SECONDO DOPOGUERRA (3 anno) - 6</i></p>	<p>108</p>	<p>36</p>	<p>18 - 36</p>

	↳ <i>CFU - obbl</i>			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>CULTURA LETTERARIA DELL'ANTICHITA' CLASSICA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i> ↳ <i>LETTERATURA LATINA I (I MODULO) (2 anno) - 6 CFU - obbl</i> ↳ <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (I MODULO) (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>	18	6	6 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			60	42 - 90

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA I - DALLE ORIGINI AL CINQUECENTO (2 anno) - 6 CFU - obbl</i> ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA II - DAL CINQUECENTO ALL'OTTOCENTO (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>	24	6	6 - 12
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate ↳ <i>LETTERATURE COMPARATE (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca ↳ <i>STORIA DELLO SPETTACOLO NEL MONDO ANTICO (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>	54	18	6 - 30
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>LETTERATURA LATINA I (II MODULO) (2 anno) - 6 CFU - obbl</i> ↳ <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (II MODULO) (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			

	<p>L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU - obbl</p> <hr/> <p>↳ STORIA E TRASMISSIONE DEI TESTI (2 anno) - 6 CFU - obbl</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/12 Linguistica italiana</p> <hr/> <p>↳ STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (2 anno) - 12 CFU - obbl</p> <hr/> <p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <hr/> <p>↳ SOCIOLINGUISTICA (2 anno) - 6 CFU - obbl</p> <hr/> <p>↳ SOCIOLINGUISTICA DELLE MINORANZE (2 anno) - 6 CFU - obbl</p> <hr/>			
Storia, archeologia e storia dell'arte	<p>M-STO/01 Storia medievale</p> <hr/> <p>↳ STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>M-STO/02 Storia moderna</p> <hr/> <p>↳ STORIA MODERNA (2 anno) - 12 CFU - obbl</p> <hr/> <p>M-STO/04 Storia contemporanea</p> <hr/> <p>↳ STORIA CONTEMPORANEA (2 anno) - 12 CFU - obbl</p> <hr/>	36	36	18 - 36
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			60	48 - 78

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	<p>M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche</p> <hr/> <p>↳ ANTROPOLOGIA CULTURALE (3 anno) - 6 CFU - obbl</p> <hr/>	132	24	18 - 36 min 18
	<p>M-FIL/01 Filosofia teoretica</p> <hr/> <p>FILOSOFIA TEORETICA (3 anno) - 12 CFU - obbl</p> <hr/>			



M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza



FILOSOFIA DELLA SCIENZA (3 anno) - 6 CFU - obbl

M-FIL/03 Filosofia morale



FILOSOFIA MORALE (3 anno) - 6 CFU - obbl



FILOSOFIA MORALE (3 anno) - 12 CFU - obbl

M-FIL/04 Estetica



ESTETICA (3 anno) - 6 CFU - obbl



ESTETICA (3 anno) - 12 CFU - obbl

M-PED/02 Storia della pedagogia



STORIA DELLA PEDAGOGIA (3 anno) - 6 CFU - obbl

M-STO/01 Storia medievale



STORIA ECONOMICA DEL MEDIOEVO (3 anno) - 6 CFU - obbl

M-STO/02 Storia moderna



FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA (2 anno) - 6 CFU - obbl

M-STO/04 Storia contemporanea



HISTORY OF LATIN AMERICA (3 anno) - 6 CFU - obbl

M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche



STORIA DELLA SCIENZA (3 anno) - 6 CFU - obbl

M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese



STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE (3 anno) - 6 CFU - obbl

M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

↳	ARCHIVISTICA (3 anno) - 6 CFU - obbl		
↳	ARCHIVISTICA (3 anno) - 12 CFU - obbl		
M-STO/09 Paleografia			
↳	PALEOGRAFIA LATINA (3 anno) - 6 CFU - obbl		
↳	PALEOGRAFIA LATINA E CODICOLOGIA (3 anno) - 12 CFU - obbl		
Totale attività Affini		24	18 - 36

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	9	6 - 9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	-
	Tirocini formativi e di orientamento	3	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		36	30 - 39

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum Storico:	180	138 - 243

Curriculum: Editoria

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	<p>L-FIL-LET/10 Letteratura italiana</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA ITALIANA II - DAL CINQUECENTO ALL'OTTOCENTO (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA ITALIANA I - DALLE ORIGINI AL CINQUECENTO (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA ITALIANA II - DAL CINQUECENTO ALL'OTTOCENTO (2 anno) - 6 CFU - obbl</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA ITALIANA I - DALLE ORIGINI AL CINQUECENTO (2 anno) - 6 CFU - obbl</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU</p> <hr/>	36	12	9 - 18
Filologia, linguistica generale e applicata	<p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <hr/> <p>↳ LINGUISTICA E COMUNICAZIONE (3 anno) - 6 CFU - obbl</p> <hr/>	6	6	6 - 18
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	<p>L-ANT/02 Storia greca</p> <hr/> <p>↳ STORIA GRECA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-ANT/03 Storia romana</p> <hr/> <p>↳ STORIA ROMANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>M-FIL/03 Filosofia morale</p> <hr/> <p>↳ ETICA DELLA COMUNICAZIONE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>M-FIL/04 Estetica</p> <hr/> <p>↳ ESTETICA (3 anno) - 6 CFU - obbl</p> <hr/> <p>M-GGR/01 Geografia</p> <hr/> <p>↳ GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/>	84	24	18 - 36

	M-STO/01 Storia medievale ↳ <i>STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/02 Storia moderna ↳ <i>STORIA MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea ↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca ↳ <i>LETTERATURA GRECA I (MODULO II) (2 anno) - 6 CFU</i>	18	6	6 - 18
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>CULTURA LETTERARIA DELL'ANTICHITA' CLASSICA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (I MODULO) (2 anno) - 6 CFU</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			48	42 - 90

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate ↳ <i>EDITING E TECNICHE DI REDAZIONE (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12	12	6 - 12
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica ↳ <i>STORIA E TRASMISSIONE DEI TESTI (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	24	24	6 - 30
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia ↳ <i>EDITORIA DIGITALE (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			

	<p>↳ <i>STORIA DEL LIBRO (2 anno) - 12 CFU - obbl</i></p>						
Storia, archeologia e storia dell'arte	<p>L-ANT/02 Storia greca</p> <p>↳ <i>STORIA GRECA (3 anno) - 6 CFU</i></p>	90	18	18 - 36			
	<p>L-ANT/03 Storia romana</p> <p>↳ <i>STORIA ROMANA (3 anno) - 6 CFU</i></p>						
	<p>L-ART/01 Storia dell'arte medievale</p> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (2 anno) - 12 CFU</i></p>						
	<p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (2 anno) - 12 CFU</i></p>						
	<p>L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea</p> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (2 anno) - 12 CFU</i></p>						
	<p>L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro</p> <p>↳ <i>STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (2 anno) - 12 CFU</i></p>						
	<p>M-STO/01 Storia medievale</p> <p>↳ <i>STORIA MEDIEVALE (3 anno) - 6 CFU</i></p>						
	<p>M-STO/02 Storia moderna</p> <p>↳ <i>STORIA DELL'EUROPA (3 anno) - 6 CFU</i></p> <p>↳ <i>STORIA MODERNA (3 anno) - 6 CFU</i></p>						
	<p>M-STO/04 Storia contemporanea</p> <p>↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU</i></p> <p>↳ <i>STORIA DELL'EUROPA NEL SECONDO DOPOGUERRA (3 anno) - 6 CFU</i></p>						
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)						

Totale attività caratterizzanti

54

48 -
78

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	INF/01 Informatica	162	36	18 - 36 min 18
	↳ LOGICA FILOSOFICA E MATEMATICA (3 anno) - 6 CFU			
	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico			
	↳ LEGISLAZIONE DEL DIRITTO D'AUTORE (3 anno) - 6 CFU - obbl			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	↳ EDITORIA E NUOVI MEDIA (3 anno) - 6 CFU - obbl			
	↳ STORIA DEL CINEMA (3 anno) - 6 CFU			
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
	↳ STORIA DELLO SPETTACOLO NEL MONDO ANTICO (3 anno) - 6 CFU			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	↳ LINGUA ITALIANA: EPOCHE E CONTESTI (3 anno) - 6 CFU			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	↳ LETTERATURE COMPARATE (3 anno) - 6 CFU			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
↳ LABORATORIO DI SCRITTURA E COMUNICAZIONE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl				
L-LIN/03 Letteratura francese				
↳ LETTERATURA FRANCESE (3 anno) - 6 CFU				
L-LIN/05 Letteratura spagnola				

↳ *LETTERATURA SPAGNOLA (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/10 Letteratura inglese

↳ *LETTERATURA INGLESE (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

↳ *LETTERATURA TEDESCA (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/21 Slavistica

↳ *LETTERATURA RUSSA (3 anno) - 6 CFU*

M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza

↳ *FILOSOFIA DELLA SCIENZA (3 anno) - 6 CFU*

M-FIL/03 Filosofia morale

↳ *FILOSOFIA MORALE (3 anno) - 6 CFU*

M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi

↳ *FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (3 anno) - 6 CFU*

M-PED/02 Storia della pedagogia

↳ *LETTERATURA PER L'INFANZIA (3 anno) - 6 CFU*

↳ *STORIA DELLA PEDAGOGIA (3 anno) - 6 CFU*

M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche

↳ *STORIA DELLA SCIENZA (3 anno) - 6 CFU*

M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese

↳ *STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE (3 anno) - 6 CFU*

M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

↳ *ARCHIVISTICA (3 anno) - 6 CFU*

ARCHIVISTICA DIGITALE (3 anno) - 6 CFU

↳			
↳	BIBLIOLOGIA (3 anno) - 6 CFU		
↳	BIBLIOTECONOMIA E BIBLIOGRAFIA (3 anno) - 6 CFU		
	M-STO/09 Paleografia		
↳	INTRODUZIONE ALLA SCRITTURA NELL'OCCIDENTE LATINO (3 anno) - 6 CFU		
↳	PALEOGRAFIA LATINA (3 anno) - 6 CFU		
	SECS-P/07 Economia aziendale		
↳	ECONOMIA AZIENDALE (2 anno) - 6 CFU - obbl		
Totale attività Affini		36	18 - 36

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		42	30 - 39

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Editoria*:

180

138 - 243

Curriculum: Cultura umanistica e divulgazione

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	18	12	9 - 18
	↳ LETTERATURA ITALIANA I - DALLE ORIGINI AL CINQUECENTO (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	↳ LETTERATURA ITALIANA II - DAL CINQUECENTO ALL'OTTOCENTO (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	↳ LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
Filologia, linguistica generale e applicata	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	6	6	6 - 18
	↳ LINGUISTICA E COMUNICAZIONE (2 anno) - 6 CFU - obbl			
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/02 Storia greca	162	30	18 - 36
	↳ STORIA GRECA (2 anno) - 12 CFU - obbl			
	↳ STORIA GRECA (2 anno) - 6 CFU - obbl			
	L-ANT/03 Storia romana			
	↳ STORIA ROMANA (2 anno) - 6 CFU - obbl			
	↳ STORIA ROMANA (2 anno) - 12 CFU - obbl			
	M-FIL/06 Storia della filosofia			
	↳ STORIA DELLA FILOSOFIA (2 anno) - 6 CFU - obbl			
	↳ STORIA DELLA FILOSOFIA (2 anno) - 12 CFU - obbl			
	M-FIL/07 Storia della filosofia antica			
↳ STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (2 anno) - 6 CFU - obbl				

	<p>↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (2 anno) - 12 CFU - obbl</i></p> <hr/> <p>M-FIL/08 Storia della filosofia medievale</p> <p>↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU - obbl</i></p> <p>↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE (2 anno) - 12 CFU - obbl</i></p> <hr/> <p>M-GGR/01 Geografia</p> <p>↳ <i>GEOGRAFIA (2 anno) - 12 CFU - obbl</i></p> <hr/> <p>M-STO/01 Storia medievale</p> <p>↳ <i>STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 12 CFU - obbl</i></p> <p>↳ <i>STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU - obbl</i></p> <hr/> <p>M-STO/02 Storia moderna</p> <p>↳ <i>STORIA DELL'EUROPA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p> <p>↳ <i>STORIA MODERNA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i></p> <p>↳ <i>STORIA MODERNA (2 anno) - 12 CFU - obbl</i></p> <hr/> <p>M-STO/04 Storia contemporanea</p> <p>↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i></p> <p>↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (2 anno) - 12 CFU - obbl</i></p>			
Lingue e letterature classiche	<p>L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca</p> <p>↳ <i>STORIA DELLO SPETTACOLO NEL MONDO ANTICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina</p> <p>↳ <i>CULTURA LETTERARIA DELL'ANTICHITA' CLASSICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p>	12	12	6 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			60	42 - 90

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	↳ LETTERATURA ITALIANA I - DALLE ORIGINI AL CINQUECENTO (3 anno) - 6 CFU			
	↳ LETTERATURA ITALIANA II - DAL CINQUECENTO ALL'OTTOCENTO (3 anno) - 6 CFU - obbl			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	↳ LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU - obbl			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	↳ LETTERATURE COMPARATE (3 anno) - 6 CFU			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	↳ LETTERATURA FRANCESE (3 anno) - 6 CFU	54	12	6 - 12
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
↳ LETTERATURA SPAGNOLA (3 anno) - 6 CFU				
L-LIN/10 Letteratura inglese				
↳ LETTERATURA INGLESE (3 anno) - 6 CFU				
L-LIN/13 Letteratura tedesca				
↳ LETTERATURA TEDESCA (3 anno) - 6 CFU				
L-LIN/21 Slavistica				
↳ LETTERATURA RUSSA (3 anno) - 6 CFU				
Filologia, linguistica e letteratura	L-ANT/05 Papirologia	30	24	6 - 30
↳ SCRITTURA, ECONOMIA E SOCIETA' NEL MONDO ANTICO (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl				

	<p>L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica</p> <p>↳ <i>STORIA E TRASMISSIONE DEI TESTI (2 anno) - 6 CFU - obbl</i></p> <hr/> <p>M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia</p> <p>↳ <i>STORIA DEL LIBRO (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>M-STO/09 Paleografia</p> <p>↳ <i>INTRODUZIONE ALLA SCRITTURA NELL'OCCIDENTE LATINO (2 anno) - 6 CFU</i></p>			
Storia, archeologia e storia dell'arte	<p>L-ANT/07 Archeologia classica</p> <p>↳ <i>ARCHEOLOGIA GRECA (3 anno) - 12 CFU - obbl</i></p> <p>↳ <i>ARCHEOLOGIA ROMANA (3 anno) - 12 CFU - obbl</i></p> <hr/> <p>L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale</p> <p>↳ <i>ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIOEVALE (3 anno) - 12 CFU - obbl</i></p> <hr/> <p>L-ART/01 Storia dell'arte medievale</p> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (3 anno) - 12 CFU - obbl</i></p> <hr/> <p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno) - 12 CFU - obbl</i></p> <hr/> <p>L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea</p> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU - obbl</i></p> <hr/> <p>L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico</p> <p>↳ <i>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO (3 anno) - 12 CFU - obbl</i></p>	84	24	18 - 36
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			60	48 - 78

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	84	24	18 - 36 min 18
	↳ <i>EDITORIA E NUOVI MEDIA (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	↳ <i>STORIA DEL CINEMA (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	↳ <i>LINGUA ITALIANA: EPOCHE E CONTESTI (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	↳ <i>LABORATORIO DI SCRITTURA E COMUNICAZIONE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche			
	↳ <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	M-FIL/03 Filosofia morale			
	↳ <i>ETICA DELLA COMUNICAZIONE (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
M-FIL/04 Estetica				
↳ <i>ESTETICA (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>				
M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi				
↳ <i>FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>				
M-PED/02 Storia della pedagogia				
↳ <i>LETTERATURA PER L'INFANZIA (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>				
↳ <i>STORIA DELLA PEDAGOGIA (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>				
M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche				
↳ <i>STORIA DELLA SCIENZA (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>				

M-STO/06 Storia delle religioni			
↳ <i>STORIA DELLE RELIGIONI E DELL'EBRAISMO (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese			
↳ <i>STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi			
↳ <i>SOCIOLOGIA DEI MEDIA (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
Totale attività Affini		24	18 - 36

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	-
	Tirocini formativi e di orientamento	3	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		36	30 - 39

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Cultura umanistica e divulgazione*:

180 138 - 243

Curriculum: Letterature e civiltà del mondo antico

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	<p>L-FIL-LET/10 Letteratura italiana</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA ITALIANA I - DALLE ORIGINI AL CINQUECENTO (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA ITALIANA II - DAL CINQUECENTO ALL'OTTOCENTO (2 anno) - 6 CFU - obbl</p>	12	12	9 - 18
Filologia, linguistica generale e applicata	<p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <hr/> <p>↳ LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>↳ GLOTTOLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p>	12	12	6 - 18
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	<p>L-ANT/02 Storia greca</p> <hr/> <p>↳ STORIA GRECA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>M-GGR/01 Geografia</p> <hr/> <p>↳ GEOGRAFIA (2 anno) - 12 CFU - obbl</p>	24	24	18 - 36
Lingue e letterature classiche	<p>L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA GRECA II (2 anno) - 6 CFU - obbl</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA LATINA I (2 anno) - 12 CFU - obbl</p>	18	18	6 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			66	42 - 90

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana ↳ <i>ISTITUZIONI DI FILOLOGIA E CRITICA DEL TESTO (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	6 - 12
Filologia, linguistica e letteratura	L-ANT/05 Papirologia ↳ <i>PAPIROLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	24	24	6 - 30
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca ↳ <i>LETTERATURA GRECA I (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i>			
	L-FIL-LET/05 Filologia classica ↳ <i>FILOLOGIA CLASSICA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/03 Storia romana ↳ <i>STORIA ROMANA (2 anno) - 12 CFU - obbl</i>	18	18	18 - 36
	L-ANT/07 Archeologia classica ↳ <i>STORIA DELL'ARTE ANTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			48	48 - 78

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ANT/04 Numismatica ↳ <i>PRINCIPI DI NUMISMATICA E STORIA DELLA MONETA IN OCCIDENTE (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>	156	30	18 - 36 min 18
	L-ANT/05 Papirologia			

↳ *BYZANTINE PAPHYROLOGY (3 anno) - 6 CFU - obbl*

L-FIL-LET/01 Civiltà egee

↳ *PREISTORIA EGEEA (3 anno) - 6 CFU - obbl*

L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca

↳ *STORIA DELLO SPETTACOLO NEL MONDO ANTICO (3 anno) - 6 CFU - obbl*

L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina

↳ *LETTERATURA LATINA II (3 anno) - 6 CFU*

↳ *LINGUISTICA LATINA (3 anno) - 6 CFU*

L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica

↳ *LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (2 anno) - 6 CFU*

L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica

↳ *LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU*

↳ *FILOLOGIA UMANISTICA (3 anno) - 6 CFU - obbl*

L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza

↳ *FILOLOGIA ROMANZA (3 anno) - 6 CFU - obbl*

↳ *LINGUISTICA ROMANZA (3 anno) - 6 CFU - obbl*

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea

↳ *LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU - obbl*

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana

↳ *STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (3 anno) - 12 CFU - obbl*

L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana

↳ *FILOLOGIA DEI TESTI ITALIANI (3 anno) - 6 CFU - obbl*

L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate		
↳ LETTERATURE COMPARATE (3 anno) - 6 CFU - obbl		
L-OR/01 Storia del vicino oriente antico		
↳ STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO (3 anno) - 6 CFU - obbl		
M-FIL/07 Storia della filosofia antica		
↳ STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (3 anno) - 6 CFU - obbl		
M-STO/01 Storia medievale		
↳ STORIA MEDIEVALE (3 anno) - 6 CFU - obbl		
↳ STORIA MEDIEVALE (3 anno) - 12 CFU - obbl		
M-STO/06 Storia delle religioni		
↳ STORIA DELLE RELIGIONI E DELL'EBRAISMO (3 anno) - 6 CFU - obbl		
M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese		
↳ STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE (3 anno) - 6 CFU - obbl		
M-STO/09 Paleografia		
↳ PALEOGRAFIA LATINA (3 anno) - 6 CFU - obbl		
↳ PALEOGRAFIA LATINA E CODICOLOGIA (3 anno) - 12 CFU - obbl		
Totale attività Affini	30	18 - 36

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	9	6 - 9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	-
	Tirocini formativi e di orientamento	3	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		36	30 - 39

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Letterature e civiltà del mondo antico</i>:	180	138 - 243